

МДОУ “ДЕТСКИЙ САД №8 “КАРАМЕЛЬКА”

**“ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНЫХ
СКАЗОК, ИСТОРИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КАРТ ПРОППА В.Я.”**



Цель семинара: поиск новых, рациональных методов работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Задача семинара: познакомить педагогов с основными этапами реализации метода В.Я. Проппа в работе с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности при моделировании собственных безопасных историй.

Формирование безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, социуме, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДОУ.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй».

В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

В настоящее время данная техника активно используется в образовании, в том числе, и в дошкольном.

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сторителлинг может основываться на реальных ситуациях, на вымышленном или реальном повествовании, на сценарии, на проблемных ситуациях.

С дошкольниками можно использовать несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами.

КАРТЫ ПРОППА

«Карты Проппа» - игровое пособие из карточек, которые состоят из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки, истории.

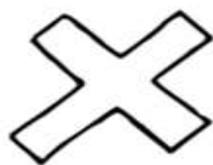
В. Я. Проппа утверждал, сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку или историю.



1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



9. Одержанье
победы



10. Погоня
(преследование)



12. Даритель
испытывает
героя



11. Спасение от
преследования



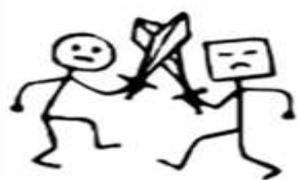
13. Герой
выдерживает
испытание



14. Получение
волшебного
средства



15. Отлучка
дарителя



16. Герой вступает
в битву с врагом



16. Герой вступает
в битву с врагом



18. Метят героя



19. Герою дают
сложное задание



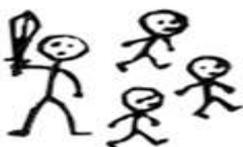
20. Герой
выполняет
задание



21. Герою дается
новый облик



22. Герой
возвращается
домой



23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



27. Счастливый
конец

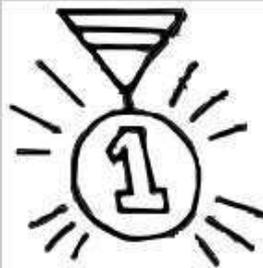


28. Мораль









9. Одержанье
победы



5. Герой
покидает дом



27. Счастливый
конец



Целесообразность применения карт Проппа при моделировании безопасных сказок, историй

- Ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем безопасных сказок, историй.
- Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее применять ее, как при сочинении, рассказывании безопасных сказок, так и в жизненно опасных ситуациях.
- Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

