

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Старожилковский Дом детского творчества»
муниципального образования-
Старожилковский муниципальный район
Рязанской области

Утверждаю

Директор Дома
детского творчества

 В.В. Сергеева

« 30 » 08 2022 г.

Приказ № 8 от 06.10.22

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Природная мастерская»

Педагог дополнительного образования:
Кучаева Татьяна Валентиновна

р.п. Старожилково

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность. На сегодняшний день развитие художественно способностей детей является важным направлением в развитии детей дошкольного возраста.

Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир природы, в группе организовано объединение «Природная мастерская». Вся деятельность объединения ориентирована на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое. Здесь собрано разнообразные коллекции природных материалов, дети используют его для создания оригинальных скульптур, аранжировок, рельефных картин и композиций, а также игрушек. Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

Актуальность программы:

Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек - забав, что способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие эмоции у детей,

искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию дошкольников; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание детей; развитие любви к природе.

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:

- знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- иметь представление об элементах дизайна;
- получить знания о природе, ее кладовых.
- уметь работать со скульптурным пластилином,
- соотносить в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища,
- подбирать правильно размеры и формы глаз и носа,
- выполнять объёмные формы фигурок животных, рыб, птиц и др.,
- научиться украшать свои изделия

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить
- мелкая моторика рук

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Механизм оценки:

1. Участие в выставках разного уровня:

- в регионе,
- в муниципалитете,
- внутри учреждения.

Информационно-методическое обеспечение программы

Возможные *формы организации деятельности* обучающихся на занятиях – групповая, индивидуальная, работа в парах.

Для освоения программы используются разнообразные *приемы и методы обучения*. Выбор осуществляется с учетом возрастных, психофизических особенностей детей;

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения;

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

Возможные *формы проведения занятий*:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-конкурс;
- индивидуальная работа;
- выставка работ.

Для успешной реализации программы разработан и применяется дидактический материал:

- пособия для развития мелкой моторики рук (сенсорные коробки, развивающие пальчиковые игры),
- образцы изделий (работы выполненные педагогом, лучшие работы детей),
- раздаточный материал (шаблоны, таблицы, схемы),
- наглядно- иллюстрированный материал (рисунки, журналы, плакаты, книги, открытки),
- информационно-методический материал,
- разработки упражнений,
- сценарии игр, викторины, конкурсы, кроссворды.

На занятиях используются технические средства обучения: телевизор, DVD, магнитофон. пальчиковые игры),я мелкой моторики рук (сенсорные коробки, развивающие стенды

При оценивании знаний и умений обучаемых применяются диагностические методы:

- тестирование,
- анкетирование,
- наблюдение,
- игра,
- зачётная работа,
- выставка.

Учебный план.

№п.п.	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятия	3

2.	Экскурсия в парк	3
3.	«Гуляй да присматривайся» тематическая игра	3
4.	Аппликация из листьев	33
4.1	«Веселый человек»	3
4.2.	«Домик с садом»	3
4.3.	«Тихая заводь»	3
4.4.	«Кобра»	3
4.5.	«Лисенок»	3
4.6.	«Пушистая овечка»	3
4.7.	«Белка с орешками»	3
4.8.	« Морж»	3
4.9	«Свинка»	3
4.1	«Дремучий лес»	3
4.1	«Корзинка»	3
5.	Объемная композиция	16
5.1	«Вертолётик»	2
5.2	«Гусеница»	2
5.3	«Индюшка»	2
5.4	«Пчелиный рой»	2
5.5	«Цветочный эльф»	2
5.6	«Олень»	2
5.7	«Шоколадный заяц»	2
5.8	«Филин»	2
6.	Объемная композиция из камней	12
6.1	«Слоненок»	2
6.2	«Божья коровка»	2
6.3	«Амулет»	2
6.4	«Деревянная крепость»	2
6.5	«Волшебная выставка»	2
7.	Сбор природных материалов	2
8.	Объемная композиция из соломы	27

