

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 1
«30» 08 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий
Муниципального
бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения – детский сад
№14 «Рябинка»
И.В. Фесюкова
Приказ № 57
«01» 09 20 21 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКИЙ САД
№ 14 «Рябинка»

(на 2021-2026 учебные годы)

г. Клинцы, 2021 год

Содержание основной образовательной программы МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка»

I. Целевой раздел Программы

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативная база.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.4.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного и возраста.....	8
1.4.2 Краткая информация об учреждении, возрастных группах ДОУ.....	16
2. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	17
3. Планируемые результаты освоения Программы	
3.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	19
3.2. Целевые ориентиры в младшем возрасте.....	22
3.3. Целевые ориентиры в среднем возрасте.....	27
3.4. Целевые ориентиры в старшем возрасте.....	33
3.5. Целевые ориентиры в подготовительной к школе группе.....	40
3.6. Ожидаемые результаты в работе в частях, формируемых участниками образовательных отношений.....	47
3.7. Организация педагогической диагностики.....	47

II. Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	49
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	50
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	66
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	75
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления....	96
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	108
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	117
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	125
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	146
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	154
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	161
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	169
3. Содержательный раздел программы (часть формируемая участниками образовательных	

отношений).....	188
4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	190
5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	198
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	200
7. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.....	208
III. Организационный раздел Программы	
1. Общий режим работы МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка»	
1.1 Режим дня возрастных групп.....	214
2. Модель воспитательно-образовательного процесса.	
2.1 Годовая модель образовательного процесса. Учебный план МБДОУ-д/с №14 «Рябинка»	218
2.2 Модель организации образовательного процесса на день.....	228
2.3 Модель организации двигательного режима в МБДОУ-д/с №14 «Рябинка»	232
2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Комплексно- тематическое планирование.....	237
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	239
4. Описание материально-технического обеспечения Программы	241
IV. Краткая презентация Программы.....	250
Приложение №1	262

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Основная образовательная программа МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка» (её основная часть) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с. Программа «От рождения до школы » разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»

С включением парциальной программы: образовательная область Познание, раздел ознакомление дошкольников с окружающим миром природы для детей с 3 до 7 лет реализуется по программе «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО, образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп, выходом примерных основных образовательных программ.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
4. Режим занятий воспитанников разработан в соответствии с Федеральным законом Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержден постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 СанПиН 1.2.3.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Устав МБДОУ - детский сад №14 «Рябинка».

Исполнители программы:

- педагогический коллектив ДОУ;
- дети;
- родители детей;
- социум (общественность).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель :«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы».
Реализация Программы направлена на:

- > создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- > создание условий для самореализации ребенка;
- > создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит в обеспечении разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- > ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- > обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- > охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- > обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- > обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- > создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- > объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- > формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- > обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- > формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- > обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы и положения, реализованные в программе

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
3. Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка

через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. «Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. Принцип культуросообразности (К.Д. Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций.

3. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. Развивающее обучение (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами.

7. Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения

♦ Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- ♦ Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ♦ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ♦ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ♦ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ♦ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ♦ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ♦ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ♦ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ♦ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ♦ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- ♦ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
- ♦ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ♦ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ♦ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1. Возрастные особенности развития детей

раннего и дошкольного возраста

Содержание образовательной программы МБДОУ-д/с №14 «Рябинка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

Возрастные особенности развития детей

(от 2 до 3 лет – вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.**

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей

(от 3 до 4 лет- вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. **Его общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами -заменителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной- двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Больше значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего ДООУ.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заменителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте

могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей

(от 4 до 5 лет -средняя группа)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить внутреннее преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить 3 чёрных

круга из бумаги и 7 белых и спросить: «Каких кругов больше - чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 мин. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии с друг другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми, становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствование восприятия; формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализации.

Возрастные особенности развития детей

(от 5 до 6 лет- старшая группа)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким

центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до 2 тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичное изображение различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщённым способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1.от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2.от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10-ти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а так же представления отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времён года; дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. кроме того,

продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствует представление о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал и т.д.)

Как показали исследования отеч. психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; условием обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей

(от 6 до 7 лет- подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда понятен взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама, покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства она

воспроизводится. Исполняя роль водителя, ребёнок даёт команды пассажирам, подчиняется инспектору ДПС. Ребёнок в процессе игры может взять на себя новую роль, сохраняя при этом, взятую ранее. Могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дети, комната, кухня и т.п. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу, в которых передаются отношения, включены фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. (Проверяется через передачу образца 9 точек, расположенных не на одной прямой.) Точки не совпадают при наложении с рисунками точек образца.

Развиваются навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто можно констатировать снижение его развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это объясняется различными влияниями, в частности СМИ, что приводит к стереотипности детских образов.

Развивается внимание дошкольников, оно становится произвольным. (В некоторых случаях до 30 мин.)

Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается расширяющийся словарь, так и характер обобщений. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основное достижение связано с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем, успешно учиться в школе.

1.4.2 Краткая информация об учреждении, возрастных группах ДООУ

Особенности организации образовательного процесса

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели (суббота, воскресенье - выходные дни). Часы работы учреждения с 7.30 до 18.00, с 10,5-часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата. Условия характеризуются небольшими колебаниями годовой и суточной температуры, ветрами. Максимальная температура: зима – 30 градусов С, лето +32 градуса С. Учитывая умеренно-континентальный климат города, прогулки с детьми на свежем воздухе организуются круглогодично, в течение 4-4,5 часов, в зависимости от возрастных особенностей детей. В детском саду организуются зимние и летние каникулы (в середине и конце учебного года, в данный период ограничивается проведение непосредственной образовательной деятельности, большое внимание уделяется культурно-досуговым мероприятиям, физкультурно-оздоровительной работе с детьми).

В МБДОУ функционирует 4 возрастных групп: 2 общеобразовательной направленности и 2 группы компенсированного вида, в которых осуществляется реализация образовательной Программы.

Списочный состав контингента детей в МБДОУ на учебный год составляет до 90 человек (максимум 20 человек в одной общеразвивающей возрастной группе).

Кадровое обеспечение педагогического процесса

Дошкольное образовательное учреждение педагогическими кадрами полностью укомплектовано:

1. Заведующий МБДОУ-1
2. Старший воспитатель-1
3. Музыкальный руководитель-1
4. Воспитатели-9

№ п/п	Всего педагогических работников (12)	Кол-во / %	
1	<u>Образование:</u>		
	1.1 Высшее педагогическое образование	8	85%
	1.2 Среднее специальное дошкольное образование	3	15%
2	<u>Стаж педагогической работы:</u>		
	2.1 0 - 1 год	-	-

2.2	1 - 3 года	1	5%
2.3	3 – 5 лет	2	10%
2.4	5 – 10 лет	-	
2.5	10 – 30 лет	6	85%
2.6	Более 30 лет		
3	<u>Квалификационная категория</u>		
3.1	1-ая квалификационная категория	8	95%
3.2	Высшая квалификационная категория	-	-
3.3	Не имеют категории	1	5%

Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ -детский сад №14 «Рябинка»

В детском саду работают и взаимодействуют опытные и начинающие специалисты. Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации работников образования (БИПКРО), занимаются самообразованием, представляют свой опыт работы на различных методических объединениях.

