

Принята на заседании
Педагогического коллектива
Протоколом № 1 от 31.08.16

Утверждена
заведующей МБДОУ-детский сад № 28 «Ёлочка»
Савенок И.В.
Приказом № 1/20 от 31.08.2016



**Основная
общеобразовательная программа**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-
детский сад № 28 «Ёлочка» г.Клинцы Брянской области
с приоритетным направлением работы по краеведению

г. Клинцы 2016-2018 года

Содержание Программы

I Целевой раздел программы (Обязательная часть)

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы
- 1.4. Приоритетное направление программы
- 1.5. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

II Содержательный раздел Программы

Обязательная часть

- 2.1 Содержание работы с учётом возрастных особенностей детей в соответствии с направлениями развития ребенка. с учетом программ и методических пособий.
- 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса
- 2.3. Формы и условия реализации Программы
- 2.3.1. Организация предметной пространственной среды
- 2.3.2. Медико – социальные условия

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- 2.4. Региональный компонент
- 2.5. Структура образовательного процесса ДОУ
- 2.6. Содержание образовательной деятельности в режиме дня с учётом регионального компонента.
- 2.7. Дополнительное образование ДОУ
- 2.7. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

III Организационный раздел

- 3.1. Организация жизни и деятельности детей (Режим дня)
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.
- 3.3. Взаимодействие с социумом
- 3.4. Формы взаимодействия с семьёй
- 3.5. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 28 «Ёлочка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.;

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;(зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05 2013 г. N 26;
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Устав образовательной организации
7. Лицензии на осуществление образовательной деятельности

1.2.Цели и задачи реализации программы ДОУ

Цели:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
3. Подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Для достижения поставленных целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи

1. Создавать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления их здоровья и эмоционального благополучия.
2. Организовать насыщенное и безопасное проживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.
3. Систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса на основе личностно – ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий.
4. Создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, заинтересованными организациями, обеспечение научно-консультативной поддержки.
5. Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с планом по преемственности между начальной школой и детским садом.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание **принципа научной обоснованности и практической применимости**. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»
- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса** образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса, где объединяются комплексы различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
- **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности** детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- **принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.**

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа **непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

1.4. Приоритетное направление программы

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является работа по краеведению. Задачи по формированию у детей нравственных качеств реализуются в ходе интеграции образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, а также в процессе дополнительного образования путём работы проекта «Дом, в котором живёт счастье». Приобщение детей к народным традициям города происходит через художественно-эстетическое развитие (музыкальное и изобразительное творчество). Знакомство детей с природой родного края и с историей проходит в познавательном развитии, также включает нетрадиционные формы работы с окружающим социумом.

1.5. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые

словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: социализация, художественное творчество и продуктивные виды деятельности. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно художественно –эстетической деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется, образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Художественная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет продуктивные виды деятельности.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться

в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает художественная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона художественной деятельности. Дети могут изображать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется и конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Развивается художественная деятельность дошкольников. Это возраст наиболее активного изображения. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Продолжает развиваться образное мышление. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство..

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в художественной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в художественной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается

на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, 23 естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Содержательный раздел Программы

Обязательная часть

2.1. Содержание работы с учётом возрастных особенностей дошкольников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей	
Возраст воспитанников	<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>
2 -3 года	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u> формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, учить самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками по показу воспитателя, включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей, побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;</p> <p><u>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:</u></p> <p>способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен;</p> <p><u>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</u> формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида.</p> <p><u>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</u> знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки)</p>

<p>3-4 года</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u> стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.), развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях например: «Одень куклу»; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др., выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками).</p> <p><u>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</u></p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду, формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы, развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.).</p> <p>формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)</p> <p><u>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</u> формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада, формировать положительную самооценку; представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей</p>
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые), формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге, развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада, побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем.</p> <p>Формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет, побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p>
<p>4-5 лет</p>	<p><u>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</u> продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» ; развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо), формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.).</p> <p>Формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей; формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада; формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.); знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска с Российским флагом), с некоторыми историческими событиями ; воспитывать любовь к родному краю, знакомить с</p>

	<p>названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями. А так же совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельность продолжать совершенствовать диалогическую речь.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u> формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p><u>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</u> развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности); формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.); развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд), формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.)</p> <p>формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки; побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга);</p> <p><u>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</u> продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); формировать представление о собственной (и других</p>

	<p>людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.), формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками, формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;</p> <p>развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России; расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой; продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении.</p>
6-7 лет	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u> формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в</p>

«Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры. В театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия; развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.), а так же учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («застыжение»), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы. Формировать соответствующую морально-оценочную лексику; побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях. Развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»). Формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни, побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица,

	<p>дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;</p> <p>развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.), закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада. Формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада, расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе. Продолжать углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине; формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут; обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.). Развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);</p> <p>формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры развивать интерес к страноведческим знаниям; формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.; формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;</p> <p>формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство).</p>
	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» Познавательное развитие предполагает развитие</p>

	<p>интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>
<p>2-3 года</p>	<p><u>Сенсорное развитие:</u> совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч). Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов; Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u> расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением.</p> <p><u>ФЭМП:</u> формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». Учить различать предметы по величине и форме.</p> <p><u>ФЦКМ:</u> расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы.</p>

3-4 года:

Сенсорное развитие: создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли; обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина); учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку. Учить способам обследования предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности: начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; развивать все компоненты устной речи детей ; создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия ; в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету.

ФЭМП: учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один- много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой. Учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. Учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки, учить пониманию контрастных частей суток.