8.1	«Солнечный человек»	9
8.2	«Матрена из соломы»	9
8.3	«Соломенный конь»	9
9	Аппликация из листьев	6
9.1	«Кленовая модница»	2
9.2	«Завтрак в гнездышке»	2
9.3	«Ослик»	2
10	Объемная композиция	35
10.1	«Черепашка»	3
10.2	«Паучки»	3
10.3	«Козлик»	3
10.4	«Бабочка»	3
10.5.	«Стрекоза»	3
10.6	«Котенок»	3
10.7.	«Гномики»	3
10.8	«Ёжик»	3
10.9	«Подсолнух»	3
10.10	Панно из семян «Цветы»	3
10.11.	Панно из семян «Бабочка»	3
10.12	Панно из семян «Лодочка»	2
11	Волшебная выставка	8
12	Экскурсия в Рязанский Кремль	4
	Итого:	144

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебного процесса. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Тема 2. Экскурсия в парк

Познакомить детей с работой в кружке «Природа и фантазия». Наблюдать за осенней природой. Беседа о красках осени, о том какие природные материалы знают дети.

Тема 3. «Гуляй, да присматривайся»

Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки? » (плоды, листья). Сбор природных материалов, подготовка их к хранению. Подготовка листьев для засушивания.

Тема 4. Аппликация из листьев .

«Веселый человечек» .

Программное содержание:Беседа с детьми «Наше настроение». Дидактическая игра «Покажи свое настроение». Знакомство с правилами работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, черный фломастер, иллюстрации.

Ход работы:

1. Подберите подходящий лист для изображения головы.
2. Разрежьте лист каштана (иллюстрация) .
3. Намажьте листья клеем и расположите на листе-основе в нужном порядке.
4. Положите картину под пресс.
5. Наклейте глазки, нарисуйте улыбающийся ротик.

Знакомство с техникой работы с сухими листьями. Самостоятельная работа по замыслу.

Коллективный анализ работ.

«Домик с садом» .

Программное содержание:Беседа «Дом, в котором я живу». Вспомнить названия цветов, где они растут. Загадки про цветы. Дидактическая игра «Цветочный магазин». Закрепление правил работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, палочки, черешки, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, иллюстрации с изображением домов.

Ход работы:

1. Из бумаги вырежьте квадрат или прямоугольник и наклейте его в центр листа-основы.
2. От кленового листа отрежьте верхушку – получится крыша домика.
3. Наклейте крышу, домик, кроны деревьев и детали окна, а затем положите картину под пресс.

«Тихая заводь» .

Программное содержание:Рассказ о том, что такое «заводь». Рассматривание готовых аппликаций из сухих листьев и иллюстраций. Чтение стихов о цветах. Дидактическая игра «Узнай и назови». Закрепление правил работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, сухие лепестки и бутоны цветов, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, иллюстрации цветов.

Ход работы:

1. Скопируйте шаблоны листьев кувшинки.
2. Из листьев зеленого цвета вырежьте несколько листьев кувшинок.
3. Подберите лепестки и бутоны, из которых можно составить цветущие кувшинки.
4. Приклейте листья и цветы на картон-основу.
5. Положите картину под пресс.

«Кобра» .

Программное содержание:Загадка про змею. Рассказ о змеях, о том какие бывают змеи.

Отработка навыков работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, сухие лепестки анютиных глазок, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, иллюстрации змей, простой карандаш.

Ход работы:

1. На обратную сторону листьев нанесите клей и расположите их на альбомном листе так, чтобы они лежали как можно ближе друг к другу.
2. Положите лист под пресс, чтобы листья надежно приклеились к бумаге и образовали единое полотно.
3. Скопируйте шаблоны туловища и головы.
4. Деталь головы вырежьте из бумаги, а туловище сделайте из листа с наклеенными листьями. Для этого шаблон туловища нужно приложить к обратной стороне «полотна», обвести простым карандашом и аккуратно вырезать.
5. Подберите лист, который изобразит раздувшуюся шею.
6. Из лепестков анютиных глазок вырежьте «очки».
7. Туловище, шею, голову и «очки» приклейте на лист-основу.
8. Положите картинку под пресс.
9. Приклейте глаза.

«Лисенок» .

Программное содержание: Загадки про животных леса. Чтение стихотворения «Лисенок».

Дидактическая игра «Четвертый лишний». Выставка готовых детских работ.

Материалы и инструменты: Сухие листья, черешки листьев, ножницы, клей ПВА, бумага, картон.

Ход работы:

1. Разрежьте небольшой кленовый лист, как показано на рис. Чтобы получилась мордочка, отрезанный кусочек приложите к нижней части листа.
2. Небольшие резные листики разрежьте пополам вдоль вертикальной оси – получились верхние части лап.