Образовательная программа МБДОУ- детский сад №14 «Рябинка» рассчитана на контингент детей от 2-7 лет и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

- В образовательном процессе педагоги активно используют различные современные педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика)
- Технология игрового обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология развивающего обучения
- ИКТ технология
- Технология проектной деятельности и др.

Учитывая условия радиационной зоны, педагоги уделяют большое внимание технологии оздоровления и профилактики, проводится комплекс физкультурно - оздоровительных мероприятий, направленных на повышение сопротивляемости организма ребёнка неблагоприятным факторам.

2.Целевой раздел Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Экологическое воспитание по программе С.Н.Николаевой «Юный эколог

Цель: формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

-формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

-накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Успех реализации данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- готовностью педагога к осуществлению экологического образования;
- постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
- построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активным участием родителей в воспитательном процессе.

Главные методы: наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, проектирование

Содержание образования

- Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры
- Растительный и животный мир. Многообразие.
- Взаимодействие растений и животных.
- Домашние животные.
- Окультуренная природа, декоративные растения.
- Экосистемы.
- Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).
- Связь живых и неживых объектов природы.
- Различия живого и неживого.
- Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.
- Нарушение связей в природе - причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.
- Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Принципы организации образовательного процесса

1. Принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
- 3 Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. Принцип природосообразности: постановка задач с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
7. Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и

детского сообщества.

Программа строится на основе культуросообразности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании, которое рассматривается как процесс приобщения ребенка к основам человеческой культуры (знание, мораль, труд, искусство). Воспитанникам обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Брянского края.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребенку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребенка дошкольного возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребенку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы **в виде целевых ориентиров**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

3.1 Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы группе раннего возраста. (1,5-3 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Формирование элементарных математических представлений»

1. К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

4. Различает один и много предметов.
5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

Формирование целостной картины мира

1. Различает и называет предметы ближайшего окружения.
2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения.
2. Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке.
3. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
4. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
5. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
6. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
7. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
3. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
4. Лепит несложные предметы.
5. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

«Музыкальная деятельность»

Музыкально-ритмические движения

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегаёт, прыгает;
4. знаком с элементами плясовых движений;

5. соотносит движения с музыкой;
6. развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

1. слышит начало и окончание звучания музыки;
2. марширует и хлопает в ладоши.

Слушание музыки

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире;
3. расширен словарный запас.

Подпевание

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки; координирует движения

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).

2. Одевается, при помощи взрослого.

3. Умеет самостоятельно есть.

4. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

5. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

7. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.

8. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно - художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

9. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

10. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

11. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) соблюдает их

12. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по

напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

14. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

15. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

16. Общается в диалоге с воспитателем.

17. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

18. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

2. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бежит; может ездить на трехколесном велосипеде.

3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

5. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

6. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

7. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

3.2 Целевые ориентиры в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений, конструирование»

1. Выделяет общий признак предметов группы.

2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».

3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

5. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по

длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

6. Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник. Различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди-сзади (позади), справа — слева.

7. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

8. Знает, называет и использует детали строительного материала.

9. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

10. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

11. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

«Ознакомление с миром природы»

1. Имеет представление о растениях и животных.

2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.

3. Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

5. Имеет представление о некоторых растениях родного края, о комнатных растениях.

6. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7. Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

8. Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9. Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.

10. Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.

11. Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

13. Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

14. Имеет представление о летних изменениях в природе.

15. Имеет представление о садовых и огородных растениях.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.

2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части,

размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.

3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.

4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах. «Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о театре.

2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.

4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2. Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

3. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.

4. Называет предметы сходные по назначению.

5. Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

6. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф- в; т-с-з-ц).

7. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.

8. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

9. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.

10. Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.

11. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.

12. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

13. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

14. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

15. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия;

сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.

16. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.

17. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

18. Проявляет интерес к книгам.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация»

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

4. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.

5. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

6. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

7. Знает, называет и использует детали строительного материала.

8. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

9. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

10. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

«Музыкальная деятельность».

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; 2. ориентируется в пространстве;

3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; 4. легко бежит на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»; 5. марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружится;

6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; 7. выполняет притопы;

12. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);

13. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.). Развитие чувства ритма.

Музицирование.

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. различает длинные и короткие звуки;
6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Слушание музыки

1. различает музыкальные произведения по характеру;
2. определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. различает двухчастную форму;
4. эмоционально откликается на музыку;
5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. узнает музыкальные произведения;
7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение

1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. передает в интонации характер песен;
3. поет, а капелла, соло;
4. выполняет простейшие движения по тексту;
5. узнает песни по фрагменту;
6. звукоподражает;
7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы

1. изменяет движения со сменой частей музыки;
2. запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; 3. исполняет солирующие роли;
4. исполняет пляски по показу педагога;
5. передает в движении игровые образы.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
2. Имеет представление о полезной и вредной пище.
3. Имеет представление о здоровом образе жизни.
4. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в

построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.

5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 1520 см.

6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.

7. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

8. Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Знает членов своей семьи.

2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.

3. Участвует в жизни группы.

4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.

6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.

8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.

9. Выполняет роль дежурного.

10. Участвует в уходе за растениями.

11. Проявляет уважение к людям всех профессий.

12. Знает элементарные правила дорожного движения.

13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.

14. Соблюдает технику безопасности во время игры.

3.3.Целевые ориентиры в среднем возрасте (от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений, конструирование»

1. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

2. Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

«На котором месте?».

3. Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе

счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

5. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

6. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте),

а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

7. Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

8. Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его

элементы: углы и стороны.

9. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

10. Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.

11. Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

12. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

13. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.

14. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

«Ознакомление с миром природы»

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление

о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3-4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3. Имеет представление об охране растений и животных.

4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
6. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
8. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
9. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
4. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

«Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
3. Знает основные достопримечательности родного города.
4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
7. Знает назначение денег.
8. Проявляет любовь к родному краю.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.
3. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около,

между), время суток.

6. Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова- антонимы.

7. Употребляет существительные с обобщающим значением.

8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.

9. Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).

10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

11. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.

12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).

13. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

14. Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

16. Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.

17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

18. Проявляет интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, аппликация»

1. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

2. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.

3. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

4. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

5. Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

6. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
8. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
9. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

«Музыкальная деятельность»

Музыкально-ритмические движения

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Слушание музыки

1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи;
6. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;
2. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах;

3. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
4. расширен певческий диапазон

Игры, пляски, хороводы

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: подскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения;
8. развито танцевальное творчество.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
2. Имеет представление о здоровом образе жизни.
3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
4. Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
11. Выполняет действия по сигналу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
2. Имеет первичные гендерные представления.
3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь,

мама, папа и т.д.).