ФЦКМ: Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года. Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края; учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных

<p>4-5 лет</p>	<p><u>Сенсорное развитие:</u> продолжать знакомить с миром предметов обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;</p> <p>развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;</p> <p>развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений ;</p> <p>развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u> учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе; в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома)</p> <p><u>ФЭМП:</u> учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; учить сравнивать предметы по двум признакам величины; учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p><u>ФКЦМ:</u> дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания ; учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</p> <p>создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем.</p>
	<p><u>Сенсорное развитие:</u> учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть ; продолжать учить использовать систему обследовательских действий ; формировать умение обследовать предметы разной формы,</p>

<p>5-6 лет</p>	<p>включая движения рук по предмету.</p> <p>развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) ;</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u> способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности ; знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот ;</p> <p>уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой; продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением ; создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.</p> <p><u>ФЭМП:</u> учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться; учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении ; учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p><u>ФКЦМ:</u> способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6-7 лет</p>	<p><u>Сенсорное развитие:</u> систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов, активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;</p> <p>продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</u> продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;</p> <p><u>ФЭМП:</u> продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;</p> <p><u>ФКЦМ:</u> передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливая причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности; создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения</p>
	<p>Образовательная область «Речевое развитие» Речевое</p> <p>развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>

<p>2-3 год</p>	<p><u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u> слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных</p> <p>поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого, способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой</p> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру, упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков; учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</p> <p><u>По практическому овладению детьми нормами речи:</u></p> <p>развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи, поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подсказывать слова сказки.</p>
<p>3-4 года</p>	<p><u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u> слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями, учить пользоваться установленными формами вежливого общения.</p> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u></p> <p>отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); воспроизводить ритм речи,</p>

	<p>звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;</p> <p>обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр. Развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь.</p> <p><u>По практическому овладению детьми нормами речи:</u></p> <p>продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений, учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p><u>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</u> учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности, рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</p> <p>осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p><u>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического</u></p>

	<p><u> строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</u></p> <p>рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержания сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; использовать в речи сложноподчиненные предложения; чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.</p> <p>вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. Учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. Продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p><u>По практическому овладению детьми нормами речи:</u></p> <p>учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p><u>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</u></p> <p>учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</p> <p>активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; использовать форму прямой и косвенной речи в общении; воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в</p>

средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;
По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;

составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;

отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

чисто произносить все звуки родного языка;

оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов

закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.

учить определять место звука в слове

совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях

	<p>упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками</p> <p>учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные</p> <p>совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>развивать умение составлять рассказы из личного опыта</p> <p>учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта</p> <p><u>Практическое овладение детьми нормами речи:</u> продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p><u>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</u> задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы;</p> <p>активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p>адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</p> <p>составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</p> <p>свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</p> <p>составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах,</p>

	<p>способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p>оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</p>
	<p><i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i></p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>
<p>2-3 года</p>	<p><u><i>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></u></p> <p>формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят ; развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы, учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу. Знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет; приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;</p> <p><u><i>По развитию детского творчества:</i></u> подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения; побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.</p> <p><u><i>По приобщению детей к изобразительному искусству:</i></u></p> <p>знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.</p> <p><u><i>По приобщению детей к музыкальному искусству:</i></u> развивать интерес к звуку, музыкальному звуку, развивать</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p>
<p>3-4</p>	<p><u>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:</u></p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали), создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; познакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму, учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;</p> <p>учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);</p> <p>помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (Познание);</p> <p>учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик,</p>

	<p>ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий). Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»;</p> <p><u>По развитию детского творчества:</u> учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, учить создавать индивидуальные и коллективные композиции; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы; стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения; ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков ;</p> <p>помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.</p> <p><u>По приобщению к изобразительному искусству:</u> содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, Богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию, развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы ; учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, Филимоновские, матрешки), одежде самих детей.</p> <p><u>По приобщению детей к музыкальному искусству:</u> развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально- дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки. Познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.</p>
4-5 лет	<p><u>Общие:</u> продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место</p>

в порядке, по окончании работы убирать все со стола; систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности: продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета, учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а так же явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей; побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. В процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклеивания аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали

(крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы); побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их ;

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

По развитию детского творчества: создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры ; привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями ; продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками ;

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться художественным творчеством; формировать навык и умение собственной творческой деятельности, продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности, формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и Филлимоновских узоров,

поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

По приобщению к изобразительному искусству: продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей. Побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

По приобщению детей к музыкальному искусству: Расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями); знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления
Обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Общие: продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой

<p>5-6 лет</p>	<p>деятельности; закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p><u>По развитию продуктивной деятельности:</u> продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета ;</p> <p>развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного ;</p> <p>продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей); познакомить с приемами украшения созданных изображений; упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги ; упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием);</p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеить аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям ;

учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования ;

научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них ;

научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше ;

применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов ;

продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала ;

По развитию детского творчества: побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения ; создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества ; проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

	<p><u>По приобщению к изобразительному искусству:</u></p> <p>воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей;</p> <p>продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного - учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями ;</p> <p>продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников ; расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях; начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены , вызывать и формировать устойчивый интерес к рассмотрению произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий. <u>По приобщению детей к музыкальному искусству:</u> развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой учить различать жанры музыкальных произведений.</p>
6-7 лет	<p><u>Общие:</u> формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения:</p>

приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

формировать бережное отношение к природе (собирать высушенные ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет ;

совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения ;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять

в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема; обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади); организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их ;

в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным

условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования; побуждать детей использовать свои конструкции в игре; продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. Познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов, совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше; поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке;

По развитию детского творчества: развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы; развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства; помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.).

По приобщению к изобразительному искусству: продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами

произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены ; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы ;

воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения. По приобщению детей к музыкальному искусству: развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки). Формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах). Развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки. Формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре).

Исполнительство: совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество: развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

	<p>Образовательная область «Физическое развитие» Физическое</p> <p>развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
<p>2-3 года</p>	<p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u> формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице, создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности, по накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности. По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай) и правила выполнения упражнений и игр согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность, развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в</p>

	<p>подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.</p> <p><u>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</u> оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям, Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.</p> <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u> развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности в здоровой еде, и отдыхе.</p>
<p>3-4 года</p>	<p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u> воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице: развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование;</p> <p><u>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</u></p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание); учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности. Помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.</p> <p><u>По развитию физических качеств:</u> ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;</p> <p><u>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</u></p> <p>кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;</p> <p>согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность, развивать инициативность, активность, самостоятельность,</p>

<p>4-5 лет</p>	<p>произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);</p> <p>учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</p> <p>способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.</p> <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u> развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека. Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования.</p> <p>Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.).</p> <p>Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><u>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u> поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей ; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p><u>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</u></p>
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности; осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии; учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы, способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей, воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

5-6 лет

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой; воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

продолжать формировать правильную осанку;

продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);

По развитию физических качеств: совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;

продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их ;

поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы, способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним ; поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;

способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;

совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве ; совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств: поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; продолжать

<p>6-7 лет</p>	<p>развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i> развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура); воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его; поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</p>
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация образовательного процесса включает два составляющих: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы, объем составляет 60% от общего объема обязательной программы.

