

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №8 «КАРАМЕЛЬКА»

Принята:
педагогическим советом

Протокол решения
№ 12 от « 31 » 07 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Врио заведующей «Детский
МДОУ «Детский сад №8 «Карамелька»
Боровск Т.С.
« 31 » 07 2023г



Дополнительная образовательная программа речевой
направленности
«ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года
Составила: воспитатель Саркисян Р.В.

* г. Боровск, 2023г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №8 «КАРАМЕЛЬКА»**

Принята:
педагогическим советом

Протокол решения
№ _____ от «_____» _____ 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Врио заведующей
МДОУ «Детский сад №8 «Карамелька»
_____ Лабик Т.С.
«_____» _____ 2023г

**Дополнительная образовательная программа речевой
направленности
«ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года
Составила: воспитатель Саркисян Р.В.

г. Боровск, 2023г

Содержание	
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	стр.3
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1. Актуальность	стр.4
1.2. Цели и задачи Программы	стр. 5
1.3. Принципы построения и реализации Программы	стр.6
1.4. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления развития мелкой моторики	стр. 7
1.5. Способы и формы работы с детьми.	стр.8
1.6. Режим занятий.	стр. 8
1.7. Способы определения результативности.....	стр. 9
1.8. Планируемые результаты освоения Программы.....	стр. 10
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
2.1. Структура и основные направления реализации программы.	стр. 12- 19
2.2. Методы, используемые при реализации Программы	стр. 19
2.3. Учебно-тематический план на 2023-2024гг.	стр. 19 - 35
2.4. Учебно-тематический план на 2024-2025гг.	стр. 36 -44
2.5. Учебно-тематический план на 2025-2026гг.....	стр. 44 -56
2.6. Учебно-тематический план на 2026-2027гг.	стр. 56 -68
2.7. Взаимодействие с родителями воспитанников.	стр. 68
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1. Формы организации образовательного процесса	стр. 69
3.2. Дидактическое оснащение Программы.....	стр. 69
3.3. Расходуемый материал	стр. 69
4. Список используемой литературы.....	стр. 70
Приложение	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ:

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа (ДООП) «Говорить правильно»
Направленность ДООП	Социально-педагогическая
Возраст воспитанников	3-7 лет
Аннотация содержания ДООП	Дополнительная образовательная программа направлена на освоение фонетической стороны речи и развитие у детей способности, ориентироваться в звуковой стороне языка; способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В последнее время специалисты ДОУ повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Воспитание правильной и чистой детской речи - одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги, и родители. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. В силу различных причин этот процесс затягивается. Анализ мониторинга позволяет утверждать, что в младших группах детского сада большое количество детей либо не умеют разговаривать, либо речь дошкольников малопонятна для окружающих: звуки не произносятся или искажаются, пропускаются или заменяются другими. Дополнительная работа в этом направлении дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и фонематический слух, воспитывать звуковую культуру речи.

Системная и целенаправленная работа по профилактике речевого развития необходима с раннего возраста. Для этого следует выполнять специальные упражнения для артикуляционных органов и мышц лица – артикуляционную гимнастику. Укрепление мышц артикуляционного аппарата способствует подвижности и выработки дифференцированных движений органов,

направленных на развитие звукопроизношения. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

(Современными исследованиями было доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.)

2. Формирование правильного речевого дыхания.

(Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

(Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Профилактическая работа по формированию фонематического слуха способствует развитию когнитивных функций, языкового чутья, который осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью, являясь важнейшим стимулом формирования нормального произношения).

Таким образом, используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, речевое дыхание, упражнения на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, коммуникативные нарушения у младших дошкольников значительно сокращаются. В связи с этим, дополнительная работа по воспитанию звуковой культуры речи является профилактической, эффективной и необходимой в современных условиях развития младших дошкольников.

1.1. Актуальность Программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её

реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Сегодня довольно распространенной является мысль о том, что обучить детей чтению можно и без опоры на фонетику, поэтому некоторые методики, буквари отводят весьма скромное место фонетической работе.

Недооценка значения фонетики, недостаточная фонетическая подготовка дошкольников на начальном этапе обучения - одна из существенных причин орфографических ошибок младших школьников. Почему первоклассники часто пропускают и переставляют буквы? Почему в дальнейшем они не замечают многих орфограмм? Да потому, что не слышат звучащее слово, не умеют легко устанавливать последовательность звуков, быстро ориентироваться в «соседях» и т.д. Чтобы решить эти проблемы письменной речи, нужно в период обучения грамоте заложить хороший фонетический фундамент - от его качества в значительной степени будет зависеть успешное обучение письму, в том числе и последующего обучения орфографии.

Отсюда и вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до их знакомства с буквенной символикой).

Средний возраст – пора совершенствования слухового восприятия, фонематического слуха. Это своеобразная подготовка ребенка к предстоящему овладению звуковым анализом слов, что, в свою очередь, готовит ребенка к усвоению грамоты и письменной речи. Чтобы добиться положительной динамики в работе с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо начинать работу по подготовке к обучению грамоте в средней группе детского сада.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании элементов различных современных методик, в том числе логопедических, для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности.

1.2. Цель:

Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха - Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией - Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;
- Формировать элементарные графические умения;
- Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу);

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

1.3. Принципы построения и реализации Программы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Системность в отборе и предоставлении образовательного материала.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.

- Открытость Программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личностных качеств.
- Принцип разнообразия форм, видов и способов организации детской деятельности.

1.4. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления развития мелкой моторики.

1. Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки. Развивать мелкую моторику рук.

2. Начать подготовку к технике письма. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок).

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать до буквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин) . Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то метод практических заданий является в данной программе ведущим.

1.5. Способы и формы работы с детьми.

- 1. Артикуляционная / речевая гимнастика;
- 2. Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
- 3. Буква, её образ и графическое написание;
- 4. Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
- 5. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
- 6. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
- 7. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
- 8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.
- 9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

1.6. Режим занятий.

Программа ориентирована на детей 3-7 летнего возраста.

Срок реализации программы- 4 года.

Занятия будут проводиться 1 раза в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики , физкультминутки . Длительность каждого занятия для детей данного возраста: 25 - 30 мин.

Год реализации	Количество занятий в неделю	Длительность занятия
2023-2024г.	1	15 мин.
2024-2025г.	1	20 мин.
2025-2026г.	1	25 мин.
2026-2027г.	1	30 мин.

Основные применяемые технологии:

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В.Давыдова ;
- Здоровье сберегающие технологии
- Личностно-ориентированное обучение
- Технология проектного обучения.

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце каждого года обучения планируется провести открытое занятие для родителей.

1.7. Способы определения результативности.

Программой предполагается использование следующих методов отслеживания результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях.

Мониторинг. Для отслеживания результативности можно использовать: педагогический мониторинг – контрольные задания и тесты

Время проведения

Цель проведения

Формы контроля

Входной контроль

В начале учебного года:

Определение уровня развития детей

Тестирование

Промежуточный контроль

В конце полугодия

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.

Определение результатов обучения

Тестирование

Итоговый контроль

В конце учебного года или курса обучения:

Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения

Тестирование

Механизм определения результативности программы

Тестирование детей с целью выявления интересов к изучению родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства.

Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков.

Организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса).

Анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, изменений объёма зун.

Уровни усвоения программы

Низкий – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слова (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове) Формы подведения итогов реализации образовательной программы – итоговое тестирование.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы.

Первый год обучения

- в конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;
- увеличение пассивного и активного словаря.

Второй год обучения

К концу года дети должны уметь:

- называть и различать звук, слог, слово, предложение;
- делить слова на слоги;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- проводить звуковой анализ коротких слов;
- различать звуки по их качественной характеристике (гласные-согласные, твёрдые - мягкие);
- понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение по картинке;
- проявлять активность, самостоятельность, умение взаимодействовать в коллективе.

Третий год обучения

Ребёнок к концу года умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения;
- буквы русского алфавита .

Четвертый год обучения.

Ребенок к концу года обучения знает:

- буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква» - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную - пользоваться графическим обозначением звуков;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами - составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта - читать слова, предложения, небольшие рассказы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,
- уметь понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце каждого года обучения планируется проведение открытого занятия для родителей. Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (апрель) Формы подведения итогов: Дидактические игры, конкурсы, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.1. Структура и основные направления реализации Программы.

Впервые для дошкольников речь из средства общения превращается в объекты познания (изучения) и анализа, когда смысловая ее сторона «отделяется» от формальной, на которой концентрируется внимание детей. Они получают знания об основных законах речи:

- Речь состоит из слов;
- Слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- Слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- Они звучат (состоят из звуков);
- Слово линейно (звуки идут в нем друг за другом);
- Звуки в словах произносятся по-разному.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития мелкой моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Материал по звукопроизношению (см. Приложение) в программе располагается от гласных – к согласным, по лексическому планированию – тематические недели, по разделам в воспитании звуковой культуры – 1. моторика речевого аппарата, 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр. 5. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.

Усвоение норм правильного произношения звука проводится в три этапа: подготовка артикуляционного аппарата, уточнение, закрепление. В планировании учитывается тематика недели, усвоение звука и направление работы по звуковой культуре речи в младшей группе. Например, месяц –

октябрь, 1 неделя (первое занятие), тема «Игры и игрушки», звук А, раздел первый – «Моторика речевого аппарата» (упражнения для щек «Весёлый мяч», «Робот», для нижней челюсти – «Покажи Айболиту горлышко», «Лодочку качает на волнах», для языка: «Лопатка!», «Качели», «Лошадка»); раздел второй - «Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух» (игра «Чудесный мешочек»), раздел третий – «Закрепление артикуляции звука» (игра «Кормление куклы»).

На каждую неделю разработана таблица с указанием разделов и приемов работы, на усвоение звука отводится 2-3 недели. Специалисту не следует забывать, что правильное формирование звуков раннего онтогенеза на этом возрастном этапе способствует возникновению более сложных звуков (с правильной артикуляцией) позднего онтогенеза в дальнейшем. Усвоение звуков осуществляется в следующей последовательности: А, У, И, О, Э, М, П, Б, Ф, В.

Закрепление произношения каждого звука выполняет свою важную функцию в развитии артикуляционной моторики. Эффективность тренировки звуков в младшей группе представлена в следующей таблице.

Звук А	Звуки И,Э	Звуки О,У	Звуки М,П,Б	Звуки В,Ф
Тренировка основных движений языка, губ и нижней челюсти.	Тренировка движений губ	Выдвижение губ	Умение плотно, но без напряжения смыкать губы	Выработка подвижности нижней губы

Таким образом, правильное усвоение норм произношения данных звуков способствует развитию и укреплению мышц речевого аппарата, что в конечном результате положительно сказывается на формировании обще речевых навыков в соответствии с особенностями данного возраста.

Основными приемами работы, рекомендуемыми в практической деятельности, остаются: звукоподражание голосам животных и звучанию музыкальных инструментов, сопряженное и отраженное повторение приговорок, упражнения на называние и договаривание слогов и слов, игры и упражнения на произношение определенных групп звуков.

Все игры и упражнения (см. «Приложение. Дидактический материал») представлены с описанием цели, кратким содержанием и методическими указаниями.

На занятиях по развитию ориентировки звуковой стороне речи использовался комплект листов (на каждого ребенка) по развитию фонематического слуха у дошкольников 4-5 лет.

В связи с этим занятия строятся таким образом:

I часть - это развитие фонематического слуха:

- Управление своей артикуляцией;
- Звукоподражательные упражнения;
- Интонационные выделения звука в слове и т.п.

II часть - это развитие зрительных функций и овладение произвольными движениями рук:

- Нахождение заданного предмета;
- Его фиксация;
- Цветоразличение;
- Координация движений глаза и руки.

Первая и вторая часть соединяются между собой материалом-связкой - стихами, потешками, играми, тематически связанными с частями занятия. Работа детей на листах создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словами, звуками.

В процессе выполнения самостоятельных работ на листах, сравнивая собственные результаты с заданными образцами, дети начинают овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Знакомство со звучащим словом.

При формировании представлений о слове выделяем два основных момента:

1. вычленение слова из потока речи.
2. раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С термином «слово» дети знакомятся в процессе общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря.

С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества.

Представление о слове закрепляется и в словарных упражнениях, и в упражнениях на словообразование. Одновременно они помогают обратить внимание детей на смысловую сторону слова.

Понятием «слово» знакомим детей и средствами художественной литературы.

Все это помогает воспитывать у детей внимание к слову; они практическим путем усваивают значение слова «слово», воспринимают его как самостоятельную единицу речи, начинают правильно использовать в своей речи.

Сравнение слов по звучанию

В средней группе дети узнают, что слова звучат по-разному: одно и то же слово можно произнести громко и тихо. У детей закрепляются знания о том, что слова могут звучать быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию. Воспитатель дает образец произнесения, а дети пробуют произнести слова: с разной силой голоса, в разном темпе.

Для закрепления этих знаний используются тексты стихов, чистоговорки, пословицы, скороговорки (по выбору воспитателя), игры.

Знакомство с протяженностью слова (одно-двух и трехсложной слоговой структуры)

В этом возрасте дети получают представления еще об одной речевой единице - о слоге. Умея выделять гласные звуки, они свободно делят слова на

части, прохлопывая, прошагивая, пропрыгивая и т.п. ритмико-слоговую структуру (одно-двух- и трехсложных) слов. При этом используются в качестве заместителей мелкие фишки-игрушки, чтобы ребенок наглядно видел, много или мало слогов, короткое или длинное слово получилось. Пересчитывать не обязательно, но и не запрещается. Для решения данной задачи можно проводить дидактическую игру «Телеграф», позволяющую на доступном детям уровне понять принцип работы. Заместители, выставляемые взрослым и ребенком соответственно прохлопыванию слогов слова, являются прообразом будущей графической записи слогов.

Игры:

- «Чье слово длиннее»;
- «Самое короткое слово»;
- «Звуковые часы».

Рассматривание картин, н/р «Лесная полянка» и др., определение коротких, а затем длинных слов.

При выполнении практических заданий в тетрадях детям предлагаются,

следующие упражнения: - начертить прямоугольник и разделить его на столько частей, из скольких состоит слово;

- Соотнесение картинки – слова с заданными схемами;

Овладение способом и/в звука в слове. Определение первого звука в слове. Называние слов на заданный звук.

В средней группе для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, то есть научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова - с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. При нормальном произнесении слов в повседневном общении такая задача не ставится. Поэтому ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению (и/в) его (ммак, жжжук), так как это поможет ребенку анализировать звуковой состав слов. А умение анализировать звуковой состав слова будет способствовать предупреждению пропусков букв при письме.

При интонировании звука в слове артикуляция ребенка изменяется и становится управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова.

Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя. Воспитатель фиксирует внимание ребенка на том звуке, на котором надо сконцентрироваться.

Правила, способствующие формированию у детей полноценного действия интонационного выделения звука в слове:

1. звук выделяется на фоне слитного произнесения всего слова (не разрушается образ слова).

2. после того, как звук выделен, его нужно назвать изолированно так, как он не слышится в слове (мяч - 1-й звук [м'], мак - 1-й звук [м], ель - 1-й звук [й']).

3. ИВ гласных звуков не рекомендуется, так как при их длительном

произнесении слово распадается на слоги, и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова.

словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных протягивать, но:

1. звуков, которые не тянутся, не так уж и много: б-п, д-т, г-к и их мягкие пары;

2. если звук не тянется, его следует интонационно подчеркнуть силой голоса.

повторами и т.п.: кот на [к] как бы нажимая на него, чтобы его услышать ясно.

3. начинать формировать умение и/в звука в слове лучше всего на односложных словах, в которых тянутся хорошо все согласные звуки. Например: сыр, шар, нос.

4. кроме того, для каждой группы звуков есть положение, в котором

соответствующие звуки отделяются от остальных легче всего. Например: согласный взрывной на конце слова, то есть работу с «нетянущимися» согласными следует начинать не со слова «кот», а со слова «мак».

Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс и/в звука в слове, предлагаю сравнивать звуки слова с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни (образное восприятие).

Звуки называются «песенками»:

[р] - песенка большого мотора,

[р'] - песенка маленького мотора,

[с] - песенка насоса,

[ж] - песенка жука,

[ш] - песенка ветра,

[з] - песенка комара.

Например, детям предлагается называть предметы и в словах - названиях «спеть» песенку большого мотора (р-рак, тор-рт, шар-р и т.п.).

Введение игровой ситуации облегчает детям выполнение задания.

Для разнообразия можно проводить и звукоподражательные игры.

Хорошие детские стихи, чистоговорки так же способствуют тому, чтобы приучить ребенка к трудному и непривычному протяжению отдельных звуков в словах.

В результате всей этой работы смысловая сторона постепенно переходит в звуковую сторону речи.

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (акустическая).

Почти параллельно проводится работа по дифференциации (расчленению) на слух твердых и мягких согласных звуков. Дети умеют сравнивать слова по звучанию и им не трудно установить, что «большой мотор» звучит твердо - р-р-р, а «маленький» - мягко: рь-рь-рь, «большой комар поет - з-з-з, а «маленький» - зь-зь-зь и т.п. При этом дети различают пары звуков, но называют их соответственно «старшими» и «младшими братцами», а не твердыми и мягкими согласными. Кроме заданных игровых ситуаций дети свободно оперируют предметными картинками для решения этой задачи («Выбери и подари картинку братцам»)

В рабочих листах по развитию фонематического слуха дошкольники выполняют следующие задания:

- обвести синим и зеленым карандашом (фломастером) картинку для «братцев»;
- купить продукты для старшего и младшего братца;
- раскрасить картинки определенным (зеленым, синим) цветом;
- расселить картинки для Бима и Бома по домикам (синий дом и зеленый).

Развитие произвольных движений пальцев рук.

Задачи те же, что и для II младшей группы: развитие движений, способствующих управлению своими руками и пальцами, что создает основу произвольности движений у ребенка в целом. Отличие программы средней группы заключается в некотором усложнении самих упражнений и увеличении количества занятий (II младшая группа - 10 занятий, средняя группа - 16 занятий).

Линия усложнения предполагает сначала управление руками, потом координированность движений обеих рук, развитие гибкости и мелкой мускулатуры кисти и пальцев. В средней группе мы не придерживаемся условного деления движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям движения сочетают и ту, и другую задачу, так как они усложняются по образцу выполнения и по образному контексту, в который включается. Если в младшей группе они являлись примером яркого копирования движений взрослого, то в средней группе главное место занимает образный контекст движения, вхождение в него, словесное сопровождение и эмоциональное отношение ребенка к тому, что он изображает.

Освоение действия звукового анализа трех звуковых слов.

Решение всех перечисленных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов (ЗАС), то есть последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, моделированию на картинках-схемах звукового состава слов различной структуры с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей.

Для анализа слов используется специально разработанный авторами программы наглядный материал. Он представляет собой картинку-схему (изображение предмета, название которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, равных количеству звуков данного слова, и фишки, обозначающие звуки.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки - и он увидит, что где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

При обучении детей ЗАС им предлагаются средства для его проведения и, педагоги обучают этими средствами пользоваться:

- а) схема звукового состава слова;
- б) фишки;
- в) интонационное выделение звуков в слове.

ЗАС проводится воспитателем только на первом занятии, когда дети знакомятся со всеми средствами его проведения. В дальнейшем дошкольники делают это сами с помощью педагога.

С первых же занятий учим ребенка вести указкой по клеточкам схемы в таком же темпе и ритме, как произносится разбираемое слово. Сначала это сделать нелегко, поэтому объясняю правило доступным детям языком: «В каждом домике (клеточке) живет один звук (у каждого звука есть свой домик (клеточка))».

Если согласные звуки можно немного тянуть голосом (н, л, м, р и т.п.), то указкой двигаю медленно, по мере произнесения звука, а если их можно только интонационно подчеркивать голосом, то указкой двигаю быстрее. Детям объясняется это так: «Звук произносим быстро, не тянем, мы не можем задерживаться в этом домике и переходим в другой». В таких случаях берём руку ребенка (с указкой) и двигаем ее вместе с ним, придерживая и направляя.

Начинается работа со слов, состоящих из 3 звуков (мак, дом, дым, лук, лес, кит).

Этапы работы над ЗАС:

I. этап: произнесение слова с интонационным выделением первого звука,

называние звука изолированно.

II. этап: обозначение этого звука фишкой нейтрального цвета (ставится в первую клеточку графической схемы, состоящей из трех клеточек).

III. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется второй звук слова, указка задерживается под второй клеточкой и синхронно с этим произносится второй звук.

IV. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется на фоне слитного произнесения слова третий звук слова — указка задерживается под третьей клеточкой и синхронно с этим звук произносится громче, четче всех других звуков.

Это аналитико-синтетический звуковой (фонемный) анализ слов.

Несколько примечаний относительно средств для проведения ЗАС.

1. Картинка-схема должна быть проста. Изображение может быть выполнено в черно-белом сочетании линий. Цветовая гамма не обязательна.

2. Не должно быть тонирования фона картин.
3. На картинке-схеме не рекомендуется рисовать рамки, виньетки вокруг изображения.
4. Изображение слова-названия должно быть предельно просто и четко (дом, а не избушка; мак, а не букет; луна, а не месяц).

2.2. Основные методы, используемые при реализации программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; продуктивные; проблемные ситуации; исследовательская деятельность; самостоятельной работы и работы под руководством педагога).
- Методы стимулирования и мотивации (развивающие игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; вопросы поискового характера; обучающие дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования).
- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

2.1. Учебно-тематический план на 2023-2024гг.

№	Тема	Раздел	Реализация	Количество часов, месяц
1	«Детский сад», знакомство с органами артикуляционного аппарата.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Знакомство детей с основными органами артикуляционного аппарата. Игра «Чудесный мешочек». Упражнение «Чей пароход лучше гудит?»	1, сентябрь, III неделя
2	«Детский сад», знакомство с органами артикуляционного аппарата.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Кормление птенцов». Игра «Позови друга». Игра «Я с игрушками играю...».	1, сентябрь, IV неделя
3	Повторение.	1. Моторика речевого аппарата.	Упражнения для щек «Весёлый мяч», «Робот». Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко», «Лодочку качает на	1, сентябрь, IV неделя

		2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	волнах». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Белка». Игра «Чудесный мешочек». Упражнение «Чей пароход лучше гудит?» Игра «Позови друга». Игра «Я с игрушками играю...».	
4	«Игры и игрушки», звук А.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Упражнения для щек «Весёлый мяч», «Робот». Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко», «Лодочку качает на волнах». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Лошадка». Игра «Чудесный мешочек». Упражнение «Весёлый клоун».	1, октябрь, I неделя
5	«Игры и игрушки», звук А.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Кормление куклы». Игра «Успокой куклу». Игра «Посмотри на картинку и спой песенку».	1, октябрь, I неделя
6	«Осень», звук А.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Упражнения для щек «Весёлый мяч», «Робот». Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко», «Лодочку качает на волнах». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Белка». Игра «Звуки осени». Упражнение «Осенние листочки».	1, октябрь, II неделя
7	«Осень», звук А.	4. Закрепление артикуляции звука.	Игра «Дует ветерок».	1, октябрь, II неделя

		5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Листья падают в саду» («Три медведя»). Игра «Листья».	
8	«Фрукты», звук У.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Упражнения для губ: «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Часики». Игра «Найди фрукт по звуку». Упражнение «Заиграет дудочка».	1, октябрь, III неделя
9	«Фрукты», звук У.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Доскажи чистоговорки». Игра «Фрукты выросли в саду» («Три медведя»). Игра «Компот».	1, октябрь, III неделя
10	«Овощи», звук У.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка». Игра «Доскажи словечко». Упражнение «Вертушки».	1, октябрь, IV неделя
11	«Овощи», звук У.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Повтори чистоговорки». Игра «Собираем овощи в машину». Игра «Посмотри на картинку и спой песенку».	1, октябрь, IV неделя
12	Звуки А, У. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата.	Для губ: «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка». Игра «Доскажи словечко».	1, октябрь

		2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Упражнение «Вертушки». Игра «Повтори чистоговорки». Игра «Собираем овощи в машину». Игра «Посмотри на картинку и спой песенку».	
13	«Ягоды и грибы», звук У.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Трубочка», «Лягушки» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». Игра «Кто потерялся в лесу?» Игра «Мы шагаем по лесу»	1, ноябрь, I неделя
14	«Ягоды и грибы», звук У.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Повтори чистоговорки» Игра «Эхо». Игра «Лесные подарки».	1, ноябрь, I неделя
15	«Деревья», звук И.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка», «Забор», «Трубочка». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». Игра «Найди «неправильное» слово». Упражнение «Деревья качаются в лесу».	1, ноябрь, II неделя
16	«Деревья», звук И.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность.	Игра «Кто умеет улыбаться?» Игра «Доскажи чистоговорку». Игра «Кто как кричит в лесу?»	1, ноябрь, II неделя

		Координация речи с движением. Мелкая моторика.		
17	«Посуда», звук и.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Угадай, чьи это звуки». Игра «Винни Пух ищет мёд»	1, ноябрь, III неделя
18	«Посуда», звук И.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Песенки посуды». Упражнение «Самовар и блюда». Игра «Помощники».	1, ноябрь, III неделя
19	«Мебель», звук И.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка», «Забор», «Бублик» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Доскажи словечко». Упражнение «Ямка – бугорок».	1, ноябрь, IV неделя
20	«Мебель», звук И.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Доскажи чистоговорку». Игра «Папа передвигает мебель». Игра «Стул».	1, ноябрь, IV неделя
21	Звуки У, И. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата.	Для губ: «Улыбка», «Забор», «Бублик» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Доскажи словечко».	1, ноябрь