4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
6. Следит за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги т.д.).
12. Выполняет обязанности дежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
17. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

3.4. Целевые ориентиры в старшем возрасте (от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений, конструирование»

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает

множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6. Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине

(длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.

9. Знает геометрическую фигуру - овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу,

впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); движется в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

12. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

13. Умеет анализировать образец постройки.

14. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

15. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

16. Правильно пользуется ножницами.

17. Выполняет несложные поделки способом оригами.

«Ознакомление с миром природы»

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

«Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знает основные государственные праздники.

9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеет представление о Российской армии.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, аппликация»

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

«Музыкальная деятельность»

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Слушание музыки

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4. Имеет представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
6. Осознанно выполняет движения.
7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
11. Ориентируется в пространстве.
12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.
13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения - МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

3.5. Целевые ориентиры в подготовительной

к школе группе (от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем

жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.

9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.

11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

12. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

13. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.

14. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

15. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

16. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

17. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

18. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

19. Изготавливает объемные игрушки.

20. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

«Ознакомление с миром природы»

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.

5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого

состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.
7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Имеет представление об экологии окружающей среды.
9. Соблюдает правила поведения в природе.
10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

«Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о социальных институтах города.
2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне.
8. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
9. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
10. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
11. Знает основные свои права, защищенные государством.
12. Проявляют любовь к Родине.
13. Имеет представление об истории создания предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
3. Владеет выразительными средствами языка.
4. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
5. Согласовывает слова в предложении.
6. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
7. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
8. Использует диалогическую и монологическую форму речи.
9. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
10. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
11. Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
12. Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
13. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
14. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
15. Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.
16. Выделяет выразительные средства языка.
17. Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.
18. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, аппликация»

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

1. Называет основные выразительные средства.
2. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
4. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
6. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
7. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
8. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
9. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

«Музыкальная деятельность»

Музыкально-ритмические движения

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках

Слушание музыки

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает

свои впечатления;

5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

6. выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;

4. поет согласованно и выразительно;

5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хор;

6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Пляски, игры, хороводы

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Соблюдает принципы рационального питания.

2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.

3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.

6. Имеет представление о себе, как члене коллектива.

7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.

8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.

9. Убирает свое рабочее место.

10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

11. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.

12. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

13. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.

14. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.

15. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.

16. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

17. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.

18. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

19. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.

20. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.

21. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

22. Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

23. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».

24. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

3.6 Ожидаемые результаты работы в частях, формируемых участниками образовательных отношений.

Ожидаемые результаты: у дошкольников формируются экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, активность в решении некоторых экологических проблем. Формируется система знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды.

3.7. Организация педагогической диагностики

Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. *Они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.*

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону **аутентичной оценки** (*наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка*).

Принципы аутентичной оценки:

1. Строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Вся информация черпается из прямого наблюдения за поведением ребёнка.

2. Её могут проводить не специалисты, а обычные педагоги, которые проводят с детьми много времени, хорошо знают его поведение.

3. Максимально структурирована.

Главное, что аутентичная оценка понятна любому взрослому, включая родителей, понятны ответы, родители могут стать помощниками в поиске ответов на какой-либо вопрос.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МБДОУ проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);

- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги возрастных групп фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми. (результаты записываются в диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика в частях, формируемых участниками образовательных отношений, проводится два раза в год (в октябре и апреле). Диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей. Инструментарий- карты наблюдений детского развития.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;

- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

Коррекционный блок Программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для детей с ОВЗ, в том числе для детей-инвалидов коррекционная работа

проводится в рамках образовательной программы разработанной на основе положений ФГОС ДО и инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеева 2020г., с использованием элементов других программ дошкольного образования: «Воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, «Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР от 4 до 7 лет» Н. В. Нищева.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

При реализации целей и задач «социально-коммуникативного развития» обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: для детей младших и старших групп.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о

происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей

положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной*); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы

одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни

обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении

группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать

ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

РАЗБИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все

взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-

своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на

дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с.
Методические пособия	<p>Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010г.</p> <p>Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010.</p> <p>Демидова О.Н. Конспекты занятий по эстетической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж,2009г.</p> <p>Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей». 2008г.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</p> <p>Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры-парциальная программа. Издательство. Санкт-Петербург Детство-пресс, 2017г.</p> <p>Скорлупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017г.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности.- СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс». 2018г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Наша Родина-Россия: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2016.- 96 с.(Детям о самом важном).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете. Методическое пособие .-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 128 с.(Вместе с детьми).</p>

«Социально-коммуникативное развитие».

Система работы в МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их безопасность.

Работа педагогов нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

В образовательной деятельности дошкольники тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Дети овладевают способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Основные направления работы по ОБЖ в ДОУ:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и внимательного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности предвидеть возможно опасные ситуации и умение в конкретной меняющейся ситуации повести себя безопасным образом.

Основные сферы жизни ребенка	Содержание разделов	Формы работ
1. «Ребёнок и другие люди».	Взаимодействие с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Ребенок узнает, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.	С детьми: НОД; интегрированная деятельность; беседы; обращение к опыту детей; решение проблемных ситуаций; экскурсии; игры – драматизации; чтение художественных произведений; физкультурно–оздоровительные мероприятия; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры; выставки; конкурсы; викторины; праздники.
2. Ребенок и природа.	Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? Обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.	С родителями:

3. Ребенок дома.	Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. Взрослые стремятся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам данный раздел программы.	Выставки Конкурсы Викторины досуги Анкеты и опросы Родительские собрания Помощь родителей ДОУ Наглядная пропаганда Консультации Семинары <i>С педагогами:</i> <u>Педагогическое просвещение:</u>
4. Здоровье ребенка.	Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Дети узнают об организме человека, ценностях здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.	<u>Педагогическое просвещение:</u> инструкции памятки консультации семинары педсоветы метод. литература <u>Дидактический материал:</u> художественная литература картины
5. Эмоциональное благополучие ребенка.	Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.	плакаты атрибуты конспекты
6. Ребенок на	Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречами с	

улице.	множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.	
--------	--	--

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях;
- чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры.

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте:



Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Нетрадиционные формы работы с детьми по знакомству дошкольников с историей родного края: (региональный компонент)

Работа по патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (взаимодействие с социумом: экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Социальное развитие детей дошкольного возраста: методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✚ Анализ
- ✚ Сравнение
- ✚ Группировка и классификация
- ✚ Ответы на вопросы детей
- ✚ Обучение поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие социальную активность:

- ✚ Представление ситуации
- ✚ Придумывание сказок
- ✚ Игры – драматизации
- ✚ Сюрпризные моменты
- ✚ Юмористический подход
- ✚ Разнообразие средств на одном виде НОД

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✚ Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- ✚ Перспектива планирования
- ✚ Перспектива самой деятельности
- ✚ Беседы

Методы коррекции представлений:

- ✚ Повторение
- ✚ Наблюдение
- ✚ Экспериментирование
- ✚ Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- ✚ Беседы

Особое место в реализации области «Социально-коммуникативное развитие» отводится сюжетно-ролевым, театрализованным играм, так как именно в них ребёнок осваивает социальные роли, развиваются интеллектуальные и личностные качества детей, их творческие способности.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

Игра и ее функции:

- **Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.

