

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Старожиловский Дом детского творчества»
муниципального образования
Старожиловский муниципальный район
Рязанской области

Утверждаю
Директор Дома
детского творчества


В.В. Сергеева
« 30 » 08 2022 г.
Приказ № 8 от 06.2022

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»
(тестопластика)**

Педагог дополнительного образования:
Амаханова Заира Эмильевна

р.п. Старожилово

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Старожиловский Дом детского творчества»
муниципального образования-
Старожиловский муниципальный район
Рязанской области**

Утверждаю
Директор Дома
детского творчества
_____ В.В. Сергеева
«___» _____ 20__ г.
Приказ № ___ от _____

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»
(тестоластика)**

**Педагог дополнительного образования:
Амаханова Заира Эмильевна**

р.п. Старожилово

Информационная карта программы

1. Учреждение	Старожиловский детский сад №2 «Ивушка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» (тестопластика)
3. Сведение об авторах	
3.1 Ф.И.О., должность	Амаханова Заира Эмильевна, воспитатель высшей квалификационной категории
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> - Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); - Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 (2013г.) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12); - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41); - Устав МБУДО «Старожиловский Дом детского творчества».
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4 Тип программы	Программа с использованием нетрадиционного материала
4.5 Возраст обучающихся по программе	5-6 лет
4.6 Продолжительность обучения	1 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
Направленность программы	
Новизна программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Цель и задачи программы	
Адресат программы	
Содержание программы	
2. Учебный план	
Календарный учебный график	
И.т.д.	

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

В.А.Сухомлинский

Программа «Чудеса своими руками» составлена на основе изучения мнения родителей и направлена на приобретение дополнительных знаний, умений, раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста. При составлении ее были учтены требования к авторским программам дополнительного образования и проанализированы образовательные программы других авторов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – один из народных промыслов. Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Программа включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Направленность программы.

Программа кружка «Чудеса своими руками» (тестопластика) – программа художественной направленности нацелена на создание дополнительных знаний, умений, раскрытие интеллектуальных и творческих способностей в процессе лепки из соленого теста.

Новизна программы.

Лепка из соленого теста «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы. Обычно работа с соленым тестом не используется в ДОУ, данная программа адаптирована для детей дошкольного возраста и направлена на развитие воображения, повышению вариативности мышления, а также развитию творческого потенциала.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Актуальность программы

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга - у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

А так же исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения.

Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка из соленого теста расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка из соленого теста воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений.

Цель программы: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста с частичным использованием нетрадиционных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- Учит детей создавать образ, передавать характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, передача размера, частей предмета).
- Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта - описывать игрушки по памяти по образцу.
- Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их

Развивающие:

- Учит отбирать нужное количество материала.
- Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.
- Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- Использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания

Адресат программы:

Объединение «Чудеса своими руками» проводится с детьми 5 - 6 лет. Количество детей 10 человек. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам. Работа проводится два раза в неделю, продолжительностью: - 25 мин.

Содержание занятий программы «Волшебное тесто» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

В работе объединения используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, она включает в себя различные методы обучения.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Сроки реализации: Продолжительность программы: 1 учебный год: с 10 сентября по 31 мая; общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

Форма обучения: очная

1. Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков. Лепка из колец.

2 Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

3 Наглядный метод:

- Рассматривание образцов, наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия).
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

Формы проведения занятий: беседа, викторина, галерея, выставка, встреча с интересными людьми, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Создание игровой ситуации (*сказочный персонаж, загадки, игры*).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Ожидаемый результат:

К концу обучения учащиеся

должны знать:

- технические приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание);
- историю возникновения народного промысла, традиции;
- навыками лепки предметов разной формы;
- о способах приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойствах солёного теста), а так же способов сушки готовых изделий.

должны уметь:

- использовать в работе различных способов лепки: пластический, конструктивный, комбинированный;
- составлять несложные композиции;
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения;

- объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.