Часть, формируется участниками образовательного процесса не более 40% от общего объема программы

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и представлена реализацией организованной образовательной деятельностью, которая реализуется на занятиях.

Часть, формируется участниками образовательного процесса реализуется через: Знакомство детей с региональной культурой и осуществляется в часы организованной образовательной деятельности по «Познавательному развитию», «Речевому развитию», «Художественно-эстетическому развитию», «физическому развитию» – 1 раз в месяц, согласно перспективному планированию, а также проведение бесплатного дополнительного образования в кружковой деятельности.

Учебный план на 2016 – 2017 учебный год

Инвариативная часть

Организованная образовательная деятельность	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)		2 младшая группа (от 3 до 4 лет)		Средняя группа (от 4 до 5 лет)		Старшая группа (от 5 до 6 лет)		Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира. Ознакомление с миром природы.)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Развитие речи	2	36	1	18	1	36	2	72	2	72
Чтение художественной литературы	Ежедневно во 2 половину дня						Ежедневно			
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	—	—	1	36	1	36	1	36	2	72

Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
Аппликация	-	-	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18
Лепка	1	36	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18	0,5*	18
Конструирование / Ручной труд	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3**	108	3**	108
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72		72
Итого:	10	360	10	360	10	360	13	468	14	504

Вариативная часть

Дополнительное образование											
Кружок «Маленькое общество большого города»	-	-	0,5*	-	-	-	-	-	-	-	-
Кружок «Говорушки»	-	-	-	-	0,5*-№3	-	-	-	-	-	--
Кружок «Почемучки»	-	-	-	-	0,5*-№11	-	-	-	-	-	-
Кружок «Будь осторожен!»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1- №7	-
Кружок «Театр и мы»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1- № 8	-
Кружок «Тесластика»	-	-	-	-	-	-	1-№ 1	-	-	-	-
Кружок «Речевая копилка»	-	-	-	-	-	-	1 - №12	-	-	-	-
Кружок «Разноцветные нотки»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5* №7,№8	-
Региональный компонент Кружок по	-	-	0,5*	-	0,5*	-	1	-	-	0,5 * №7,№8	-

краеведению «Дом, в котором живёт счастье»											
Итого:	10	360	11	396	11	396	15	540	16	576	

Примечание:

*непосредственная образовательная деятельность проводится 2 раза в месяц чередуясь

** одно занятие из трёх физкультурных с детьми 5-7 лет круглогодично проводятся на открытом воздухе

2.3. Формы и условия реализации программы.

1. *Игра* - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, художественно – эстетической деятельности.

Виды игр: сюжетная игра, игры с правилами, подвижные игры, игры народов мира, театрализованные игры (драматизация и режиссерская), творческие игры, дидактические игры.

2. *Игровые ситуации* –форма работы, направленная на на приобретение ребенком опыта нравственно –ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

3. *Чтение* – основная форма восприятия художественной литературы, а так же эффективная форма развития познавательно – исследовательской и коммуникативной деятельности, решение образовательных задач разных областей.

4. *Экспериментирование и исследование* – практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

5. *Проектирование* – создание условий, позволяющих к самостоятельному или совместно со взрослым открытию или новому практическому опыту, добывая его поисковым путем.

6. *Викторины и конкурсы* – формы познавательной деятельности с использованием информационно –развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

7. *Беседа* – форма доверительного взаимоотношения дошкольника и взрослого.

8. *Слушание музыкальных произведений, исполнение и творчество.*

Методы реализации программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия взрослого с детьми в ходе реализации программы используются следующие методы:

- метод мотивации и стимулирования развития у детей (образовательные ситуации, игры и соревнования, спортивные состязания).

- метод создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения и образовательные ситуации).

- информационно –рецептивный метод –предъявление информации, организация действий с дошкольником с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей).

- репродуктивный метод –создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов, беседы, составление рассказов с опорой на предметную и ли схематическую модель).

- метод проблемного изложения –постановка проблемы и раскрытие, пути решения в процессе опытов и наблюдений.

- исследовательские методы –составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, эксперименты).

Организация предметно - развивающей среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создаваемая в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает возможность воспитателям повышать свой педагогический уровень, творческий потенциал; эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. В ДОУ предметная среда имеет открытый характер, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Оборудование групповых помещений, медицинского кабинета, музыкального зала, физкультурного зала, картинной галереи подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ основной образовательной программой ДОУ. требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Вид помещения и его функциональное использование.	Оснащение помещения
<p>Кабинет заведующей МБДОУ</p> <p>Савенок Ирины Викторовны</p> <p>1. Индивидуальные консультации, беседы с педагогически, обслуживающим персоналом и родителей воспитанников.</p> <p>2. Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей.</p> <p>3. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.</p> <p>4. Организация делопроизводства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - банк данных работников ДОУ; - картотека нормативных документов; -база данных воспитанников ДОУ (личные дела); - картотека приказов; - библиотека, подписные издания; - картотека по ОТ; - электронная документация; - картотека журналов по управлению.
<p>Методический кабинет осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов</p> <p>Старший воспитатель: Гуркина Ольга Александровна</p> <p>1.Создание библиотеки для педагогов, видеотеки.</p> <p>2.Проведение семинаров, педсоветов, консультаций.</p> <p>3.Индивидуальная работа с ИКТ.</p> <p>4.Оказание методической помощи педагогическому персоналу в работе с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -библиотека педагогической и методической литературы; -стенд программного обеспечения ДОУ; -портфолио аттестующихся; -инновационная деятельность работников (педагогический опыт); - банк данных повышения квалификации педагогов; - видеотека (презентации); - демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми -иллюстративный материал (картины, предметные картинки по всем разделам программы); -банк данных по результатам деятельности ДОУ;
<p>Музыкальный зал</p> <p>Муз. руководители: Хандожко Лариса Тарасовна, Иванченко Ольга Евгеньевна</p> <p>1.Проведение музыкальных занятий.</p> <p>2.Проведение праздников, тематических досугов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -картотека методической литературы ; - фонотека; -шкаф с используемыми пособиями, игрушками, атрибутов и прочего материала; - музыкальная аппаратура ; -картотека музыкальных инструментов для детей; -аудио кассеты с музыкальными произведениями;