- **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение различных форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
- **Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- **Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.
- **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.
- **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.
- **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни.

Особенности творческих/ролевых игр

детей в возрасте от 2 до 7 лет.

1. Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.
2. Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).
3. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей.
4. Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.
5. Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка.
6. В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Основные цели и задачи

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке.
- Приучать к опрятности.

Содержание образовательной области «социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей и задач **формирования положительного отношения к труду.**

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой

деятельности.

Группы задач трудового воспитания детей дошкольного возраста:

I- задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

II - задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

III–задачи, направленные на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

IV - задачи воспитания навыков организации своей и общей работы (умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты).

V-задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда (умение работать согласованно).

Методы и приемы трудового воспитания дошкольников.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

В области социально-коммуникативного развития одной из задач образовательной деятельности ДОО является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<ul style="list-style-type: none">– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;– дальнейшего развития игры– дальнейшего развития навыков	<ul style="list-style-type: none">– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;– развития игровой деятельности;

самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе; учитывает возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия;

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Педагоги создают в ДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов,

утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к дошкольному учреждению, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт.

В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый

сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности.

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других

<p>помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p>	<p>игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>
--	--

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (*«Чего не стало?»* и т. п.); слуховой дифференциации (*«Что звучит?»* и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет — не тонет, бьется — не бьется* и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (*длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше*).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования

предметов, включая простейшие опыты (*тонет — не тонет, рвется — не рвется*). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (*посуда — одежда*) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т. п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (*оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому что у одних есть крылья, а у других нет*).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (*воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель*), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая*) и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью

зрительного и осязательно двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.*).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.*). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин,

рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно сделать*), способы ее достижения (*как делать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое

местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и

будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом

отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, тапир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы и пр.*).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Познавательное развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с.
Методические пособия	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Помараева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа .-М.: Мозаика-синтез,2017г..</p> <p>Помараева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа .-М.: Мозаика-синтез,2018гНовикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>Помараева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа .-М.: Мозаика-синтез,2018гНовикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2007г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми младшего дошкольного возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2000г.</p> <p>Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.- М.: Мозаика-Синтез,2009г.</p>

Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.- М.: Мозаика-Синтез,2007г.

Тарабарина Т.И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996г.

Чумакова И.В. Формирование количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: кн. для педагога-дефектолога.- М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.

Развитие когнитивных способностей

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками.-2-е изд..испр..-М.: ТЦ Сфера,2015г.

Каралькова И.В. Развитие ребенка в кружке «Подготовка к школе»: пособие для педагогов учреждений.-Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008г.

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий- Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Учитель, 2018г.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М. : Мозаика-синтез, 2014г.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг,2000г.

Хухлаева О.В.Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.-: Генезис, 2005г.

Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей . Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997г.

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М. : Мозаика-синтез, 2007г.

Конструктивно-модельная деятельность

Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона -М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010г.

Куцакова Л.В. конструирование из строительного материала: средняя группа. -М.: «Мозаика-синтез»,2017г.

Куцакова Л.В. конструирование из строительного материала: старшая группа. -М.: «Мозаика-синтез»,2017г.

Куцакова Л.В. конструирование из строительного материала: подготовительная группа. -М.: «Мозаика-синтез»,2017г.

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей.-СПб. : Детство-пресс. 2008г.

Ознакомление с окружающим миром

Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа -М.: ТЦ Сфера,2008г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

	<p>Младшая группа. -М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. -М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. -М.: Мозаика-синтез,2018г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. -М.: Мозаика-синтез,2014г.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие -М.: ТЦ Сфера,2010г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. М.: ТЦ Сфера, 2018.- 96 с.(Вместе с детьми).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие .-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 128 с.(Вместе с детьми).</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2004г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. Конспекты занятий–М.: мозаика-синтез,2009г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. Конспекты занятий–М.: мозаика-синтез,2009г.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. –М.: мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. –М.: мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. –М.: мозаика-синтез,2017г.</p>
--	--

«Познавательное развитие».

Система работ в МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Главное условие работы с дошкольниками - ориентировка на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Педагоги выстраивают образовательную деятельность таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;

- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Развитие мышления, памяти, внимания	Различные виды деятельности Вопросы детей НОД по развитию логики Развивающие игры в образовательной и самостоятельной деятельности Игры на развитие интеллекта
Развитие творчества:	Конструктивное творчество Театрально-игровое (интонация, выразительность)
Формирование специальных способов ориентации:	Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты) Использование схем, знаков, символов

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Образовательная деятельность:

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Интегрированная
- Проблемные ситуации

<i>Методы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП</i>
<i>Практический метод</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий; • широкое использование дидактического материала; • возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом; • выработка специальных математических навыков (счета, измерения, вычислений и др.); • использование математических представлений в быту, игре, труде и др.
<i>Наглядный метод</i>
<p>Виды наглядного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный и раздаточный; • сюжетный и бессюжетный; • объемный и плоскостной; • специально-счетный (счетные палочки и др.); • фабричный и самодельный. <p>Методические требования к применению наглядного материала:</p>

- новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала;
- по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности;
- одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;
- новый наглядный материал лучше показать детям заранее...

Словесный метод

Вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок.

Требования к речи воспитателя:

- эмоциональная;
- грамотная;
- доступная;
- четкая;
- достаточно громкая;
- приветливая;

В младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небystрый, многократные повторения; в старших группах – заинтересовывающий, темп достаточно быстрый, с использованием проблемных ситуаций.

Приемы по ФЭМП

1. Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
2. Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
3. Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
4. Вопросы к детям.
5. Словесные отчеты детей.
6. Предметно-практические и умственные действия.
7. Контроль и оценка.

Развлечения:

- Досуги
- Викторины
- КВН

Связь с другими видами деятельности:

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность

Сенсорное воспитание дошкольника (в различных видах деятельности).