3. Из большого рыжего листа вырежьте туловище.
4. Подберите большой овалный лист для изображения хвоста.
5. Приклейте детали головы, туловище. Хвост и верхние части лап на картон-основу. Положите картину под пресс.
6. Наклейте черешки, которые изобразят нижние части лап. Наклейте глазки.

«Пушистая овечка» .

Программное содержание: Чтение стихотворения «Овечка». Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери».

Материалы и инструменты: Сухие листья, черешки листьев, ножницы, клей ПВА, бумага, картон.

Ход работы:

1. Нарисуйте на листе-основе форму туловища овечки.
2. Подберите небольшие листики, напоминающие ушки, и лист овальной формы для изображения морды. Также вырежьте круглый носик из темного листа.
3. Уши, морду и нос приклейте на лист-основу. Положите картинку под пресс.
4. Подберите 4 черешка, изображающих лапы, и приклейте их к основе.
5. Раскрошите сухой лист на мелкие кусочки.
6. Нанесите тонкий слой клея в пределах контура туловища и насыпьте на него кусочки листьев.
7. После высыхания клея лишние крошки стряхните.
8. Наклейте глазки.

«Белка с орешками» .

Программное содержание: Пальчиковая гимнастика «звери». Чтение стихотворения «Белка». Загадки о животных. Отработка навыков работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, семена клена, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, фломастер, двусторонний скотч.

Ход работы:

1. На сухом листе нарисуйте туловище белки и вырежьте его.
2. Подберите небольшие листики, напоминающие ушки, и лист в форме беличьего хвоста.
3. Приклейте детали белки. Положите картинку под пресс.
4. Приклейте слева от белки двусторонний скотч и на нем закрепите орешки (кленовые крылатки) .

«Морж» .

Программное содержание: Рассказ о том, кто такой морж, где живет это животное.

Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов. Выставка готовых детских работ.

Материалы и инструменты: Сухие листья, ножницы, клей ПВА, бумага, картон.

Ход работы:

1. Вырежьте из бумаги голову и клыки моржа.
2. Подберите небольшие листики, которые изобразят ласты, и большой овальный лист, похожий на туловище.
3. Приклейте детали моржа. Положите картинку под пресс.
4. Раскрошите сухой лист на мелкие кусочки и уложите их на намазанную клеем нижнюю часть морды.
5. После высыхания клея лишние крошки стряхните.
6. Наклейте глазки.

Тема 5. Объемная композиция .

«Вертолетик» .

Программное содержание: Беседа о правилах работы с шишками, каштанами, желудями и т. д., о том как изготавливаются объемные композиции. Дидактическая игра «Угадай, что в руке».

Материалы и инструменты: плод каштана, ветка дерева, крылатки клена, пластилин, ножницы.

Ход работы:

1. Разрежьте кленовые крылатки на лопасти и шарики.
2. Нанесите пластилин на серую область каштана и расположите 4 кленовых шарика в виде колес.
3. К кончику ветки дерева с помощью пластилина присоедините целую кленовую крылатку и 2 лопасти, чтобы получился задний винт.
4. Соедините хвост вертолета с корпусом.
5. На верх корпуса вертолета наклейте пластилин и установите главный винт, состоящий из тех же элементов, что и задний.

«Гусеница» .

Программное содержание: Беседа о том, как из гусеницы превращается бабочка. Загадки. Дидактическая игра «Что было бы, если из леса исчезли... »

Материалы и инструменты: плоды каштана, ветка дерева, пластилин, самоклеющиеся глазки.

Ход работы:

1. Соедините между собой плоды каштана с помощью пластилина.
2. Налепите на 2 небольшие веточки пластилин и прикрепите их к голове – они изобразят рожки.
3. Укрепите пластилиновый ротик.
4. Установите глазки.

«Индюшка» .

Программное содержание: Чтение стихотворений о домашних птицах. Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери». Выставка готовых детских работ.

Материалы и инструменты: шишка, крылатка ясеня, грецкий орех, кусочки коры, пластилин, самоклеющиеся глазки.

Ход работы:

1. Укрепите несколько крылаток в широком основании шишки.
2. Присоедините грецкий орех к шишке с помощью пластилина.

3. Вылепите из пластилина клювик и вместе с глазками установите на голове.