<p>утренников. 3.Индивидуальная работа. 4.Просмотр видеофильмов, презентаций. 5.Театрализованное представление. 6.Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>-дидактические игры; -декорации для праздников; -проектор.</p>
<p>Физкультурный зал</p> <p>1.Проведение ООД по физкультуре, утренней гимнастики. 2. Коррекционная работа. 3. Проведение спортивных праздников, досугов. 4. Кружковая деятельность. 5.Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передачи движений.</p>	<p>-спортивный инвентарь (маты, мячи, лестница, гимнастические палки, обручи, ленты, кубики, лавки для ходьбы, степы, футбольные и волейбольные мячи, мячи – прыгунки, мягкие мячи, мешочки с песком для метания, дуги, сюжетные ориентиры); –инвентарь для игр на прогулке; -маски для подвижных игр; -плакаты о здоровом образе жизни; -картотека журналов, методической литературы по физическому воспитанию; -картотека подвижных игр; -бубен, магнитофон, свисток.</p>
<p>Изобразительная студия</p> <p>Невротова Галина Николаевна</p> <p>1.Организация зонирования в соответствии с ФГОС ДОУ. 2.Проведение кружковой , индивидуальной работы. 3. Самостоятельная творческая деятельность на каникулах. 4.Проведение вечеров творчества. 5.Организация выставок.</p>	<p>- иллюстративный материал (образцы для рисования, аппликации); -изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки; -скульптуры малых форм (глина, дерево); -методическое пособие по народным промыслам; -материалы и оборудование для ООД по художественному творчеству; -материалы для нетрадиционного рисования; –методическая литература по художественно-эстетическому развитию.</p>
<p>Картинная галерея</p> <p>1.Организация экскурсий в галерею.</p>	<p>- репродукции художников: И. Левитана «Золотая осень» И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»;</p>

<p>2. Знакомство с русскими и зарубежными живописцами. 3. Знакомство с жанрами живописи.</p>	<p>В. Васницова «Три богатыря», К. Маковский «Боярышня», И. Аргунов «Портрет княгини Екатерины Александровны», В. Серов «Девочка с персиками», В. Тропинина «Портрет А. Пушкина», «Кружевница» и др.</p>
<p>Групповые помещения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие 2. Развитие речи 3. Ознакомление с окружающим миром 4. Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством 5. Развитие элементарных математических представлений 6. Обучение грамоте (старший возраст) <p>Приемная</p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Спальная комната</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дневной сон. 2. Гимнастика после сна 	<p>- зона изобразительной детской деятельности; - игровая зона; - природный уголок (календарь погоды; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий); - зона конструктивной деятельности; - театрализованный уголок (различные виды театров); -- физкультурная зона (оборудование для гимнастики после сна и др.); - уголки гендерной принадлежности; - зоны отдыха и релаксации» - зоны экспериментальной деятельности; - зона ООД, - зона питания.</p> <p>- Информационный уголок. - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал</p> <p>Спальная мебель</p>
<p>Коридоры ДОУ и лестницы приёмной</p> <p>Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактические и</p>	<p>- стенды «Охрана труда», «Методический уголок», «Мы рисуем», «Мой профсоюз», «Моя малая Родина»; - пожарный мониторинг, тревожная кнопка ОВО.</p> <p>- оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; - имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит</p>

оздоровительные мероприятия.	осмотр детей.
------------------------------	---------------

Медико – социальные условия

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников муниципального образовательного учреждения» между МБДОУ – детским садом № 28 «Ёлочка» и «Детской поликлиникой».

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБДОУ. имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Региональный компонент

Пояснительная записка

Брянская область – один из немногих регионов Российской Федерации, где четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей г.Клинцы Брянской области, который предусматривает следующие направления деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Брянскую область. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

3. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих г.Клинцы и Брянскую область, знакомство с праздниками, событиями общественной жизнью города символика г.Клинцы и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса реализуется через: знакомство детей с региональной культурой и осуществляется в часы организованной образовательной деятельности по «Познавательному развитию», «Речевому развитию», «Художественно-эстетическому развитию», «Физическому развитию» – 1 раз в месяц, согласно перспективному планированию.

2.5. Содержание образовательной деятельности с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Физическое развитие:

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных и спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Клинцы;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально – коммуникативное развитие:

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает: - развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность города, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на заводе КАЗ; заводе поршневых колец, хлебокомбинате, детей другой национальностей, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Клинцы.

Речевое развитие:

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; приобщение к истокам устного народного творчества: сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам.

-развитие конструктивного общения, умение использовать речь, для выражения своих мыслей.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в родном городе.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских художников.

Познавательное развитие:

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом приоритетного направления работы ДОУ являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества города, его символики, жизнью первых людей города, традициями и событиями родного края, бытом родного края.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского искусства: городец, гжель, хохлома, жостово, приобщение к истокам устного народного творчества: сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду. Развивать речь детей.

Направление в развитии		Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)
1.	«Физическое развитие»	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу.. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя фольклорный жанр..

		Развитие интереса к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
		Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.
		Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.
3.	«Познавательное развитие»	Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Клинцы; воспитание интереса к явлениям родной природы.
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие интереса к музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.
		Формирование интереса декоративно-прикладному искусству; Городец, Жостово, хохлома, Вологодское кружево.
5.	«Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

		<p>Ознакомление с русским фольклором: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами народного фольклора.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Средняя группа.
(от 4 до 5 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию русского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	«Физическое развитие»	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику русского народа.</p>
		<p>Ознакомление с русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование первичных представлений о России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p>
		<p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм,</p>

		<p>менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p>
		<p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
3	«Познавательное развитие»	<p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, города –героя Брянска, столицей России- Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию русского народа.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте города Кинцы.</p>
4	«Художественно эстетическое развитие»	<p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для русского танца.</p>
		<p>Формирование интереса декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий растительным орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p>
5	«Речевое развитие»	<p>Формирование у детей интереса к изучению родного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.</p> <p>Ознакомление детей с малым жанром русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p>

**Старшая группа.
(от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных праздниках : Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта, День Флага и городских: Освобождение Брянщины от немецких захватчиков, День основания города Клинцы.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи своего народа.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству других народов

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	«Физическое развитие»	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
		Ознакомление с народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
2	«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
		Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его

		<p>значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями русского народа. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>
		<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
3	«Познавательное развитие»	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой других народов. .</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов .</p>
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.).</p>
		<p>Продолжение знакомства с орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)</p>
5	«Речевое развитие»	<p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на русском языках.</p> <p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством русского народа.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи;</p>

		<p>эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей русского, народа, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством своего народа.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	«Физическое развитие»	<p>Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p>
		<p>Ознакомление с подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
2	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в России живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами других народов.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p>
		<p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p>

		<p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p>
		<p>Ознакомление с реками города Клинцы, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
3	«Познавательное развитие»	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Брянске, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Россию, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Слушание гимна России, ознакомление с классиками русской музыки.</p>
		<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
5	«Речевое развитие»»	<p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народа.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p>

2.6. Дополнительное образование в ДОУ.