- «Познавательное развитие» Ознакомление с миром природы- свойства природного материала (тактильные)

- «Познавательное развитие» ФЭМП- ознакомление с формой и величиной (зрительные)
- «Речевое развитие» Развитие речи- свойства предметного мира (слуховые)
- «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность- слуховое восприятие

Изобразительная деятельность- ознакомление с цветом, формой, величиной

Ознакомление дошкольников с предметным окружением

- ✓ ООД: групповая, комплексная, индивидуальная
- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Рассматривание иллюстраций, картин
- ✓ Просмотр фильмов, видеозаписей
- ✓ Рассматривание предметов

Взаимосвязь с другими видами деятельности

- Социально-нравственное воспитание
- Экологическое воспитание
- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное воспитание

Ознакомление дошкольников с миром природы

Работа по экологическому воспитанию в ДОУ осуществляется в нескольких направлениях:

- работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;
- работа в социуме.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

Перечень форм и методов экологической работы, используемых в дошкольном учреждении:

Специально организованное обучение: экскурсия, целевая прогулка, ООД

- Наблюдения за животными и растениями
- Изодетельность на экологические темы
- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях

- Обсуждение и проигрывание ситуаций;
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Наблюдение в уголке природы
- Труд в уголке природы и на участке
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; беседы, разговоры на экологические темы
- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)
- Опытническая и экспериментальная деятельность
- Работа с природным материалом
- Экологические акции («Покормите птиц зимой», «Делай добро»)
- Экологические праздники, КВН, викторины

Самостоятельная деятельность детей:

- Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за растениями, дежурство...)
- Работа с литературой
- Коллекционирование
- Изготовление книжек – самоделок о природе, поделок, цветочных композиций, икебан.
- Театрализованная деятельность
- Ведение календарей природы, дневников наблюдений
- Изодетельность на экологические темы
- Экологические игры.

Основополагающим принципом нашей работы по экологическому воспитанию является принцип регионального компонента (изучение природы родного края), что позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы;
- использовать имеющую у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;
- помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, в котором каждый ребенок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

В процессе экологического воспитания дошкольники знакомятся с живой природой (растения, животные, грибы, человек) и неживой природой (воздух, почва, вода).

Экспериментирование как методическая система экологического развития дошкольников

1. Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.
2. Опыты:
 - демонстрационные - показ воспитателя
 - лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем,

- опыт – доказательство
 - опыт – исследование
 - кратковременные
 - долгосрочные
3. Поисковая деятельность - нахождение способа действия
 4. Проектная деятельность

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Развивающая экологическая среда

- уголки в группах (экспериментальные, природные, коллекционные);
- растительный мир на участке;
- учебно-наглядные пособия.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия, не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Педагогическое просвещение родителей:

- Родительские собрания, консультации
- Выпуски газет, бюллетеней экологического содержания
- Стенды, папки-передвижки, папки-ширмы
- Ознакомление родителей с работой ДООУ по экологии (открытые занятия, видеофильмы, презентации и т. д.)

Организация различных мероприятий с участием родителей:

- В экскурсиях, походах, мини-туризм по экологической тропе
- В досугах, праздниках, организованной образовательной деятельности
- В природоохранных акциях, проектах, экологических конкурсах
- Совместный уход за животными и растениями в ДООУ и дома
- Выставки рисунков, семейных фотографий
- Помощь в оборудовании центра природы
- Оформление плакатов экологического содержания
- Помощь в оснащении и озеленении участков ДООУ

Патриотическое воспитание дошкольников

Содержательный компонент(представление об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность людей в природе
- История страны, в названиях улиц, памятников, скверов
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоциональный компонент (позитивные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения города и страны
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому
- Интерес к народному творчеству
- Любовь к родной природе
- Уважение к человеку труда, желание самому трудиться

Деятельностный компонент (проявление отношения к окружающему миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность
- Музыкальная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Активность ребенка - главная основа его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является *конструктивно-модельная деятельность*.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

Конструктивно - модельная деятельность является частью всей образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с предметным и социальным миром, с природой во всем ее многообразии, с разными видами искусства, включая художественную литературу. В процессе конструирования возможно эффективное освоение математических представлений.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Виды детского конструирования				
Из строительного материала	Из бумаги	Практическое	Из природного материала	Из деталей конструкторов

Формы организации обучения конструированию						
По модели	По замыслу	По условиям	По теме	По чертежам	По схемам	По образцу

В области познавательного развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;</p> <p>– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.</p> <p><i>В сфере ознакомления с окружающим миром:</i> взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).</p> <p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:</i> взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению</p>	<p>– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;</p> <p>– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> <p><i>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.</i></p> <p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Ребенок в возрасте 3-7 лет обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».</p> <p>Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними.</p> <p>Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.</p> <p><i>В сфере развития представлений о социальном и</i></p>

интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

предметном мире.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции

образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- 94 ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, тучель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправлять.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей

вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Речевое развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с
Методические пособия	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. Планы занятий.—2-е изд., изд. испр. и доп.-М.: Мозаика-синтез,2010г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-синтез,2017г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-синтез,2017г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-синтез,2018г. Костромина Н.А. Развитие речемыслительной деятельности дошкольников 3-4 лет: пособие для педагогов.-М.: ООО ИД «Белый Ветер». 2009г. Микляева Ю.В. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ.-М.: ТЦ Сфера,2008г. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003г. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.-3-е изд., дополн- М.:ТЦ Сфера,2017г.

«Речевое развитие».

Система работы в МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Одной из важнейших средств коммуникации является речь, которая активно проявляется в дошкольном возрасте и прежде всего, в диалогах.

Для развития диалога используются беседы на самые разнообразные темы, игры и упражнения на развитие умения слушать, задавать вопросы, отвечать в зависимости от контекста. **Беседа** как метод обучения - это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога, позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

В дошкольном возрасте происходит обучение двум типам устной **монологической речи**: пересказ и рассказывание.

Виды монологической речи:

1. Пересказ
2. Рассказывание по картине
3. Рассказывание об игрушке
4. Рассказывание детей из опыта
5. Творческие рассказы

Приемы обучения пересказу:

- образец, чтение произведения,
- вопросы, объяснения и указания,
- обращение к личному опыту детей,
- подсказ слова или фразы воспитателем,
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях,
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз,
- пересказ по частям, по ролям,
- хоровое проговаривание,
- игра-драматизация или инсценировка текста.

Рассказ - самостоятельно составленное изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа - более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам выбрать речевую форму повествования и определить содержание.

Развитие диалогической, монологической речи **требует формирования:**

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (мимика, жесты).

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

В группах создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения. Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая различные жанры. На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками.

Педагоги ДОУ способствуют развитию речи детей как вида деятельности:

- ✓ Формирование словаря
- ✓ Звуковой культуры
- ✓ Грамматического строя речи

- ✓ Связной речи
- ✓ Подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги...в игровой форме знакомство с буквами.

Специфика модели интеграции состоит в том, что **решение основных психолого-педагогических задач** области осуществляется во всех образовательных областях Программы.