		2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Упражнение «Ямка – бугорок». Игра «Доскажи чистоговорку». Игра «Папа передвигает мебель». Игра «Стул».	
22	«Зима», звук И.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка» Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Покажи и назови». Упражнение «Снежинка».	1, декабрь, I неделя
23	«Зима», звук И.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Мишки катятся с горы». Упражнение «Кружатся снежинки, белые пушинки». Игра «Пришла снежная зима».	1, декабрь, I неделя
24	«Зимние забавы», звук О.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «»Лыжи, санки и коньки». Упражнение «Сделаем сугроб».	1, декабрь, II неделя
25	«Зимние забавы», звук О.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность.	Упражнение «Губы круглые, как бублик». Игра «Вот как мы умеем». Игра «Лепим мы снежки».	1, декабрь, II неделя

		Координация речи с движением. Мелкая моторика.		
26	«Зимующие птицы», звук О.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Назови неправильное слово». Упражнение «Отогреем птичку».	1, декабрь, III неделя
27	«Зимующие птицы», звук О.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Доскажи чистоговорку». Игра «Птички щебечут». Игра «Снегири».	1, декабрь, III неделя
28	«Новый год», звук О.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Змейка», «Дятел», «Маляр», «Часики», «Мячик», «Блинчик», «Бегемотик». Игра «Медведь». Игра «Наденем на ёлочку снежный наряд».	1, декабрь, IV неделя
29	«Новый год», звук О.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Украсим ёлочку». Игра «Поздравляю с Новым годом!» Игра «Наряжаем ёлку».	1, декабрь, IV неделя
30	Звуки И, О. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Змейка», «Дятел», «Маляр», «Часики», «Мячик», «Блинчик», «Бегемотик». Игра «Медведь». Игра «Наденем на ёлочку снежный наряд».	1, декабрь

		4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Украсим ёлочку». Игра «Поздравляю с Новым годом!» Игра «Наряжаем ёлку».	
31	«Домашние животные», звук Э.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Часики», «Чистим зубки», «Киса сердится», «Змейка», «Дятел», «Качели», «Индюк», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Вкусное варенье». Игра «Кто как кричит?» Игра «Лошадки» (повторение – звук И.)	1, январь, III неделя
32	«Домашние животные». Звук Э.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Кто умеет беззвучно смеяться?» Игра «Кто как голос подает». Игра «Теленок».	1, январь, III неделя
33	«Домашние птицы», звук Э.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Доскажи словечко». Упражнения «Крылья птиц».	1, январь, IV неделя
34	«Домашние птицы», звук Э.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Волшебный сундучок». Игра «Наши уточки с утра» (Потешка). Игра «Есть у нас драчливый гусь».	1, январь, IV неделя

35	Звук Э. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Доскажи словечко». Упражнения «Крылья птиц». Игра «Волшебный сундучок». Игра «Наши уточки с утра» (Потешка). Игра «Есть у нас драчливый гусь».	1, январь
36	«Дикие животные», звук М.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Лошадка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Барабан». Игра «Послушай и покажи дикое животное». Игра «Лиса».	1, февраль I неделя
37	«Дикие животные», звук М.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Посидим в тишине». Игра «Волк и ёж, ёж и лиса». Игра «Что ты еж такой колючий?»	1, февраль I неделя
38	«Одежда», звук М.	1. Моторика речевого аппарата.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор» - «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори».	1, февраль II неделя

		2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Игра «Когда мы это надеваем?»	
39	«Одежда», звук М.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Найди пару». Игра «Шапка, шапка, где была?» Игра «Жили-были в домике маленькие гномики».	1, февраль II неделя
40	«Обувь», звук М.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Пузырь».	1, февраль III неделя
41	«Обувь», звук М.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Доскажи чистоговорку». Игра «Был сапожник?» Игра «Сколько обуви у нас?»	1, февраль III неделя
42	«Папа», звук П	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк», «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Солдаты на тренировке».	1, февраль IV неделя
43	«Папа», звук П.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность.	Игра «Посидим тихо». Игра «Парад». Игра «Стану воином отважным».	1, февраль IV неделя

		Координация речи с движением. Мелкая моторика.		
44	Звуки М, П. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Солдаты на тренировке». Игра «Посидим тихо». Игра «Парад». Игра «Стану воином отважным».	1, февраль
45	«Мамин праздник», звук П.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Назови неправильное слово». Упражнение «Выбираем цветок для мамы».	1, март I неделя
46	«Мамин праздник», звук П.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Скороговорка. (От потопа копыт пыль по полю летит)». Игра «Назови ласково». Игра «Подарок маме».	1, март I неделя
47	«Семья», звук П.	1. Моторика речевого аппарата.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Кто как стучит в дверь».	1, март II неделя

		2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Игра «Зарядка».	
48	«Семья», звук П.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Колыбельная ». Игра «Моя семья. (А, у , о)». Игра «Моя семья».	1, март II неделя
49	«Транспор т», звук Б.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел»,«Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Звуки транспорта». Упражнение «Двери открываются».	1, март III неделя
50	«Транспор т», звук Б.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Автомобили». Игра «Едет, едет паровоз». Игра «Папа мне купил машину».	1, март III неделя
51	«Я – человек», звук Б.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел»,«Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Назови лишнее слово». Игра «Великан и Гномик».	1, март IV неделя
52	«Я – человек», звук Б.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность.	Игра «Доскажи чистоговорку. Веселая гимнастика для губ». Игра «Взрослый и малыш». Игра «Это я».	1, март IV неделя

		Координация речи с движением. Мелкая моторика.		
53	Звуки П, Б. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Назови лишнее слово». Игра «Великан и Гномик». Игра «Доскажи чистоговорку. Веселая гимнастика для губ». Игра «Взрослый и малыш». Игра «Это я».	1, март
54	«Весна», звук Б.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Добавь словечко». Упражнение «В саду».	1, апрель, I неделя
55	«Весна», звук Б.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Звуки весны». (Повторение) Игра «Повторяй за мной». Игра «Раз - весна...»	1, апрель, I неделя
53	«Цветы», звук Ф.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Угадай, кто сказал». Игра «Соберем букет большой».	1, апрель, II неделя

56	«Цветы», звук Ф.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Построим забор в саду». Игра «Разноцветная поляна». Игра «Одуванчики».	1, апрель, II неделя
57	«Труд взрослых», звук Ф.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и исправь». Игра «Три поросенка и волк».	1, апрель, III неделя
58	«Труд взрослых», звук Ф.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Повтори чистоговорку». Игра «Скороговорка. (У Фани – фуфайка, у Фаи – туфли)». Игра «Каменщик».	1, апрель, III неделя
59	«Перелетные птицы», звук Ф.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Птицы прилетают», «Пузырь».	1, апрель, IV неделя
60	«Перелетные птицы», звук Ф.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Чего не хватает?» Игра «Грач, ласточка, скворец и дрозд». Игра «Ласточка, ласточка».	1, апрель, IV неделя

61	Звук Ф. Повторение.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Птицы прилетают», «Пузырь». Игра «Чего не хватает?» Игра «Грач, ласточка, скворец и дрозд». Игра «Ласточка, ласточка».	1, апрель
62	«Насекомые», звук В.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Гудят пчелы», «Исправь ошибку». Упражнение «Бабочки».	1, май, I неделя
63	«Насекомые», звук В.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Спрячем зубы». Игра «Эй, жук!», «Пчелка». Игра «Муравьишка».	1, май, I неделя
64	«Дом, улица, город», звук В.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Мячик». Игра «Послушай и повтори». Упражнение «Регулировщик».	1, май, II неделя

65	«Дом, улица, город», звук В.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Скороговорка. (Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня)». Игра «В город выйду погулять». Игра «Едем, едем на машине».	1, май, II неделя
66	«Аквариумные рыбки», звук В.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для губ: «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Шторм».	1, май, III неделя
67	«Аквариумные рыбки», звук В.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Отгадай». Игра «Жил да был один налим». Игра «Аквариум».	1, май, III неделя
68	«Комнатные растения», звук В.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Гармошка» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Определи место цветка».	1, май, IV неделя
69	«Комнатные растения», звук В.	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Игра «Расскажи стихотворение». Игра «Настроение». Игра «На окне в горшочках».	1, май, IV неделя

70	Повторени е.	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание. 4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	Для языка: «Индюк» «Часики», , «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Гармошка» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори». Игра «Определи место цветка». Игра «Расскажи стихотворение». Игра «Настроение». Игра «На окне в горшочках».	1, май,
71	«Лето».	1. Моторика речевого аппарата. 2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух. 3. Речевое дыхание.	Для языка: «Индюк» «Часики», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Гармошка» «Спрячь конфетку», «Месим тесто». Игра «Послушай и повтори» или игра из раздела 2 по выбору детей. Упражнение «Одуванчик» или упражнение из раздела 3 по выбору детей.	1, июнь, I неделя.
72	«Лето».	4. Закрепление артикуляции звука. 5. Правильный темп речи, сила голоса, высота. 6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением. Мелкая моторика.	«Расскажи стихотворение» (Из цикла Агнии Барто «Игрушки»). Игра «Три медведя» или игра из раздела 5 по выбору детей. Игра «Мы по лужам топали, Шлепали, плескались, Только наши носики Чистыми остались» или игра из раздела 2 по выбору детей.	1, июнь, I неделя.
Всего 72 занятия				

2.4. Учебный план на 2024-2025гг.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
	Слово.	2	
1.	Слово. Предмет.	1	Дети узнают, что такое слово. Научатся называть разные слова.
2.	Короткое и длинное слово.	1	Определяют длинные и короткие слова по звучанию. Подбирают противоположные слова к заданным словам.
	Звуки	19	
3	Звук «Ш».	1	Выделяют звук «Ш» в словах. Определяют место звука «Ш» в словах. Придумывают слова на заданный звук.
4.	Звук «Ж».	1	Выделяют звук «Ж» в словах. Определяют место звука «Ж» в словах. Придумывают слова на заданный звук. Различают звуки «Ш» и «Ж».
5.	Твердые и мягкие согласные звуки. Звуки «М», «М'».	1	Различают на слух твердые и мягкие согласные звуки. Интонационно выделяют в словах звуки «М» и «М'».
6.	Звуки «П», «П'».	1	Научатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Произносить слова с интонационным выделением звуков «П» и «П'»; соотносить их со знаковым изображением. Называть слова с этими звуками.
7.	Звуки «С», «Ш».	1	Определяют первый звук в слове. Дифференцируют звуки «С» и «Ш» на уровне слова и слога, артикуляции.
8	Предложение. Звуки «С», «З».	1	Дифференцируют звуки «С» и «З» на уровне слова и слога.

			Составляют предложение. Делят слова на слоги.
9	Звуки «Н» и «М».	1	Дифференцируют звуки «Н» и «М» на уровне слова и слога, артикуляции. Составляют распространенные предложения.
10	Звуки «В», «В'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «В» и «В'»; соотносят их со знаковым изображением. Называют слова с этими звуками. Составляют распространенные предложения.
11	Звуки «Б», «Б'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Б» и «Б'». Называют слова с этими звуками. Дифференцируют звуки «Б» и «П». Составляют распространенные предложения.
12	Звуки «Т», «Т'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Т» и «Т'», соотносят их со знаковым изображением. Определяют звук в середине и в конце слова с помощью модели слова.
13	Звуки «Ф», «Ф'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Ф» и «Ф'»; называют слова с этими звуками. Умеют различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением.
14	Звук «Ц».	1	Выделяют первый звук в слове.. Произносят слова с интонационным выделением звука «Ц»; называют слова с этими звуками. Умеют «дочитывать» предложения по картинке.

15	Звуки «С», «З», «Ц».	1	Дифференцируют звуки «С», «Ц», «З» на уровне слова и слога.
16	Звуки «Л», «Л'».	1	Называют первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Произносят слова с интонационным выделением звуков «Л» и «Л'»; соотносят их со знаковым изображением.. Дифференцируют твердые и мягкие согласные звуки и сравнивают звуки по этому признаку. Составляют предложение по сюжетной картинке по знаковой схеме.
17	Звуки «К», «К'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «К» и «К'»; соотносить их со знаковым изображением. Называют слова с этими звуками. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие. Составляют предложения по сюжетной картинке по знаковой схеме.
18	Звуки «Г», «Г'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Г» и «Г'»; соотносят их со знаковым изображением. Называют слова с этими звуками. Называют первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие.
19	Звуки «К» и «Г».	1	Дифференцируют звуки «К» и «Г» на уровне слова и слога. Распространяют предложения. Составляют предложения по сюжетной картинке без схемы.
20	Звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И».	1	Дифференцируют на слух гласные звуки, соотносят их со знаковым изображением. Называют парные

			согласные звуки – твердые и мягкие. Произносят слитно несколько гласных звуков (ИА, АУ, УА). Составляют предложение по сюжетной картинке без схемы. Производят анализ коротких слов (АУ, УА).
21	Звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И».	1	Дифференцируют на слух гласные звуки. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие. Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки (МУ, БИ, ПИ, АМ...). Анализируют слова КОТ.
	Анализ слов	3	
22	Анализ слов.	1	Делят слова на слоги. Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке.
23	Анализ слов.	1	Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Составляют и распространяют предложения. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке. Производят анализ слова ДОМ.
24	Анализ слов.	1	Производят анализ слов. Подбирают прилагательные к заданным существительным.

Тематический план развивающих занятий на 2024-2025гг.

№ п/п	Дата проведения	Программное содержание	Методы и приемы	
ОКТАБРЬ				
1.	4 неделя. Слово. Предмет.	Познакомить с термином «слово», с разнообразием слов. Развивать слуховое внимание. Регулировать громкость голоса, темп произнесения слова. Воспитывать внимание, интерес к занятиям, развивать фонематический слух.	Д/и «Длинные и короткие слова». Д/И «Определи первый звук в слове». Д/и «Тихо – громко».	
2.	5 неделя. Короткое и длинное слово.	Познакомить с линейностью и протяженностью слов. Учить детей называть слова противоположные по значению. Развивать фонематический слух, звуковое восприятие речи.	Д/и «Наоборот», Д/и «Определи первый звук». Д/и «Назови слово на заданный звук».	
НОЯБРЬ				
3.	1 неделя. Звуки. Звук «Ш»	Познакомить детей с устройством артикуляционного аппарата при проведении артикуляционной гимнастики. Учить интонационному выделению звука «Ш»; учить называть слова со звуком «Ш», соотносить его со знаковым изображением. Развивать фонематический слух, связную речь.	Упр. «Собачка», «Воротики», «Накажем непослушный язычок». Д/и «Назови слова с заданным звуком». Д/и «Определи первый звук».	
4.	2 неделя. Звук «Ж»	Продолжать ознакомление с линейностью и протяженностью слов. Учить интонационному выделению звука «Ж»; соотносить его со знаковым изображением. Учить называть слова со звуком «Ж». Учить различать звуки «Ш» и «Ж».	Д/и «Где находится звук Ж?». Д/и «Веселый счет».	
5.	3 неделя Твердые и мягкие согласные звуки. Звуки «М», «М'»	Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «М» и «М'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Д/и «Наоборот», Д/и «Придумай слова на мягкий звук». Д/и «Придумай слова на твердый звук».	
6.	4 неделя Звуки «П», «П'»	Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «П» и «П'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Воспитывать	Д/и «Назови слово на заданный звук». Д/и «Кто, что делает?». Д/и «Наоборот».	

		речевое внимание, фонематический слух.		
ДЕКАБРЬ				
7.	1 неделя Звуки «С», «Ш»	Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Учить определять первый звук в слове. Учить дифференцировать звуки «С» и «Ш» на уровне слова и слога, артикуляции. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Д/и «Определи первый звук в слове». Д/и «Определи последний звук в слове». Д/и «Придумай слова на заданный звук».	
8.	2 неделя Предложение. Звуки «С», «З»	Учить дифференцировать звуки «С» и «З» на уровне слова и слога. Учить составлять предложение. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Д/и «Составь предложение». Д/И «Сколько слов в предложении?». «Определи место звука в словах».	
ЯНВАРЬ				
9.	3 неделя Звуки «Н» и «М»	Учить дифференцировать звуки «Н» и «М» на уровне слова и слога, артикуляции. Учить составлять и распространять предложение. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Д/и «Назови ласково по звукам», Задание «Произнеси и опиши звук». Упражнение «Где живет звук?»	
10.	4 неделя Звуки «В», «В'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «В» и «В'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Учить составлять и распространять предложение.	Д/и «Назови ласково по звукам», Задание «Произнеси и опиши звук». Упражнение «Где живет звук?». «Составь предложение».	
ФЕВРАЛЬ				
11.	1 неделя Звуки «Б», «Б'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «Б» и «Б'»; учить называть слова с этими звуками. Учить дифференцировать звуки «Б» и «П». Учить распространять предложение.	Чем отличаются слова БАНКА. ПАНКА. Д/и «Наоборот».	

12.	2 неделя Звуки «Т», «Т'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «Т» и «Т'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Учить определять звук в середине и в конце слова с помощью модели слова.	Д/и «Определи место звука в словах». Д/и «Какой, какая, какое?». Д/и «Придумай слова на заданный звук».	
13.	3 неделя Звуки «Ф», «Ф'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «Ф» и «Ф'»; учить называть слова с этими звуками. Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением. Учить называть звуки, противоположные по твердости-мягкости. Учить «дочитывать» предложения по картинке.	Составь предложение по картинкам. Определение мягких и твердых звуков. Д/и «Определи место звука в словах».	
14.	4 неделя Звук «Ц»,	Учить называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Учить произносить слова с интонационным выделением звука «Ц»; учить называть слова с этими звуками. Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением. Учить «дочитывать» предложения по картинке.	Анализ слова ДЫНЯ. Д/и «Найди слово». Придумай предложение, сколько слов в предложении. Запиши предложение в виде схемы	
МАРТ				
15.	1 неделя Звуки «С», «З», «Ц»	Учить дифференцировать звуки «С», «Ц», «З» на уровне слова и слога. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Д/и «Найди слово по звукам». Повторение изученных букв и звуков. Задание «Поймай звук». Упражнение «Волшебный карандаш»	
16.	2 неделя Звуки «Л», «Л'»	Учить называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «Л» и «Л'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Обучать дифференциации твердых и мягких согласных звуков и сравнению	Составление предложений по сюжетной картине. Д/и «Определи место звука в словах». Д/и «Назови первый и последний звук в слове».	

		звуков по этому признаку. Учить составлять предложение по сюжетной картинке по знаковой схеме.		
17.	3 неделя Звуки «К», «К'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «К» и «К'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Учить называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Учить называть парные согласные звуки – твердые и мягкие. Учить составлять предложение по сюжетной картинке по знаковой схеме.	Д/и «Придумай слова на заданный звук». Игры на определение мягких и твердых звуков. Д/и «Назови пару».	
18.	4 неделя Звуки «Г», «Г'»	Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «Г» и «Г'»; соотносить их со знаковым изображением. Учить называть слова с этими звуками. Учить называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Учить называть парные согласные звуки – твердые и мягкие. Учить составлять предложение по сюжетной картинке по знаковой схеме.	Д/и «Найди слово по звукам». Д/и «Придумай слово на заданный звук». Д/и «Потерянный звук». Д/и «Раздели на части». Составить предложение.	
АПРЕЛЬ				
19.	1 неделя Звуки «К» и «Г»	Учить дифференцировать звуки «К» и «Г» на уровне слова и слога. Учить распространять предложение. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить составлять предложение по сюжетной картинке без схемы.	Д/и «Раздели слово на части». Придумать предложение. Д/и «Определи место звука в слове».	
20.	2 неделя Звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И»	Учить дифференцировать на слух гласные звуки, соотносить их со знаковым изображением. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить называть парные согласные звуки – твердые и мягкие. Учить произносить слитно несколько гласных звуков (ИА, АУ, УА) Учить составлять предложение по сюжетной картинке без схемы. Анализ коротких слов (АУ, УА).	Д/и «Найди пару». Д/и «Назови звук». Составь предложение. Д/и «Наоборот».	
21.	3 неделя	Учить дифференцировать на слух гласные звуки. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить называть парные согласные звуки – твердые и мягкие. Учить	Д/и «Назови слово по звукам». Повторение изученных звуков,	

	Звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» Слоги.	произносить вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки (МУ, БИ, ПИ, АМ...). Анализ слова КОТ. Учить распространять предложение по двум сюжетным картинкам	придумывание слов с заданными звуками.	
22.	4 неделя Анализ слов	Учить детей делить слова на слоги. Учить произносить вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Учить составлять предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке.	Упр. «Раздели слова на слоги». Упражнение «Придумай предложение и сделай схему». Д/и «Найди короткое слово».	
МАЙ				
23.	1 неделя Анализ слов	Учить произносить вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Учить составлять и распространять предложение. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Учить составлять предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке. Анализ слова ДОМ.	Д/и «Найди короткое слово». Упр. «Раздели слова на слоги». Д/и «Назови слово по звукам». Повторение изученных звуков и букв.	
24.	3 неделя Анализ слов.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; учить подбирать слова с заданным звуком. Учить подбирать прилагательные к заданным существительным. Развивать фонематический слух.	Анализ слова МАК, РАК. Д/и «Назови ласково». Д/и Какой, какая, какое?». Составление предложений. Сделать схему предложения.	

2.4. Учебно-тематический план на 2025-2026гг.

№ п\п	Наименование разделов ,тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
	Сентябрь				
1.	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

2.	Для чего нужны занятия по развитию речи? Входной контроль.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
Октябрь					
3.	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
Ноябрь					
7.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	различий в двух похожих рисунках				
8.	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
10.	Раздел II Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Декабрь				
11.	Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листочков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12.	Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам				
13.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14.	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Январь				
15.	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16.	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17.	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Февраль				
18.	Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19.	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	стихотворение С. Михалкова				
20.	Промежуточный контроль	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
21.	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Март				
22.	Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23.	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
24.	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
25.	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Апрель				
26.	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
27.	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	стихотворения Д. Хармса				
28.	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира	1			Педагогическое наблюдение
29.	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Май				
30.	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
31.	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С- СЬ», повторение стихотворений, штриховка	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
32.	Повторение.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Всего:	32	16	16	

Содержание программы

Раздел I Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

1.1. Для чего нужны занятия по развитию речи? Входной контроль

Теория. Сказка «Как Малышу маму купили».

Практика. Разучивание скороговорки. Входное тестирование.

1.2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности»

Теория. Знакомство с многообразием слов, моделированием. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий.

1.3. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. «Минутка безопасности»

Теория. Подходящие по смыслу слова. Правильное произношение слов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Кто внимательный?», игра «Встреча друзей», игра «Загадки-обманки», «Назови правильно».

1.4. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам

Теория. Знакомство со звучанием слов, протяженностью слов (длинные и короткие). Поэтические сравнения. Деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра «Загадки и отгадки», рисование коротких линий, игра «Какие бывают слова?», игра «Какие бывают слова?»

1.5. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

Теория. Звучание слов. Слова близкие по звучанию. Сила голоса: громко, звонко, тихо.

Практика. Игровое упражнение «Кто в домике живет?», игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зарядка», рисование округлых и прямых линий.

1.6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках

Теория. Слоги. Деление слов на слоги. Слова, похожие по звучанию.

Практика. Игровое упражнение «Загадки и отгадки», загадки, игровое упражнение «Соедини правильно». Раскрашивание картинок-отгадок, деление слогов на слоги, рисование коротких отрывистых линий.

1.7. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках

Теория. Открытые и закрытые слоги. Деление слов на слоги. Длинные и короткие слова.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «кто внимательный?».

1.8. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках

Теория. Звучание и протяженность слов. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «Кто внимательный?».

1.9. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского

Теория. Подбор к слову схемы. Подбор слов, подходящих по смыслу. Логические паузы.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Встреча друзей», игра «Подскажи словечко», игра «Встреча друзей», игровое упражнение «Найди ошибки художника».

Раздел II: Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными

2.1. Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «С-СЬ». Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление схемы слова на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Песенка насоса». Игра «Подскажи словечко», игра «Пальчики», раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

2.2. Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «З-ЗЬ». Слова разной протяженности (длинные и короткие).

Практика. Игра «Зайке холодно сидеть», игровое упражнение «Что забыл нарисовать художник?», заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам. Игровое упражнение «Как поют комары?». Игра «Загадки и отгадки».

2.3. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках

Теория. Различие звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти домик», работа с картинками, игровое упражнение «Раздели правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зайке холодно сидеть», игра «Кто внимательный?», деление слов на слоги.

2.4. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория. Твердый звук «Ц». Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».

Практика. Игра «Закончи предложение», игровое упражнение «Цапля», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

2.5. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки

Теория. Твердый звук «Ш». Знакомство с термином «согласный звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Подскажи словечко», игра «Шарик», рисование шариков, заучивание потешки.

2.6. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко

Теория. Твердый звук «Ж». Интонационное выделение звука.

Практика. Работа с картинками. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раздели правильно», «Будь внимательным», игра «Жуки», рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

2.7. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений

Теория. Различие звуков «Ш-Ж». Знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон», игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно», рисование дорожек, повторение стихотворений.

2.8. Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино»

Практика. Новогодний праздник.

2.9. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова

Теория. Мягкий звук «Щ». Определение место звука в слове.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра с мячом «Назови скорее», игра «Подскажи словечко», рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова.

2.10. Промежуточный контроль

Практика. Тестирование.

2.11. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов

Теория. Мягкий звук «Ч». Продолжать знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Часы». Игра «Загадки и отгадки», рисование предметов.

2.12. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

Теория. Различие звуков «Ч-Щ».

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Черепашки», «Кто внимательный?», деление слов на слоги заучивание потешки.

2.13. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской

Теория. Твердые и мягкие звуки «Р-РЬ». Место звука в слове.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игра «Зарядка», «Кто внимательный?», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.