В соответствии с целями и задачами, определёнными уставом , в соответствии с ФГОС ДОУ, МБДОУ –детский сад № 28 «Ёлочка» реализует дополнительные бесплатные образовательные услуги, с учётом интереса детей, а также потребностями семей.

Цель дополнительного образования: всестороннее развитие дошкольника. При реализации дополнительного образования решаются следующие задачи:

1. Удовлетворение потребностей детей по интересам;
2. Удовлетворение потребностей родителей в получении детьми дополнительного образования;
3. Повышения качества образовательных услуг детского сада;
4. Повышения престижа ДОУ в микрорайоне.

Название кружка	Ответственный	Цель
«Краеведение» (региональный компонент)	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп.	Цель: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, к городу, к природе, к культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.
«Волшебное тесто» -тестоластика	Воспитатель Коваленко Л.А.	Цель: Развитие познавательных способностей ребенка; творческих способностей и художественного вкуса; создание условий, необходимых для психологического комфорта; развитие мелкой моторики рук.
«Цветные фантазии»-рисование нетрадиционным способом.	Воспитатель Невотова г.Н.	Цель: Развитие художественного творчества, через разные техники рисования.
«Разноцветные нотки» -развитие певческих навыков.	Музыкальные руководители Иванченко О.Е. Хандожко Л.Т.	Цель: Развитие музыкальности детей, способность воспринимать музыку. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.
«Речевая копилка»-обучение грамоте	Воспитатель Осипенко Н.А.	Цель: Развивать речь у детей дошкольного возраста, обогащать словарный запас, используя мнемотехнику.
«Театр и мы» -театрализованная деятельность	Воспитатель Сапачева С.В.	Цель: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

«Говорушки»-развитие коммуникативных умений.	Воспитатель Тесленкова Е.В.	Цель: развитие монологической речи с использованием мнемотаблиц. Упражнять в правильном и отчётливом произношении звуков.
«Почемучки» - опытно-исследовательская деятельность	Воспитатель Бычок А.М.	Цель: развивать в детях познавательный интерес и навыки в проектно –исследовательской деятельности.
«Мы- маленькое общество, большого города»	Воспитатель Савенок Н.А.	Цель: формировать духовно – нравственную основу личности ребёнка
«Будь осторожен»- правила безопасности жизнедеятельности	Воспитатель Мурашёва А.В.	Цель: систематизировать знания детей о правилах безопасности жизнедеятельности, отработать до автоматизма правила поведения при пожаре.

2.7. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка , построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. оптимизация работы с группой детей.
3. оптимизация работы педагогов в данном направлении.

Диагностические карты освоения содержания Программы см. ПРИЛОЖЕНИИ № 1

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ

Режим работы ДОУ установлен учредителем, исходя из потребностей родителей (законных представителей):

- пятидневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье;
- длительность работы МБДОУ- детского сада «Ёлочка» - 10,5 часов;
- режим работы всех возрастных групп – с 07.30 до 18.00.
- начало учебного года: 01.09.2016г. - окончание учебного года: 31.05.17г.
- продолжительность учебного года – 36 недель.

- летний оздоровительный период с 01.06.16г. по 31.08.16г.

График каникул – зимние каникулы 31.12.16г.-11.01.17г.

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация образовательного процесса в режиме дня в МБДОУ № 28 «Ёлочка»

Вид деятельности	Группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Игровая. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30-8.10	55мин.	7.30-8.15	1ч.	7.30-8.20	1ч.	7.30-8.25	1ч.05 мин.	7.30-8.30	1ч.10 мин.	
	9.00-9.15		9.00-9.15		9.00-9.10		8.50- 9.00		8.50-9.00		
Подготовка к завтраку. Завтрак. 2 завтрак.	8.10-9.00	50 мин.	8.15-9.00	45 мин.	8.20.-9.00	40 мин.	8.25-8.50	35 мин.	8.30-8.50	20 мин.	
	9.55-10.05	10 мин.	10.00-10.10	10 мин.	10.05-10.15	10 мин.	10.10-10.20	10 мин.	10.50-11.00	10 мин.	
О	Количество(*)	10	10 (11)		11 (12)		13 (15)		14 (17)		
	Длительность	8-10 мин.	12-15мин.		20мин.		20 - 25мин		25-30мин		
Д	Продолжительность образовательного процесса	9.15-9.25	18-20 мин.	9.15-9.30	30 мин.	9.10-9.30	40 мин. (60мин-1 раз в неделю)	9.00-9.25	1ч.10 мин.	9.00-9.30	1ч.30мин.
		по 10 мин. 15.40-15.48 по 8 мин.		9.40-9.55		9.40-10.00 <u>2 пол. дня.</u> 15.40-16.00 (1раз в неделю)		9.35-10.00 <u>2 пол дня</u> 15.40-16.05		9.40- 10.10 10.20-10.50	
Самостоятельная,		9.40-9.55	15 мин.	10.05-10.20	15 мин.	10.15-10.20	5 мин.	10.00-10.10	30 мин.	----	----

