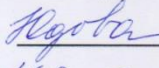


Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад №2 с.Ижевское
 Н.И.Юдова
Приказ № 46-г 03.09. 2018г

МБДОУ детский сад №2 с. Ижевское
Программа кружка по развитию речи
«В гостях у сказки»
для детей дошкольного возраста



Составила: воспитатель 1 квалификационной
категории Варюшкина В.А.

Пояснительная записка

Развитие речи является одной из наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребенка должны приобрести развернутость, логичность и выразительность. Старший дошкольник учится излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно–следственные, временные и другие отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения.

Развитие речи дошкольников осуществляется в различных [видах деятельности](#) детей: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию, познавательному развитию, по ознакомлению с [художественной литературой](#), по обучению грамоте. Однако обучение родному языку на специальных занятиях является главной задачей.

Необходимость создания программы и проведения целенаправленного развития речи продиктованы тем, что учителя начальной школы подчеркивают недостатки устных высказываний, с которыми дети приходят в школу (чрезвычайно малый словарный запас, неумение выстроить высказывание в логической последовательности, отсутствие [культуры общения](#), а отсюда и низкая речевая культура). В связи с этим только целенаправленное речевое развитие может привести к высокому уровню овладения речью.

В основе данной программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны развития речи ([фонетическую](#), лексическую, грамматическую) и на их основе, решение главной задачи – развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в месяц продолжительностью 15-20 мин.

Цель программы:

- использование произведений русского народного фольклора как возможности развития речи детей дошкольного возраста, сделать их жизнь интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Задачи

Обучающие:

- дать представление о разных формах фольклора (потешки, сказки, загадки);
- учить внимательно слушать и запоминать сказки, отгадывать загадки;
- формировать умения строить высказывания соответственно теме, раскрывать тему, используя лексические, грамматические, интонационные средства выразительности для раскрытия образов, сюжета;
- Расширять словарный запас.

Развивающие:

- развивать речевые способности детей дошкольного возраста;
- развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов);
- развивать воображение и творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям;
- обеспечить формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- прививать интерес к творческой деятельности.

Актуальность программы

Дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Планируемые результаты

-Проявляет интерес к сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку.

-С пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и в действиях.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, к рассматриванию картинок.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности

(наблюдение в природе, на экскурсии)

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассматривание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений
- заучивание наизусть
- пересказ
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры
- игры- драматизации
- инсценировки
- дидактические упражнения
- хороводные игры

Возраст детей: 3-4 года

Сроки реализации: 1 учебный год

Продолжительность: 1 раз в неделю 15 минут

Тематическое планирование

месяц	тема	цель	задачи
Сентябрь	1-2.Потешки.	Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором: чтение потешки. Учить рассказывать потешку вместе с воспитателем	.Развивать представление об окружающем, учить проговаривать потешки не торопясь, выразительно, звукоподражать животным.
	3-4.Сказка «Колобок».	Создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку. Вызвать интерес к инсценированию сказки.	Развивать интерес к сценическому искусству. Способствовать снятию психологического напряжения.
Октябрь	5-6.Сказка «Волк и семеро козлят».	Познакомить детей со сказкой. Подвести детей к пониманию соблюдения элементарных правил послушания;	Воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно, сопереживать героям сказки, развивать память, внимание.
	7-8.Сказка «Три медведя».	Познакомить со сказкой. Учить детей использовать элементы монологической речи при пересказе сказки	Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.
Ноябрь	9-10.Сказка «Курочка Ряба»	Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.	Воспитывать любовь к сказкам, умение сопереживать героям сказок, мышление, память посредством игры, развивать мелкую моторику с помощью пальчиковых игр.
	11-12.Сказка	Познакомить детей с	Развивать речь детей