2.14. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой

Теория. Твердые и мягкие звуки «Л-Ль».

Практика. Игра «Подскажи словечко», игровое упражнение «Раздели правильно» рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

2.15. Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной

Теория. Твердые и мягкие звуки «М-Мь». Знакомство с линейностью слов (длинные и короткие). Характерные признаки загадки.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной.

2.16. Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус

Теория. Твердые и мягкие звуки «Б-Бь». Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Раздели правильно», деление слов на слоги, игра «Буратино», заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

2.17. Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса

Теория. Твердые и мягкие звуки «К-Кь». Интонационное выделение звука.

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игра «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», «Пальчики», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

2.18. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория. Твердый звук «Г».

Практика. Игра «Подскажи словечко», упражнение «Раздели правильно», игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», заучивание стихотворения Г. Сапгира

2.19. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной

Теория. Различие звуков «Г-К».

Практика. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», игра «Скворечник», закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной.

2.20. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой

Теория. Твердые и мягкие звуки «Д-ДЬ».

Практика. Игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», «Птичка», игровое упражнение «Раскрась правильно », штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

2.21. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова

Теория. Твердые и мягкие звуки «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Часы», рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

2.22. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений

Теория. Различие звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Нарисуй домик», рисование домика, повторение стихотворений.

Раздел III Повторение

3.1. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.

Теория. Работа со звуками «з-зь», «ж», «с-сь».

Практика. Игра «Загадки-обманки», «Кто катается на карусели?», игровое упражнение «Соедини правильно», «Игра с пальчиками», «Кто в домике живет?», штриховка.

3.2. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов

Теория. Работа со звуками «Р-РЬ», «Ш».

Практика. Игра «Звуки поменялись местами», «Загадки и отгадки», игровые упражнения «Соедини правильно», «Раскрась правильно».

3.3. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений

Теория. Работа со звуками «Л-Ль», «Б-Бь».

Практика. Деление слов на слоги, игра «Необычный цветок», «Раскрась и обведи правильно», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование березки.

3.4. Закрепление пройденного материала.

Теория. Работа с картинками, работа со схемами.

Практика. Деление слов на слоги, игра «Звуки поменялись местами», «Отгадай загадки», игровое упражнение «Необычный цветок», «Раздели правильно».

3.5. Итоговый контроль

Практика. Тестирование.

2.6. Учебно-тематический план на 2026-2027гг.

№ п\п	Наименование разделов , тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
	Сентябрь				
1.	Знакомство: Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство: Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник).	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Октябрь				
3.	Звук и буква А. Звук А: граф. изобр. гласного звука	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4.	Звук и буква О	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5.	Звук и буква У.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6.	Звук и буква Ы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	Ноябрь				
7.	Звук и буква Э. Чтение гласных букв (А, О, У, Ы, Э)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8.	Гласные звуки и буквы: А, У, О, Ы, Э - Закрепление пройденного матер.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9.	Звук и буква Л.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
10.	Звук и буква М.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Декабрь				
11.	Звук и буква Н.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12.	Звук и буква Р.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
13.	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. чтение слогов, слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14.	Буква Я . Чтение слогов ,слов, предложений.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Январь				
15.	Буква Ю. Чтение слогов, слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16.	Буква Е. Чтение слогов ,слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17.	Буква Е. Чтение слогов и слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Февраль				
18.	Звук и буква И. чтение слогов и слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19.	Закрепление пройденного материала.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20.	Звуки Г и Гь, К и Кь: граф. изобр. мяг и твёрд. согласных	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	в слове, буквы Г и К. условная запись предложений.				
	Март				
21.	Звуки Д и Дь, Т и Ть: граф. изобр. мяг. и твёрд. согласных в слове, чтение слогов ,слов предложений, буквы Д и Т.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22.	Звуки З-Зь,С-Сь. Буквы З и С.Чтение слогов ,слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23.	Звуки Б-Бь, П-Пь,.Буквы Б и П.Чтение слогов, слов , предложений.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
24.	Звуки Х-Хь.Буква Х. Чтение слогов, слов , предложений.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Апрель				
25.	Звуки и буквы Ж,Ш.Чтение слогов, слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
26.	Звуки и буквы Ч, Щ. Чтение слогов, предложений	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
27.	Звук и буква Ц.Чтение слов , стихотворных текстов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
28.	Звук и буква И. Чтение слов , стихотворных текстов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Май				
29.	Буква Ъ. Чтение слов , стихотворных текстов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
30.	Буква Ь. Чтение слов , стихотворных текстов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

31.	Закрепление пройденного материала. Чтение слов , стихотворных текстов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
32.	Закрепление пройденного материала. Алфавит. Чтение стихотворений.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Всего:	32	16	16	

Содержание программы

Раздел I: Звуки и буквы

1.1. Звук и буква А

Теория. Знакомство с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука А в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука А в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой А как с письменным обозначением звука А.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Определи место буквы в слове». Физкультминутка «Аист». Упражнение «Рисуем матрешек, пишем букву А».

1.2. Звук и буква О

Теория. Знакомство с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука О в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука О в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой О как с письменным обозначением звука О.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Схема, слово». Физкультминутка «Слушай, делай». Упражнение «Рисуем мячи, пишем букву О».

1.3. Звук и буква У

Теория. Знакомство с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука У в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука У в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой У как с письменным обозначением звука У.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Схема, слово», «Кто внимательный», «Соедини правильно». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки, пишем букву У».

1.4. Звук и буква Ы

Теория. Знакомство с гласным звуком Ы и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Ы в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Ы в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Нужна буква, отзовись». Физкультминутка «Мы бегаем кругом». Упражнение «Пишем букву Ы».

1.5. Звук и буква Э

Теория. Знакомство с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Э в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Э в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Э как с письменным обозначением звука Э.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Пишем букву Э».

1.6. Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала

Теория. Определение места звука в слове. Слоговое чтение.

Практика. Игровые упражнения «Напиши и прочитай», «Кто в каком домике живет». Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко», «Звук и буква». Физкультминутка «Зайка».

1.7. Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.

Теория. Знакомство с согласным звуком Л и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Л в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Л в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Л как с письменным обозначением звука Л. Слоговое чтение. Деление слов на слоги.

Практика. Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно». Физкультминутка «Влево-вправо». Упражнение «Пишем букву Л и читаем слоги»

1.8. Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение

Теория. Знакомство с согласным звуком М и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука М в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука М в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой М как с письменным обозначением звука М. Слоговое чтение. Чтение слов. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». Физкультминутка «Мишка косолапый». Упражнения «Пишем букву М», «Читаем первые слова»

1.9. Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов

Теория. Знакомство с согласным звуком Н и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Н в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Н в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Н как с

письменным обозначением звука Н. Слоговое чтение. Чтение слов. Написание слов. Фонетический разбор слова.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Кто больше».

Физкультминутка по желанию детей. Упражнение «Пишем букву Н»

1.10. Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения

Теория. Знакомство с согласным звуком Р и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Р в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Р в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Р как с письменным обозначением звука Р. Слоговое чтение. Чтение предложения. Знакомство со словесным обозначением предложения. Знакомство с условным обозначением предложения. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука», «Учимся читать предложение», «Пишем букву Р». Физкультминутка.

1.11. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Игровые упражнения «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква». Игры «Звук потерялся», «Подскажи словечко». Физкультминутка «Пальчики». Упражнение «Учимся читать слоги».

1.12. Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений

Теория. Знакомство с буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Определение порядка слов в предложении.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Я и читаем слоги», «Учимся читать и записывать предложения». Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Как зовут девочку». Физкультминутка.

1.13. Буква Ю. Чтение слогов, слов

Теория. Знакомство с буквой Ю и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Упражнение «Знакомимся с буквой Ю и читаем слоги». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Как зовут девочку, мальчика», «Читай и записывай знаками». Физкультминутка.

1.14. Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений

Теория. Знакомство с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу. Соотношение слов со схемой.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Е и читаем слоги», «Составь и запиши предложение знаками». Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Физкультминутка «Карусель».

1.15. Буква Ё. Чтение слогов, слов

Теория. Знакомство с буквой Ё и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Соотношение звука и буквы. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.

Практика. Упражнение «Пишем букву Ё и читаем слоги». Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», Ну-ка, буква, отзовись», «Подскажи словечко». Физкультминутка.

1.16. Звук и буква И. Чтение слогов, слов

Теория. Знакомство со звуком Ии его условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомство с буквой И как с письменным обозначением звука И. Место звука в слове.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово». Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка. Упражнение «Пишем букву Ии читаем слоги».

1.17. Закрепление пройденного материала

Теория. Гласные Я, Ю, Е, Ё.

Практика. Игровое упражнение «Слоговые листочки». Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка. Упражнение «Читаем предложение»

1.18. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения

Теория. Знакомство со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками К-КЬ, Г-ГЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Г, К как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Физкультминутка «Кузнечики».

1.19. Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений

Теория. Знакомство со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Т-ТЬ, Д-ДЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Д, Т как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». Физкультминутка Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками»

1.20. Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений

Теория. Знакомство со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами В, Ф как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Физкультминутка «Волчок».

1.21. Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов

Теория. Знакомство со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками З-ЗЬ, С-СЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами З, С как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Допиши и прочитай». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

1.22. Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений

Теория. Знакомство со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Б, П как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Физкультминутка «Буратино».

1.23. Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений

Теория. Знакомство со звуком Х как с глухим согласным. Знакомство со звуками Х-ХЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Х как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Закончи предложение». Чтение рассказа «Утро в деревне». Физкультминутка «Хомяк».

1.24. Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов

Теория. Знакомство со звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквами Ж, Ш как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». Физкультминутка «Жук».

1.25. Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений

Теория. Знакомство со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Ч, Щ как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка «Часы».

1.26. Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов

Теория. Знакомство со звуком Ц как с твердым согласным. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквой Ц как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Буквы рассыпались». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка.

1.27. Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов

Теория. Знакомство со звуком Й как с мягким согласным. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Й как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Буква потерялась», «Предмет, слово, схема». Чтение считалки. Физкультминутка.

1.28. Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов

Теория. Познакомить с буквой Ъ и ее смягчающей и разделительной функциями.

Практика. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши и прочитай», «Допиши слово». Физкультминутка.

1.29. Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов

Теория. Познакомить с печатной буквой Ь.

Практика. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

1.30. Чтение слов, слогов, предложений

Теория. Фонетический разбор слова, место слова в предложении.

Практика. Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

1.31. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Упражнения «Допиши гласные и прочитай слова», «Допиши согласные и прочитай слова», «Составь и запиши предложение». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка.

1.32. Алфавит, чтение стихотворения

Теория. Знакомство с алфавитом.

Практика. Игра «Необычный дом». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

1.33. Закрепление пройденного материала

Практика. Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графически диктант. Физкультминутка

1.34. Итоговое занятие по обучению грамоте. Контроль знаний.

Практика. Проверочная работа по карточкам

Раздел II : Ознакомление с художественной литературой.

2.1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Теория. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций к сказке в тетради. Физкультминутка.

2.2. «О чем печалишься, осень?». Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций

Теория. Чтение стихотворений И. Бунина «Листопад», А. Авдиенко «Осень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций в тетради к стихотворениям. Прослушивание музыки. Физкультминутка.

2.3. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»

Теория. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок. Работа с иллюстрациями. Работа в тетради. Физкультминутка.

2.4. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»

Теория. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». Рисование иллюстраций к стихотворению. Физкультминутка.

2.5. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»

Теория. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с иллюстрациями. Сравнительный анализ сказок. Рисование иллюстраций в тетради к каждой части сказки «Падчерица». Физкультминутка.

2.6. Ознакомление с малыми фольклорными формами

Теория. Знакомство с жанровыми особенностями, назначением загадок, скороговорок, пословиц.

Практика. Отгадывание загадок. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. Рисование иллюстраций в тетради к рассказу. Упражнение «Скажи по-другому». Упражнение на заучивание скороговорок. Физкультминутка.

2.7. Чтение сказки «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка

Теория. Чтение сказки «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.

Практика. Описание гласного героя. Пересказ. Упражнение «Скажи по-другому». Упражнение «На что похоже?». Физкультминутка.

2.8. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

Теория. Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

Практика. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Работа с иллюстрациями. Упражнение «Скажи по-другому». Физкультминутка.

2.9. Рассказывание украинской народной сказки «Хроменькая уточка»

Теория. Чтение украинской народной сказки «Хроменькая уточка»

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок. Придумывание продолжения сказки. Упражнение с песней уточки. Физкультминутка.

2.10. Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»

Теория. Знакомство с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».

Практика. Пословицы о труде. Инсценировка басни. Физкультминутка.

2.11. Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

Теория. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок А.С. Пушкина. Прослушивание фрагментов фоно записи сказки. Физкультминутка.

2.12. Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени

Теория. Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Чтение отрывка из рассказа М. Пришвина «Птицы и листья»

Практика работа с иллюстрациями. Музыкальная пауза. Составление описательного рассказа.

2.13. Малые фольклорные формы

Теория. Жанровые и языковые особенности потешек, песенок, загадок и пословиц.

Практика. Рассматривание выставки книг потешек и песенок. Отгадывание загадок. Упражнение «Скажи по-другому». Придумывание историй к пословице «Палец слаб, а кулак силен» и рисование иллюстраций к ним. Физкультминутка.

2.14. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»

Теория. Чтение русской народной сказки «Снегурочка».

Практика. Работа с иллюстрациями. Беседа по содержанию сказки. Упражнение «Скажи по-другому». Составление описательного рассказа. Работа с фразеологизмами. Подборка синонимов и антонимов. Физкультминутка.

2.15. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»

Теория. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»

Практика. Работа с иллюстрациями. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». Придумывание сказки «Танец снежинок». Рисование иллюстраций к сказке. Физкультминутка.

2.16. Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»

Теория. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с фразеологизмами. Рисование Рукодельницы и Ленивицы. Физкультминутка.

2.17. Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»

Теория. Жанровые особенности басни. Аллегория. Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица».

Практика. Работа с пословицей. Беседа по содержанию басни. Физкультминутка.

2.18. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Составление рассказов по пословице.

Теория. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с пословицей. Составление рассказов по пословице. Физкультминутка.

2.19. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.

Теория. Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».

Практика. Беседа по содержанию стихотворения. Работа с иллюстрациями. Придумывание сказки «Нежная березка», рисование пейзажей к ней. Физкультминутка.

2.20. Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают»

Теория. Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают».

Практика. Работа с фразеологизмами. Подбор синонимов и антонимов. Беседа по содержанию сказки. Придумывание сказки и рисование ее в тетради. Физкультминутка.

2.21. Малые фольклорные формы

Теория. Знакомство с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками. Переносное значение слов и словосочетаний.

Практика. Упражнение «Объясни, покажи». Отгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Составление рассказов по пословицам и рисование по ним рисунков. Игра «Загадка». Заучивание скороговорки. Физкультминутка.

2.22. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»

Теория. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег».

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с иллюстрациями. Рисование рисунков в тетради, составление по ним рассказов. Физкультминутка.

2.23. Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, рисование к ним иллюстраций

Теория. Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Переносное значение фразеологизмов, пословиц.

Практика. Беседа по содержанию басни. Физкультминутка. Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.

2.24. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»

Теория. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Выполнение творческих заданий. Физкультминутка.

2.25. Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций

Теория. Чтение рассказов, стихотворений о весне.

Практика. Работа с иллюстрациями. Работа по тексту рассказов М. Пришвина «Жаркий час», «Деревья в плену», стихотворения Т. Белозерова «Подснежники». Рисование иллюстраций к стихотворению. Придумывание сказки о подснежниках. Физкультминутка.

2.26. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц

Теория. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Беседа по содержанию басни. Анализ пословиц. Составление рассказов по пословице и рисование рисунков в тетради. Физкультминутка.

2.27. Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»

Теория. Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».

Практика. Анализ пословиц. Беседа по содержанию сказки. Инсценировка сказки. Упражнение на использование вопросительной интонации. Физкультминутка.

2.28. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»

Теория. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Жанровые особенности литературных произведений (сказка, рассказ).

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с многозначными словами, фразеологизмами. Физкультминутка.

2.29. Малые фольклорные формы

Теория. Особенности малых фольклорных форм.

Практика. Инсценировка песенок «Зайка, где ты был-побывал», «Как на тоненький ледок». Анализ фразеологизмов, пословиц, поговорок.

2.30. Беседа о русском устном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения

Теория. Знакомство с русским устным народным творчеством. Жанровыми, композиционными и языковыми особенностями русской народной сказки.

Практика. Работа с тематической выставкой книг «Русское народное творчество». Прослушивание фонозаписи сказки. Работа по содержанию сказки. Физкультминутка.

2.31. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»

Теория. Знакомство с творчеством датского сказочника Х.-К. Андерсена. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».

Практика. Работа с тематической выставкой книг «Сказки Х.-К. Андерсена». Работа по содержанию сказки. Физкультминутка.

2.32. Итоговая литературная викторина

Практика. Выполнение творческих заданий. Физкультминутка.

2.7. Взаимодействие с родителями воспитанников.

Для всестороннего развития и успешного воспитания детей взаимодействие семьи и дошкольного учреждения просто необходимо. Поэтому необходимо в группе установить деловой доверительный контакт с родителями, привлекая их к воспитанию, развитию своих детей и к активному участию в жизни группы.

1. Знакомство родителей с программными задачами на учебный год (полугодие) на родительских собраниях;

2. Беседы с родителями об индивидуальном развитии их ребенка по этому разделу;

3. Проведение консультаций по определенной развивающей задаче (н/р, «Интонационное выделение звука» и т.п.);

4. Тематические материалы в папках-передвижках (иногда по желанию родителей (н/р, «Пальчиковые игры», «Словесные игры» и т.п.);

5. Выставки книг по подготовке детей к грамоте;

6. Выставки дидактических игр по грамоте;

7. Просмотры открытой непосредственно образовательной деятельности по грамоте в рамках Дней открытых дверей и фрагментов совместной образовательной деятельности педагога и детей на родительских собраниях;

8. Участие родителей в подготовке дидактического материала непосредственно образовательной деятельности (НОД);

9. Консультации по подбору развивающих дидактических игр для детей дошкольного возраста по грамоте (развитие фонематического слуха, закрепление букв русского алфавита и т.п.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

3.1. Формы организации образовательного процесса:

- специально – организованная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- использование новых технологий;
- беседы;
- поисково-исследовательская деятельность;
- дидактические игры.

3.2. Дидактическое оснащение Программы:

- наборное полотно, маркерная доска;
- ноутбук;
- предметные картинки для изучения звуков, названия которых включают изучаемые звуки в различных позициях;
 - полоски и кружки для определения места звука в слове, кружки для звукового анализа;
 - музыкальные инструменты;
 - игрушки, стихи, картотеки чистоговорок, потешек;
 - дидактический игровой материал;
 - карточки-схемы (для звукового анализа слова: по звукам, по слогам).

3.3. Расходуемый материал.

- цветные карандаши;
- маркеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- тетради в клетку;
- простые карандаши.

4. Список используемой литературы.

- Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
- Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1986.
- Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М., 2007.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
- Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности.- М.: «Ось – 89», 1999.
- Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
- Ткаченко Т.А, Веселые пальчики. ООО Издательство «ЭКСМО», 2010.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Л.Н. Невская Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте». М.: Школьная Пресса, 2004 г.
- Жукова О. «Игры со сказками». С.-П.: Издательский дом «Нева», 2005 г.
- Иванкова В.Н. «1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок». М.: Аквариум, 2007 г.
- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. М.: Гном и Д., 2011 г.
- Колесникова Е.В. Методическое пособие «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий». М.: ГНОМ и Д., 2001 г.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010 г.
- Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. – М., 2006.
- Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. – М., 2003
- Варенцова, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. – МН., 2007.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 2001.
- Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. – М., 2008.

Игры в логопедической работе с детьми. / Под ред. В.И. Селиверстова – М., 2005.

Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве (из опыта работы)». Обучение грамоте детей дошкольного возраста.– М.: Издательство «Ювента», 2011. – 48 с.

Туманова Т.В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М., 2007.

Юрчишина В.Д. Вижу-читаю-пишу. Система работы по обучению грамоте к школе группы.–М.: Гном-пресс, 2007.

Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение. – М., 2004.

Белова, И.К. Былич, Р.В. и др. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. – М., 2008.

Колесникова, Е. В. Веселая грамматика для детей 5–7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

Волина, В. Занимательное азбукведение. –М.,2003.

Выренцова, А.С Подготовка к обучению.– С-Пб., 2007.

Джежелей, О.В. Помогайка М., – 2004.

Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. –М., 2005

Ёлкина, Н.В. Марьяничева, О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем». – Ярославль, 2007.

Зайцева, Л.В., Земляченко, С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. –М., 2008.

Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. –Киев., 2005.

Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – С-Пб., 2008.

Кенеман, А.В., Осокина, Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. –М., 2007.

Морозова, П.Н. Обучение детей грамоте. – Тула.,2003.

Москаленко, Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. –Минск.,2008.

Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.

Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.

Тумакова, Г.А., Максакова, А.И. Учите играя. М.,2003

Ушакова, О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). – М.: ТЦ «Сфера», 2006

Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007

Шумаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008

Перспективное планирование по тематическим неделям.

Сентябрь.

1-2 недели – формирование групп.

3 -4 недели – «Детский сад», знакомство с органами артикуляции.

Октябрь.

1 неделя – «Игры и игрушки». Звук А.

2 неделя – «Осень». Звук А.

3 неделя – «Фрукты». Звук У.

4 неделя – «Овощи». Звук У.

Ноябрь.

1 неделя – «Ягоды и грибы». Звук У.

2 неделя – «Деревья». Звук И.

3 неделя – «Посуда». Звук И.

4 неделя – «Мебель». Звук И.

Декабрь

1 неделя – «Зима». Звук И.

2 неделя – «Зимние забавы». Звук О.

3 неделя – «Зимующие птицы». Звук О.

4 неделя – «Новый год». Звук О.

Январь

3 неделя – «Домашние животные». Звук Э.

4 неделя – «Домашние птицы». Звук Э.

Февраль

1 неделя – «Дикие животные». Звук М.

2 неделя - «Одежда». Звук М.

3 неделя – «Обувь». Звук М.

4 неделя – «Папа». Звук П

Март

1 неделя – «Мамин праздник». Звук П.

2 неделя – «Семья». Звук П.

3 неделя – «Транспорт». Звук Б.

4 неделя – «Я – человек». Звук Б.

Апрель

1 неделя – «Весна». Звук Б.

2 неделя – «Цветы». Звук Ф.

3 неделя – «Труд взрослых». Звук Ф.

4 неделя – «Перелетные птицы». Звук Ф.

Май

1 неделя – «Насекомые». Звук В.

2 неделя – «Дом, улица, город». Звук В.

3 неделя – «Аквариумные рыбки». Звук В.

4 неделя – «Комнатные растения». Повторение.

Июнь

1 неделя – «Лето».

Приложение 2

Дидактический материал.

Формирование навыков звуковой культуры у детей 3-4 лет в едином семантическом пространстве перспективного планирования.

Сентябрь.

1-2 недели – формирование групп.

3-4 недели – «Детский сад». Знакомство с органами артикуляции.

1. Моторика речевого аппарата.	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Знакомство с органами артикуляции.	Игра «Чудесный мешочек».	Упражнение «Чей пароход лучше гудит?».	Игра «Кормление птенцов».	Игра «Позови друга».	Игра «Я с игрушками играю».

1. Моторика речевого аппарата. Знакомство с основными органами артикуляционного аппарата.

Цель. Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, зубами, языком, нёбом и с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта).

Краткое описание. Взрослый, обращаясь к детям, спрашивает: «Чем мы говорим?» («Ртом».) А чем мы снимаем пищу с ложки? («Губами».) А чем кошка лакает молоко? («Язычком».) Вот и послушайте сказку о весёлом язычке.

«Жил да был весёлый язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Чтобы веселый язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем был закрыт домик? Губами. Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбается и показывает детям зубы.) Как называется эта дверка? («Зубы»).

Однажды захотелось веселому язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрывает губы и предлагает детям сделать то же самое), а затем вторая. И язычок высунулся, но весь, а только кончик. Показался язычок и спрятался – холодно на улице, лето прошло.

Наш язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щёлкать. (Обращает внимание детей, что потолок – это небо. Просит погладить небо языком.)

На следующий день язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и, почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. Вот и вся сказка про весёлый язычок».

Взрослый просит детей показать, как открывались и закрывались дверки домика, как спал язычок, как он смотрел влево, вправо, вверх, вниз.

Методические указания. Во время занятия обращать внимание на каждого ребенка, проверять, как он выполняет упражнения.

2. Игра «Чудесный мешочек». Речевой слух. Слуховое восприятие.

Фонематический слух.

Цель. Воспитание четкого произношения звука А в словах и развитие фонематического слуха. Упражнять детей в правильном произношении звука А в словах и выделении его голосом.

Краткое описание. Взрослый показывает детям красивый мешочек с предметами или картинками, в названии которых есть звук А. Первый предмет достает сам и, показывая его детям, называет четко и громко, выделяя звук А. Потом по очереди достают дети и, показывая всем, громко называют, произнося звук А длительнее других звуков.

Методические указания. Называя предмет, взрослый голосом выделяет звук А, фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети называли предметы отчетливо и тоже немного выделяли звук А, т.е. произносили его несколько длительнее других звуков: лошаадка, заайка, солдааатики, Кааатя, бааантик, скакаалка, юлаааа, шааарик, собааачка, бааабочка.

3. Упражнение «Чей пароход лучше гудит?». Речевое дыхание.

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Каждому ребенку дают чистый пузырек (или свистулька). Взрослый говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек. Если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудел пароход?» Взрослый по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

4. Игра «Кормление птенцов». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд.