4. Хохолок можно сделать из коры или тонких веток. **«Пчелиный рой»** .

Программное содержание: Беседа с детьми о пчелах и их пользе для человека. Чтение стихотворения о пчелах. Загадка о пчеле. Отработка навыков работы с шишками, каштанами, веточками и др. природными материалами. Пальчиковая игра «Улей».

Материалы и инструменты: желуди, тонкие ветки, крылатки ясеня, тонкая кисть, черная краска, пластилин, самоклеящиеся глазки.

Ход работы:

1. Нарисуйте на желудях тонкие черные полосы, чтобы получилось полосатое тело пчелы.
2. На кончики желудей наклейте немного пластилина, чтобы укрепить тонкие короткие веточки, изображающие пчелиные жала.
3. С помощью пластилина на каждый желудь укрепите по 2 ясеневые крылатки.

«Цветочный эльф» .

Программное содержание: Рассказ о сказочных героях – эльфах. Беседа с детьми о том, какими они представляют себе эльфов.

Материалы и инструменты: толстый черешок листа, сухой лист, сухие лепестки календулы, желудь, ножницы, клей ПВА, крылатки клена или ясеня, тесьма, черная краска, тонкая кисточка.

Ход работы:

1. Ножницами расщепите черешок листа, чтобы получилась деталь туловища с ногами.
2. Удалите с желудя шляпку и к его верхушке приклейте несколько мелких лепестков или листочков, которые изобразят прическу.
3. Из сухого листа вырежьте платье треугольной формы.
4. С помощью пластилина на туловище прикрепите платье, голову и крылышки.
5. На шею повяжите ленточку, нарисуйте точки-глазки.

«Олень» .

Программное содержание: Чтение рассказа В. Бирюкова «Олененок». Отработка навыков работы с шишками, каштанами, веточками и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: раскрытая шишка, палочки, кусочки коры, желудь, ножницы, клей ПВА, пластилин, прищепка, самоклеящиеся глазки.

Ход работы:

1. На раздвоенную ветку (рога) укрепите шляпку желудя, наполнив ее пластилином. Получилась мордочка. В центр мордочки поместите крошечный пластилиновый шарик-нос.
2. Соедините голову и туловище с помощью пластилина.
3. Подберите 4 палочки одинаковой длины и на их концах укрепите пластилиновые шарики.
4. Воткните палочки в туловище. У оленя появились ноги.
5. Установите глазки.

«Шоколадный заяц» .

Программное содержание: Загадка про зайца. Чтение стихотворения о зайце. Чтение рассказа «Белая шубка». Г. Скребицкий (беседа по содержанию) .Пальчиковая игра«Зайцы».Отработка навыков работы с шишками, каштанами, веточками и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: плоды каштана, финиковые косточки, семена, пластилин, самоклеящиеся глазки.

Ход работы:

1. На каштан-голову в места, где находятся щеки и макушка, наклейте пластилин.
2. Вдавите в пластилин семена, сверху установите косточки-ушки.
3. На каштан-туловище наклейте пластилиновый шарик-хвостик и украсьте его мелкими семенами.
4. С помощью пластилина укрепите под туловищем 2 косточки финика – лапки зайца.
5. Установите глазки, вылепите и укрепите носик и язычок.

«Филин» .

Программное содержание: Чтение рассказа «СОВА» Е. Чарушин (беседа по содержанию). Загадка. Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери». Пальчиковая игра «Филин». Отработка навыков работы с шишками, каштанами, веточками и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: перья, грецкий орех, пластилин, самоклеящиеся глазки.

Ход работы:

1. Вылепите из пластилина туловище совы.
2. Укрепите перья на туловище.
3. К ореху с помощью пластилина прикрепите глазки, предварительно подложив под них мелкие перья.
4. Вылепите из пластилина клюв и прикрепите его к голове.

Тема 6. Объемная композиция из камней (9 часов) .

«Слоненок» .

Программное содержание: Загадка про слона. Дидактическая игра «Да-нет». Учить выполнять композиции из камней.

Материалы и инструменты: галька, пластилин, камешки разных размеров, сухие водоросли, самоклеящиеся глазки.