Педагоги ДОУ:

1. Развивают умственные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; умение обосновать свои суждения, строить умозаключения.
2. Формируют и закрепляют представления детей о геометрических фигурах, пространственных отношениях предметов, умение планировать, обдумывать действия.
3. Создают вариативные условия для развития элементарных естественнонаучных представлений, освоения информации о многообразии природного мира, формирования знаний об истории и культуре человека;
4. Знакомят дошкольников с областью математики.
5. Развивают экологическую культуру дошкольника. Дети информируются о жизни, многообразии, особенностях мира животных и растений.
6. Подводят ребёнка к пониманию того, что Земля – наш общий дом, а человек часть природы. Организуется работа в уголке природы с растениями.
7. Развивают элементарные естественнонаучные представления.
8. Проводят эвристические беседы, организуют сюжетные игры-путешествия, используют детское экспериментирование с различными объектами, на выявление свойств.
9. Дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения, играют в природоведческие игры, участвуют в совместной деятельности.
10. Организуют интегрированную НОД. Например: ОБЖ интегрируется с экологией, познавательного и художественного цикла.

Познавательно-речевая деятельность Развитие речи, чтение художественной литературы, подготовка к обучению грамоте.		
	Структурные компоненты	Область реализации
Обязательный минимум	общение звуковая культура речи чтение худ. литературы словотворчество	ООД Общение Игровая деятельность Развивающие игры
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность
ФЭМП и сенсорная культура		
Обязательный минимум	Создание условий для умственных действий; Для развития пространственных и временных представлений; Для приобретения практических навыков использования средств,	Предметная среда ООД Самостоятельная творческая деятельность Развивающие игры

	единиц измерения; Развитие сенсорной культуры;	
Вариативный компонент		Интегрированные занятия Пальчиковые игры
Ребёнок и окружающий мир		
Обязательный минимум	Создание условий для развития у дошкольников представлений о природном окружении и социальном Создание условий для формирования интереса и привычки у детей к ЗОЖ; Адаптация ребёнка в природном и социальном окружении; Развитие экологического сознания и формирование начал экокультуры.	Образовательная деятельность Предметная среда МБДОУ и групп Экспериментальная совместная со взрослыми деятельность и самостоятельная игровая деятельность
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность

Формы работы по развитию речи:

- образовательная деятельность воспитателя с детьми (комплексная и интегрированная);
- образовательная деятельность в индивидуальной форме;
- дидактические игры;
- беседы;
- речевые досуги, КВН, викторины;
- инсценировки;
- ситуативный разговор;
- речевые и игровые ситуации.

Методы и приемы развития речи.

<i>Методы</i>		<i>Приемы</i>
Словесные	1. Чтение и рассказывание художественных произведений 2. Заучивание наизусть 3. Пересказ 4. Беседа 5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта 6. Творческое рассказывание	- вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые, наводящие - повторение - объяснение - речевой образец
Наглядные	Непосредственные: 1. Наблюдения 2. Экскурсии 3. Осмотры помещения Опосредованные: 4. Рассматривание натуральных предметов.	- показ картинки, игрушки, движения или действия - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков

	5.Рассматривание игрушек, картин, фотографий, 6.Моделирование	
Практические	1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия	- повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

Приемы формирования навыков разговорной речи

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов
- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры
- Трудовая деятельность

Средства развития речи.

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на занятиях;
- 5.Художественная литература;
- 6.Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
- 8.Детские праздники

Связь с другими видами деятельности:

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Чтение художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально – художественная

Чтение художественной литературы

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: **воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с**

художественной литературой.

Основной принцип организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову является обязательным и рассматривается как традиция: *ежедневное чтение детям вслух.*

Художественная литература, является видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». В силу особенностей развития восприятия, из художественного текста ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях, переживает и проживает прочитанное.

Главная цель: воспитать в ребёнке читателя. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном развитии и личностном, способности к самореализации, освоении и передаче опыта.

Чтение – условное понятие к дошкольникам. Ребёнок зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности, длительности чтения, способах и формах выразительности. При реализации данной области Программы важно:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса детского чтения;

При формировании круга чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка, т.к. подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (жанры, периоды, писатели) ориентирован на изучение литературы в большей степени. Эффективность проявляется через радость детей приобщении с книгой, «чтение» с интересом и увлечением.

Условия эффективности организации процесса чтения:

- системность;
- выразительность;
- организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей, а не через НОД.

Чтение художественной литературы

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми: (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

Методы ознакомления с художественной литературой

1. Словесный метод:

- чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,

- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

2. Практический метод:

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

3. Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- схемы,
- просмотр видеофильмов,
- оформление выставок.

Связь с другими видами деятельности

- ✓ Двигательная
- ✓ Игровая
- ✓ Продуктивная
- ✓ Познавательно-исследовательская
- ✓ Трудовая
- ✓ Музыкально-художественная

Одним из методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является театрално-игровая деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, в том числе и в ОО «Речевое развитие», **задачи:**

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

.В области речевого развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<ul style="list-style-type: none"> – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и 	<ul style="list-style-type: none"> – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения

занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни.

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в

	<p>области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>
--	---

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, 108 платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народно-декоративное прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять

выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами

поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,

кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и

их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами

(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать

учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои подели в соответствии с общим замыслом. Договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с

продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»*, *«Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное

восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с
Методические пособия	<p><i>Рисование</i></p> <p>Колдина Д.Н.Рисование с детьми 3-4лет. Коспекты занятий.- М.: мозаика-синтез,2009г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-синтез,2018г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-синтез,2018г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-синтез,2018г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-синтез,2018г.</p> <p>Колдина Д.Н.Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.- М: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.-М «Карапуз», 2010г.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.-М «Карапуз», 2010г.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М «Карапуз», 2010г.</p> <p>Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов.- М.: Гуманитар. Изд. центр Владос, 2001г.</p>

	<p>Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная в школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов.- М.: Гуманитар. Изд. центр Владос, 2008г.</p> <p>Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-синтез, 2007г.</p> <p>Лепка</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.- М: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Шабельникова Е.И. Я леплю из пластилина. -М.: ООО ИКТЦ «Лада»,2010г.</p> <p>Аппликация</p> <p>Колдина Д.Н.Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.- М: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Колдина Д.Н.Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.- М: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008г.</p> <p>Музыка</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет-М.: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа - М.: Мозаика-синтез,2016г.</p> <p>Конева Л.С. праздники в детском саду: Старшая группа-Мн.: Харвест.2003г.</p> <p>Театральная деятельность</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.-М.: Мозаика-синтез,2008г.</p>
--	---

«Художественно-эстетическое развитие».

Система работ в МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — *развитие эмоциональной отзывчивости*. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	НОД: рисование, аппликация, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Кружковая деятельность Посещение музеев, детских выставок	Украшение личных предметов Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций Участие в выставках и конкурсах

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Основные компетенции педагога: обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.

Направления художественно – эстетического развития:

- Изобразительная деятельность
- Музыкальная деятельность

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Музыкальная деятельность

В соответствии с ФГОС ДО Программа должна быть направлена на **социализацию и индивидуализацию** развития ребенка. В связи с этим всё образовательное содержание, в т.ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность *есть средство и условие* вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Это основной ориентир для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ в определении музыкального содержания Программы.