Краткое описание. Дети сидят на стульчиках лицом к взрослому, а он показывает им картинку, на которой изображена птичка, кормящая птенцов, и говорит: «Сейчас мы поиграем. Вы будете птенчиками, а я – мама-птичка. Птичка

принесла зернышки, и птенчики открыли рты. Съели зернышки и закрыли рты». Дети выполняют эти движения.

Методические указания. Дети сидят спокойно, голову держат прямо, не кивают во время открывания и закрывания рта. Движения выполняет только нижняя челюсть; язык и губы спокойны. Рот открывается не очень широко, без напряжения. Постепенно следует увеличивать время удержания рта в открытом положении до 4-6 секунд. Упражнение надо проводить по подгруппам, чтобы видеть, как его выполняет каждый ребенок.

6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика. Игра «Я с игрушками играю».

Цель. Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, учить детей сопряженно повторять приговорки.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст.

Дети договаривают слова за взрослым.

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю, *(Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю, *(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю. *(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)*

Октябрь.

1 неделя – «Игры и игрушки». Звук А.

1. Моторика речевого аппарата.	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Упражнения для щек: «Веселый мяч», «Робот». Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко» «Лодочку качает на волнах». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Лошадка».	Игра «Чудесный мешочек».	Упражнение «Веселый клоун».	Игра «Кормление куклы»	Игра «Успокой куклу».	Игра «Посмотри на картинку и спой песенку»

1. Моторика речевого аппарата.

Упражнения для щек:

«Веселый мяч», «Робот».

Для нижней челюсти:

«Покажи Айболиту горлышко»,

«Лодочку качает на волнах».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Лошадка».

2. Игра «Чудесный мешочек». Речевой слух.

Цель. Воспитание четкого произношения звука А в словах и развитие фонематического слуха. Упражнять детей в правильном произношении звука А в словах и выделении его голосом.

Краткое описание. Взрослый показывает детям красивый мешочек с предметами или картинками, в названии которых есть звук А. Первый предмет

достаёт сам и, показывая его детям, называет четко и громко, выделяя звук А. Потом по очереди достают дети и, показывая всем, громко называют, произнося звук А длительнее других звуков.

Методические указания. Называя предмет, взрослый голосом выделяет звук А, фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети называли предметы отчетливо и тоже немного выделяли звук А, т.е. произносили его несколько длительнее других звуков: лошаадка, заайка, солдааатики, Кааатя, баааантик, скакаалка, юлаааа, шааарик, собааачка, бааабочка.

3. Упражнение «Веселый клоун». Речевое дыхание.

Цель. Формировать навык правильной воздушной подачи через короткий выдох.

Краткое описание. Ребенок и взрослый – «клоуны». Они кладут себе на носы маленькие кусочки ватки и, соревнуясь, сдувают их.

Методические указания. Взрослому нужно следить, чтобы вдох был глубоким через нос, а выдох - коротким, направленным, через рот.

4. Игра «Кормление куклы». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Добиваться умения спокойно открывать рот и на выдохе произносить звук А (сохраняя положение рта несколько секунд).

Краткое описание. Дети сидят на стульях лицом к взрослому, а он им показывает картинку, на которой изображена мама, кормящая малыша, и говорит: «Сейчас мы поиграем. Вы малыши, а я ваша мама. Мама просит малыша открыть рот и произнести А-А-А, кушай кашку малыш». Дети выполняют эти движения.

Методические указания. Дети должны сидеть спокойно, голову держать прямо, не кивать ею во время открывания и закрывания рта. Движения выполняет только нижняя челюсть; язык и губы спокойны. Рот открывается не очень широко, без напряжения. Постепенно следует увеличивать время удержания рта в

открытом положении до 4-6 секунд. Упражнение надо проводить по подгруппам, чтобы видеть, как его выполняет каждый ребенок.

5. Игра «Успокой куклу». Темп речи. Сила голоса, высота.

Цель. Уточнение произношения звука А, развитие силы голоса, добиваться от каждого ребенка длительного произнесения звука А на выдохе со сменой силы голоса.

Краткое описание. Дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Воспитатель говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я укачиваю свою куклу. (Укачивает куклу, напевая на звуке А мотив знакомой детям колыбельной песни.) А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук А.

Методические указания. Во время игры следить, чтобы дети произносили звук А без напряжения и крика.

6. Игра «Посмотри на картинку и спой песенку». Интонация.

Цель. Воспитание четкого произношения звука А, добиваться умения с помощью звука А интонационно передавать настроение, характер.

Краткое описание. Взрослый показывает детям картинки с изображением медвежонка, куклы, иллюстрации к сказке «Репка», мяча, игрушечной машины, веселого зайчика, затем просит пропеть каждую картинку.

Методические указания. Надо следить за изменением интонации у детей. Например, медвежонок «поет» песенку низким голосом. В сказке «Репка» звук А произносится резко, с усилием, чтобы показать старание героев. Мячик скачет легко и быстро, поэтому звук произносится отрывисто. Игрушечная машина едет медленно, значит звук произносится протяжно, на выдохе. Изобразить веселого зайчика можно с покачиванием головы, с улыбкой, не забывая про интонацию звука А.

2 неделя – «Осень» Звук А.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Упражнения для щек: «Веселый мяч», «Робот». Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко» «Лодочку качает на волнах». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Белка»	Игра «Звуки осени».	Упражнение «Осенние листочки»	Игра «Дует ветерок»	Игра «Листья падают в сад». («Три медведя»)	Игра «Листья».

1. Моторика речевого аппарата.

Упражнения для щек: «Веселый мяч», «Робот».

Для нижней челюсти: «Покажи Айболиту горлышко», «Лодочку качает на волнах».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Белка».

2. Игра «Звуки осени». Речевой слух.

Цель. Формировать фонематическое восприятие. Развивать слуховое внимание.

Краткое описание. Перед детьми выставляются 4-5 предметов (например, металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при простукивании о которые можно услышать разные звуки. Взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре. Условно обозначаются звуки –

например, металлическая коробка – звук ветра, стеклянная банка – шум дождя, деревянная шкатулка – ветки деревьев, пластмассовый стаканчик – шелест листьев. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

3. Упражнение «Осенние листочки». Речевое дыхание.

Цель. Формировать длительный направленный плавный выдох.

Краткое описание. Взрослый приглашает детей к стойке, на которой натянуты шнур с прикрепленными к нему желтыми листьями деревьев. Листья находятся на уровне рта ребенка.

Методические указания. Взрослый должен контролировать выдох ребенка. Выдох должен быть медленным, через рот, не раздувая щек и не поднимая плеч.

4. Игра «Дует ветерок». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Учить детей пользоваться различной силой голоса, темпом речи, закрепить правильное произношение звука А.

Краткое описание. Взрослый читает стихотворение «Дождик». Затем просит детей проговорить звук А сначала медленно, потом быстрее (в соответствии с текстом). Силу голоса увеличивать с темпом.

Капля раз, (Звук А произносится тихо, медленно)

Капля два. (Звук А произносится тихо, медленно)

Очень медленно сперва. (Звук А произносится тихо, медленно)

А потом, потом, потом (Звук А произносится громче, быстрее)

Все бегом, бегом, бегом. (Звук А произносится громче, быстрее)

Мы зонты свои раскрыли, (Звук А произносится тише, медленнее)

От дождя себя укрыли.

(Звук А произносится тише, медленнее)

Народная потешка

Методические указания. Воспитатель должен следить за правильным выдохом (плавным, медленным), можно сопровождать текст движениями. Произношение звука не должно срываться на крик.

5. Игра «Листья падают в саду» («Три медведя»). Интонация.

Цель. Учить детей пользоваться плавным выдохом. Формировать правильный вдох через нос и выдох через рот, проговаривая предложение. Развивать правильный темп речи, силу и высоту голоса.

Краткое описание. Взрослый предлагает поиграть с тремя медведями – Настасьей Петровной, Михаилом Ивановичем и Мишуткой, затем показывает картинку с изображением осени. Дети должны повторить за воспитателем предложение: Листья падают в саду (выделяя звук А). Сначала воспитатель произносит голосом Настасьи Петровны, потом Михаила Ивановича и Мишутки. Дети повторяют за воспитателем.

Методические указания. Следить за высотой голоса каждого ребенка, можно использовать в игре кукольный театр.

6. Игра «Листья». Координация речи с движением.

Цель. Развитие общей моторики, координация речи с движением, учить детей сопряженно повторять приговорки.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст. Дети договаривают слова за воспитателем.

Листья осенние тихо кружатся, *(кружатся на месте, расставив руки в стороны.)*

Листья нам под ноги тихо ложатся *(приседают.)*

И под ногами шуршат, шелестят, *(движения руками влево-вправо.)*

Будто опять закружиться хотят. (кружатся на месте на носочках).

Т. Шорыгина

Методические указания. Во время выполнения следить за проговариванием текста всеми детьми, движения должны соответствовать содержанию текста.

3 неделя – «Фрукты» Звук У.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Трубочка», «Хоботок» . Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Часики».	Игра «Найди фрукт по звуку».	Упражнение «Заиграет дудочка»	Игра «Доскажи чистоговорки»	Игра «Фрукты выросли в саду» («Три медведя».)	Игра «Компот».

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Трубочка», «Хоботок».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Часики».

2. Игра «Найди фрукт по звуку». Речевой слух.

Цель. Развивать умения различать на слух силу звука. Учить детей правильно воспринимать и соотносить силу звука со своими действиями.

Краткое описание. Дети сидят полукругом. Взрослый показывает муляж фрукта, который они будут прятать. Один ребенок уходит из комнаты или отходит в сторону и отворачивается, а в это время воспитатель прячет у кого-нибудь из детей за спиной муляж фрукта. По сигналу «пора» водящий идет к детям, которые

тихо хлопают в ладоши. По мере того, как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче; если же удаляется, хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найден муляж фрукта, водящим назначается другой ребенок.

Методические указания. Взрослый должен регулировать правильность усиления или ослабления хлопков. Если водящий долго не может отыскать игрушку, ему следует помочь.

3. Упражнение «Заиграет дудочка». Речевое дыхание.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы в трубочку, играть на дудочке, правильно распределяя воздух для выдоха, чтобы получился звук.

Краткое описание. Взрослый раздает детям музыкальные дудочки и просит поиграть на дудочках так, чтобы звук получился плавный, мелодичный.

Методические рекомендации. Можно усложнять задания, предлагая детям играть тише, громче. Вытягивать звук длительно, медленно, плавно и резко, быстро, коротко. Таким образом, дети учатся контролировать длительность вдоха и выдоха.

4. Игра «Доскажи чистоговорки». Закрепление правильной артикуляции звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звука, добиваться, чтобы дети четко произносили звук У, меняя высоту голоса согласно образцу воспитателя.

Краткое описание: взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети должны вытянуть губы трубочкой при произнесении звука У. Повторить чистоговорку, выделяя артикуляционно и интонационно звук У.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звук У надо выделять, произнося его длительно. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, кратко, громко, тихо. Дети произносят по образцу воспитателя.

У-у-у – в сад за **фруктами** пойду.

У-у-у – растет **яблонька** в саду.

У-у-у – **слива** выросла в саду.

У-у-у - **яблоки** несем ежу.

У-у-у - **апельсин** дадим слону.

У-у-у - в чай **лимон** я положу.

А. Сенич

5. Игра «Фрукты выросли в саду» («Три медведя»). Интонация.

Цель. Учить детей пользоваться плавным выдохом. Формировать правильный вдох через нос и выдох через рот, проговаривая предложение. Развивать правильный темп речи, силу и высоту голоса.

Краткое описание. Взрослый предлагает поиграть с тремя медведями – Настасьей Петровной, Михаилом Ивановичем и Мишуткой, затем показывает картинку с изображением фруктового сада. Дети должны повторить за воспитателем предложение: «Фрукты выросли в саду» (выделяя звук У). Сначала воспитатель произносит голосом Настасьи Петровны, потом Михаила Ивановича и Мишутки. Дети повторяют за воспитателем.

Методические указания. Следить за высотой голоса каждого ребенка, можно использовать в игре кукольный театр.

6. Игра «Компот». Координация речи с движением.

Цель. Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, учить детей сопряженно повторять приговорки.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст.

Дети договаривают слова за воспитателем.

Будем мы варить компот, *Левую ладошку держать «ковшиком»,*

Фруктов нужно много. *Указательным пальцем правой руки «мешают».*

Вот: *Загибать пальчики по одному, начиная с большого.*

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот. *Опять «варить» и «мешать».*

Угостим честной народ.

Н.Нищева

4 неделя – «Овощи» Звук У.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением.
Для губ: «Трубочка», «Хоботок» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка».	Игра «Доскажи словечко».	Упражнение «Вертушки»	Игра «Повтори чистоговорки»	Игра «Собираем овощи в машину».	Игра «Посмотри на картинку и спой песенку»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Трубочка», «Хоботок»

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка».

2. Игра «Доскажи словечко». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух у детей и слуховое восприятие.

Краткое описание. Взрослый читает двустишие, дети должны по рифме подобрать ответ загадки.

Методические рекомендации. В случае затруднения в отгадывании загадки, воспитатель должен предложить зрительную опору (картинку). Поскольку слуховое внимание в этом возрасте только формируется.

Вот зеленый толстячок –

Крупный, гладкий ... (**кабачок**)

Где весной было пусто,

Летом выросла ... (**капуста**)

Потяните крепко,

Вытащится ... (**репка**)

Заставит плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а ... (**лук**)

Из земли за чуб плутовку

Тянем сладкую ... (**морковку**).

3. Упражнение «Вертушки». Речевое дыхание.

Цель. Развивать плавный вдох и выдох, учить правильно распределять воздух при дыхании.

Краткое описание. Взрослый раздает детям вертушки и говорит: «Вот подул ветерок легкий. Закачались листики на деревьях». В это время дети

приводят в движение вертушки с помощью воздушной струи. «Ветер стал дуть сильнее» - сила воздушной струи увеличилась. И наконец, ветер стал сильным. Вертушки должны завертеться очень быстро.

4. Игра «Повтори чистоговорки». Закрепление правильной артикуляции звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звука, добиваться, чтобы дети четко произносили звук У, меняя высоту голоса согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети должны вытянуть губы трубочкой при произнесении звука У. Повторить чистоговорку, выделяя артикуляционно и интонационно звук У.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звук У надо выделять, произнося его длительнее. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, громко, тихо.

Дети произносят по образцу воспитателя.

У-у-у – в **огород** сейчас пойду.

У-у-у – там **морковку** я найду.

У-у-у – хвостик **репки** потяну.

У-у-у - внучку в помощь позову.

У-у-у - дам **морковку** малышу.

У-у-у – **редиску** маме отнесу.

А.Сенич

5. Игра «Собираем овощи в машину». Интонация.

Цель. Добиваться длительного произнесения звука У всеми детьми, закрепить умение вытягивать губы вперед трубочкой. Учить детей выбирать правильный темп речи, регулировать силу голоса.

Краткое описание. Взрослый заранее раскладывает муляжи овощей в разных местах у дороги, по которой едет машина. Перед тем, как машина отправится в путь, взрослый напоминает, что машина должна подать сигнал (протяжно и громко звук у), если на дороге будет лежать овощ. Миновав овощи, машина перестает подавать сигнал. (Подавать сигнал 4 раза)

Методические указания. При проведении игры надо муляжи класть на таком расстоянии, чтобы дети могли за время движения машины по комнате дать сигнал 4 раза. Взрослому нужно следить за тем, чтобы дети произносили звук у длительно, на выдохе, не кричали.

6. Игра «Посмотри на картинку и спой песенку». Координация речи с движением.

Цель. Воспитание четкого произношения звука У, добиваться умения с помощью звука У интонационно передавать настроение, характер.

Краткое описание. Взрослый показывает детям картинки с изображением *работы в огороде, иллюстрации к сказке «Репка», мальчика, поранившего ногу, девочки, поющей песню, волка, воющего на луну.* Дети за взрослым повторяют интонационно звук У в соответствии с содержанием картинки.

Методические указания. Надо следить за изменением интонации у детей. Например, работа в огороде – звук У «показывает» усталость, иллюстрация к сказке «Репка» - звук У «показывает» усилие, старание героев. Мальчик, поранивший ногу – звук У с интонацией боли, огорчения, девочка поет звук У красиво, певуче, волк воет на луну низким голосом, протяжно.

Ноябрь.

1 неделя – «Ягоды и грибы» Звук У. Звуки -а,у.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции и звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Трубочка», «Лягушки» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок».	Игра «Кто потерялся в лесу?».	Игра «Мы шагаем по лесу»	Игра «Повтори чистоговорки»	Игра «Эхо».	Игра «Лесные подарки»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Трубочка», «Лягушки».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок».

2. Игра «Кто потерялся в лесу?» Речевой слух.

Цель. Учить детей различать по тембру максимально сокращенный звукокомплекс (АУ).

Краткое описание. Дети сидят на стульчиках, взрослый выбирает ведущего и поворачивает его спиной к детям. Затем взрослый показывает, кто должен произнести «АУ», а ведущий по голосу узнает и называет потерявшегося в лесу.

3. Игра «Мы шагаем по лесу». Речевое дыхание.

Цель. Научить детей вырабатывать направленную воздушную струю.

Краткое описание. Взрослый рисует длинную линию и говорит: «Мы отправляемся в лес за грибами. Будем шагать по этой дорожке, напевая песенку звука У (звук произносится на протяжении всей линии). А сейчас мы будем прыгать по дорожке в лесу, вот так (кратко и отрывисто) у-у-у-у. Мы устали и

снова пошли по дорожке медленно – ууууууу. На нашем пути горка, мы поднимаемся на гору – у-у-у-у-у. Поднялись на горку, смотрим вниз – уууууу. Побежали с горы – у-у-у-у-у (быстро и отрывисто).

4. Игра «Повтори чистоговорки». Закрепление правильного произношения звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звука, добиваться, чтобы дети четко произносили звук У, меняя высоту голоса согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети должны вытянуть губы трубочкой при произнесении звука У. Повторить чистоговорку, выделяя артикуляционно и интонационно звук У.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звук У надо выделять, произнося его длительнее. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, громко, тихо.

Дети произносят по образцу воспитателя.

У-у-у – я с корзинкой в лес пойду.

У-у-у - там **грибы** я соберу.

У-у-у- покажу их **грибнику**.

У-у-у – домой **ягод** принесу.

У-у-у – зайца встретим мы в **лесу**.

А.Сенич

5. Игра «Эхо». Интонация.

Цель. Развивать силу голоса, речевое дыхание.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям пройти на ковер и показывает картинку, на которой изображены заблудившиеся в лесу мальчик и девочка.

Воспитатель: Что произошло с детьми?

Дети: Они заблудились.

Воспитатель: Верно. Они собирали грибы и заблудились в лесу. Что они кричат?

Дети: Ау!

Воспитатель: Давайте поделимся на две команды. Одна команда будет громко кричать: «Ау!», а другая будет тихо отвечать, как это слышится издалека в лесу: «Ау!»

Методические указания. В ходе игры команды обязательно меняются местами. Каждая команда выполняет игровые действия 3 раза.

6. Игра «Лесные подарки». Координация речи с движением.

Цель. Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, учить детей сопряженно повторять приговорки.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст. Дети договаривают слова за взрослым.

Лесные подарки.

К мишке на праздник

Коснуться кончиком каждого пальца подушечки

Звери пришли.

Большого пальца по два раза этой же руки.

Мишке в подарок они принесли:

Зайка – чернику, *Сделать то же самое по одному разу на*

каждую строчку.

Ежик – бруснику,

Белка – рябину и ежевику.

Спелой малины лиса принесла. *Повторить движения, которые*

выполняли на первую строку.

Очень душистой малина была.

Н. Нищева

2 неделя – «Лес. Деревья» Звук И.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка», «Забор», «Трубочка». Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок».	Игра «Найди неправильное слово».	Упражнение «Деревья качаются в лесу»	Игра «Кто умеет улыбаться?»	Игра «Доскажи чистоговорку».	Игра «Кто как кричит в лесу?»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка», «Забор», «Трубочка».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок».

2. Игра «Найди неправильное слово». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое внимание, фонематический слух.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать слова и хлопнуть в ладоши, если дети услышат неправильное слово.

Береза-мареза-береша-берёма-береза

Дубок-кобок-сабок-мобок-дубок

Рябина-барина-кати́на-рябина-дабина

Клен- плен-влен-слен-мален-клен

Сосна-посна-кусна-дусна-сона-сосна

Методические указания. Взрослый должен проговаривать слова утрированно, чтобы дети могли слышать разницу и выделить неправильное слово.

3. Упражнение «Деревья качаются в лесу». Речевое дыхание.

Цель. Добиваться длительного произношения звука И на одном выдохе, развитие речевого дыхания.

Краткое описание. Дети, изображая ветки деревьев, качают руками. Взрослый говорит: «Ветерок раскачивает ветки и деревья скрипят от ветра: «И-и-и». Ветерок стихает, ветки не качаются (дети опускают руки). Игра повторяется несколько раз.

Методические указания. Во время игры взрослый следит за тем, чтобы дети произносили звук И длительно, растягивали губы в улыбку.

4. Игра «Кто умеет улыбаться?» Закрепление правильного произношения звука.

Цель. Выбатывать у детей умение ненапряженно улыбаться, показывая верхние и нижние передние зубы.

Краткое описание. Дети сидят полукругом. Взрослый говорит: «Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так. (Показывает, как надо улыбаться.) Когда мы хорошо улыбаемся, мы показываем зубы. Улыбнитесь, дети». Дети улыбаются, воспитатель следит, чтобы у всех были видны зубы, затем спрашивает: «Дети, вы хотите, чтобы к нам в гости пришел Петрушка? («Да»). Вы рады ему? («Рады.») Взрослый показывает Петрушку и просит: «Улыбнитесь ему». Дети улыбаются. Затем он прячет Петрушку: «Дети, Петрушка спрятался, и вы спрячьте свои зубы,

закройте их губами. А когда он снова покажется, опять улыбнитесь ему. Теперь спрячьте зубы, закройте их губами, сидите тихо и послушайте сказку».

Методические указания. Игра повторяется 3-4 раза. Взрослый следит за тем, чтобы дети улыбались естественно, без напряжения, показывая зубы. (Чтобы у воспитателя при показе получилась хорошая улыбка, он про себя произносит звук И.)

5. Игра «Доскажи чистоговорку». Интонация.

Цель. Закрепление правильного произношения звука, добиваться, чтобы дети четко произносили звук И, меняя высоту голоса и силу согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети должны растянуть губы в улыбку при произнесении звука И. Повторить чистоговорку, выделяя артикуляционно и интонационно звук И.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звук И надо выделять, произнося его длительно. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, громко, тихо.

Дети произносят по образцу воспитателя.

И-и-и – мы в лесок зашли.

И-и-и- белки шишки грызли.

И-и-и – под кустом сидят ежи.

И-и-и- закачались ветки.

А.Сенич

6. Игра «Кто как кричит в лесу?» Интонация.

Цель. Закрепить произношение звуков а,у,и. Учить произносить звукоподражания с разной интонацией.

Краткое описание. Взрослый показывает изображения и проговаривает текст, дети отвечают с разной интонацией.

И-и-и- качаются ветки в лесу. *печально*

Ку-ку – кукушка кукует –ку-ку. *звонко*

Филин кричит в ночи : «Угу!» *сердито*

Дети потерялись в лесу: «Ау!» *испуганно*

Воет ветер – ву-ву-ву. *страшно*

А.Сенич

3 неделя – «Посуда». Звук И.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто»	Игра «Угадай, чьи это звуки».	Игра «Вини-Пух ищет мед»	Игра «Песенки и посуды»	Упражнение «Самовар и блюдца»	Игра «Помощники»

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Угадай, чьи это звуки». Речевой слух.

Цель. Развитие фонематического слуха. Совершенствование речевого слуха.

Краткое описание. Взрослый проговаривает звукоподражания, дети должны догадаться и назвать, кому принадлежит звук.

Методические указания. Игра проводится с опорой на наглядность. В конце игры дети повторяют с взрослым повторить все звукоподражания.

Ш-ш-ш-ш..... Плюх-плюх-плюх...

Вжик-вжик-вжик...

С-с-с...

Кап-кап-кап...

Пых-пых-пых...

Буль-буль-буль...

Каша кипит: буль-буль-буль...

Чайник свистит: с-с-с-с...

Вода капает: кап-кап-кап...

Масло шипит на сковороде: ш-ш-ш-ш...

Тесто пыхтит: пых-пых-пых...

Нож режет: вжик-вжик-вжик...

Кусок сахара падает в чай: плюх-плюх...

А.Сенич

3. Игра «Вини-Пух ищет мед». Речевое дыхание.

Цель. Формировать речевое дыхание, учить использовать вдох и выдох равномерно распределяя воздух при дыхании.

Краткое описание. Обыгрывается ситуация, когда Винни забыл, куда положил мед: в кастрюлю (сверху) на полке, в горшочек (справа) в шкафу или в

чайнике (слева) на столе. Дети вслед за взрослым, подражая или по образцу, выполняют на счет 1-2-3-4 короткие вдохи через нос, чуть сморщивая его («думает, но никак не может вспомнить») и растягивая губы в улыбке («все равно сейчас найду его»). В это время совершается легкое движение головы вверх (вправо, влево, вниз – на следующую четверку вдохов и выдохов).

4. Игра «Песенка посуды». Закрепление правильного произношения звука.

Цель. Закрепление звука И, продолжать формировать речевое дыхание, слуховое внимание.

Краткое описание. Детям показываются картинки чашки, самовара, блюда. Взрослый говорит: «Послушайте внимательно песенки посуды и повторите за мной».

И-И-И - самовар.

И-И-И – чашки.

И-И-И - блюда.