игровая деятельность		15.30-15.40	10 мин.					10.20-10.40			
Подготовка к прогулке. Прогулка.		10.05-11.30	1ч.25мин.	10.20-11.40	1ч.20мин.	10.20-11.50	1ч.30мин	10.40-12.25	1ч.45мин	11.00-12.40	1ч.40мин.
Подготовка к обеду. Обед.		11.30-12.15	45мин.	11.40-12.20	40мин.	11.50-12.30	40мин.	12.25-12.55	30мин.	12.40-13.05	25мин.
Сон		12.15-15.00	2ч.45 мин	12.20-15.00	2ч.40мин..	12.30-15.00	2ч.30мин.	12.55-15.00	2ч 05мин.	13.05-15.05	2ч.
Самостоятельная деятельность. Игры.		15.00-15.10	10 мин.	15.00-15.15	15 мин.	15.00-15.20	20 мин.	15.10-15.25	15 мин.	15.10-15.30	20 мин.
Полдник		15.10-15.30	20 мин.	15.15-15.35	20мин.	15.20-15.40	20 мин.	15.25-15.40	15мин.	15.30-15.45	15 мин.
Организация игровой деятельности		15.48-16.40	52 мин.	15.50 - 16.30	40мин.	16.00-16.50	50 мин.	16.05-16.30	25 мин.	16.15-16.40	25 мин
Дополнительное образование. Досуги. Праздники.				15.35-15.50	15мин	15.40 - 16.00	20 мин.	16.30-17.00	30мин.	15.45-16.15	30 мин.
Прогулка. Уход детей домой.		16.40-18.00	1ч. 20 мин.	16.30-18.00	1ч. 30 мин.	16.30-18.00	1ч. 30 мин.	17.00-18.00	1ч.	17.40-18.00	1ч.20мин
Общий подсчёт времени	На образовательную деятельность	18 мин.	1ч.30мин в неделю	30 мин	2ч.30мин в неделю	40 мин (60 мин 1 раз в неделю)	3ч.40минв неделю	1ч.10мин.	5ч.50мин в неделю	1ч. 30мин.	7ч.30мин в неделю
	На прогулку	2ч.50мин.		2ч.50мин.		3ч.		2ч. 55мин.		2ч.50мин.	
	На игровую, самостоятельную деятельность	2ч.22 мин.		2ч.25 мин. с дополнительным образованием		2 ч.35мин. с дополнительным образованием		2ч.45мин с дополнительным образованием		2ч.40мин. с дополнительным образованием	

Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игровая, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Самостоятельная деятельность	09.00-09.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	09.15-09.25 09.25-09.35
Самостоятельная и игровая деятельность	09.40-10.00
2 завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-11.30
Возвращение с прогулке. Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры.	15.00-15.10
Самостоятельная, игровая деятельность	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40
Организация непосредственной образовательной деятельности (по подгруппам)	15.40-15.54 (по 8 мин.)

Организация игровой деятельности. Досуги. Театрализованная деятельность	16.54-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой	18.00-18.30
Игровая деятельность. Ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры.	18.30-20.30
Ночной сон	20.30-06.30 (07.30)

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	07.00-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	09.00-09.15
Организованная образовательная деятельность	09.15-09.30 09.40-09.55
2 завтрак	09.55-10.05

Самостоятельная, игровая деятельность	10.05-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.	15.00-15.10
Самостоятельная деятельность. Игры.	15.10- 15.25
Полдник.	15.25-15.45
Организация игровой, театрализованной деятельности. Чтение художественной литературы.	15.45-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.00
Дома	
Прогулка. Возвращение домой.	18.00-18.30
Игровая деятельность. Ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры.	18.30-20.30
Ночной сон	20.30-06.30 (07.30)

Режим дня средней группы (4-5 лет)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>в дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Самостоятельная игровая деятельность	09.00-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.30; 9.40-10.00

2 завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-11.50
Возвращение с прогулке. Подготовка к обеду . Обед	11.50-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры.	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40
Чтение художественной литературы. НОД (1 раз в неделю)	15.40-16.00
Организация игровой деятельности	16.00-16.30
Прогулка. Уход детей домой.	16.30-18.00
Дома	
Прогулка	18.00-19.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-07.00

Режим дня старшей группы (5-6лет)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность. Дежурство	9.00-9.10
НОД	9.10-9.35 9.45-10.05

2 завтрак	10.05-10.10.
Самостоятельная игровая деятельность.	10.10-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.30-12.25
Возвращение с прогулке. Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.55
Сон дневной	12.55-15.00
Подъём. Закаливание.	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
НОД	15.45-16.10
Организация игровой деятельности. Чтение художественной литературы	16.10-16.30
Дополнительное образование. Досуги. Праздники.	16.30-17.00
Прогулка. Уход детей домой.	17.00-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.00-19.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность. Дежурство.	08.50-09.00

Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.50-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.05-15.05
Самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.35
Полдник	15.35-15.45
Чтение художественной литературы.	15.45-16.00
Дополнительное образование. Труд. Праздники. Досуги. Игры	16.00-16.30
Организация игровой деятельности.	16.30-17.00
Прогулка. Уход детей домой.	17.00-18.00

Модель организации воспитательно -образовательной деятельности на день.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей

	Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная	Сюжетно – ролевые игры Театрализованные игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Целевые прогулки Экскурсии по саду	Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение художественной литературы Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности Прогулка	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Хороводные игры и игры малой подвижности

	(индивидуальная работа по развитию движений)	
--	----------------------------------------------	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта Дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям Формирование навыков культуры общения Сюжетно – ролевые игры	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги, праздники Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
Познавательное развитие	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и за пределы сада Развивающие игры Индивидуальная работа	Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Викторины, конкурсы
Речевое развитие	ООД по развитию речи Чтение Беседа Ситуативное общение Дидактические игры Индивидуальная работа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение художественной литературы

		Заучивание
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев Экскурсии в картинную галерею	Музыкально-художественные досуги Дидактические игры Индивидуальная работа
Физическое развитие	ООД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность

Модель планирования воспитательно – образовательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в первой младшей группе (2-3)

утро	1.Игра малой подвижности. 2. Д/игра (цвет). 3. К/г навыки: мытье рук перед едой и после неё, пользоваться личным полотенцем	1. Показ игрушек, беседа о них. 2. ЗКР (предметные картинки). 3. К/г навыки: держать ложку в правой руке, соблюдать осанку.	1. Дидактическая игра (форма). 2. Разучивание потешек, стихов. 3. К/г навыки: после еды благодарить взрослых (как умеют).	1. Д/и (величина). 2.Рассматривание картин, иллюстраций. 3. ЗКР (проговаривание). 4. К/г навыки: учить пользоваться носовым платком, относить стул на место.	1. Игра м/п. 2. Наблюдение в уголке природы, совместный труд с воспитателем в нем. 3. К/г навыки: содействовать выработке навыка регулирования собственных физиологических потребностей.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