Ход работы:

1. Подберите камни, похожие на лапы, уши, туловище, хобот и голову слона.
2. Перемешайте черный и белый пластилин, чтобы получилась масса серого цвета.
3. На туловище налейте 4 пластилиновых шарика и вставьте в них лапы.
4. Присоедините уши и хобот к голове с помощью пластилина.
5. Соедините голову и туловище с помощью пластилина.
6. На кусочек водорослей налейте пластилиновый шарик и соедините хвост с туловищем.
7. Укрепите глазки.

«Божья коровка» .

Программное содержание: Беседа о насекомых. Дидактическая игра «Что было бы, если из леса исчезли... ». Учить выполнять композиции из камней.

Материалы и инструменты: галька, камешки разных размеров, кисточка, краски, карандаш.

Ход работы:

1. Подберите камень, соответствующий туловищу божьей коровки.
2. Вымойте его.
3. Нанесите карандашом на камне изображение божьей коровки.
4. Аккуратно раскрасьте выполненный эскиз.
5. После высыхания краски, вскрыйте все лаком.

«Амулет» .

Программное содержание: Рассказ о том, что такое амулет и для чего он предназначен. Отрабатывать навыки работы с камнями.

Материалы и инструменты: галька, камешки разных размеров, кисточка, краски, карандаш.

Ход работы

1. Подберите подходящий для амулета камень.
2. Вымойте его.
3. Нанесите карандашом на камне изображение, которое соответствовало бы амулету.
4. Аккуратно раскрасьте выполненный эскиз.
5. После высыхания краски, вскрыйте все лаком.

«Древняя крепость» .

Программное содержание: Рассказ о том, что такое крепость и для чего она предназначалась. Отрабатывать навыки работы с камнями.

Материалы и инструменты: галька, камешки разных размеров, пластилин, скалка для лепки, зубочистка, кусочек ткани, небольшая наклейка, клей ПВА.

Ход работы:

1. Скалкой раскатайте полотно из пластилина толщиной не менее 1 см.
2. Соедините полотно в трубу – получится башня.
3. Облепите башню мелкими камешками.
4. К зубочистке приклейте кусочек ткани или цветной бумаги. Получившийся флажок украсьте наклейкой.
5. Затем нужно изготовить крепостные стены, которые делаются так же, как и башня.

«Волшебная выставка» .

Программное содержание: подвести итоги работы кружка за год. Организовать выставку всех детских работ. Пригласить на выставку родителей. Вручить ребятам награды (самый аккуратный, самый трудолюбивый, самый активный и т. д.).

Тема 7. Сбор природных материалов .

Программное содержание: Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «Угадай дерево по картинке». Сбор природных материалов, подготовка их к хранению. Подготовка листьев для засушивания.

Тема 8. Объемная композиция из соломы.

«Солнечный человечек» .

Программное содержание: Рассмотрение колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с игрушкой из соломы (почему она названа «солнечный человечек»). Пальчиковая гимнастика «Колосок». Учить работать с соломой.

Материалы и инструменты: солома, тонкая тесьма, клей «Момент», нитки, ножницы, кисть.

Ход работы:

1. Согните пучок соломы пополам. Сформируйте голову (свяжите нитками).

2. Вставьте пучок соломы и сформируйте руки (свяжите нитками).
3. Из нижней части соломы сформируйте ноги (свяжите нитками).
4. Из небольшого пучка соломы сделайте прическу (приклейте клеем).
5. Выполните из тесьмы глаза, рот, нос. Приклейте их.

«Матрена из соломы» .

Программное содержание: Беседа о том, какой ребята представляют себе Матрену. Дидактическая игра «Да-нет». Пальчиковая гимнастика «Колосок». Отрабатывать навыки работы с соломой.

Материалы и инструменты: солома, тонкая тесьма, клей «Момент», нитки, ножницы, кисть, кусочки ткани, игла.

Ход работы:

1. Согните пучок соломы пополам. Сформируйте голову (свяжите нитками) .
2. Вставьте пучок соломы и сформируйте руки (свяжите нитками).
3. Из нижней части соломы сформируйте ноги (свяжите нитками).
4. Из небольшого пучка соломы сделайте прическу (приклейте клеем).
5. Выполните из тесьмы глаза, рот, нос. Приклейте их.
6. Сшить одежду для матрены.

«Соломенный конь" .

Программное содержание: Загадка о коне. Чтение стихотворений о лошадях. Чтение произведения Ю. Дмитриев «ЖЕРЕБЯТА И ЩЕНЯТА»(отрывок). Отрабатывать навыки работы с соломой.