Методические указания. Сначала дети выполняют отраженно (повторяя за воспитателем), потом сопряженно (вместе с взрослым). Лишь после закрепления усвоенного ритма, взрослый может показывать картинки, чтобы дети самостоятельно проговаривали звуки.

5. Упражнение «Произнеси правильно скороговорку». («Самовар и блюда»).

Интонация.

Цель. Закреплять произношение звука И, развивать умение регулировать силу голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку и говорит, что в гости пришел самовар и блюда. Они просят печь испечь калачи. Вот как будет просить самовар (низким, громким голосом): «Испеки-ка в печи Из муки калачи.»

Теперь попросят печь блюда (тонким голосом): «Испеки-ка в печи Из муки калачи.»

Взрослый просит детей повторить скороговорку от имени самовара и от имени блюда.

6. Игра «Помощники». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей договаривать четверостишие, совершенствовать интонационную выразительность речи. Развитие мелкой моторики, координация речи с движением.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст. Дети договаривают слова за взрослым.

Раз, два, три, четыре, *Попеременно ритмично хлопать в ладони и стучать кулаком о кулак.*

Мы посуду перемыли: *Потереть одну ладонь о другую.*

Чайник, чашку, ковшик, ложку *Загибать пальчики на обеих руках, начиная с больших, на каждое название посуды.*

И большую поварешку.

Т.Шорыгина

4 неделя – «Мебель». Звук И.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка», «Забор», «Бублик» Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок» «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Доскажи словечко».	Упражнение «Ямка - бугорок»	Игра «Доскажи чистоговорку»	Игра «Папа передвигает мебель»	Игра «Стул»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка», «Забор», «Бублик».

Для языка: «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Доскажи словечко». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух у детей и слуховое восприятие.

Краткое описание. Взрослый читает двусyllabные, дети должны по рифме подобрать ответ загадки.

Методические рекомендации. В случае затруднения в отгадывании загадки, взрослый должен предложить зрительную опору (картинку). Поскольку слуховое внимание в этом возрасте только формируется.

Сильно захотелось спать? В спальне ждет тебя....(кровать).

Чтобы ноги отдохнули, посиди-ка ты на... (стуле).

Мы с вареньем чай попьем за обеденным ...(столом).

Приятно будет милой маме отдохнуть на мягком...(диване).

Кофту, брюки, теплый шарф аккуратно сложим в ...(шкаф).

Смастерил вчера Николка для своих игрушек... (полку).

3. Упражнение «Ямка – бугорок». Речевое дыхание.

Цель. Воспитание диафрагмального дыхания.

Краткое описание. Взрослый ставит детей к стене так, чтобы дети касались ее затылком, спиной и пятками.

Взрослый. Сейчас по моей команде вы сделаете глубокий вдох носом так, чтобы воздух попал в животик и животик надулся, превратился в бугорок, а потом выдохните воздух через рот так, чтобы животик сдулся и превратился в ямку.

Методические рекомендации. Упражнение проводится не более 3-4 раз, чтобы не спровоцировать возникновение головокружения у детей.

4. Игра «Доскажи чистоговорку». Закрепление правильного произношения звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звука. Необходимо добиваться, чтобы дети четко произносили звук И, меняя высоту голоса и силу согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети растягивают губы в улыбку при произнесении звука И. Повторить чистоговорку, выделяя артикуляционно и интонационно звук И.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звук И надо выделять, произнося его длительно. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, громко, тихо.

Дети произносят по образцу взрослого.

И-и-и- вот с прогулки мы пришли.

И-и-и- быстро в **шкаф** пальто убрали.

И-и-и - мы на **стулья** сели.

И-и-и - за **столом** поели.

И-и-и- спать в **кроватьки** все пошли.

А.Сенич

5. Игра «Папа передвигает мебель». Интонация.

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Учить детей пользоваться громким и тихим голосом.

Краткое описание. Дети становятся в один ряд лицом к взрослому и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук И сначала громко, а затем постепенно все тише (шкаф становится на место). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам взрослый, затем он вызывает двух детей, которые изображают папу. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

6. Игра «Стул». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей договаривать четверостишие, совершенствовать интонационную выразительность речи. Развитие мелкой моторики, координация речи с движением. Учить детей сопряженно повторять четверостишие.

Краткое описание. Взрослый выполняет упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно следует выполнять движения, произносить текст. Дети договаривают слова за взрослым.

Спинка и сиденье

левую ладонь поставить вертикально,

Стул на удивленье

пальцами вверх – это спинка стула.

Мы на стульях посидим, к ней приставить кулачок правой руки –
это сиденье. Затем руки поменять
Друг на друга поглядим.

Т. Шорыгина

Декабрь.

1 неделя – «Зима». Звук И.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка» Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Покажи и назови».	Упражнение «Снежинка»	Игра «Мишки и катятся с горы».	Упражнение «Кружатся снежинки, белые пушинки»	Игра «Пришла снежная зима»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка»

Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Покажи и назови». Речевой слух.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука И в словах, учить произносить его более длительно.

Краткое описание. Взрослый показывает детям картинки с предметами, в названиях которых есть звук *И*. Первый предмет воспитатель называет сам четко и громко. Потом дети по очереди показывают предметы и, показывая всем, громко называют. Названия отдельных предметов можно повторить всем вместе.

Речевой материал: зимушка, снеговик, иней, коньки, снежки, птицы, лисы.

3. Упражнение «Снежинка». Речевое дыхание.

Цель. Совершенствовать речевое дыхание. Учить регулировать выдох через рот.

Краткое описание. Взрослый предлагает отгадать загадку.

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Легкие пушинки,

Белые ... (снежинки).

Затем дети встают в круг, воспитатель раздает им снежинки. Положить снежинки на ладонь. Сделать полный вдох ртом и сдуть снежинку с ладони на выдохе, посмотреть, как снежинки летают. Затем дети поднимают упавшие пушинки.

Упражнение повторяется 5-6 раз.

4. Игра «Мишки катятся с горы». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Закрепить произношение звука. Учить детей произносить звук с разной высотой голоса.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто катается с горы на санках: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

И- и–и – вот качусь я с горки.

Потом предлагается детям показать, как каждый из медведей будет кататься с горы (можно использовать движения при произнесении звука).

5. Упражнение «Кружатся снежинки, белые пушинки». Интонация.

Цель. Учить детей увеличивать продолжительность речевого выдоха и развивать силу голоса.

Краткое описание. Детям предлагается сделать полный вдох на выдохе произнести слово «Зима» (выделяя звук И), увеличивая силу голоса в соответствии с размером снежинки. (Снежинки расположены на доске. Три снежинки разного размера.)

6. Игра «Пришла снежная зима». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей договаривать знакомый текст за воспитателем. Внимательно слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием игры.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за взрослым.

Пришла снежная зима, *Хлопают в ладоши.*

Наступили холода.

Выпал беленький снежок, *Потряхивают кистями рук, кистирук*

Разгулялся ветерок. *На уровне груди.*

Нам пора идти гулять. *Выполняют «пружинку», руки на поясе.*

Значит надо надевать

Теплые валенки

На ножки, на маленькие. *Выполняют два наклона вперед,*
при наклоне руки на колени.

По снежочку *Топают ногами, руки вниз.*

Топ-топ-топ,

Валеночки *Хлопают в ладоши.*

Хлоп-хлоп-хлоп.

По снегу ножки маленькие *Выполняют наклоны влево-вправо,*
руки на поясе.

Гуляют в теплых валенках.

С. Макарова

2 неделя – «Зимние забавы» Звук О

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Лыжи, санки и коньки».	Упражнение «Сделаем сугроб»	Упражнение «Губы круглые, как бублик».	Игра «Вот как мы умеем»	Игра «Лепим мы снежки»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Лыжи, санки и коньки». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух, слуховое восприятие. Закреплять произношение звуков И, А, У, О.

Краткое описание. Взрослый произносит текст, показывая движения зимних развлечений. Дети должны повторять за воспитателем.

Ой, вы снежные метели, мы с тобой на **санки** сели.

И поехали ... (их – и х – их).

Ветры зимние подули, мы с тобой **коньки** обули.

И поехали... (ах-ах-ах – лед скользкий)

Как снежинки полетали, мы с тобой на **лыжи** встали.

И поехали... (ух-ух-ух)

Снег пушистый мы ловили, **бабу снежную** лепили.

Вот так! (ох-ох-ох – снег мягкий, как тесто)

А. Сенич

3. Упражнение «Сделаем сугроб». Речевое дыхание.

Цель. Совершенствовать речевое дыхание. Выбатывать плавную воздушную струю, направленный выдох через рот.

Краткое описание. Дети сидят за столом. На столе перед каждым ребенком лежит ватный шарик. Взрослый предлагает воздушной струей собрать все шарики в один большой сугроб. Игра проводится с небольшой группой детей.

Методические указания. Взрослый должен следить за правильным дыханием. Шарики не должны падать со стола. Воздушная струя должна быть плавной, направленной. Плечи не двигаются, щеки не раздуваются.

4. Упражнение «Губы круглые, как бублик». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Научить детей выдвигать губы вперед, округляя их.

Краткое описание. Взрослый показывает детям картинку, на которой изображен круглый бублик, и говорит: «Дети, а кто может губы сделать такими же круглыми, как бублик, вот такими?» (Показывает.) Чтобы губы были круглые, воспитатель про себя произносит О. Педагог по очереди вызывает по несколько детей и предлагает им сделать круглые губы.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы дети делали упражнение без напряжения. Двигаются лишь губы, рот приоткрыт.

5. «Игра «Вот как мы умеем». Интонация.

Цель. Уточнение произношения звука О, развитие речевого дыхания. Следить за длительным произношением всеми детьми звука О на одном выдохе.

Краткое описание. Дети сидят перед взрослым. На доске картинки (бабушка, певица, мама, папа, охотник в лесу). Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит детей повторить по образцу.

6. Игра «Лепим мы снежки». Координация речи с движением.

Цель. Развивать у детей речевой ритм. Учить координировать речь с движением. Произносить текст сопряженно.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. На полу рассыпаны снежки из ваты. Дети врассыпную ходят по залу.

Много снега намело

Белою зимою,

Будем мы в снежки играть

Во дворе с тобою.

Лепим, лепим мы снежки, *Поднимают «снежок» и «лепят» его,*

В ручках их катаем, *перекладывая из руки в руку.*

А потом прицелимся – метко их бросаем. *Поднимают снежок вверх.*

На последнем слове бросают.

Н.Нищева

3 неделя – «Зимующие птицы»» Звук О.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Назови неправильное слово».	Упражнение «Отогреем птичку»	Игра «Доскажи чистоговорку».	Игра «Птички щебечут»	Игра «Снегири»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Назови неправильное слово». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое внимание, фонематический слух.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать слова и хлопнуть в ладоши, если дети услышат неправильное слово.

Ворона- **барона**-ворона -**ванона**- **варока**

Синица – **даница**-**сивица** –синица -**синифа**

Воробей- **парабей** – **воромей**-воробей- **барапей**

Сорока- **парока**-**сопока**-**сорома**-сорока

Методические указания. Взрослый должен проговаривать слова утрированно, чтобы дети могли слышать разницу и выделить неправильное слово.

3. Упражнение «Отогреем птичку».Речевое дыхание.

Цель. Активизировать вдох и развивать плавный выдох.

Краткое описание. На ладони детей, сложенных «ковшиком»,положить птичку, изображенную на тонкой бумаге. Сделать полный вдох ртом и на выдохе подуть на птичку теплым воздухом. Повторить 3 раза

4. Игра «Доскажи чистоговорку». Закрепление произношения звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звуков, добиваться, чтобы дети четко произносили звуки И, О, А, У, меняя высоту голоса и силу согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорки, дети повторяют, четко проговаривая знакомые звуки.

Методические указания. Во всех звукосочетаниях звуки надо выделять, произнося их длительно. Можно варьировать произношение звука – быстро, медленно, громко, тихо. Дети произносят по образцу взрослого.

И- и- и – вот на ветках **снегири**.

О-о-о- птица залетит в окно.

У-у-у- **воробей** летит к окну.

А-а-а- вот **сорока** у окна.

5. Игра «Птички щебечут». Интонация.

Цель. Развивать правильный темп речи, силу голоса.

Краткое описание. Детям предлагается имитировать щебетание птиц: произносить сочетания гласных звуков с повышением и понижением тона голоса.

Уиуиоиоуоуоу ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

6. Игра «Снегири». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Вот на ветках, посмотри, *По 4 хлопка руками по бокам и по 4*

наклона головы в сторону

В красных майках снегири.

Распушили перышки, *На первое слово каждой строки*

частое потряхивание руками)

Греются на солнышке. *На второе слово – один хлопок*

по бокам

Головой вертят,

Улететь хотят. *По два поворота головы на каждую строку*

-Кыш! Кыш! Улетели! *Дети разбегаются по группе,*

взмахивая руками, как крыльями

За метелью! За метелью!

Н.Нищева

4 неделя – «Новый год». Звук О.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Змейка», «Дятел», «Маляр», «Часики», «Мячик», «Блинчик», «Бегемотик».	Игра «Медведь»	Игра «Наденем на ёлочку снежный наряд»	Игра «Украшим ёлочку».	Игра «Поздравляю с Новым годом»	Игра «Наряжаем ёлку»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Змейка», «Дятел», «Маляр», «Часики», «Мячик», «Блинчик»,

«Бегемотик».

2. Игра «Медведь». Речевой слух.

Цель. Учить детей слушать текст, запоминать диалог. Развивать речевой слух. Проговаривать ролевой диалог.

Краткое описание. Взрослый читает детям диалог. Затем просит, чтобы девочки задавали вопросы, а мальчики отвечали на вопросы, произнося слова медведя. Нельзя забывать, что медведь должен отвечать низким голосом. Потом можно поменяться ролями.

Медведь.

-Ты куда идешь, Медведь?

- В город елку поглядеть.

— Да на что тебе она?

— Новый год встречать пора!

— Где поставишь ты ее?

— В лес возьму, в свое жилье.

— Что ж не вырубил в лесу?

— Жалко, лучше принесу.

Г.Виеру

3. Игра «Наденем на ёлочку снежный наряд». Речевое дыхание.

Цель. Развивать речевое дыхание. Учить контролировать выдох.

Краткое описание. Взрослый приносит в группу ёлочку и предлагает детям украсить ёлочку снежинками. Детям раздаются снежинки и по сигналу взрослого дети воздушной струей опускают снежинки на ёлочку. Затем взрослый просит полюбоваться ёлочкой. Игра может повторяться несколько раз.

4. Игра «Украсим ёлочку». Закрепление произношения звука.

Цель. Добиваться четкого произношения звука О в словах, развитие фонематического слуха. Стараться, чтобы дети произносили звук О длительно.

Краткое описание. Взрослый ставит на стол елочные игрушки, в названии которых ясно слышится звук О (звук О - ударный). Затем он предлагает детям посмотреть на игрушки, назвать их и запомнить. Вызванный ребенок должен еще раз посмотреть на игрушки и отвернуться. В это время взрослый убирает одну игрушку, а ребенку предлагает угадать, какой игрушки не хватает. В конце игры дети украшают ёлку игрушками.

Игрушки: конь, котик, колокольчик, слон, дождь, ослик, снежок, флажок.

5. Игра «Поздравляю с Новым годом!» Интонация.

Цель. Учить детей слитно произносить фразу из нескольких слов с разной силой и высотой голоса. Формировать плавный речевой выдох.

Краткое описание. Взрослый выставляет на доске картинки (можно маски, куклы бибабо) к предстоящему празднику и просит детей разными голосами сказать: «С Новым годом!» Картинки: Дед Мороз, Лиса, Зайчик, Пчелка, Снегурочка, девочка, Зайчата, Снежная Баба, Метель, Василиса Прекрасная, Баба Яга.

Методические указания. Взрослый должен использовать несколько (3-5) героев, обязательно указывая на разный характер интонации фразы.

6. Игра «Наряжаем ёлку». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за взрослым.

Мы повесили игрушки *Хлопают в ладоши.*

От подставки *Опускают руки вниз, поднимают вверх.*

До макушки:

Шарики цветные, *Соединяют пальцы рук, показывая шарик.*

Рыбки золотые, *Прижимают ладошки друг к другу*

Золотые петушки, *и покачивают ими.*

Приставляют прижатые друг к другу ладони к голове («гребень петуха»).

Разноцветные флажки. *Поднимают руки и помахивают ладошками.*

Громко хлопнула хлопушка *Разводят руки в стороны.*

Хлопают в ладоши.

Встряхивают кистями рук.

Бах! Зазвенели все игрушки *Прижимают ладони к щекам и*

покачивают головой.

Ах –ах!

Г.Виеру

Январь.

3 неделя – «Домашние животные». Звук Э.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--

Для языка: «Часики», «Чистим зубки», «Киса сердится», «Змейка», «Дятел» «Качели», «Индюк», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Вкусное варенье».	Игра «Кто как кричит?»	Игра «Лошадки» (повторение – звук И.)	Игра «Кто умеет беззвучно смеяться?»	Игра «Кто как голос подает»	Игра «Теленок»
---	------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------	----------------

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Часики», «Чистим зубки», «Киса сердится», «Змейка», «Дятел», «Качели», «Индюк», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Вкусное варенье».

2. Игра «Кто как кричит?» Речевой слух.

Цель. Выбатывать четкое произношение всеми детьми звука Э в звукоподражаниях МЭ, БЭ. Уточнить произношение звука Э. Развивать слуховое внимание.

Краткое описание. Дети сидят на стульчиках. Взрослый показывает картинку, на которой нарисована коза, и спрашивает: «Кто знает, как коза кричит?» («Мэ-мэ...») Затем он показывает картинку, где нарисована овца, и спрашивает: «А как овечка кричит?» («Бэ-бэ...») Затем детей можно разделить на 2 группы: одна изображает козочек, и, когда их выпускают на лужок, они ходят и кричат: «Мэ-мэ...» Другая группа изображает овец. Они сидят в сарае (в отгороженном углу комнаты). Когда козочки возвращаются в сарай, овечки идут гулять на лужок. Они кричат: «Бэ-бэ...»

Методические указания. Следить, чтобы звук Э дети произносили длительно.

3. Игра «Лошадки». Речевое дыхание.

Цель. Совершенствовать речевое дыхание. Добиваться длительного произношения звука И на одном выдохе.

Краткое описание. Дети, изображая лошадок, стоят в конюшне (отгороженный стульями угол комнаты). Взрослый говорит: «Наступило утро, все лошадки идут гулять». Дети друг за другом идут по комнате, высоко поднимая ноги, как лошадки. По сигналу «лошадки, домой» дети произносят: «Иии...» - и друг за другом быстро бегут в конюшню.

Методические указания. Во время игры взрослый следит за тем, чтобы произносили звук И длительно.

4. Игра «Кто умеет беззвучно смеяться?» Закрепление произношения звука Э.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения показывать при улыбке передние верхние и нижние зубы. Уточнить движения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука Э.

Краткое описание. Дети сидят перед взрослым, он спрашивает: «Кто из вас умеет смеяться, но только так, чтобы я не слышала вашего голоса, но видела, что вы смеетесь? Посмотрите, как я смеюсь. (Показывает, произнося про себя звук Э.) А теперь посмеемся вместе, но чтобы я не слышала вашего голоса». Потом взрослый вызывает тех детей, у которых получается лучше, и они показывают остальным, как можно смеяться без голоса.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы дети смеялись без напряжения, т.е. не морщили нос, не растягивали сильно губы, не открывали широко рот.

5. Игра «Кто как голос подает?» Интонация.

Цель. Закрепить произношение гласных звуков. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает объемные фигурки домашних животных и детенышей, затем просит детей повторить звукоподражания. Упражнение выполняется сначала сопряжено с взрослым, а затем самостоятельно детьми.

Кошка: «Мяу-мяу»

Котенок: «Мяу-мяу» (со значительным повышением голоса).

Собака: «Гав-гав-гав» (голосом средней высоты).

Щенок: «Тяф-тяф-тяф!» (со значительным повышением голоса).

Корова: «Му!» (голосом средней высоты)

Теленок: «Му-уу!» (со значительным повышением голоса).

Овца: «Мэ-э!» (голосом средней высоты).

Ягненок: «Мэ-э!» (со значительным повышением голоса)

Коза: «Бэ-э!» (голосом средней высоты).

Козленок: «Бэ-э!» (со значительным повышением голоса). *А.Сенич*

6. Игра «Теленок». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Бу-бу (Два прыжка.)
Я рогатый. («Рожки» из пальчиков.)
Бу-бу, (Два прыжка.)
Я хвостатый. («Хвостик» из руки — за спину.)
Бу-бу, (Два прыжка.)
Я ушастый. («Ушки» из ладошек.)
Бу-бу, (Два прыжка.)
Очень страшный.
Бу-бу, испугаю.
Бу-бу, забодаю. («Бодаются».)

Народная потешка

Январь.

4 неделя – «Домашние птицы». Звук Э.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Доскажи словечко»	Упражне ния «Крылья птиц»	Игра «Волшеб ный сундучок ».	Игра «Наши уточки с утра» (Потешка)	Игра «Есть у нас драчливый гусь».
---	-------------------------------	------------------------------------	--	---	---

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Доскажи словечко». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух у детей и слуховое восприятие.

Краткое описание. Взрослый читает текст, дети должны по рифме подобрать ответ загадки.

Методические рекомендации. В случае затруднения в отгадывании загадки, взрослый должен предложить зрительную опору (картинку). Поскольку слуховое внимание в этом возрасте только формируется.

Солнца луч едва потух –

На насест спешит ... (**петух**)

Коль надуется твой друг

Назови его ... (**индюк**)

Он шипит, но ты не трусь.

То тебя заметил ... (**гусь**).

Из яйца, как из пеленок,

Вылез маленький ... (**цыпленок**)

Зовет-квохчет мама деток:

-Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите, мои детки,

Далеко! Далеко!

Опасно вам на улице, -

Квохчет мама ... (**курица**).

Вышли с курочкой гулять

Десять маленьких ребят.

- Пи-пи-пи!- они кричат,

Червячков найти хотят.

В шубки желтые одеты,

Словно солнышком согреты.

Что же это за ребята?

Ну конечно же...(цыплята).

3. Упражнение «Крылья птиц». Речевое дыхание.

Цель. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха.

Краткое описание. Детям предлагается выполнить вдох носом и выдох через рот, сопровождая вдох поднятием рук, а выдох – опусканием, имитируя движение крыльев у птиц в полете.

4. Игра «Волшебный сундучок». Закрепление произношения звука.

Цель. Добиваться четкого произношения звука Э в словах и умения слитно произносить на одном выдохе 2 слова.

Краткое описание. Взрослый показывает детям красивый сундучок, сделанный из коробки, и говорит: «Это у нас волшебный сундучок. В нем лежит много интересных, красивых картинок. Тот, кого я вызову, подойдет, приоткроет сундучок и, достав картинку, покажет ее ребятам, потом громко, четко назовет». Взрослый достает первую картинку, произносит: «Эээтопетух», затем вызывает детей. При необходимости он называет картинку вместе с ребенком или просит повторить за собой ее название.

Методические указания. Для игры можно использовать картинки по теме «Домашние птицы». Каждый ребенок перед тем, как произнести название картинки, должен сказать слово «это», немного выделив звук Э.

Картинки. Петух, курица, цыпленок, индюк, гусь, утка, утенок.

5. Игра «Наши уточки с утра». Интонация.

Цель. Закрепить произношение гласных звуков. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки с домашними птицами, затем просит детей повторить звукоподражания. Упражнение выполняется сначала сопряженно с взрослым, а затем самостоятельно детьми.

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора –Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху – Гррру-гррруу-грррууу!

Наши курочки в окно – Ккко-кккокко- ко-ко-ко!

А как Петя-петушок, ранним-рано поутру нам споет – кукареку!

Народная потешка

6. Игра «Есть у нас драчливый гусь». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Есть у нас драчливый гусь, *(Поочередно прикоснуться большим пальцем ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам на правой руке.)*

Очень я его боюсь. *(Сжать руки в кулаки и прижать их к телу.)*

Выгнет шею и гогочет, *(Правая рука поднята вверх, локоть касается стола; соединить все пальцы в щепотку.)*

Ущипнуть меня он хочет. *(Ритмично соединять кончики всех пальцев на правой руке с большим пальцем — «щипать».)*

Февраль.

1 неделя – «Дикие животные». Звук М.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Лошадка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Барабан».	Игра «Послушай и покажи дикое животное»	Игра «Лиса»	Игра «Посид им в тишине ».	Игра «Волк и ёж, ёж и лиса»	Игра «Что ты еж такой колючий?»
---	--	----------------	--	--------------------------------------	------------------------------------

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Лошадка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Барабан».

2. Игра «Послушай и покажи животное». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое внимание, фонематический слух. Учить различать на слух слова, похожие по звучанию.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать слова (с опорой на картинку) и хлопнуть в ладоши, если услышат название дикого животного.

Лиса – коса – оса

белка- тарелка- стрелка

волк– полк (солдаты) – вол

мишка- книжка- малышка

зайка- майка – гайка

волчонок – цыпленок - теленок

3. Игра «Лиса». Речевое дыхание.

Цель. Развивать речевой выдох. Учить произносить на выдохе фразу, закреплять произношение звука Э.

Краткое описание. Ребенок, изображая лису, надевает маску (шапочку) лисы. «Лиса» должна определить, чей след изображен на картинке. Для этого ребенок, изображающий лису, должен сделать глубокий вдох («принюхаться») и на одном выдохе произнести: «Этомышь (заяц, белка, ёж, змея)».

4. Игра «Посидим в тишине». Закрепление произношения звука.