прогулка	1. Наблюдения в растительном мире I и II неделя и в неживой природе III и IV неделя. 2. Подвижные игры : <u>бег</u> («Все ко мне», «Полетели птички», «Мы – белые снежинки»)	1. Д/и на развитие слухового внимания («Кто нас позвал?», «Кто в домике живет?») 2. Подвижные игры с <u>приседаниями</u> , <u>ориентировкой в пространстве</u> («Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?»)	1. Наблюдения в животном мире – I и III неделя, II и IV неделя неживая природа. 2. Подвижные игры : <u>катание</u> («Скати с горки»), <u>бросание мяча</u> правой и левой рукой.	1. Наблюдение за движущимся транспортом (ПДД). 2. Подвижные игры: <u>действия по сигналу воспитателя</u>	1. Подвижная игра <u>равновесие</u> «Перешагни палку, кубик и т. д» 2. Дидактическая игра «Найди такой же» (цвет) 3. Индивидуальная работа по развитию движений – ходьба, бег в указанном направлении.
вечер	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Подвижная игра «Доползи до погремушки» (ползание) 3. Самостоятельные игры с каталками, машинками.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры со строителем (обыгрывание). 3. Рассказывание потешек.	1. Вечер развлечений – еженедельно. 2. Игры – забавы. 3. Кукольный настольный театр. 4. День рождения (1 раз в неделю).	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры детей со строителем (настольным, напольным) 3. Сборка 2-х местных дидактических игрушек (матрешки, киндер сюрприз, бочата)	1. С/р игра. 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам. 3. П/и (ползание, лазание)

Модель планирования воспитательно – образовательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности во 2 младшей группе (3-4)

утро	1.. Д/игра (форма). 3. К/г навыки. 3. Хороводная игра. 4. Сюжетно-ролевые игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. ЗКР. 3. Дидактическая игра (цвет).	1. Рассматривание книг, альбомов 2. Повторение стихов. 3. Игры настольные; со строителем	1. Рассматривание картин, картинок, иллюстраций 2. Индивидуальная работа по развитию	1. Игра м/п. 2. Наблюдение в уголке природы. Совместный труд с воспитателем в
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	5. Трудовые поручения.	4. Игры малой подвижности.	4. Культурно-гигиенические навыки 5. Дидактическая игра.	речи. 3.Музыкально-дидактическ.игра 4. Развивающие игры. 5. Сюжетно-ролевые игры.	уголке природы. 3. К/г навыки.
прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Подвижные игры с бегом. 3. Трудовая деятельность 4. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Наблюдение (животный мир) 2. Подвижные игры с прыжками. 3. Трудовые поручения. 4. Сюжетно-ролевые игры.	1. Наблюдение в неживой природе 2. Подвижные игры с лазанием. 3. Индивидуальная работа по ФИЗО. 4. Трудовые поручения.	1. ПДД (транспорт, труд взрослых,здания) 2. Подвижные игры. 3. Трудовая деятельность. 4. Сюжетно-ролевые игры.	1.Наблюдения (растительный мир) 2. Подвижная игра. 3. Дидактическая игра. 4. Индивидуальная работа по ФИЗО.
вечер	1. Навыки самостоятельности(сам ообслуживание) 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Дидактическая игра (величина) 4. Работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию 6.Чтение художественной литературы	1. Драматизация произведений, подготовка к ней – чтение, распределение ролей, изготовление атрибутов. 2. Индивидуальная работа. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5.Дидактическая игра (классифик.) 6.Чтение художественной литературы	1. Труд по починке книг, кукольной одежды, настольных игр. 2.Театрализованные игры 3. Индивидуальная работа 4. Сюжетно-ролевые игры. 5.Чтение художественной литературы 2. Работа с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию	1. Развлечения 2.Развивающие игры 3.Сюжетно-ролевые игры 4. Музыкально-дидактич. игры 5.Чтение художественной литературы 6. ОБЖ	1.Хозяйственно-бытовой труд 2. Работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Индивидуальная работа 5. Народные игры. 6. Чтение художественной литературы

Модель планирования воспитательно – образовательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в средней группе (4-5)

утро	1.. Д/игра (форма). 3. К/г навыки. 3. Хороводная игра. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Трудовые поручения.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. ЗКР. 3. Дидактическая игра (цвет). 4. Игры малой подвижности.	1. Рассматривание книг, альбомов 2. Повторение стихов. 3. Игры настольные; со строителем 4. Культурно-гигиенические навыки 5. Дидактическая игра.	1. Рассматривание картин, картинок, иллюстраций 2. Индивидуальная работа по развитию речи. 3.Музыкально-дидактическ.игра 4. Развивающие игры. 5. Сюжетно-ролевые игры.	1. Игра м/п. 2. Наблюдение в уголке природы. Совместный труд с воспитателем в уголке природы. 3. К/г навыки.
прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Подвижные игры с бегом. 3. Трудовая деятельность 4. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Наблюдение (животный мир) 2. Подвижные игры с прыжками. 3. Трудовые поручения. 4. Сюжетно-ролевые игры.	1. Наблюдение в неживой природе 2. Подвижные игры с лазанием. 3. Индивидуальная работа по ФИЗО. 4. Трудовые поручения.	1. ПДД (транспорт, труд взрослых, здания) 2. Подвижные игры. 3. Трудовая деятельность. 4. Сюжетно-ролевые игры.	1.Наблюдения (растительный мир) 2. Подвижная игра. 3. Дидактическая игра. 4. Индивидуальная работа по ФИЗО.
вечер	1. Навыки самостоятельности(сам ообслуживание) 2. Сюжетно-ролевые	1. Драматизация произведений, подготовка к ней – чтение, распределение	1. Труд по починке книг, кукольной одежды, настольных игр. 2.Театрализованные	1. Развлечения 2.Развивающие игры 3.Сюжетно-ролевые игры	1.Хозяйственно-бытовой труд 2. Работа с детьми по духовно-

	игры 3. Дидактическая игра (величина) 4. Работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию 6. Чтение художественной литературы	ролей, изготовление атрибутов. 2. Индивидуальная работа. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Дидактическая игра (классифик.) 6. Чтение художественной литературы	игры 3. Индивидуальная работа 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Чтение художественной литературы 2. Работа с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию	4. Музыкально-дидактич. игры 5. Чтение художественной литературы 6. ОБЖ	нравственному воспитанию 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Индивидуальная работа 5. Народные игры. 6. Чтение художественной литературы
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель планирования воспитательно – образовательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе (5-6)

утро	1. Наблюдение в уголке природы 2. Культурно-гигиенические навыки 3. Дидактическая игра 4. Разговор о внешнем виде 5. ОБЖ	1. Беседы (духовно-нравственное воспитание) 2. Труд 3. Дидактическая игра. 4. Работа по ЗКР. 5. Трудовые поручения	1. Рассматривание книг, альбомов, репродукций о городе, крае 2. Музыкально-дидактич. игры 3. Игры настольные. 4. Гражданско-патриотическое воспитание	1. Наблюдение за работой дежурных 2. Культурно-гигиенические навыки 3. Дидактическая игра по развитию речи 4. Игры со строителем 5. Беседы (духовно-нравственное воспитание)	1. Чтение произведений, стихов, загадок 2. ОБЖ 3. Хороводная игра 4. Работа по ЗКР 5. Трудовые поручения
прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Подвижные игры	1. Наблюдение (животный мир). 2. Подвижные игры с	1. Наблюдение за птицами 2. Подвижные игры с	1. Целевые прогулки (транспорт, ПДД) 2. Спортивные игры;	1. Наблюдение (растительный мир) 2. Подвижные игры