Основы музыкальной культуры закладываются в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, восприятии музыки), что особенно важно в первые годы жизни, когда дети особенно чувствительны ко всему окружающему.

Виды музыкальной деятельности

<i>Ранний возраст (2-3)</i>	<i>Дошкольный возраст (3-7)</i>
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	Игровая и двигательная (овладение основными движениями) деятельность детей, пение, игры на детских музыкальных инструментах.

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников:

- Музыкальные занятия
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя и воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ и разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

I. Музыкальные занятия

Основная форма организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности - *музыкальные занятия*:

По количеству участвующих: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, объединённые (с детьми нескольких возрастных групп)

По содержанию: типовое (традиционное), доминантное, тематическое, комплексное, интегрированное.

II. Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДОУ

Вариативные формы музыкальной деятельности в ДОУ:

Ранний возраст (2-3)

Ведущая деятельность предметно- манипулятивная.

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе
- ✓ Музыкальные пальчиковые игры
- ✓ Игры-эксперименты со звуками и игры- путешествия в мир звуков
- ✓ Музыкально-игровые приёмы
- ✓ Музыкально двигательные игры-импровизации
- ✓ Музыкальные сказки, песенки-загадки

Младший и средний дошкольный возраст (3-5)

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)
- ✓ Музыкальные игры-фантазирования
- ✓ Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе
- ✓ Игры-путешествия
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений
- ✓ Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

Старший дошкольный возраст (5-7)

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность
- ✓ Исследовательская (опытная) деятельность
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Театрализованная деятельность
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Хороводная игра
- ✓ Музыкальные игры-импровизации
- ✓ Музыкальные конкурсы, концерты
- ✓ Интегративная деятельность (художественная)

III. Праздники и развлечения в детском саду

Праздник является одной из интегративных форм организации детской художественной деятельности, которая приобщает детей к различным явлениям социальной жизни средствами различных видов искусства.

Задачи праздника: приобщение дошкольников к национальным и мировым традициям, культуре; воспитания чувства патриотизма и любви к Отечеству; воспитание уважительного отношения к истории, достижениям нашей страны, социальной роли, профессии, конкретному человеку.

В праздник включаются задания для дошкольников импровизационного характера, побуждающие их к инициативности и самостоятельным творческим действиям.

При организации развлечения дети выступают как сорежиссёры мероприятия, предлагают разнообразные идеи, образы, способы их воплощения, распределяют роли, подбирают атрибуты, декорации, определяют место действия, способы участия в празднике приглашенных гостей.

IV. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В основе *самостоятельной музыкальной деятельности детей* лежит инициатива ребенка, огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой, мотив самовыражения, самореализации через музыкальное искусство.

Условия появления самостоятельной музыкальной деятельности: накопленные эмоции, чувства, образы в процессе общения с музыкой; совокупность умений восприятия музыки и умений исполнительства.

Условия организации педагогом самостоятельной музыкальной деятельности: учет детских музыкальных предпочтений; косвенное участие взрослого; продуманная предметно-игровая среда (наличие музыкальных игрушек, инструментов, пособий, дидактических игр, атрибутов), её доступность детям.

Модель: от действий по показу или образцу педагога – к импровизации, творчеству.

Уровень музыкального развития ребёнка определяется поведением ребёнка на музыкальных НОД, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных НОД необходимо обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, предлагая задания разной степени сложности, создавая ситуацию успеха каждому конкретному ребёнку, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями, с учётом его индивидуальных интересов и наклонностей.

Взаимосвязь с образовательными областями:

ОО "Социально-коммуникативное развитие": формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

ОО "Познавательное развитие": развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ОО "Речевое развитие": развитие звуковой и интонационной культуры речи.

ОО "Физическое развитие": развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Региональный компонент реализуется в рамках кружковой деятельности «Весёлые нотки» и «Сударушка».

Театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность в детском саду включена в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Система работы по развитию театрализованной деятельности:

- 1) художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- 2) освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («оформитель», «костюмер»);
- 3) самостоятельная творческая деятельность.

Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

1. Создание драматического содержания, т.е. интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета.
2. Исполнение собственного замысла, т.е. в умение адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева;
3. Оформление спектакля – создание (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Театральные игры:

1. Предметные:
 - настольный театр (с объёмным и плоскостным материалом);
 - театр на ширме (с объёмным – перчаточные куклы; с плоскостным материалом – фигурки на палочках, теневой).
2. Непредметные: драматизации.

Содержание работы:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки; пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;

просмотр кукольных спектаклей

В области художественно-эстетического развития одной из задач образовательной деятельности ДОО является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;	– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного,

<p>–приобщения к изобразительным видам деятельности;</p> <p>– приобщения к музыкальной культуре;</p> <p>– приобщения к театрализованной деятельности.</p> <p><i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i></p> <p>Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p><i>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности</i></p> <p>Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.</p> <p><i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i></p> <p>Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.</p>	<p>музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.</i></p> <p>Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p> <p>Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p> <p><i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i></p> <p>Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком</p>
--	--

	<p>художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>
--	--

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- ✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- ✓ *Формирование культурно-гигиенических навыков*
- ✓ *Физическая культура*

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в

облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно- гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, тирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить

реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с

места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368с
Методические пособия	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Доскин В.А.Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры-3-е изд.-М.: Просвещение,2004г.</p> <p>Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. -М: Линка-пресс,2000г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64 с.(Вместе с детьми).</p> <p><i>Физкультурные занятия и упражнения</i></p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр от 2-7 лет». .- М.: Мозаика-синтез,2017г.</p> <p>Фопель К. Привет. Ушки! Подвижные игры для детей3-6 лет:Пер. с нем.-М.: Генезис,2005г.</p> <p>Фопель К. Привет. Ручки! Подвижные игры для детей3-6 лет:Пер. с нем.-М.: Генезис,2005г.</p> <p>Фопель К. Привет, ножки! Подвижные игры для детей3-6 лет:Пер. с нем.-М.: Генезис,2005г.</p> <p>Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей3-6 лет:Пер. с нем.-М.: Генезис,2005г.</p>

«Физическое развитие»

Система работыв МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является – использование эффективных подходов детского сада и семьи к комплексному решению вопросов организации физкультурно – оздоровительной работы с воспитанниками ДОУ.

Основные принципы

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, научно обоснованными методиками.
- Принцип комплексности и интегративности – решение физкультурно-оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов детской деятельности.
- Принцип доступности – использование педагогических технологий в соответствии с возрастными возможностями.
- Принцип результативности – получение детьми необходимой помощи и поддержки, независимо от возраста и уровня физического развития каждого ребенка.
- Принцип сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске новых и эффективных методов целенаправленной деятельности.
- Принцип активности и преемственности – согласованность в подходах к организации физкультурно-оздоровительной деятельности, участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов приобщения детей к здоровому образу жизни.