Цель. Научить детей смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Краткое описание. Дети сидят на стульях лицом к взрослому. Он говорит: «Все зверушки в лесу уснули. Пока звери спят, будем сидеть тихо-тихо. Сомкните губы, а я посмотрю, как вы умеете хорошо закрывать рот и сидеть тихо».

Потом можно предложить разбудить зверушек и поиграть с ними в диалоги (См. игры недели).

Методические указания. Дети сидят спокойно, голову держат прямо. Взрослый следит, чтобы губы были сомкнуты, но без напряжения. Нельзя выдвигать их вперед и поджимать.

5. Игра «Волк и еж, еж и лиса». Интонация.

Цель. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки волка и ежа (ежа и лисы), затем читает диалог, обращая внимание на изменение высоты голоса. Упражнение выполняется сначаласопряженно с взрослым, а затем самостоятельно детьми.

Волк ежу сказал: «Ты колкий! Убери, дружок, иголки!» (*низким голосом*)

«Уберу, - ответил ёж, - если зубы уберешь» (*голосом средней высоты*)

Ты скажи мне, милый ёж,

Чем ежиный мех хорош? (*голосом лисы*)

- Тем он, лисонька, хорош,

Что зубами не возьмёшь! (*голосом ежа*)

В. Фетисов

6. Игра «Что еж такой колючий?» «Заяц, заяц...». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить произносить с вопросительной интонацией предложения. Учить вести диалог от лица героев.

Краткое описание. Взрослый читает текст, обращая внимание на произнесение вопросительных предложений. Предлагает детям разделить на две команды. Одна команда будет задавать вопросы ежу (зайцу), а другая отвечать от имени ежа (зайца).

Что ты, еж, такой колючий?

-Это я на всякий случай!

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

Б. Заходер

- Заяц, заяц, чем ты занят?

- Кочерыжку разгрызаю!

- А чему, ты, заяц, рад?
- Рад, что зубы не болят!

Г. Сапгир

2 неделя - «Одежда» Звук М.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Когда мы это надеваем?»	Игра «Найди пару».	Игра «Шапка, где была?»	Игра «Жили-были в домике маленькие гномики»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»-«Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать фонематический слух. Учить выделять ударный слог. Закрепить произношение гласных звуков. Закреплять произношение звука М.

Краткое описание. Взрослого предлагает детям повторить песенку портного, выделяя голосом ударный слог.

ма – ма – МА МА –ма-мама-МА-ма

ам –ам –АМ АМ-ам-амам-АМ-ам

му-му-МУ МУ –му-муму-МУ-му

ум-ум-УМУМ-ум-умум-УМ-ум

Методические указания. Для одного варианта игры достаточно 3-4 слоговые цепочки. Ответы детей могут быть сопряженными и отраженными.

3. Игра «Когда мы это надеваем?» Речевое дыхание.

Цель. Развитие плавного речевого выдоха. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов.

Краткое описание. Взрослый раздает детям картинки с изображением одежды. По очереди дети, показывая свою картинку отвечают, когда это надевают (в какое время года). Например, шубу я надену зимой. Шорты я надену летом. И т.д. Дав полный ответ, ребенок кладет картинку.

Методические указания. До начала игры воспитатель объясняет детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова. Если ребенок не может дать полного ответа на вопрос взрослого или речь его отрывиста, педагог предлагает образец правильной речи, а затем повторяет ответ вместе с ребенком.

4. Игра «Найди пару».Закрепление произношения звука.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука М в словах и выделении его более длительным произнесением.

Краткое описание. Дети сидят за столами. Взрослый раздает им картинки, в названиях которых есть звук М, желательно в ударном слоге. На столе рисунком вверх разложены картинки, парные тем, которые розданы детям. По вызову ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и громко, четко называет ее. Потом находит ей парную и обе картинки отдает взрослому, еще раз называя их, при этом он произносит звук М более длительно.

Методические указания. Первую пару картинок воспитатель называет сам, слегка выделяя звук М. При назывании картинок дети также выделяют звук М, произнося его несколько длиннее других звуков.

Словарь. Майка, карман, панама, лямка, комбинезон, молния, мода, сумка, мальчик, манжет.

5. Игра «Шапка, шапка, где была?»Интонация.

Цель. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса, учить выделять интонацией вопросительные предложения. Развивать умение вести диалог.

Краткое описание. Взрослый показывает шапку, затем читает диалог, обращая внимание на изменение голоса в вопросительных предложениях. Педагог делит детей на две команды – одна команда задает вопросы, другая отвечает.

–Шапка, шапка, где была?

– Я была в кино.

– Что ж ты, шапка, видела?

– Было так темно...

Задремала я нечаянно на коленях у хозяина.

- Шапка, шапка, где была?
- В цирке шапито.
- Что ж ты в цирке видела?
- Шапки да пальто, номерки, зонты и палки –
- Всё, что было в раздевалке.

Г.Виеру

6. Игра «Жили-были в домике маленькие гномики». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за взрослым.

Жили-были в домике *Сжимают и разжимают кулаки.*

Маленькие гномики:

Токи, Пики, Лики, Чики, Микки. *Загибают пальчики, начиная с больших.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Разгибают пальчики, начиная с больших.*

Стали гномики стирать: *Трут кулачки друг о друга.*

Токи – рубашки, *Загибают пальчики, начиная с больших.*

Пики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки.

Микки умница был,

Всем водичку носил.

Б.Заходер

3 неделя – «Обувь». Звук М.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляций звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка» «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Пузырь»	Игра «Доскажи чистоговорку».	Игра «Был сапожник?»	Игра «Сколько обуви у нас?»

1. Моторика артикуляционного аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать фонематический слух. Учить выделять ударный слог. Закрепить произношение гласных звуков и согласного звука М.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям повторить песенку сапожника. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками.

Ма-мо-муму-ма-момо-му –ма

Ам-ом-ум ум-ам-ом

ом-ум-ам

Эм-ом-ум

мэ-ма-муму-мэ-ма

Мо-му-мэам-эм-ум ом-ам-эм

3. Игра «Пузырь». Речевое дыхание.

Цель. Развитие речевого дыхания. Учить детей выполнять глубокий вдох и на выдохе произносить длительное звукоподражание.

Краткое описание. Взрослый произносит потешку в умеренном темпе, равномерно распределяя выдох на два слова, затем делает добор воздуха.

Надувайся, пузырь,

Надувайся большой.

Надувайся большой,

Да не лопайся!

Он летел, летел, летел,

Да за веточку задел,

Затем развести руки в стороны, сделать быстрый глубокий вдох, на выдохе, опустив руки, протяжно произнести - Пфффф!

Народная игра

4.Игра «Доскажи чистоговорку». Закрепление правильной артикуляции звука.

Цель. Закрепление правильного произношения звуков, добиваться, чтобы дети четко произносили звуки И, О, А, У, М согласно образцу воспитателя.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и проговаривает чистоговорку, дети должны повторить, четко проговаривая знакомые звуки.

Методические указания. Во всех слогах звуки надо выделять, произнося их длительно. Можно варьировать произношение слога – быстро, медленно, громко, тихо.

Ма-ма-ма – обую **туфля** сама.

Ом-ом-ом – стану топать **каблуком**.

Му-му-му – пора завязывать **ботинки** самому.

Эм-эм-эм – **валенки** обую всем.

Ам-ам-ам – **сапоги** обую сам.

Им-им-им - обуваться не хотим.

А.Сенич

5.Игра «Был сапожник?»Интонация.

Цель. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса, учить выделять интонацией вопросительные предложения.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку сапожника, затем читает диалог, обращая внимание на изменение голоса в вопросительных предложениях. Педагог делит детей на две команды – одна команда задает вопросы, другая отвечает.

- Был сапожник?
- Был.
- Шил сапожки?
- Шил.
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки.

Английская народная потешка

Методические указания. Взрослый должен обращать внимание на выразительность речи. Менять местами команды.

6. Игра «Сколько обуви у нас?» Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Посчитаем в первый раз, *Попеременно ударяют по столу и хлопают в ладоши.*

Сколько обуви у нас. *На каждое название обуви загибают пальчики,*

Туфли, тапочки, сапожки *Начиная с больших, одновременно на обеих руках.*

Для Наташки и Сережки,

Да еще ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

Н.Нищева

4 неделя – «Защитники Отечества». Звук П.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Солдаты на тренировке»	Игра «Посидим тихо».	Игра «Парад»	Игра «Стану воином отважным»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать фонематический слух. Закрепить произношение гласных звуков.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать одно сочетание и повторить, затем педагог меняет сочетание, дети слушают и повторяют. Воспроизведение сочетаний гласных.

Ау – уа – оу – уо – иу – уи – эу – эа – эо – оэ – уэ – аэ.

3. Игра «Солдаты на тренировке». Речевое дыхание.

Цель. Развивать речевой выдох. Закреплять произношение гласных звуков и согласного звука П.

Краткое описание. Взрослый показывает упражнения и следит за правильным выполнением упражнения и выдохом.

Динамическое упражнение. 1. Развести прямые руки в стороны, развернув их ладонями вверх, прогнувшись назад, сделать глубокий вдох через нос. Затем сдавить грудную клетку ладонями в верхнем и нижнем отделах, одновременно опустить голову вниз и выполнить плавный длительный выдох через рот.

Динамическое упражнение. 2. Разводя руки в стороны и прогибаясь назад, делать вдох носом. Затем наклониться вперед, к пальцам ног, выполнить медленный выдох через рот, произнося: пу-пуууу.

Динамическое упражнение. 3. Выполнить вдох носом, наклонить корпус вперед и правой рукой достать пальцы левой ноги, произнося на выдохе: па-по-пу. Повторить упражнение, и левой рукой достать пальцы правой ноги, произнося на выдохе: пэ-по-па.

4. Игра «Посидим тихо». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Научить детей без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку, на которой изображена мама, читающая детям книгу, вы должны сидеть тихо, рот закрыт, губы сомкнуты. Видите, как сидят вот эти дети. Сейчас я посмотрю, кто из вас умеет сидеть тихо и можно ли начинать вам читать.

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели спокойно, чтобы губы были сомкнуты без напряжения.

5. Игра «Парад». Интонация.

Цель. Развитие речевого дыхания, расширение высотного диапазона голоса. Работа над темпом и ритмом речи.

Краткое описание. Взрослый рассказывает детям о параде. Затем предлагает выполнить задание: сделать полный вдох, на выдохе – протяжно произносить слово «ура» с постепенным увеличением голоса.

Ура! (тихо) Ура! (громче) Ура! (громко)

Упражнение можно усложнить: произносить на выдохе цепочку слов в медленном, а затем в быстром темпе:

Ура-ура-ура! (тихо, в медленном темпе); Ура-Ура-Ура! (громко, в быстром темпе).

6. Игра «Стану воином отважным». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Подарите мне фуражку, *Ритмичное касание одинаковых*

пальцев обеих рук, начиная с больших.

Сапоги и автомат.

Разводить пальцы обеих рук,

Начиная с больших.

Стану воином отважным, *Интенсивное сжатие рук в кулаки.*

Защищать вас буду рад. *Пальцы сцепить в замок.*

Г.Виеру

Март

1 неделя – «Мамин праздник» Звук П.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Назови неправиль ное слово»	Упражне ние «Выбира ем цветок для мамы.»	Игра «Скорогов орка (От потопа копыт пыль по полю летит)».	Игра «Назов и ласково »	Игра «Подарок маме»
--	--	--	--	-------------------------------------	------------------------

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Назови неправильное слово». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое внимание, фонематический слух.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать слова и хлопнуть в ладоши, если дети услышат неправильное слово.

Подснежник – заснежник- капежник- подкнежник- подснежник- подсмешник

Подарок- соварок- покарок- подамок- подарос- подарок- копарок

Праздник- паздник- дразник- казник- прадзвик- праздник- прадзнок

Почка- чочка- вочка- пошка- почма- почка

Методические указания. Воспитатель должен проговаривать слова утрированно, чтобы дети могли слышать разницу и выделить неправильное слово.

3. Упражнение «Выбираем цветок для мамы». Речевое дыхание.

Цель. Развивать активный вдох и речевой выдох.

Краткое описание. Для проведения этой игры понадобится несколько цветков. Взрослый говорит: «Мы выбираем цветок, чтобы подарить его маме. Как приятно пахнут цветы! Понюхаем цветок. Выполняем плавный вдох носом, на выдохе произносим: «Ах!»

4. Игра «Произнеси правильно скороговорку».

(«От потопа копыт пыль по полю летит»). Закрепление произношения звука.

Цель. Закреплять произношение звука П, развивать умение регулировать силу голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку и говорит, что детям нужно произнести скороговорку медленно, четко проговаривая звуки (голосом средней высоты)

От топота копыт пыль по полю летит.

Потом воспитатель просит произнести скороговорку медленно, но низким голосом, затем высоким голосом.

Методические указания. Для этой игры можно воспользоваться персонажами сказки «Три медведя». Разными голосами отработать звук П в скороговорке. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Настасье Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т.е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

5. Игра «Назови ласково». Интонация.

Цель. Развитие интонационной выразительности речи. Закреплять произношение звука П.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям произносить слова ласковым, нежным тоном голоса, передавая с помощью основного тона положительную направленность содержания высказывания.

Например: Мама — мамочка (папа, тюльпан, почка, полка, палка, платок, пух, парик, плакат, Павел, Полина, палец, пробка лампа, шляпа, лапа, репа).

6. Игра «Подарок маме». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп, ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывая движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому к концу недели дети сами должны научиться показывать движения и договаривать текст с воспитателем.

Первые подснежники *(Подушечки пальцев обеих рук сомкнуты. Ладони округлены – «тюльпан»)*

Я в руках несу. *(Сжать обе руки в кулаки.)*

Нежные цветочки *(Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты)*

Маме подарю. *(Вытянуть руки вперед, не меняя предыдущего положения кистей.)*

Будь всегда красивой, *(Развести руки в стороны.)*

Нежной, как цветы! *(Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты.)*

Хорошо, что рядом (*Соединить ладони, прижать.*)

Есть со мною ты! (*Разъединить ладони, вытянуть руки вперед ладонями вверх.*)

2 неделя – «Семья» Звук П.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Кто как стучит в дверь»	Игра «Зарядка»	Игра «Колыбельная».	Игра «Моя семья. (А, у, о)»	Игра «Моя семья»

1. Моторика артикуляционного аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Кто как стучит в дверь». Речевой слух.

Цель. Развитие чувства ритма, фонематического слуха.

Краткое описание. Задание направлено на развитие умения воспроизводить громкие и тихие удары, серии чередующихся ударов.

Папа стучит в дверь так: ///.

Мама – так: ---.

Бабушка – так: /--.

Дедушка – так: --/.

А ребенок – так: /-/.

3. Игра «Зарядка». Речевое дыхание.

Цель. Формирование нижнереберного типа дыхания, воспитание навыков фиксированного выдоха со слогом.

Краткое описание. Взрослый говорит: «В каждой семье утром делают зарядку. А мы выполним дыхательную гимнастику».

* Упражнение «Шар». Сделать медленный, плавный вдох, добиваясь ощущения раздувшегося «шара» в животе. Затем выполнить медленный, плавный выдох – втянуть живот. Выполнить 3 раза.

* Упражнение «Ежик». Выполнить плавный бесшумный вдох через нос, выдох – через рот, выдыхать воздух небольшими порциями, произносить: «Пу-пу-пу». Длину выдоха в процессе тренировки постепенно увеличивать. Повторить упражнение 3 раза.

4. Игра «Колыбельная». Закрепление произношения звука.

Цель. Совершенствовать высотный диапазон голоса. Повторить правильное произношение гласных звуков, закрепить произношение звука П.

Краткое описание. Детям предлагается имитировать пение колыбельной песенки, при этом повышая и понижая голос. Ребенок напевно и негромко произносит слоги, изменяя высоту голоса.

Папа а пу п у пупу
 па па

И ипэ пэ п э
 и и пэ пэ

5. Игра «Моя семья». (Звуки А, У, О). Интонация.

Цель. Закреплять умение произносить гласные звуки с изменением характера.

Краткое описание. Взрослый произносит один и тот же звук с изменением характера персонажа, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.

А – плачет дочка О- удивились бабушка с дедушкой, какое большое яйцо

А – сын показывает горло врачу О – испугался Серёжа

А – поет дочка О – плачет обиженный Коля

А – мама укачивает малыша О – кряхтит бабушка

А – сынок потерялся в лесу О – укусил комарик

А – малыш бегемотик широко открыл ротик.

У – дочка разбила чашку

У – катается на канате сын

У – какой вырос сильный малыш

У – храпит дедушка

У – потягивается папа

У – дочка дует в трубу

6. Игра «Моя семья». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Раз, два, три, четыре, пять, *(сжимать и разжимать кулаки на обеих руках.)*

Начинаю я считать.

Папа – раз, *(согнуть большой палец левой руки.)*

А мама – два, *(согнуть указательный палец левой руки.)*

Три – сестра, *(согнуть средний палец левой руки.)*

Четыре – я. *(согнуть безымянный палец левой руки.)*

Деда с бабой не забуду,

Пять и шесть – *(согнуть мизинец левой руки и большой палец правой руки.)*

Считать я буду.

Как я рад, что у меня *(сжимать, разжимать кулаки на обеих руках.)*

Очень дружная семья. (Соединить обе руки в рукопожатии.)

Г.Виеру

3 неделя – «Транспорт» Звук Б.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Звуки транспорта»	Упражнение «Двери открываются»	Игра «Автомобили».	Игра «Едет, едет паровоз»	Игра «Папа мне купил машину»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка»- «Хоботок», «Забор»- «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Звуки транспорта». Речевой слух.

Цель. Совершенствовать фонематический слух, слуховую память. Закреплять произношение звуков.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки с изображением транспорта. Затем называет звуки, которые соответствуют каждому виду. Дети запоминают, повторяют за воспитателем. В конце недели можно попросить ребят называть звуки со зрительной опорой без образца воспитателя.

Поезд мчится – ту-ту-ту.

Самолет летит – у-у-у-у.

Пароход гудит – э-э-э-э.

Машина едет – би-би-би.

Метро – по-по-по.

Вертолет – тах-тах-тах.

3. Упражнение «Двери открываются». Речевое дыхание.

Цель. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку, на которой нарисован автобус с открытыми дверями. Когда у автобуса открываются двери, то мы слышим такой звук: БУ-БУ-БУ. Вдох через нос, на выдохе произнести: бу-бу-бу.

4. Игра «Автомобили». Закрепление произношения звука.

Цель. Добиваться от каждого ребенка звонкого произношения звука Б.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям поиграть в автомобили. Дети делятся на две группы и становятся друг за другом, каждая группа у разных стен. По сигналу «поехали» дети, изображая руками движения колес, идут по кругу навстречу друг другу; встречаясь, они дают сигналы «би-би...», чтобы машины не столкнулись.

Методические указания. Во время игры надо следить, чтобы дети не выкрикивали звукоподражания, а произносили их звонко и четко.

Примечание. Если в процессе игры дети вместо звука Б будут произносить звук П, с ними необходимо дополнительно провести упражнения по вызыванию звука Б. Упражнения следует проводить в игровой форме. Например, самолет летит: «У-у-у-у!». Теперь самолет приземляется: дверь открывается. (Произносится звук У и в это время, положив палец под нижнюю губу, делается движение нижней губой вверх, вниз, чтобы был слышен звук Б.) А теперь покажите, как открывается дверь. (Дети выполняют упражнение.) Дверь открылась, люди вышли из самолета и дверь захлопнулась. (Убирается палец и часто повторяется звук Б.) А теперь, дети, покажите, как закрыты двери самолета. (Закрывает рот и смыкает губы.)

5. Игра «Едет, едет паровоз». Интонация.

Цель. Развитие координации движений, чувства ритма, расширение высотного диапазона голоса.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать и повторить вместе с воспитателем. При повторном выполнении этого упражнения детям предлагается подпевать взрослому. Речевой и ритмический материал может меняться.

Едет, едет паровоз, паровоз. (*Прохлопать слово «паровоз» по слогам с выделением ударного слога хлопком по бедрам.*)

Шум трубы и стук колес: (*Прохлопать предложенный ритм.*)

Шум трубы: ба, бо, бу, (*Повторить серию слогов.*)

Стук колес: (*Выполнить удар в ладоши, удар кулачками, удар в ладоши.*)

Вот нас поезд и привез!

6. Игра «Папа мне купил машину». Координация речи с движением.

Цель. Совершенствовать темп и ритм речи, учить координировать речь с движением.

Краткое описание. Взрослый читает текст, показывает движения, предлагает детям повторить. Игра проводится в течение недели, поэтому в конце недели дети сами могут показывать движения и договаривать текст за воспитателем.

Папа мне купил машину, *(Ритмичное касание одинаковых пальцев обеих рук, начиная с больших.)*

Две педали у нее *(Сжимать руки в кулаки.)*

И резиновые шины. *(Переплести пальцы обеих рук между собой.)*

Ездить будет мне легко. *(Ритмичное касание одинаковых пальцев обеих рук, начиная с мизинцев. Вытянуть сомкнутые руки вперед.)*

Н.Макаров

4 неделя – «Я – человек». Звук Б.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Назови лишнее слово»	Игра «Великан и Гномик»	Игра «Доскажи чистоговорку. Веселая гимнастика для губ».	Игра «Взросл ый и малыш»	Игра «Это я»
--	-------------------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------------	--------------

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Назови лишнее слово». Речевой слух.

Цель. Формировать речевой слух, фонематическое восприятие.

Краткое описание. Из четырех слов, четко произнесенных взрослым, дети выбирают (хлопнуть в ладоши) и называют то слово, которое отличается от остальных:

Ушки – **кружки** - ушки-ушки

Волосы – **полосы**-волосы-волосы

Живот- **завод**-живот-живот

Губы-губы-губы-**зубы**

Ноги-ноги-**дороги**-ноги

Глазки-глазки-**колбаски**-глазки

Рот-рот-**вот**-рот

Нос-нос-нос-**воз**

Рука – **мука**-рука-рука.

Методические указания. Можно хлопать в ладоши, если дети услышат слово, отличающееся от других и повторить слова- части тела.

3. Игра «Великан и Гномик». Речевое дыхание.

Цель. Совершенствовать речевое дыхание, воспитывать навыки фиксированного выдоха со звуком. Закрепить произношение звуков П, Б. Учить дифференцировать звуки на слух по опорным картинкам.

Краткое описание.

Взрослый показывает картинки или фигурки Великана и Гномика.

Великан шумно вдохнул воздух (вдох носом) и громко выдохнул: «Б-Б-Б».

А гномик бесшумно втянул воздух (вдох носом) и тихо выдохнул: «П-П-П» (выдох ртом). Затем воспитатель может показывать картинку, а дети должны выполнить правильно задание.

4. Игра «Доскажи чистоговорку». Веселая гимнастика для губ.

Цель. Закрепление правильного произношения звуков. Добиваться, чтобы дети четко произносили слоги согласно образцу воспитателя. Закрепить произношение звука Б.

Краткое описание. Взрослый проговаривает чистоговорку и показывает по тексту рот, брови, губы, зубы. Дети повторяют за педагогом, четко проговаривая слоги со звуками.

Методические указания. Во всех слогах звуки надо выделять, произнося их длительно. Можно варьировать произношение слогов – быстро, медленно, громко, тихо.

Ба-ба-ба – **ротик** скажет нам «труба». (*На слог - ба - широко раскрыть рот*)

Бу-бу-бу- **губки** тянем мы в **трубу**. *(На слог – бу – губы вытянуть в «трубочку»)*

Бу-бу-бу – **брови** сморщили на лбу.

Бок - бок-бок - показали всем **зубок**. *(На слог – бок – губы сложить «бубликом»)*

Убы-убы-убы – улыбнулись **губы**. *(Губы растянуть шире).*

5. Игра «Взрослый и малыш». Интонация.

Цель. Учить детей изменять силу голоса (громко – тихо) и диапазон (повышение и понижение высоты) голоса.

Краткое описание. Взрослый показывает на картинке взрослого человека и малыша и говорит, что взрослый произносит слова громко, а малыш разговаривает тихо. Затем педагог делит детей на две группы. Одна группа произносит слова голосом взрослого человека и показывает на себе части тела (в воздухе преувеличивая размеры), а другая голосом малыша (показывает части тела, в воздухе преуменьшая размеры). Потом можно поменяться местами командам.

Словарь. Рот, ноги, глаза, волосы, рука, живот, спина, шея, пальцы, уши, нос, лоб, щеки, губы.

6. Игра «Это я». Координация речи с движением.

Цель. Развитие общей моторики и координации движений. Формирование умения договаривать слова или словосочетания. Закрепление навыка ориентировки в схеме собственного тела.

Краткое описание. Взрослый приглашает детей выйти на ковер, предлагает им встать в круг, выразительно произносит текст и показывает

детям, как следует правильно выполнять движения. Если игра проводится не в первый раз, можно предложить малышам произносить текст всем вместе.

Это глазки. Вот. Вот. *Показывает сначала левый, потом правый глаз.*

Это ушки. Вот. Вот. *Берутся сначала за левое ухо, потом - за правое.*

Это нос. Это рот. *Левой рукой показывают рот, правой – нос.*

Там спинка. Тут живот. *Левую ладошку кладут на спину, правую – на живот.*

Это ручки. Хлоп, хлоп. *Протягивают обе руки, два раза хлопают.*

Это ножки. Топ, топ. *Кладут ладони на бедра, два раза топают.*

Ой, устали. Вытрем лоб. *Правой ладонью проводят по лбу.*

Апрель

1 неделя – «Весна» Звук Б.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением.
Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка» «Бублик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Добавь словечко»	Упражнение «В саду»	Игра «Звуки весны». (Повторение)	Игра «Повторяй за мной»	Игра «Раз - весна...»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Добавь словечко». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух, закреплять словарный запас по теме.