Материалы и инструменты: солома, тонкая тесьма, клей «Момент», нитки, ножницы, кисть, игла, 2 бусины.

Ход работы:

1. Согните пучок соломы пополам.
2. Верхнюю часть перевяжите нитками.
3. Далее согните верхнюю часть и перевяжите нитками – получилась голова коня.
4. Затем соломку разделите на 2 части и перевяжите каждую, получились ноги коня.
5. Затем возьмите еще пучок соломы и привяжите его посередине передней части туловища лошади.
6. Согните пучок соломы пополам.
7. Верхнюю часть перевяжите нитками.
8. Затем соломку разделите на 2 части и перевяжите каждую, получились задние ноги коня.
9. Для того чтобы выполнить гриву, возьмите небольшие пучки соломы, пополам и привяжите их к шее.
10. Затем выполните глаза.

Тема 9. Аппликация из листьев.

«Кленовая модница» .

Программное содержание: Беседа с детьми «Что такое мода? ». Сюжетно-ролевая игра «Показ мод». Вспомнить правила работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, сухой цветок, черешки, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, черный фломастер, иллюстрации.

Ход работы:

1. Разрежьте лист овальной формы пополам: из половинки листа получится юбка.
2. Кленовый лист намажьте клеем и расположите в центре картонного листа. Черешок листа – это шея, а сам лист – лиф платья.
3. На лиф наклейте юбку, на шею – кленовый лист-голову.
4. Из пятнистого листа вырежьте полукруглую сумочку и наклейте ее ниже рукава.

5. Подберите черешки для рук, ног и ручки сумки. Приклейте их в нужные места.
6. Вырежьте из бумаги лицо и приклейте его поверх прически.
7. Наклейте сухой цветок-брошь и глазки, нарисуйте фломастером улыбающийся ротик.

«Завтрак в гнездышке».

Программное содержание: Чтение потешек о птицах. Загадки о птицах. Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери». Чтениерассказа «ПТИЧЬЯ КЛАДОВАЯ» (В. Сухомлинский). Отработка навыков работы с сухими листьями. Материалы и инструменты: Сухие листья, толстая палочка, тонкие ветки, березовая сережка, двусторонний скотч, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, черный фломастер, иллюстрации птиц.

Ход работы:

1. Для изображения лапок птицы потребуется растение с тройчатыми листьями (трилистник) .
2. Приклейте большой овальный лист-туловище, лист-крыло и лапки на лист-основу. Положите картину под пресс.
3. Намажьте толстую палочку клеем и расположите под лапками.
4. Когда палочка надежно приклеится к картону, над ее выступающим концом приклейте двусторонний скотч. На верхний клеящийся слой уложите тонкие сухие ветки.
5. Из листьев вырежьте круглые птичьи головы (1 большую и 3 поменьше) и 4 клюва, по форме напоминающих флажки. Наклейте детали на картон.
6. Намажьте клеем березовую сережку и поместите ее в клюв большой птицы.
7. Наклейте птичкам глазки.

«Ослик» .

Программное содержание: Загадка. Чтение стихотворения «Ослик».

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» Отработка навыков работы с сухими листьями.

Материалы и инструменты: Сухие листья, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, самоклеящиеся глазки, иллюстрации.

Ход работы:

1. Разрежьте кленовый лист, как показано на иллюстрации. Центральная часть потребуется для изображения ушей.
2. На лист-основу наклейте большой овальный лист-морду, а на него приклейте уши.
3. Из бумаги вырежьте деталь, по форме напоминающую треугольник с закругленными углами, и наклейте ее в нижнюю часть морды.
4. Из темных сухих листьев вырежьте 2 кружка-ноздри.
5. Подберите небольшой листик, который изобразит прическу, намажьте его клеем и расположите у основания ушей. Положите картину под пресс.
6. Наклейте глазки.

Тема 10. Объемная композиция .

«Черепашка».

Программное содержание: Чтение стихотворения о черепахе. Загадка. Дидактическая игра «Воздух, земля, вода». Пальчиковая игра «Черепашка». Вспомнить правила работы с шишками, желудями, каштанами, грецкими орехами и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: грецкий орех, пластилин, цветной картон, ножницы.