	с прыжками 3. Трудовая деятельность. 4. Народные игры.	бегом. 3. Трудовая деятельность 4. Сюжетно-ролевые игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	метанием. 3. Трудовые поручения. 4. Сюжетно-ролевые игры	игры-эстафеты 3.Трудовая деятельность 4. Народные игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	по желанию детей 3. Трудовые поручения 4. Народные игры
вечер	1.Сюжетно-ролевая игра (внесение нового оборудования) 2. Дидактическая игра. 3. Индивидуальная работа (над выразительностью речи). 4. Чтение художественной литературы	1. Чтение художественной литературы 2. Развивающие игры 3. Сюжетно-ролевые игры (3-4) 4. Ручной труд (поделки из бумаги, природного материала индивидуально) 5.Театрализованные игры	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Развивающие игры 4. Индивидуальная работа по математике 5. Чтение художественной литературы	1. Развлечения 2. Игры по ПДД 3. Работа по навыкам самообслуживания 4. Индивидуальная работа по изодеятельности 5. Чтение художественной литературы	1.Хозяйственно-бытовой труд 2. Изготовление атрибутов к драматизации 3.Сюжетно-ролевые игры (2-4) 4. Игры по желанию (спортивные эстафеты, подвижные игры) 5. Чтение художественной литературы

Модель планирования воспитательно – образовательной работы в свободное от основных видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7)

утро	1.Наблюдение в уголке природы 2.Культурно-гигиенические навыки	1. Беседы (духовно-нравственное воспитание) 2. Труд	1. Рассматривание книг, альбомов, репродукций о городе, крае	1. Наблюдение за работой дежурных 2. Культурно-гигиенические навыки	1. Чтение произведений, стихов, загадок 2. ОБЖ
-------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

	3. Дидактическая игра 4. Разговор о внешнем виде 5. ОБЖ	3. Дидактическая игра. 4. Работа по ЗКР. 5. Трудовые поручения.	2.Музыкально-дидактич. игры 3.Игры настольные. 4. Гражданско-патриотическое воспитания	3. Дидактическая игра по развитию речи 4. Игры со строителем 5.Беседы (духовно-нравственное воспитание	3. Хороводная игра 4. Работа по ЗКР 5. Трудовые поручения
прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Подвижные игры с прыжками 3. Трудовая деятельность. 4. Народные игры.	1. Наблюдение (животный мир). 2. Подвижные игры с бегом. 3. Трудовая деятельность 4. Сюжетно-ролевые игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Наблюдение за птицами 2. Подвижные игры с метанием. 3. Трудовые поручения. 4. Сюжетно-ролевые игры	1. Целевые прогулки (транспорт, ПДД) 2. Спортивные игры; игры-эстафеты 3.Трудовая деятельность 4. Народные игры 5. Индивидуальная работа по ФИЗО	1Наблюдение (растительный мир) 2. Подвижные игры по желанию детей 3. Трудовые поручения 4. Народные игры
вечер	1.Сюжетно-ролевая игра (внесение нового оборудования) 2. Дидактическая игра. 3. Индивидуальная работа (над выразительностью речи). 4. Чтение художественной литературы	1. Чтение художественной литературы 2. Развивающие игры 3. Сюжетно-ролевые игры (3-4) 4. Ручной труд (поделки из бумаги, природного материала индивидуально) 5.Театрализованные игры	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Развивающие игры 4. Индивидуальная работа по математике 5. Чтение художественной литературы	1. Развлечения 2. Игры по ПДД 3. Работа по навыкам самообслуживания 4. Индивидуальная работа по изодеятельности 5. Чтение художественной литературы	1.Хозяйственно-бытовой труд 2. Изготовление атрибутов к драматизации 3.Сюжетно-ролевые игры (2-4) 4. Игры по желанию (спортивные эстафеты, подвижные игры) 5. Чтение художественной литературы

1.Чтение программных произведений – 2 раза в месяц. 2.Заучивание стихотворений – 1 раз в месяц. 3.Рассказывание – 1 раз в месяц.

Примечание: Воспитатель вправе добавлять, изменять темы, а также виды деятельности по своему усмотрению.

3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе проведения традиционных праздников, развлечений лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательной работы МБДОУ – детского сада № 28 «Ёлочка»

Перечень развлечений и праздников

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая и подготовительная группы

(от 5 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.

Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.3. Взаимодействие с социумом.

МБДОУ – детский сад № 28 «Ёлочка» осуществляет совместную работу с различными организациями города:

1. МОУ СОШ № 8 – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

2. Детской поликлиникой - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия; медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей.

3. Библиотекой «Ровесник» (региональный компонент)-организация викторин, литературных вечеров, посещение праздников, экскурсий, проведение театрализованных представлений.

4. **Краеведческий музей города Клинцы(региональный компонент)** - осуществляет патриотическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий.
5. **ФОК «Солнечный» и «Ледовой ареной»**- осуществляет физкультурные и оздоровительные мероприятия, организывает посещение соревнований для воспитанников совместно с родителями.
6. **Станцией юных техников** - обеспечивает посещение выставок, осуществляет дополнительное образование, направленное на художественно-эстетическое развитие дошкольников.
7. **МБУ КГЦППМиСП**–обеспечивает обследование детей с отклонениями в развитии и психолого-педагогическую помощь родителям.
- 8.**БИПКРО** – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

3.4.Формы взаимодействия с семьёй.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

- 1.Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- 2.Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.
- 3.Образование родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер- классов, тренингов.
- 4.Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
5. Использование ИКТ для просветительской работы с родителями

3.5.Методическое обеспечение образовательной программы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.

«Социально-коммуникативное развитие»

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников(3–7 лет).
П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников(3–7 лет).
С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

«Познавательное развитие»

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
К р а ш е н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду (вторая группа раннего возраста)

К р а в ч е н к о И. В., Д о л г о г а Т. Л. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы)

«Художественно-эстетическое развитие»

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

«Речевое развитие»

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно- дидактические пособия

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Г е р б о в а В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Г е р б о в а В.В.

«Физическое развитие»

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.