Краткое описание. Взрослый читает начало предложений, дети должны закончить предложение словом по смыслу. Можно использовать зрительную опору в случае затруднения в восприятии словесной формы.

Потемнел ... (снег)

Побежали... (ручьи)

Зеленеет ...(трава)

Раскрываются... (почки)

Ярко светит ...(солнце)

Звенит ... (капель)

Весело поют ... (птицы)

Тает... (снег)

Просыпаются ... (насекомые, звери).

Распустились ...(цветы).

3. Упражнение «В саду». Речевое дыхание.

Цель. Развитие дыхания, активизация вдоха.

Краткое описание. Взрослый приглашает детей в круг.

Взрослый. Мы гуляем по саду. Цветут деревья. Как приятно дышать ароматным воздухом! Встаньте на носочки, разведите руки в стороны. Вдохните воздух. Выполните плавный бесшумный вдох носом, медленно выдохните через рот.

Методические указания. Упражнение выполняется несколько раз, следить за правильным дыханием и выдохом.

4. Игра «Звуки весны».Закрепление произношения звука.

Цель. Совершенствовать произносительную сторону речи малышей, развивать слуховое внимание, воображение.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать звуки весны (по картинкам), показывает детям, как следует правильно произносить звукоподражания. Если игра проводится не в первый раз, можно предложить малышам произносить текст всем вместе.

Динь-динь-динь- звенят ручьи.

Кап-кап-кап - тает сосулька.

Иу-иу-иу-поют птицы.

Бах-бах-бах- раскалывается лед на реке.

Ох-ох-ох – тает темный, тяжелый снег.

Пух-пух-пух- лопаются почки.

А-а-а - зеленеет трава (*песенка - плавная красивая*)

Бу-бу-бу- ворчат проснувшиеся насекомые.

А.Сенич

5. Игра «Повторяй за мной». Интонация.

Цель. Дифференциация повествовательной и вопросительной интонации.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям повторить предложения, меняя вопросительную интонацию на повествовательную и наоборот, например,

Весна пришла? – Весна пришла.

Снег тает? – Снег тает.

Птицы поют? – Птицы поют.

Ручьи журчат? – Ручьи журчат.

Капель звенит? – Звенит капель.

Природа просыпается? – Природа просыпается.

Почки набухают? – Почки набухают.

Травка зеленеет? – Травка зеленеет.

Солнышко греет? – Солнышко греет.

Звери радуются? – Звери радуются.

6. Игра «Раз – весна...». Координация речи с движением.

Цель. Развивать мелкую моторику, речевой ритм.

Краткое описание. Взрослый выразительно произносит текст и показывает детям, как следует правильно выполнять движения. Если игра проводится не в первый раз, можно предложить малышам произносить текст всем вместе.

Раз – весна, *(Согнуть мизинец правой (левой) руки; левая (правая) рука помогает.)*

Два – капель, *(Согнуть безымянный палец правой (левой) руки; левая (правая) рука помогает.)*

Три – сосульки тают. *(Согнуть средний палец правой (левой) руки; левая (правая) рука помогает.)*

Март пришел, идет апрель, *(Согнуть указательный и большой пальцы правой (левой) руки; левая (правая) рука помогает.)*

Птицы прилетают. *(Ладони скрестить. Пальцы широко раздвинуть – «крылья», большие пальцы переплетаются между собой – «головка».)*

Т. Шорыгина

2 неделя – «Цветы» Звук Ф.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Угадай, кто сказал»	Игра «Соберем букет большой»	Игра «Построим забор в саду».	Игра «Разноцветная поляна»	Игра «Одуванчики»

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Угадай, кто сказал». Речевой слух.

Цель. Учить детей на слух различать низкий, средний и высокий голос.

Краткое описание. Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей (Сказка «Три медведя»). Взрослый произносит фразы из текста сказки (или слова по тематике недели), меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

Методические указания. Для того чтобы активизировать внимание детей, воспитатель нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке. Можно использовать различный словарный материал в зависимости от тематики. Например, «Цветы»: мать-и-мачеха, одуванчик, мимоза, подснежник, гиацинт, нарцисс, ландыш, тюльпан, бутон, листок, верба, первоцвет, почка, лепесток.

3. Игра «Соберем букет большой». Речевое дыхание.

Цель. Учить детей выполнять глубокий вдох через нос и плавный выдох через рот. Совершенствовать речевое дыхание.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям встать в круг и выполнить упражнения.

Упражнение «Цветочки растут». Ноги слегка расставить, вдох носом. Присесть, руки вниз – «маленькие цветочки» - выдох через рот; встать. Приподнять голову (вдох носом) – «цветочки растут», опустить голову (выдох через рот). Повторить 3 раза.

Упражнение «Дождик на цветочки кап-кап-кап».

Ноги слегка расставить, руки вниз, глубокий вдох носом, на выдохе сказать «кап-кап-кап» (выдох через рот плавный). Повторить 2 раза.

Упражнение «Соберем букет большой». Ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, подняться на носки, глубокий вдох носом. Вернуться в исходное положение, на выдохе произнести «большой». Повторить 3 раза.

4. Игра «Построим забор в саду». Закрепление произношения звука.

Цель. Научить детей показывать верхние зубы, приподнимая верхнюю губу.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку, на которой нарисован забор. Обращаясь к детям, он говорит: «Смотрите, какой ровный забор. Дощечка к дощечке. Давайте и мы с вами построим такой же. Поставим верхние зубы на нижнюю губу, вот так. (Показывает.) У нас получился забор из зубов, ровный, хороший, у всех должны быть видны только верхние зубы».

Методические указания. Чтобы показать детям, как надо правильно выполнять упражнение, воспитатель должен улыбнуться, чтобы видны были верхние зубы.

Следить, чтобы дети не закусывали нижнюю губу и не втягивали ее внутрь рта. Для того чтобы суметь проверить правильность выполнения упражнения каждым ребенком, его надо проводить по подгруппам.

5. Игра «Разноцветная поляна». Интонация.

Цель. Совершенствовать темп речи, учить использовать правильно силу голоса.

Краткое описание. Взрослый читает стихотворение. Сначала можно читать тихим голосом, постепенно увеличивая силу голоса. Дети договаривают конец строчки, повторяя интонацию воспитателя. Можно сопровождать текст движениями.

По полянке в теплый день
Вместе нам гулять не лень;
Свежим воздухом дышать
И цветочки собирать.
Цветочки все разные –
Голубые, красные.
Соберем букет большой,
А потом пойдем домой.

Вариант другого текста:

Вот вам одуванчик – желтый сарафанчик.
Вот вам и ромашка, а на ней – букашка.
Колокольчик голубой подарили нам с тобой.
Целый день, целый день очень пахнет сирень.
Ты не рви цветочек, пусть живет дружок.

Е. Московкина

6. Игра «Одуванчики». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей выполнять движения с речевым сопровождением, координировать речь и движение, совершенствовать выразительность речи.

Краткое описание. Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга, педагог находится в центре круга, медленно читает текст стихотворения, показывает движения, которые дети повторяют вслед за ним, договаривая текст за взрослым.

Растут на поле одуванчики, *Поднимают руки вверх, качают ими влево-вправо.*

Словно солнечные зайчики.

Они желтые, пушистые, *Руки в стороны, машут руками вверх-вниз.*

Как солнце золотистые.

Головки к солнышку подняли, *Поднимают голову вверх, «смотрят на солнышко», затем голову опускают.*

«Здравствуй, вёснущка», - сказали.

Теплый нежный ветерок *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

На полянку приходил.

Одуванчики-цветы *Выполняют повороты влево-вправо, руки на пояс.*

В хоровод он пригласил.

Одуванчики пляшут – *Попеременно выставляют вперед левую и правую ногу на пятку, руки полочкой перед грудью.*

Раз, два, три.

Головками машут –

Раз, два, три.

3 неделя – «Труд взрослых» Звук Ф.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и исправь»	Игра «Три поросенка и волк»	Игра «Повтори чистоговорку».	Игра «Скороговорка. (У Фани – фуфайка, у Фаи – туфли)»	Игра «Каменщик»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и исправь». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух, учить внимательно слушать текст и находить в нем ошибки.

Краткое описание. Взрослый читает двусyllabic и просит детей внимательно послушать, правильно ли заканчивается предложение. Если нет, то дети должны исправить.

Нашла я сливе ...кофточку,

Надела Феня ...косточку.

На клёне зеленеет ...лифт,

Наверх нас поднимает ...лист.

Чтоб платье шить, нужна ...тахта,

Чтоб отдыхать, нужна ...тафта.

Созрел на дереве ...кафтан,

Зимой надену я ...каштан!

На дерево уселся ...граф,

Живет в красивом домеграч.

Строители построят ...арфу,

А музыкант настроит ...арку!

3. Игра «Три поросенка и волк». Речевое дыхание.

Цель. Активизировать вдох и развитие плавного выдоха.

Краткое описание. Среди детей выбирают «волка», ему надевают шапочку или маску. Остальные дети изображают поросят. После каждого выполненного задания «волк» меняется ролью с кем-нибудь из детей.

Поросята сидят в соломенном домике. Волк дует тихо (выполнить бесшумный вдох и плавный медленный выдох с речевым сопровождением: фу-у-у). Домик из соломы разлетается. Как страшно поросятам! Покажите, как страшно поросятам. Жаль поросят!

Поросята спрятались в деревянном домике. Волк дует сильнее: ффуу-у-у-у (усилить выдох). Домик зашатался! Может развалиться! Страшно поросятам! Покажите, как страшно поросятам.

Поросята прибежали в кирпичный домик. Волк дует очень сильно (выполнить плавный полный вдох и выдох с силой: ФФФФУУУУ!) Домик стоит на месте. Поросятам не страшен серый волк. Они могут не бояться. Поросята будут веселиться! Им радостно! Покажите, как радуются поросята.

4. Игра «Повтори чистоговорку».Закрепление произношения звука.

Цель. Развивать речевой слух, закреплять произношение звука Ф.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и повторяет чистоговорки. Дети повторяют за взрослым.

Аф-аф-аф- **плотник** строит новый шкаф.

Фе-фе-фе – купим булочки в кафе.

Фа-фа-фа – у **музыканта** арфа.

Фан-фан-фан- шьет **портниха** сарафан.

Фу-фу-фу- **музыкант** настроит арфу.

Ифт-ифт-ифт- **лифтер** починит лифт.

Фет-фет-фет- мы зайдем в буфет.

Фы – фы-фы – **писатель** сочиняет строфы.

Ны - ны - ны- все **профессии** нужны.

А.Сенич

5.Игра «Произнеси правильно скороговорку». («У Фани – фуфайка, у Фаи – туфли.») Интонация.

Цель: закреплять произношение звука Ф, развивать умение регулировать силу голоса.

Краткое описание: взрослый показывает картинку и говорит, что детям нужно произнести скороговорку медленно, четко проговаривая звуки (голосом средней высоты)

У Фани – Фуфайка, у Фаи – туфли.

Потом педагог просит произнести скороговорку медленно, но низким голосом, затем высоким голосом.

Методические указания. Для этой игры можно воспользоваться персонажами сказки «Три медведя». Разными голосами отработать звук Ф в скороговорке. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Настасье Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т.е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

6. Игра «Каменщик». Координация речи с движением.

Цель. Развивать речевой ритм и мелкую моторику.

Краткое описание. Взрослый говорит: «А сейчас мы построим хороший кирпичный дом. Чтобы дом был красивым и прочным, его должны строить настоящие мастера. А главный среди них – каменщик.

Чтоб построить новый дом, *(Поочередно сгибать пальцы на правой руке, начиная с мизинца.)*

Каменщика позовем. *(Поочередно сгибать пальцы на левой руке, начиная с мизинца.)*

Кирпичи кладет он в ряд, *(Сжать левую руку в кулак; затем по очереди выпрямлять пальцы, начиная с большого.)*

Стены ровные стоят. *(Сжать правую руку в кулак; по очереди выпрямлять пальцы, начиная с большого; помогать левой рукой.)*

4 неделя – «Перелетные птицы» Звук Ф.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Птицы прилетают», «Пузырь».	Игра «Чего не хватает?».	Игра «Грач, ласточка, скворец и дрозд»	Игра «Ласточка, ласточка»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое восприятие, фонематический слух.

Краткое описание. Взрослый называет по три слова, сходных по звучанию. Дети хлопают в ладоши, когда услышат название птицы. Слова должны проговариваться четко, понятно. Названия птиц дети могут повторить, чтобы расширять и укреплять активный словарный запас.

Ласточка - лапочка-тапочка

Грач-врач-ткач

Скворец-кузнец-молодец

Утка - будка-малютка

Лебедь- медведь - смотреть

Дрозд-мост-нарост

Журавли - корабли – постели

3. Игра «Пузырь». Речевое дыхание.

Цель. Добиваться четкого длительного произношения изолированного звука Ф.

Краткое описание. Дети стоят тесным кругом, наклонив головы вниз, имитируя ненадутый пузырь. Затем, медленно поднимая головы и отходя назад, они растягивают круг, приговаривая: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся» Образуется большой круг. По сигналу взрослого «воздух выходит» или «пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося звук Ф и подражая выходящему воздуху.

Методические указания. Во время игры нужно следить, чтобы дети растягивали круг постепенно. После сигнала «лопнул» следить, чтобы дети не бежали, а шли («воздух медленно выходит в маленькую дырочку»). Следить, чтобы при произнесении звука Ф дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается). Чтобы лучше видеть, как дети выполняют это упражнение, и слышать, как они произносят звук Ф, можно проводить игру подгруппами. Дети, не занятые в игре, наблюдают за играющими.

3. Игра «Птицы прилетают». Речевое дыхание.

Цель. Развивать плавный выдох, совершенствовать дыхание. Учить регулировать дыхание.

Краткое описание. Взрослый должен приготовить изображения птиц, сделанных на тонкой бумаге и прикрепить ниткой на полосе картона. Педагог говорит: «Из теплых стран к нам прилетают птицы. Они летят высоко в небе и широко машут крыльями, птицы летят красиво, медленно. Покажите, как машут крыльями птицы.»

Дети должны подуть на крылышки птиц. Взрослый следит, чтобы дыхание у детей было ровным, плавным. Птицы должны двигаться по небу красиво, плавно.

4. Игра «Чего не хватает?» Закрепление произношения звука.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука Ф в словах и выделении его среди других звуков в слове.

Краткое описание. Взрослый раскладывает на столе картинки с предметами, в названии которых есть звук Ф (словарь: фабрика, жираф, фрукты, сарафан, флажки, шофёр, шкаф, филин, лифт, фасоль). Дети называют предметы, выделяя звук Ф, и запоминают их. Затем взрослый вызывает ребенка, который выходит к его столу, еще раз рассматривает предметы (в поле зрения ребенка 4 предмета), а затем становится к ним спиной. Педагог убирает один из предметов. Ребенок должен указать, какого предмета не хватает. Можно попросить его назвать предметы, которые остались на столе. При повторении игры воспитатель постепенно заменяет одни предметы другими.

Методические указания. Следить за тем, чтобы при назывании предметов дети выделяли звук Ф, произнося его длительнее других звуков.

5. Игра «Грач, ласточка, скворец и дрозд».Интонация.

Цель. Учить детей проговаривать звукоподражания, закреплять названия перелетных птиц, совершенствовать речевое дыхание.

Краткое описание. Взрослый проговаривает двустишия и показывает картинки. Дети должны запомнить звукоподражания. Если игра проводится не в первый раз, то педагог проговаривает текст, и дети произносят звукоподражания с различной силой голоса.

У **грачихи** пять грачат,

Громче всех они кричат.

– Как-как-как! (громко)

Строит **ласточка** свой дом

Прямо под моим окном.

– Тивит, тивит, тивит (средней силы)

На березе **скворушка** –

Пестренькие перышки.

– Фиу-фиу-фиу! (тихо)

На гнезде сидит **дроздиха**,

Спят дроздята.

- Тихо! Тихо! – Тс-тс-тс! (совсем тихо).

Е. Московкина

6. Игра «Ласточка, ласточка». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения мелкой моторики.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения пальцев, затем дети повторяют за воспитателем.

Ласточка, ласточка, *На каждую строку большие пальцы обеих рук касаются дважды*

Милая касаточка, *каждого пальца, начиная с указательных.*

Ты где была,

Ты с чем пришла?

- За морем бывала,

Весну добывала,

Несу, несу

Весну-красну.

Народная заличка

Май

1 неделя – «Насекомые». Звук В.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, высота, тембр.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик». Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Гудят пчелы», «Исправь ошибку»	Упражнение «Бабочки»	Игра «Спрячь зубы».	Игра «Эй, жук!», «Пчелка»	Игра «Муравьишка»

1. Моторика речевого аппарата.

Для губ: «Бублик», «Хоботок», «Кролик».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Гудят пчелы». Речевой слух.

Цель. Уточнение произношения звука В, развитие силы голоса и фонематического слуха.

Краткое описание. Взрослый, показывая картинку, на которой нарисованы пчелы, говорит: «Цветы на лугах и полях расцвели, все деревья в цвету, значит пора пчелам за работу. Пчелы собираются вместе и летят к цветам. Пчелы гудят: «Вввв...»

Пчелы гудят –

В поле летят.

С поля идут –

Медок несут.

Народная песенка

Взрослый по подгруппам, следя, чтобы дети произносили звук В звонко, с голосом. Затем он спрашивает: «А помните, как воздух выходил из лопнувшего пузыря?» Дети: «Фффф...» «Правильно, воздух выходил из пузыря тихо: «Фффф...» А пчелы гудят громко: «Ввввв». Сейчас я посмотрю, кто из вас внимательный. Если я покажу картинку с лопнувшим пузырем, вы должны сказать, как из него выходит воздух: «Фффф...», а если картинку с пчелами – как гудят пчелы: «ввв...». Педагог показывает картинки, а дети

произносят соответствующие звуки. Чтобы лучше слышать ответы детей, упражнение можно проводить по подгруппам.

Взрослый раздает каждому ребенку по 2 картинки: одну с изображением лопнувшего пузыря, другую – гудящими пчелами и дает задание: «Послушайте меня внимательно. Если я буду произносить «ффф...», вы поднимете картинку с лопнувшим пузырем, а если – «ввв», поднимете картинку с гудящими пчелами.

Методические указания. Дети должны произносить звук В четко, но не кричать. Следить, чтобы дети произносили В, а не У и не Ф. Если кто-то из детей произносит звук В недостаточно звонко, т.е. близко к Ф, надо тыльную сторону его руки приложить к шее воспитателя спереди. Произнося звук В, взрослый дает возможность ребенку ощутить вибрацию голосовых складок. Ребенку можно сказать: «Слышишь, как стенки домика дрожат. Давай посмотрим, как у домика, в котором живет твой голосок, будут дрожать стенки». Затем приложить одну руку ребенка к его шее, а другую – к своей. Ощущая вибрацию, ребенок по подражанию тоже дает звонкое В.

2. Игра «Исправь ошибку». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое внимание.

Краткое описание. Взрослый показывает детям картинку с насекомым и говорит:

Пила летит и жужжит (пчела)

Лук ползет по веточке (жук).

Бабушка летает около цветка (бабочка).

Воробей залез в муравейник (муравей).

Мура села на сыр (муха).

Самовар укусил Машу (комар).

3. Упражнение «Бабочки». Речевое дыхание.

Цель. Развивать плавный выдох, совершенствовать дыхание. Учить регулировать дыхание.

Краткое описание. Взрослый должен приготовить изображения бабочек, сделанных на тонкой бумаге и прикрепить ниткой на полосе картона.

Педагог читает стихотворение:

Веселые бабочки

Летают, резвятся.

Потом на цветочки

Тихонько садятся.

Пыльцу собирают,

Крылья отряхивают.

Дети должны подуть на бабочек. Взрослый следит, чтобы дыхание у детей было ровным, плавным. Бабочки должны двигаться красиво, плавно.

4. Игра «Спрячем зубы». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Научить детей приподнимать верхнюю губу, показывая передние зубы.

Краткое описание. Дети сидят на стульях лицом к педагогу. Он говорит им: «Посмотрите, как я умею показывать верхние зубы. (Показывает.) А теперь спрячем зубы, закроем их верхней губой, чтобы не было видно. Не видно зубок. Покажите, ребята, верхние зубы, вот так. А теперь спрятали зубы. Закрыли их губами. Не видно зубок».

Сначала дети выполняют упражнение все вместе. При повторении его надо проводить по подгруппам, чтобы проверить правильность выполнения каждым ребенком.

Методические указания. Дети должны сидеть спокойно. Движение верхней губой выполняется спокойно, без напряжения, зубы не нужно сжимать. Если кто-то из детей не может показать верхние зубы, можно чистым пальцем самого ребенка слегка приподнять его верхнюю губу.

Взрослый проводит игру несколько раз, увеличивая время показа верхних зубов до 4-6 секунд.

5. Игра «Эй, жук!» «Пчелка» . Интонация.

Цель. Формировать правильный речевой выдох. Совершенствовать тембр и силу голоса,

учить выделять интонацией вопросительные предложения. Учить проговаривать диалог.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку жука (пчелы), затем читает диалог, обращая внимание на изменение голоса в вопросительных предложениях. Педагог делит детей на две команды – одна команда задает вопросы, другая отвечает.

-Эй, жук!

Наш друг!

Расскажи, где ты живешь?

Что нас в гости не зовешь?

Ты себе построил дом?

- А зачем мне строить дом?

Я живу под лопухом...

М.Вехова

-Где была?

-Тут и там.

- Где летала?

-По цветам.

-Что домой ты принесла?

-Мёд, ответила пчела.

Г. Сапгир

6. Игра «Муравьишка». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения.

Закреплять умения произносить звукоподражания.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения, затем дети повторяют за взрослым. Звукоподражания дети произносят с соответствующей интонацией.

От друзей муравьишка отстал. *Выполняют наклоны влево-вправо,*
руки на пояс.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой!

Ножку он подвернул и упал. *Приседают, руки на колени.*

Ай-ай-ай-ай-ай-ай!

Травкой ножку свою обмотал, *Выполняют 2-4 наклона вперед,*

руки вниз.

В муравейник скорей побежал.

Ну а солнце за лес уж зашло. *Выполняют «пружинку», хлопают в ладоши.*

Ох-ох-ох!

Стало сразу так страшно, темно.

Ах-ах-ах-ах-ах-ах!

Хорошо, что друзья помогли, *Кружатся на носочках в левую или правую сторону, руки на пояс.*

Муравьишку домой принесли.

Мо-лод-цы! *Останавливаются, поднимают руки в стороны – вверх.*

М.Вехова

2 неделя – «Дом, улица, город» Звук В.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, ритм, высота.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
-------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	---	--

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Мячик».	Игра «Послуша й и повтори»	Упражне ние «Регулир овщик»	Игра «Скороговорка . – Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня».	Игра «В город выйду погулять»	Игра «Едем, едем на машине»
--	-------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--------------------------------

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Лошадка», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Мячик».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух, закреплять произношение звуков.
Совершенствовать речевую память.

Краткое описание. Взрослый проговаривает чистоговорки, дети повторяют за педагогом.

Можно попросить детей начать чистоговорку, а педагог продолжит текст, а можно сделать наоборот. Сначала взрослый произносит слоги, а дети продолжают чистоговорку.

Оф-оф-оф - много в городе домов.

Ду-ду-ду- по дороге я иду.

Та-та-та – вот какая красота.

Ам-ам-ам – в парке я гуляю сам.

Ду-ду-ду – скоро в садик я пойду.

Ту-ту-ту – вместе с городом расту.

А.Сенич

3. Упражнение «Регулировщик». Речевое дыхание.

Цель. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха. Закреплять произношение звука ФЬ.

Краткое описание. На картинке изображен перекресток, - регулировщик со свистком. Взрослый рассказывает детям, что регулировщик помогает пешеходам перейти улицу. Чтобы машины остановились, нужно посвистеть в свисток.

Сделать полный вдох, затем выполнить выдох сильным толчком, произносить на выдохе: **фь!фь!фь!фь!** Щеки не надувать.

4. Игра «Произнеси правильно скороговорку». («Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня..») закрепление артикуляции звука.

Цель: закреплять произношение звуков Ф, В, развивать умение регулировать силу голоса.

Краткое описание: взрослый показывает картинку и говорит, что детям нужно произнести скороговорку медленно, четко проговаривая звуки (голосом средней высоты)

Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня.

Потом взрослый просит произнести скороговорку медленно, но низким голосом, затем высоким голосом.

Методические указания. Для этой игры можно воспользоваться персонажами сказки «Три медведя». Разными голосами отработать звуки В, Ф в скороговорке. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Настасье Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т.е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

5. Игра «В город выйду погулять». Интонация.

Цель. Развивать мелкую моторику, речевой ритм. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения мелкой моторики.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения пальцев, затем дети повторяют за педагогом.

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальцы, начиная с большого, сначала на правой руке, затем на левой руке.)*

В город выйду погулять.

Вдоль по улице иду, *(Разгибать пальцы, начиная с мизинца, сначала на левой руке, затем на правой с помощью другой руки).*

Во все стороны смотрю.

Как красиво все кругом, *(Загибать пальцы, начиная с большого, сначала на левой руке, затем на правой руке.)*

В моем городе родном!

А.Сенич

6. Игра «Едем, едем на машине».Координация речи с движением.

Цель. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения, затем дети повторяют за педагогом.

Едем, едем на машине, *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Нажимаем на педаль. *Выполняют два наклона вперед, руки вниз.*

Газ включаем, выключаем, *Выполняют наклоны влево-вправо, руки на пояс.*

Смотрим пристально мы вдаль. *Приставить одну руку козырьком ко лбу, вторую на пояс, посмотреть влево, вправо.*

Дворники счищают капли.