Критерии и способы определения результативности детей по программе «Чудеса своими руками»

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста осуществляется промежуточный контроль (по освоению одного или несколько модулей). Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, Используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень – ребенок не уверенно владеет основными приемами лепки из соленого теста, немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками. Отсутствует самостоятельность, замысел не реализован, работа не доведена до конца. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

УРОВНИ:

Менее 2 баллов – низкий

От 2 до 2,5 баллов – средний

От 2,5 - 3 балла – высокий

Контроль реализации программы

Педагогический анализ знаний и умений детей (достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Формы подведения итогов

- выставки детских работ в детском саду;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;

- проектная деятельность;
- творческая мастерская
- творческий отчет воспитателя - руководителя объединения на педсовете;
- мастер-класс для педагогов.

Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Работа с родителями предполагает:

- папки-раскладушки;
- информационные стенды;
- индивидуальные консультации;
- открытые просмотры занятий;
- мастер-классы;
- Анкетирование;

Работа с педагогами предусматривает

- Беседы;
- консультации;
- семинары-практикумы;
- советы.

2. Учебный план

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Основные разделы программы состоят из 4-х модулей:

I – “Мир природы”

– дети лепят из теста листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

II – “Мир животных”

– лепка птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению;

III – “Мир фантазий” – лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций.

IV – “Мир человека”

– мир фантазий и увлечений человека (посуда, костюмы, транспорт,) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	I модуль – “Мир природы”	34		
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Знакомство с волшебством соленого теста	2	0,5	1,5
3	"Что за чудо эти фрукты".	4	1	3
4	«Овощи в корзинке»	5	1,5	3,5
5	«Улитка»	4	1	3
6	«Гусеница»	4	1	3
7	«Божья коровка»	5	1,5	3,5
8	«Бабочка»	4	1	3
9	«Грибы на полянке»	4	1	3
	II модуль - “Мир человека”	36		
10	Тематическая неделя Новый год «Елочка – красавица»	4	1	3
11	«Снеговик»	5	2	3

12	«Девочка – Снегурочка»	5	1.5	3,5
13	«Елочные игрушки»	5	1.5	3,5
14	Тематическая неделя к 23 февраля «Танк»	4	1.5	2,5
15	«Самолет»	5	1.5	3,5
16	Тематическая неделя к 8 марта «Бусы для мамы»	4	2	2
17	«Цветы любимой маме»	4	1.5	2,5
	III модуль – “Мир животных”	38		
18	«Птичка в гнездышке»	4	1	3
19	«Мышка на сыре»	5	1,5	3,5
20	«Ежик»	5	2	3
21	«Свинка»	4	1,5	2,5
22	«Лошадка»	6	2	4
23	«Зайка серенький сидит»	5	1,5	3,5
24	«Цыплята на лугу»	4	1,5	2,5
25	«Золотая рыбка»	5	1,5	3,5
	IV - “Мир фантазий”	26		
26	«Кружева из теста»	4	2	2
27	Композиция по сказке «Колобок»	6	2	4
28	Композиция по сказке «Три медведя»	8	3	5
29	Композиция по сказке «Теремок»	8	3	5
	Выставки	10	-	10
	Итого	144	45	99

**Календарный учебный график на 2019/2020 учебный год
по программе «Чудеса своими руками»**

№ п/п	Сведения	
	Год обучения	1
1	Начало реализации	10.09.2019
2	Конец реализации программы	31.05. 2020
3	Зимние каникулы	01.01.2020 – 08.01.2020
4	Летние каникулы	01.06.2020 – 31.08.2020
5	Формы контроля	1) начальный (сентябрь-октябрь); 2) текущий (в течение всего учебного года); 3) промежуточный (февраль); 4) итоговый контроль (апрель)

Учебно - тематический план:

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла. Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу или на солнышке, летом.

Содержание модуля I

Занятие №1 Вводное занятие

Теория: Вступительная беседа об истории возникновения народного промысла, традиций. Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры с практическими заданиями

Занятие №2 «Разноцветное тесто»

Теория: Познакомить детей со способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Практика: викторина, дидактическая игра «Угадай, какой цвет получится?»

Занятие №3 "Что за чудо эти фрукты".

Теория: Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.

Д/игра «Загадки – отгадки». Задание: найти отгадку (макет), обследовать и слепить.

Практика: Изготовление фруктов.

Занятие № 4 «Овощи в корзинке»

Теория: Продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.

Краткая вступительная беседа, загадки. Проблемная ситуация: закончились овощи в магазине. Рассматривание макетов овощей.

Практика: Изготовление овощей.