	«Петушок и бобовое зернышко».	русской народной сказкой. Привлечь детей к участию в сказке.	посредством театрализованных игр, формировать и активизировать у детей познавательный интерес, речевую активность.
Декабрь	13-14.Сказка «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей с новой сказкой. Создавать условия для свободного общения ребёнка со взрослым.	Развивать умение слушать и запоминать сказку, воспитывать в детях общечеловеческие качества -доброту и отзывчивость.
	15-16.Сказка»Лисичка со скалочкой»	Помочь детям понять, что лиса в этой сказке - персонаж отрицательный, вспомнить с детьми названия русских народных сказок о животных, в которых один из действующих лиц – лиса.	Учить детей внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по её содержанию.
Январь	17.Русская народная сказка «Репка».	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели.	Развивать умение с помощью взрослого инсценировать сказку
	18-19.Русская народная сказка «Теремок».	Формировать у детей интерес к играм-драматизациям.	Развивать нравственные качества личности (отзывчивость, взаимовыручку.)
Февраль	20-21.Сказка «Лиса и журавль».	Создать условия для формирования навыков пересказа сказки. Формировать у детей интерес к играм-драматизациям	Продолжить знакомить детей со сказкой, учить выразительно пересказывать сказку, правильно отвечать на вопросы воспитателя, развивать у детей творческие способности и артистизм.
	22-23.Сказка «Заюшкина избушка».	Поддерживать интерес к сказкам и театрально-игровой	Развивать умение узнавать отдельные сказки по характерным

		деятельности,	признакам и уметь их обыгрывать, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.
Март	24-25.Загадки.	Дать представление о жанровых особенностях загадок.	Учить отличать загадки от других произведений малых фольклорных форм, учить осмысливать загадки.
	26-27.Считалки.	Познакомить детей с одним из жанров русского народного творчества – считалками.	Углублять и расширять знания детей о жанрах устного народного творчества, развивать речь, воспитывать уважение к наследию русского народа.
Апрель	28-29.Сказка «Маша и Медведь».	Развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки.	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки.
	30-31.Русская народная сказка «Жихарка».	Расширить знания детей о русской избе, деревянной мебели и посуде.	Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы, Расширить словарный запас детей.
Май	32.Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».	Совершенствовать умение создавать рисунок по собственному замыслу.	Развивать творческое воображение при создании иллюстрации к сказке, воспитывать интерес к народному творчеству.
	33-34.Путешествие по сказкам.	Закрепить знания детей о русских народных сказках	Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, формировать умение отвечать на простейшие вопросы, воспитателя,развивать и активизировать речь детей.

Литература

Для педагога

- «Развивающие игры с пальчиками». Рипол Классик, Дом 21 век, Москва 2007г.
- «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».
О. С. Ушакова. Творческий Центр «Сфера».2011 г.
- «Словесные игры в детском саду». А. К. Бондаренко Москва
«Просвещение» 1974 г.
- «Почитаем вместе». Л. М. Аксютин Минск «Народная асвета»
1984 г.

Для детей

- «Волшебные сказки о животных». СП «Квадрат». Москва 1993 г.
- Серия «Мои первые сказки». Издательство «Улыбка».2014 г. Г.
Краснодар.
- Серия «Ладушки». Издательство «Улыбка».»014 г. Г. Краснодар.
- «Наливное яблочко» (Русские сказки, пословицы, поговорки, прибаутки,
загадки, песенки). Издательство «Малыш» Москва 1990 г.
- «При солнышке тепло, при матери добро» (Сборник). Издательство
«Детская литература»1972 г.
- «Хрестоматия для маленьких». Госкомиздат 1982 г.
- «Скоро сказка сказывается». Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга» 2012 г.
- «Живая вода» (Сборник русских народных песен, сказок, пословиц,
загадок). «Детская литература». Москва 1987 г.
- «Детям на потеху»(русские народные песни, загадки, пословицы) Э.
Померанцева Москва «Детская литература» 1983 г.
- «Дивная щука» (русские народные песни) Москва «Детская литература»
1989 г.
- «Берёзовая карусель» (Русские народные детские игры и хороводы) Г.
Науменко Москва «Детская литература» 1980 г.