Вправо, влево. Чистота! *Хлопают в ладоши.*

Волосы ерошит ветер. *Выполняют наклоны головы влево-вправо, руки вниз.*

Мы шоферы – хоть куда! *Поднимают руки вверх – в стороны.*

Е. Московкина

3 неделя – «Аквариумные рыбки». Звук В.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, ритм.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для губ: «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Шторм»	Игра «Отгадай».	Игра «Жил да был один налим»	Игра «Аквариум»

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок». «Спрячь конфетку», «Месим тесто».					
--	--	--	--	--	--

1. Моторика артикуляционного аппарата.

Для губ: «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок».

Для языка: «Индюк» «Часики», «Чистим зубки», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать слуховое восприятие, фонематический слух.

Краткое описание. Взрослый предлагает детям послушать, как разговаривают улитки, лягушки, рыбки, показывает картинки и произносит слоговой ряд со сменой ударного слога. Дети повторяют за взрослым или в случае затруднения повторить слоговой ряд вместе с педагогом.

МА –ма-маму-МУ-мумо-мо-МО

МЭ-мэ-мэ

Па –па-папу-ПУ-пупо-по-ПО

ПЭ-пэ-пэ

Ба –ба-бабу-БУ-бубо-бо-БО

БЭ-бэ-бэ

Фа –фа-фа

фу-ФУ-фу

фо-фо-ФО

ФЭ-фэ-фэ

Ва - ва-ваву-ВУ-вуву-ву-ВУ

ВЭ-вэ-вэ

Методические указания. Слоги должны проговариваться четко, понятно, в умеренном темпе. Можно использовать лишь несколько вариантов слогов.

3. Игра «Шторм».Речевое дыхание.

Цель. Развивать силу выдоха. Учить детей контролировать выдох.

Краткое описание. Взрослый показывает картинку с изображением моря и говорит: «Посмотрите, ребята. Что-то беспокойно на море. Наверное, будет шторм. Давайте поиграем в игру «Шторм».В стаканчиках вода и одноразовые трубочки.

Помутнело синее море и появились небольшие волны. *(В это время дети начинают дуть в трубочки плавно, чтобы вода не выплескивалась из стаканчиков.)* Потом волны все сильнее и выше. *(Воздушная струя должна быть сильнее и вода в стаканчиках «бурлит»).* А сейчас шторм 9 баллов. Сильный шторм. *(Воздушная струя самая сильная.)*

4. Игра «Отгадай». Закрепление артикуляции звука.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука В в словах и предложениях. Учить произносить слова в предложении слитно на одном выдохе.

Краткое описание. Взрослый вместе с детьми называет картинки и вывешивает их. Предлагает детям закончить предложения, составленные по этим картинкам:

Варя варит ... (варенье).

Ваня взял ... (вафли).

Клава вымыла ... (вану).

Вася надел ... (валенки).

Валя вяжет ... (варежки).

Вышел на охоту ... (волк)

В море высокие ... (волны).

На воротах сидит ... (ворона).

На ветке чирикает ... (воробей).

Во ржи вырос ... (василёк).

Методические указания. Стараться, чтобы при назывании картинок дети не выделяли звук В голосом, но четко произносили звук. При ответах на загадки, составленные по картинкам, добиваться полного ответа на вопрос.

5. Игра «Жил да был один налим».Интонация.

Цель. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения мелкой моторики, развивать силу и высоту голоса.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения пальцев, затем дети повторяют за педагогом. Сначала можно проговаривать текст тихо (шепотом), потом погромче.

Жил да был один налим, *(Плавные движения сложенными ладошками, имитирующие движения плавников.)*

Два ерша дружили с ним. *(Ладони раздвинуты; движения ладонями порознь.)*

Прилетали к ним три утки *(Руки сложены накрест, взмахи ладонями.)*

По четыре раза в сутки

И учили их считать: *(Сжимать и разжимать кулачки.)*

Раз, два, три, четыре, пять. *(Загибать пальчики, начиная с большого.)*

Народная песенка

6. Игра «Аквариум». Координация речи с движением.

Цель. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения, затем дети повторяют за педагогом.

Улитки ползут, *(Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спиной.)*

Свои домики везут.

Рогами шевелят, *(Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево, вправо.)*

На рыбок глядят.

Рыбки плывут, *(Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперед-назад.)*

Плавничками гребут.

Влево, вправо поворот, *(Плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот.)*

А теперь наоборот.

Н. Нищева

4 неделя – «Комнатные растения». Повторение.

1. Моторика речевого аппарата	2. Речевой слух. Слуховое восприятие. Фонематический слух.	3. Речевое дыхание	4. Закрепление артикуляции звука	5. Правильный темп речи, сила голоса, ритм.	6. Интонационная выразительность. Координация речи с движением, мелкая моторика.
Для языка: «Индюк» «Часики», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Гармошка» «Спрячь конфетку», «Месим тесто».	Игра «Послушай и повтори»	Игра «Определи место цветка»	Игра «Расскажи стихотворение».	Игра «Настроен»	Игра «На окне в горшочках»

1. Моторика речевого аппарата.

Для языка: «Индюк» «Часики», «Змейка», «Дятел», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Гармошка», «Спрячь конфетку», «Месим тесто».

2. Игра «Послушай и повтори». Речевой слух.

Цель. Развивать речевой слух, закреплять произношение звуков П, Б, В, Ф.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и повторяет чистоговорки. Дети повторяют за педагогом.

По-по-по – почка

Бо-бо-бо-бочка

Па-па-па-пашня

Ба-ба-ба- башня

Па-па-па-Паня

Ба-ба-ба- баня

Фа-фа-фа-Фаня

Ва-ва-ва-Ваня

Фа-фа-фа – софа

Ва-ва-ва – сова

Фы-фы-фы- грифы

Вы-вы-вы –гривы.

Методические указания. Когда дети научатся четко произносить слова, различая по звучанию, можно предложить повторять слова по парам.

почка-бочка пашня-башня Паня-баня

Фаня-Ваня софа-сова грифы-гривы

3. Игра «Определи место цветка». Речевое дыхание.

Цель. Добиваться умения слитно, на одном ротовом выдохе (5-бсекунд), произносить фразу из пяти-шести слов.

Краткое описание. Взрослый расставляет на столе в один ряд комнатные растения (кактус, фиалка, герань, розан, бегония). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими цветами стоит герань?» Ребенок должен дать полный ответ: «Герань стоит между фиалкой и кактусом». После двух-трех ответов воспитатель меняет цветы местами.

Методические указания. Проводя игру, воспитатель следит, чтобы дети говорили неторопливо, не отделяя большими паузами одно слово от другого. Отвечать на вопрос надо полным ответом.

4. Игра «Расскажи стихотворение».Закрепление правильного произношения звуков.

Цель. Закрепить произношение выученных звуков. Учить детей читать стихотворения выразительно, правильно распределять речевой выдох.

Краткое описание. Взрослый по выбору разучивает стихотворения В. Степанова, закрепляя произношение выученных звуков. Педагог следит за дыханием, речью, выразительностью.

Матрёшки.

Мы красавицы Матрёшки –
Разноцветные одёжки.
Раз – Матрёна. Два – Малаша.
Мила – три. Четыре – Маша.
Маргарита – это пять.
Нас не трудно сосчитать.

Паровоз.

Под песенку быстрых колес
По рельсам бежит Паровоз.
Услышу я песенку – выйду к нему
И красный флажок подниму.
Пу-пу-пу!

Филин.

Филин старый, филин умный
На окне сидит, как царь.
Ночью тёмной и безлунной
Он зажег друзьям фонарь.

Вертушка.

Веселая вертушка
Скучать мне не даёт.
Веселая Вертушка
Гулять меня зовёт.

Утюжок.

Ух и ловкий утюжок!

Гладит он умело:

Для кораблика – флажок,

Кукле – фартук белый.

Е.Московкина

5. Игра «Настроение». Интонация.

Цель. Развитие мелодико-интонационной выразительности речи.

Краткое описание. Взрослый показывает картинки и просит детей повторить с разными интонациями звукокомплексы.

А-а-а – плачет девочка (грустное настроение).

Ао-ао-ао – поет певица (хорошее настроение).

У-у-у– папа потягивается (он устал, у него невеселое настроение).

Ох-ох-ох– стонет бабушка (грустное настроение).

Ау-ау-ау– потерялись в лесу (испуганное состояние).

Ах-ах-ах– радостное настроение у нас с вами (радость).

Ух-ух-ух- тянем репку (усердие)

Му-му-му – мычит теленок (грусть)

Ба-бах- лопнул мячик. (удивление)

Фу-фу-фу – выходит воздух из шарика.

6. Игра «На окне в горшочках».Координация речи с движением.

Цель. Развивать мелкую моторику, речевой ритм. Учить детей проговаривать текст вместе с движениями, координировать речь и движения мелкой моторики.

Краткое описание. Взрослый читает текст и показывает движения пальцев, затем дети повторяют за педагогом.

На окне в горшочках *(Дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают.)*

Поднялись цветочки.

К солнцу потянулись, *(Тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны.)*

Солнцу улыбнулись.

К солнышку листочки *(Ладони развернуть вверх.)*

Повернут цветочки.

Развернут бутоны, *(Руки соединить над головой, медленно развести в стороны.)*

В солнышке утонут.

Н. Нищева

Описание правильной артикуляции звуков раннего онтогенеза

Звук А. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука А:

- а) губы в спокойном положении;
- б) зубы на расстоянии 1-1,5 см;
- в) широкий распластанный язык лежит спокойно внизу, кончик языка касается нижних зубов, боковые края языка слегка касаются нижних боковых зубов;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук У. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука У:

- а) губы трубочкой выдвинуты вперед;
- б) зубы не смыкаются, они закрыты губами;
- в) задняя часть языка высоко поднята к мягкому нёбу;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук И. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука И:

- а) губы в улыбке;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты, передние зубы обнажены;
- в) кончик языка упирается в нижние резцы. Боковые края языка касаются верхних коренных зубов. Передняя часть спинки языка поднята к твердому нёбу, задняя часть спинки опущена;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате образуется голос.

Звук О. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука О:

- а) губы округлены и немного выдвинуты вперед;
- б) зубы закрыты округленными губами;
- в) задняя часть спинки языка поднята к мягкому нёбу;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук Э. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука Э:

- а) губы в улыбке;
- б) зубы сближены, но не смыкаются, передние зубы видны;

в) кончик языка касается нижних резцов. Боковые края языка касаются верхних коренных зубов. Спинка языка приподнята;

г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;

д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук М. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука М:

а) губы сомкнуты без напряжения;

б) расстояние между резцами и положение языка зависят от следующего за М гласного;

в) мягкое нёбо опущено, вследствие чего выдыхаемая воздушная струя проходит через нос и получается носовой резонанс;

г) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук П. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука П:

а) вначале губы спокойно сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха;

б) расстояние между резцами и положение языка зависят от следующего за П гласного;

в) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, проход в носовую полость закрыт, воздушная струя идет через рот;

г) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Звук Б. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука Б:

- а) губы спокойно сомкнуты, затем под напором воздуха они раскрываются;
- б) расстояние между резцами и положение языка зависят от следующего за Б гласного;
- в) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, так что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- г) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук Ф. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука Ф:

- а) нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха; верхняя губа слегка приподнята;
- б) верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой;
- в) положение языка зависит от следующего гласного звука;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Звук В. Описание правильной артикуляции.

При произнесении звука В:

- а) нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха; верхняя губа слегка приподнята;
- б) верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой;

- в) язык принимает положение следующего гласного звука;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Приложение 4

Перспективное планирование по развитию звуковой культуры речи в младшей группе.

Первый квартал.

1-4-я недели сентября – обследование состояния речи, неречевых психических функций.

Октябрь.

Моторика речевого аппарата.

1. Развитие подвижности нижней **челюсти**, формировать умение выполнять основные движения **языка** и **губ**.

Звукопроизношение.

1. Уточнить произношение гласных звуков **А, У**.
2. Отработать чистое произношение гласных в чистоговорках.

Речевое дыхание.

1. Начать работу по формированию правильного речевого дыхания. Выбатывать короткий выдох, направленный плавный выдох.

Слуховое восприятие.

1. Учить детей дифференцировать на слух различные звуки (стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.д.)

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Учить различать и показывать интонацию по характеру предмета (медвежонок – поет песенку низким голосом). Следить за соблюдением единства движений и речевого сопровождения.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Учить детей изменять высоту голоса: говорить низким, средним и высоким голосом.

Ноябрь.

Моторика речевого аппарата.

1. Развивать подвижность **губ**. Учить выдвигать губы в трубочку и растягивать в улыбку.
2. Продолжать укреплять мышцы **языка** с помощью специальных артикуляционных упражнений.

Звукопроизношение.

1. Закрепить произношение звука **У**.
2. Уточнить произношение звука **И**.

Речевое дыхание.

1. Формировать правильное речевое дыхание.
2. Выбатывать направленную воздушную струю, закреплять длительный ротовой выдох. Учить правильно распределять вдох и выдох придыхании.

Слуховое восприятие.

1. Учить детей различать сокращенный звукокомплекс АУ. По звукоподражаниям на слух определять принадлежность предмета (каша кипит – буль-буль и т.д.)

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Совершенствовать интонацию с помощью звукоподражаний. Учить выполнять движения, координируя речевое сопровождение.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо. Развивать умение регулировать высоту голоса.

Декабрь.

Моторика речевого аппарата.

1. Научить с помощью упражнения «Бублик» вытягивать **губы** вперед. Чередовать движения губ, развивать подвижность губ. С помощью усложнения специальных упражнений укреплять мышцы **языка**.

Звукопроизношение.

1. Закрепить произношение звука **И**.
2. Уточнить и закрепить произношение звука **О**.

Речевое дыхание.

1. Укреплять речевое дыхания. Формировать длительный плавный ротовой выдох (3-4сек.)

Слуховое восприятие.

1. С помощью звукоподражаний различать действия (зимние развлечения), учить выделять на слух слова неправильного звукокомплекса.

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать словосочетания, соотнося движение и речь.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Развитие силы и динамики голоса на материале звукоподражаний. Учить проговаривать ролевой диалог.

Январь.

Моторика речевого аппарата.

1. Продолжать развивать **подвижность губ**. Усложнять артикуляционные упражнения. **Чередовать движения языка**, укрепляя мышцы.

Звукопроизношение.

1. Уточнить и закрепить произношение звука **Э**.

Речевое дыхание.

1. Продолжать работу по формированию длительного произношения звука на одном выдохе.

Слуховое восприятие.

1. Дифференцировать на слух звукоподражания. Совершенствовать слуховое восприятие с помощью договариваний слов в предложениях.

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Развивать интонационную выразительность в работе над звукоподражаниями, формировать умение договаривать фразу в знакомых стихах. Выполнять движения, соответствующие содержанию текста.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Развивать силу и динамику голоса на материале звукоподражаний.

Февраль.

Моторика речевого аппарата.

1. Закреплять умения **чередовать движения языка** в различных положениях (напряженный, расслабленный, спокойный).
2. Укреплять мышцы кончика и спинки языка. Продолжать развивать подвижность губ. Учить **плотно смыкать губы**.

Звукопроизношение.

1. Уточнить и закрепить артикуляцию звука **М**.
2. Уточнить артикуляцию звука **П**.

Речевое дыхание.

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3-4 сек.)

Слуховое восприятие.

1. Формировать умения выделять интонацией ударный слог, воспроизводить слоговые сочетания с общим согласным звуком.
2. Учить различать слова близкие по звучанию.

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Развивать интонационную выразительность речи с помощью сопряженного повторения знакомых стихотворений.
2. Учить повторять движения и текст синхронно.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. С помощью диалога развивать правильный темп речи, высоту и регулировать силу голоса.

Март.

Моторика речевого аппарата.

1. Укреплять мышцы языка и губ, выполняя **произвольно упражнения**.
2. Учить быстрому чередованию упражнений, не теряя качества выполнения движений.

Звукопроизношение.

1. Закрепить артикуляцию звука **П**.
2. Уточнять и закреплять артикуляцию звука **Б**.

Речевое дыхание.

1. Формировать навыки нижнереберного дыхания.
2. Воспитывать речевое дыхание. Учить фиксированному речевому выдоху.

Слуховое восприятие.

1. Учить различать слова близкие по звучанию.
2. Дифференцировать на слух звукоподражания.

Интонационная выразительность, координация речи с движением,

мелкая моторика.

1. Формировать умение заканчивать знакомую фразу, сопровождая речь движением.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Развивать чувство ритма, расширять высотный диапазон голоса.

Апрель.

Моторика речевого аппарата.

1. Укреплять мышцы языка, выполняя произвольно упражнения.
2. Учить **быстрому чередованию упражнений**, не теряя качества выполнения движений.

Звукопроизношение.

1. Закрепить артикуляцию звука **Б**.
2. Уточнять и закреплять артикуляцию звука **Ф**.

Речевое дыхание.

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания.
2. Активизировать глубокий вдох через нос и укреплять плавный выдох через рот.

Слуховое восприятие.

1. Развивать речевой слух с помощью договаривания предложений.

2. Учить детей находить ошибки в тексте в словах, сходных по звучанию.

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Формировать умение заканчивать знакомую фразу, сопровождая речь движением.

2. Развивать интонационную выразительность на материале скороговорок и чистоговорок.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Закреплять повествовательную и вопросительную интонацию.
2. С помощью звукоподражаний учить регулировать высоту и темп речи.

Май.

Моторика речевого аппарата.

1. Укреплять мышцы языка, выполняя произвольно упражнения.
2. Учить **быстрому чередованию упражнений**, не теряя качества выполнения движений.

Звукопроизношение.

1. Уточнить и закрепить артикуляцию звука **В**. Повторение.

Речевое дыхание.

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Совершенствовать речевой плавный вдох и выдох.

Слуховое восприятие.

1. С помощью звукоподражаний учить дифференцировать звуки **В-Ф**.
2. Учить различать слоговые сочетания с общим согласным звуком.

Интонационная выразительность, координация речи с движением, мелкая моторика.

1. Формировать умение заканчивать знакомую фразу, сопровождая речь движением.
2. Заучивание маленьких стихотворений с опорой на картинки.

Правильный темп речи, сила голоса, высота.

1. Закреплять умения регулировать силу голоса и высоту с помощью звукоподражаний и скороговорок.

Приложение 5

Артикуляционная гимнастика (общие упражнения).

Выполняется гимнастика ежедневно по 3-5 минут

(по 5-7 упражнений).

Упражнения для губ.

1. «Заборчик» - верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
2. «Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперед.
3. «Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
4. «Бублик» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
5. «Трубочка» - вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

Упражнения для язычка.

1. «Лопаточка» - рот открыт. Широкий распластанный язык положить на нижнюю губу и удерживать его в таком положении.
2. «Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
3. Попеременное выполнение упражнений «Лопаточка» и «Иголочка».

4. «Часики» - рот открыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.
5. «Качели» - рот открыт. Напряженным языком тянемся к верхним и нижним зубам.
6. «Чистим зубы» - рот закрыт. Круговым движением языка обвести между зубами и губами
7. «Накажем непослушный язычок» или «Месим тесто» - положить широкий язык между губами и пошлепать его верхней губой, произнося «пя-пя-пя».
8. «Киска сердится». Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.
9. «Слоник пьет водичку». Открыть рот, свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.
10. «Чистим нижние зубки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.
11. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.
12. «Посчитай нижние зубки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Приложение 6

Консультация для родителей

«Звуковая культура речи и профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста»

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. В связи с этим возрастает необходимость совместной работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников логопедов и воспитателей детских дошкольных учреждений не специального типа.

Логопедическая работа в детском дошкольном учреждении неспециального типа включает в себя несколько направлений. Это и преодоление имеющихся нарушений речи у детей, и предупреждение возможных вторичных нарушений речи, и профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление. Зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямо направленные на ликвидацию неправильного произношения у детей. Это понятно, так как нарушения звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка. Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда. Одним из важнейших направлений является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Каковы же причины возникновения речевых нарушений?

Среди последних можно выделить:

- ухудшение экологической обстановки;

- особенности уральского региона по йодо- и фтор-дефицитности;
- увеличение числа патологий беременности;
- увеличение количества родовых травм;
- ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
- различные социальные причины.

Хотелось бы отдельно остановиться на социальных причинах появления речевых нарушений. Прежде всего, следует отметить, снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения.

Неправильное речевое окружение и воспитание так же может являться причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажения). При таком положении вещей маленький ребенок не в состоянии воспринять языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, у него формируется неправильное или неточное восприятие речевых звуков. А это, в свою очередь, приводит к появлению дефектов звукопроизношения.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

По мнению многих специалистов, начало целенаправленной работы по формированию правильного звукопроизношения уже с трехлетнего возраста

помогает предотвратить появление многих нарушений речи, а зачастую и выявить у детей данного возраста другие, более сложные речевые патологии, что способствует их ранней коррекции.

Как отмечалось ранее, речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений и, конечно, родителям. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя и родителей является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения. Воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи. Основными компонентами звуковой культуры речи являются ритмико-мелодическая сторона речи (интонация) и звуки речи (система фонем). Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

1. подготовительный;
2. этап появления звука;
3. этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи).

Хотелось бы отдельно остановиться на двух первых этапах речевой работы. Они включают в себя:

- развитие слухового внимания детей;
- развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Зачастую данному этапу работы не уделяется достаточно времени. В результате такой поспешности дети оказываются неподготовленными к последовательной целенаправленной речевой работе, что может послужить толчком к появлению дефектов речевого развития.

В детском саду широко используются различные игры на развитие слухового внимания у детей, пальчиковые игры, сопровождаемые речевками, представлена предметная среда для развития мелкой моторики пальцев рук. Это хорошо. Но при обследовании детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи, выявляется, что зачастую мышцы пальцев рук у них слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать. Особые трудности вызывают задания на смену пальчиковых поз, воспроизведение заданного темпа в движениях. В чем же причина таких нарушений? Подробно не останавливаясь на анатомических и физиологических аспектах, рассмотрим педагогические причины. Дети при проведении пальчиковых игр коллективно выполняют движения неточно, не осознают дискретные (отдельные) положения пальцев, отвлекающим моментом является и речевое сопровождение игры. В связи с этим представляется целесообразным наряду с использованием пальчиковых игр, ежедневное проведение пальчиковой гимнастики с детьми, которая включает в себя комплекс отдельных или чередующихся в определенном порядке и темпе поз и движений для пальцев рук. Это позволит более комплексно проводить работу по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей.

Уточнение артикуляции и произношения звука очень важно в процессе работы по развитию речи. Оно позволяет привлечь внимание детей к положению органов артикуляции, усилить кинестетические и слуховые ощущения. Зачастую данный вид речевой работы проводится коллективно в виде заучивания и проговаривания стихотворений и речевок, насыщенных соответствующим звуком или включающих в себя звукоподражание. Такая форма действительно эффективна, если звук появляется у ребенка спонтанно

и уже достаточно автоматизирован в самостоятельной речи. Если же данный звук еще не сформирован, или процесс автоматизации не завершен, то происходит фиксация дефектного звука в речи ребенка, что в дальнейшем потребует кропотливой коррекционной работы. Исходя из этого, целесообразнее совмещать работу по уточнению положения органов артикуляции при данном звуке с проговариванием речевок. При этом проговаривание воспитателя должно быть четким, с хорошей артикуляцией наиболее значимых моментов, желательно в не быстром, умеренном темпе.

Уточнение положения органов артикуляции при произнесении отдельных звуков представляется невозможным без предварительной работы по развитию артикуляционной моторики у детей. Дети должны обладать элементарными знаниями о строении ротовой полости, о возможных движениях органов артикуляции. В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду знакомство детей со звуками речи происходит в определенной последовательности, повторяющей основные этапы становления детской речи при нормальном речевом развитии. В связи с этим очень важно предварять ознакомление детей со звуками речи выполнением артикуляционных тренировочных упражнений, которые способствуют формированию и закреплению правильных произносительных умений и навыков. Для достижения желаемого результата необходимо выполнять соответствующий комплекс артикуляционной гимнастики в группе.

Таким образом, последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

Приложение 7

Анкета для родителей по теме: «Звуковая культура речи»

В начале организации работы с родителями необходимо выяснить уровень их образования. Естественно, что родители с высшим образованием, как правило, следят за речью своего ребенка и стараются ее исправить, хотя не всегда правильно. Родители же со средним образованием в процесс воспитания звуковой культуры речи и ее коррекции включаются только по просьбе педагога. В качестве примера приведем анкету, разработанную О. А. Скоролуповой.

Анкета.

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе по теме:

«Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с Вашей точкой зрения.

1. Интересует ли Вас тема опроса?

- А) считаю важной;
- Б) считаю второстепенной;
- В) не интересует совсем.

2. Какую проблему воспитания звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?

- А) правильное речевое дыхание;
- Б) выразительное и правильное интонирование речи;
- В) правильное произношение звуков родного языка;
- Г) владение культурой речи;
- Д) звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка.

3. Есть ли у Вашего ребенка нарушения в речевом развитии?

А) да;

Б) нет;

В) не обращал внимания.

4. Если у ребенка нарушения в формировании звуковой стороны речи, то что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?

А) обратиться за советом к воспитателю;

Б) заниматься с ребенком самостоятельно;

С) проконсультироваться у логопеда;

Г) регулярно заниматься с логопедом;

Д) не обращать внимания;

Е) другое _____

5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и в будущем?

А) нет;

Б) затруднит общение со сверстниками в детском саду;

В) помешает полноценному общению с людьми в будущем;

Г) послужит причиной ошибок при обучении в школе.

6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи:

А) достаточно занятия с воспитателем и логопедом;

Б) родители иногда должны заниматься с детьми;

В) родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов.

**7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком
Вы хотели бы получить от специалистов детского сада.**