Занятие №5 «Улитка»

Теория: Учить детей создавать из теста простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Стихотворение «Улитка». Рассматривать фотографии улитки, её строение.

Практика: выполнение работы. Установить работу на общий зелёный листочек, рассмотреть все работы.

Занятие № 6 «Гусеница»

Теория: Закрепить умение делить тесто на равные части, раскатывать длинную, ровную колбаску, делать аккуратные, ровные отверстия. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивую работу.

Рассмотреть игрушку, её детали.

Рассмотреть схему: тельце состоит из плоских лепёшек, проткнутых в двух местах, как пуговица. Голова плоская, чтобы гусеница выглядела забавно, слепите для неё шляпку.

Практика: Изготовление поделки, раскрашивание деталей, покрыть лаком и собрать на нитку.

Занятие № 7 «Божья коровка»

Теория: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.

Практика: Самостоятельная работа детей по изготовлению божьей коровки

Занятие №8 «Бабочка»

Теория: Технология изготовления бабочки из простейших форм – шар, колбаски, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Образный этюд «бабочка»

Практика: Объяснение, показ, самостоятельная работа детей.

Занятие №9 «Грибы на полянке»

Теория: Учить детей создавать из теста простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.

Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму гриба.

Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей.

Практика: изготовление полянки с грибами

Содержание модуля II - “Мир человека”

Тематическая неделя «Новый год»

Занятие №10 «Елочка – красавица»

Теория:

Практика:

Занятие №11 «Снеговик»

Теория: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Загадки. Рассматривание иллюстраций. Игра со снежками.

Объяснение этапов и приёмов работы.

Практика: Изготовление снеговика объёмным способом

Занятие №12 «Девочка – Снегурочка»

Теория: Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса. Развивать чувство формы и пропорций; развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность при работе с тестом; вызвать желание помочь герою.

Практика: Самостоятельная работа детей

Занятие №13 «Ёлочные украшения»

Теория: Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.

Письмо от лесных жителей с просьбой украсить ёлочку в лесу.

Рассматривание ёлочных игрушек, способов их лепки.

Придумывание украшения для игрушки.

Практика: изготовление елочных украшений

Тематическая неделя к 23 февраля

Занятие №14 «Танк»

Теория: Учить детей лепить танк из отдельных частей (конструктивным способом, передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания; продолжать учить соединять выделенные части в одно целое методом примазывания.

Рассматривание военной техники в тематической папке, книгах, энциклопедиях. Беседа о празднике.

Практика: Изготовление танка

Занятие №15 «Самолет»

Теория: Продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта. Рассматривание картинок с изображением самолетов, пополнение словарного запаса: пилот, штурман, бортиженер, иллюминаторы.

Практика: Выполнение образца

Тематическая неделя к 8 марта

Занятие №16 «Бусы для мамы»

Теория: Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.

Рассказ об истории бус. Бусы – это украшение, состоят из звеньев. Предложить сделать звенья и собрать из них длинные бусы.

Практика: Изготовление звеньев длинных и плоских, сделать отверстия, украсить. После высыхания собрать бусы на шнурок. Разрисовать гуашью.

Занятие №17 «Цветок любимой мамочке».

Теория: Учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники.

Применять такие приемы лепки как: скатывание шариков, раскатывание столбиков, расплющивание столбиков, прищипывание, соединение деталей в единое целое, приплющивание нижней части формы.

Беседы о маме, детях; знакомство и рассматривание открыток полевых, садовых **цветов**, слушание детских песен о маме, заучивание стихотворений о маме.

Практика: Самостоятельная работа детей

Содержание III модуля – “Мир животных”

Занятие №18 «Птичка в гнездышке»»

Теория: Продолжать учить детей лепить образ птицы из целого куска пластилина.

Рассматривание иллюстраций, чтение, отгадывание загадок о птицах. Беседа о зимующих птицах.

Практика: Объяснение, показ. Выполнение работы

Занятие №19 «Мышка на сыре»»

Теория: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

Развивать творческое воображение, интерес к работе. Чтение произведения

Практика: изготовление поделки.

Занятие №20 «Ежик» с использованием семян подсолнечника.

Теория: Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму. Научить приёму вытягивания. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.

Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе.

Практика: Показ и объяснение лепки фигурки. Самостоятельная деятельность. Рассматривание и анализ работ.