Ход работы:

1. На скорлупе с помощью пластилина сделайте пятна разных оттенков коричневого цвета.
2. Далее из зеленого пластилина выполните туловище, лапы, хвост и голову черепахи.
3. После чего прикрепите все детали туловища к скорлупе.
4. Из пластилина выполните глаза и рот черепахи.

«Паучки».

Программное содержание: Загадка. Пальчиковая игра «Паучок».

Дидактическая игра «Да-нет». Отрабатывать умение работать с шишками, желудями, каштанами, грецкими орехами и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: 2 крупных каштана, 1 плюска, маленькие веточки, пластилин, клей, шило.

Ход работы:

1. В каштане с боковых сторон сделайте 6 отверстий для ножек.
2. Смазав отверстия клеем, вставьте в них веточки.
3. Прикрепить ножки можно и с помощью пластилина.
4. Из плюски желудя выполните шляпку для паучка и оформите ее цветным пластилином.
5. Из пластилина сделайте глаза и рот для паучка.

«Козлик» .

Программное содержание: Чтение стихотворения про козлика. Загадка. Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери». Пальчиковая игра «Два козленка». Отрабатывать умение работать с шишками, желудями, каштанами, грецкими орехами и др. природными материалами.

Материалы и инструменты: грецкие орехи, пластилин, шило, спички, ножницы.

Ход работы:

1. Для головы козлика возьмите небольшой грецкий орех, а для туловища – орех покрупнее.
2. Выполните в каждом орехе по 1 отверстию.
3. Соедините туловище и голову с помощью спички и пластилина.
4. Для ног сделайте 4 отверстия в орехе-туловище.
5. Вставьте в подготовленные отверстия спички с помощью пластилина.
6. Затем из пластилина выполните мордочку, рога и глаза.

«Бабочка».

Программное содержание: Чтение стихотворения про бабочку.
Пальчиковая игра

«Бабочка». Дидактическая игра «Летает, плавает, бегает». Все поделки объединить в коллективную работу под названием «Хоровод бабочек».

Материалы и инструменты: желудь (желательно небольшого размера, овальной формы, листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей (кисточка, салфетка).

Ход работы:

1. На боковые края желудя (места соединения крыльев с туловищем) нанесите тонкий слой пластилина или клея.
2. Листья-крылья плотно сожмите у основания и присоедините к туловищу.
3. Головку бабочки сделайте из свежего плода шиповника.
4. В него вставьте усики из веточек или тонкой проволоки и соедините с туловищем.

«Стрекоза».

Программное содержание: Чтение стихотворения про стрекозу.
Загадка. Дидактическая игра «Летает, плавает, бегает». Выставка детских работ.

Материалы и инструменты: семена (крылатки) ясеня, клена; семена яблока или зорьки; сухая веточка любого дерева; пластилин.

Ход работы:

1. Из пластилина (или глины) нужно вылепить продолговатое брюшко и округлую голову.
2. Из семян яблока или зорьки сделать глаза и расположить их в верхней части головы.
3. Хвост стрекозы сделать из сухой веточки и прикрепить к брюшку сзади.
4. Крылья стрекозы — крылатки ясеня (или клена) вставить попарно в боковые части брюшка.
5. Усы и лапки сделать из тонкой проволоки.

«Котенок» .

Программное содержание: Чтение стихотворения «Котенок». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Пальчиковая игра «Котята».

Материалы и инструменты: плоды шиповника, спички без головок или веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки, шило.

Ход работы:

1. Для головы надо взять плод шиповника и насадить его на маленькую тонкую веточку или половинку спички, очищенной от серы.
2. Шилом обвести глаза, усы сделать из сосновой хвои.
3. Из двух острых чешуек еловой шишки сделать уши.
4. Для туловища котенка можно использовать два крупных плода шиповника, плотно соединив их друг с другом с помощью спички.
5. Ноги и хвостик сделать из половинок спичек, концы которых покрасить черной краской: это подушечки лапок и кончик хвоста котенка.

«Гномики» .

Программное содержание: Беседа с детьми о том, кто такие гномики. Какими они себе представляют их. Дидактическая игра «Бывает-не бывает». Придумать с ребятами сказку про гномиков.

Материалы и инструменты: шишки, желуди, маленькие веточки, цветная бумага, пластилин, ножницы, карандаш.