Занятие №21 «Свинка»»

Теория: Учить лепить поросенка передавая характерные особенности строения и окраски; совершенствовать приёмы лепки (сплющивание, скатывание, вытягивание); развивать ручную моторику,

Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Чтение художественной литературы. Загадывание загадок по теме.

Практика: Изготовление поделки

Занятие №22 «Лошадка»»

Теория: Продолжать приобщать детей к русскому промыслу—изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус.

дымковские игрушки, лошадка-образец, альбом для детского творчества И. А.

Лыковой «Дымковская игрушка», схема с показом способа лепки;

Практика: Выполнение работы

Занятие №23 «Зайка серенький сидит»»

Теория: Учить детей лепить зайца, передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (*ноги*)); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (*уши, хвост, лапы*); учить объединять вылепленные части в одно целое, смазывая части водой.

Игровая ситуация, беседа о зайце, физкультминутка.

Практика: Самостоятельная деятельность детей.

Занятие №24 «Цыплята на лугу»»

Теория: продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.

Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище круглое, вытянутый клювик и хвостик.

Этапы работы: Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик.

Установить работу на полянку вокруг курочки.

Практика: Изготовление поделки. Установить работу на полянку вокруг курочки.

Занятие №25 «Золотая рыбка»

Теория: Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.

Стихотворение «Где спит рыбка»

Образный этюд «Рыбка»

Практика: Рассматривание образца и способов действия.

Самостоятельная работа.

Дополнение работы природными материалами.

Содержание IV модуля - «Мир фантазий»

Занятие №26 «Кружева из теста»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Загадка. Имитация под музыку. Рассматривание узоров на стёклах, салфетках.

Практика: Объяснение работы и выполнение.

Занятие №27 Композиция по сказке «Колобок»

Теория: Вызвать интерес и желание слепить сказку «Колобок». Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству. Вспомнить персонажей сказки. Сюрпризный момент. Рассказ о характерных особенностях зайца, медведя, волка, лисы. Театрализация эпизода из сказки.

Практика: Изготовление композиции

Занятие №28 Композиция по сказке «Три медведя»

Теория: Вызвать интерес и желание слепить сказку. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству. Вспомнить персонажей сказки. Сюрпризный момент. Познакомить детей с лепкой медведя конструктивным способом.

Практика: Самостоятельная работа.

Занятие №29 Композиция по сказке «Теремок» коллективная работа

Теория: Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Практика: Вылепить животных из пластилина для теремка.

Методические материалы

Программа «Чудеса своими руками» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: Т.И. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыковой «Цветные ладошки», О. А.

Гильмутдиновой «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыковой «Мы лепили, мы играли», Выготского Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичевой В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Методическое обеспечение

Занятия проводятся на базе Старожиловского детского сада №2 «Ивушка» в типовом здании, хорошо освещенной и проветриваемой группе, которая отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, оснащенной детской мебелью с учетом физиологических особенностей.

В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки, часто используемые на занятиях с детьми, мастер – классы, презентации. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

Формы и методы проведения занятий

- индивидуальная
- фронтальная
- коллективная

Учебные (дидактические) материалы

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- пальчиковые игры;
- видео-, аудио материалы;
- методические материалы (научная, специальная, методическая литература):
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- соленое тесто (неокрашенное и цветное);
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, орехи, перец, черныш горошком, гвоздика, и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга,
- пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др);
- цветной картон;
- влажные салфетки;

- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

Список литературы

1. Алексахин, Н.Н. Учимся лепить и расписывать [Текст] /Н.Н. Алексахин // Дошкольное воспитание. - 2013. - №9. - С. 23-27.
2. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
3. Давыдова, Л. Первые уроки лепки [Текст] /Л. Давыдова // Семья и школа. - 2011. - №4.
4. Долгоаршинных, Н. Учимся лепить дымку [Текст] /Н. Долгоаршинных // Народное творчество. - 2013. - №4. - С. 31-32.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. Зимина, Н.А. Развитие творческого воображения детей на лепке [Текст] /Н.А. Зимина // Воспитание детей дошкольных учреждений, 2010. - С. 49-57.
7. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез, 2010.
8. Лыкова И. А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
9. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
10. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
11. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009, 160с.;
12. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
13. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
14. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.