Ход работы:

1. Аккуратно склейте 2 шишки с помощью пластилина – получилась голова и туловище.
2. К нижней шишке (туловищу) с помощью пластилина приклейте половинки желудя – получились ноги.
3. С помощью пластилина приклейте веточки-ручки.
4. Затем из цветного пластилина выполните глаза и рот.
5. Украсить гномиков можно, вырезав из цветной бумаги забавный колпак или бусы.

Тема 6. Поделки из семян (8 часов) .

«Ежик» .

Программное содержание: Загадка про ежика. Чтение стихотворения «Про ежика».

Пальчиковая игра «Еж». Учить ребятам навыкам работы с семенами.

Материалы и инструменты: семена подсолнечника, пластилин, основа-туловище из картона.

Ход работы:

1. Взять основу-туловище ежика.
2. Аккуратно на всю основу нанести пластилин тонким слоем. Аккуратно на всю основу прикрепить семена-иголки.
3. Из другого цвета пластилина сделать глазки.

«Подсолнух».

Программное содержание: Загадка. Дегустация продукции из семян подсолнуха (казинаки, халва). Беседа о том, что изготавливают из семян подсолнечника. Пальчиковая игра «Солнышко».

Материалы и инструменты: семена подсолнечника, пластилин, основа из картона, сухие листья.

Ход работы:

1. Взять основу подсолнуха (круг из картона) .
2. Аккуратно на всю основу нанести пластилин тонким слоем.
3. Аккуратно на всю основу прикрепить семена.
4. По краям основы прикрепить небольшие сухие листья – лепестки подсолнуха.

Панно из семян «Цветы» .

Программное содержание: Загадки про цветы. Дидактическая игра «Цветочный магазин». Отрабатывать навыки работы с семенами.

Материалы и инструменты: картон, семена тыквы, семена арбуза, пластилин, семена дыни, кофейные зерна, фасоль, семена крылатки, клей.

Ход работы:

1. Из пластилина вылепите серединки цветов, прикрепите их к бумаге.
2. Лепестки сделайте из семян тыквы, арбуза и дыни, воткнув их в пластилин.
3. Фасоль и семена крылатки прикрепите к бумаге с помощью клея.
4. Из кофейных зерен сделайте жучков, закрепив их на лепестках цветов с помощью пластилина или клея.

Панно из семян «Бабочка» .

Программное содержание: Чтение стихотворения про бабочку. Пальчиковая игра «Бабочка». Дидактическая игра «Летает, плавает, бегаёт».

Материалы и инструменты: картон, семена тыквы, клей, цветная бумага, ножницы, акварельные краски.

Ход работы:

1. Тело и головку бабочки вырежьте из цветной бумаги и наклейте на картон.
2. Положите картину под пресс.
3. Наметьте карандашом контуры крыльев.
4. Крылья выложите из семян тыквы, приклеивая их близко друг к другу.
5. Из тыквенных семян выполните рамку панно.
6. Акварельными красками дорисуйте детали панно (глазки и усики бабочки, узоры на крыльях) .

Панно из семян «Лодочка» .

Программное содержание: Беседа с детьми о том, что если бы они были мореплавателями куда бы они хотели отправиться. Дидактическая игра «Да-нет». Отрабатывать навыки работы с семенами.

Материалы и инструменты: семена подсолнечника и арбуза, зерна кукурузы, пшено, картон, карандаш, клей.

Ход работы:

1. Наметьте на листе картона контуры будущего парусника.

2. Смазывая отдельные участки клеем, посыпайте их зернами, семенами и пшеном.
3. Вы можете сделать парус из пшена, а корпус – из зерен кукурузы.
4. Красивые волны получатся из семян арбуза и подсолнечника.

Тема 11.«Природа и фантазия» - выставка .

ЛИТЕРАТУРА.

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт), №1,6-2003.
2. Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2012.
3. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. – М.: Просвещение, 2010.
4. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2011.
5. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» (№9, 2002)
6. Ежемесячный научно-методический журнал «Школа и производство» (№03, 2004)
7. Ежемесячный научно-методический журнал «Школа и производство» (Народное образование, №№ 5,6 ,2017, №7, 1997. №5-2017).
8. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 2016.
9. Программы. Техническое творчество учащихся. – М: «Просвещение» 2016.
10. Чернышев И. «Основы художественного ремесла»
11. Щерблыкин И. К., Романина В. П., Катакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. М., «Просвещение», 2016.