Работа педагогов дошкольного учреждения в образовательной области «Физическое развитие» основывается на изучении индивидуальных особенностей и состоянии здоровья каждого воспитанника. Создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей, их физической активности посредством овладения общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.

При организации физкультурных НОД в подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. ДОУ способствует становлению у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

***Региональный компонент** – народные игры, календарные праздники, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения, дни здоровья.*

Повышение эффективности воспитания здорового и физически развитого ребенка невозможно без координации деятельности всех структур ДОУ: педагогов, специалистов (музыкального руководителя, медицинской сестры), родителей (законных представителей).

Деятельность каждого участника образовательного процесса сопровождается выполнением функциональных обязанностей:

Заведующая

- ✚ Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей.
- ✚ Обеспечивает контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.

- ✚ Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий по охране жизни и здоровья детей.
- ✚ Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.

Старший воспитатель

- ✚ Составляет расписание НОД, двигательный режим в группах.
- ✚ Осуществляет контроль за режимом дня.
- ✚ Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.
- ✚ Проводит консультативную работу среди педагогов и родителей по вопросам физического развития и привитию детям навыков здорового образа жизни.

Медицинская сестра

- ✚ Организует и контролирует проведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах.
- ✚ Осуществляет контроль за режимом дня.
- ✚ Наблюдает за динамикой физического развития детей.
- ✚ Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей.

Воспитатели

- ✚ Координируют физкультурно-оздоровительную работу.
- ✚ Проводят физкультурные занятия, досуги и праздники, индивидуальную работу с детьми по развитию двигательных навыков.
- ✚ Проводят диагностику двигательных навыков.
- ✚ Проводят просветительскую работу среди родителей по вопросам здорового образа жизни и использования элементов физической культуры в семье.

Музыкальный руководитель

- ✚ Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от НОД время.
- ✚ Участвует в проведении утренней гимнастики, НОД, физкультурных досугах, спортивных праздниках.

Родители

- ✚ Создают необходимые условия в семье для приобщения детей к здоровому образу жизни.
- ✚ Сотрудничают с педагогами по вопросам организации физкультурно – оздоровительной работы с детьми в дошкольном учреждении и дома.

Система физкультурно-оздоровительной работы

<i>Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ</i>	<p>Организация оптимального двигательного режима в течение дня</p> <p>Создание комфортного режима в период адаптации(щадящий режим за счет сна, совместное пребывание ребенка и родителей в ДОУ в отдельные режимные моменты)</p> <p>Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития</p> <p>Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на воздухе</p>
---	--

	Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центров в группах, спортивного зала и площадки) Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна Правильность расстановки мебели
<i>Система двигательной деятельности</i>	Занятия физической культурой (+ на воздухе) Музыкальные занятия <u>Ежедневно</u> - утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика Подвижные игры, игры-забавы, хороводы Динамические и физкультурные минутки (во время НОД) Двигательная активность на прогулке Самостоятельная ДА Активный отдых <u>Старшие группы:</u> Спортивные игры и упражнения <i>Кружок («Ритмика»)</i>
<i>Система закаливания</i>	Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года Гигиенические и водные процедуры Воздушные ванны
<i>Организация рационального питания</i>	Организация второго завтрака(соки, фрукты) Введение овощей и фруктов в обед и полдник Строгое выполнение норм питания Соблюдение питьевого режима Гигиена приема пищи Индивидуальный подход к детям во время приема пищи С – витаминизация третьих блюд Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок) - ароматизация групповых помещений Использование технологических карт сбалансированности питания
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	Диагностика уровня физического развития Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники

Модель предметно – развивающей среды по ОО «Физическое развитие»

- музыкально- спортивный зал;
- медицинский кабинет;
- физкультурно – оздоровительные центры развития в группах;
- спортивная площадка.

Формы и методы оздоровления детей

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Физические упражнения	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна Занятия физической культуры (+ на воздухе) Подвижные и динамические игры

		Гимнастика: - дыхательная - пальчиковая <u>Старшие группы:</u> Спортивные игры и упражнения
2	Гигиенические и водные процедуры	Облегченная форма одежды Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» Обливание ног(летом), мытье рук Умывание прохладной водой Полоскание полости рта водой (после приема пищи) Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (влажная уборка с дезинфицирующего средства, индивидуальная профилактика)
3	Воздушные ванны	Проветривание помещений Сон в проветриваемом помещении Прогулки на свежем воздухе Солнечные ванны (летом) Обеспечение температурного режима
4	Активный отдых	Игры – забавы, дни и недели здоровья Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники <u>Старшие группы:</u> пешие прогулки (турпоход)
5	Свето- и цвето-терапия	обеспечение светового режима цветовое и световое обеспечение среды и образовательного процесса
6	Музыкотерапия	муз. сопровождение режимных моментов муз. сопровождение НОД музыкально-театральная деятельность хоровое пение (в том числе звуковое)
7	Пропаганда ЗОЖ	Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ

Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

<i>№ n/n</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации мероприятий</i>
1	Утренняя гимнастика	Традиционная форма (комплекс упражнений) Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ Подвижная игра Элементы ритмической гимнастики Имитационная
2	НОД по физической культуре (3 раза в неделю) С детьми 5-7 лет	Физкультурно-познавательное Образно-игровое Сюжетно-игровое Предметно-образное Сюжетно-эстафетное

	на свежем воздухе	По развитию элементов двигательной креативности (творчества) Оздоровительное (дополнительно по необходимости) Контрольное
3	Совместная деятельность взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни	Минутка тишины Музыкотерапия (ежедневно)
4	Сон (ежедневно)	Индивидуальная продолжительность Музыкотерапия Чтение художественной литературы
5	Минутки бодрости	Гимнастика после сна Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» Полоскание полости рта водой Умывание прохладной водой Воздушные ванны Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье
6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам «Здоровья»)	Проводится во вторую половину дня, после корректирующей гимнастики. Младшие группы (ходьба по массажным дорожкам). Средние, старшие, подготовительные группы + мокрая дорожка (1 ст.л. соли на 1 л. воды комнатной температуры). По кругу 2-3 раза. <i>Ковер → Мокрая дорожка → Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Стопы (дорожка со следами) → Мокрая дорожка → Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Ковер.</i>
7	Прогулка (2 раза в день)	Подвижные игры (ежедневно) Спортивные упражнения, элементы спорт. игр Походы, целевые прогулки, экскурсии

Одним из направлений образовательной работы педагогов по формированию физически здорового ребенка является информационно-просветительская работа с родителями.

Направления работы с семьей в области

«Физическое развитие»:

- ❖ Ориентировка родителей на формирование у детей положительного отношения к здоровому образу жизни, занятиям спортом и физической культурой.
- ❖ Знакомство с педагогическим опытом работы ДОУ по физическому развитию дошкольников. Демонстрация используемых средств, методов и форм работы.
- ❖ Информирование о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, о действиях негативных факторов, наносящих непоправимый вред детям.

- ❖ Информирование о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей на улице, в домашних условиях.
- ❖ Привлечение родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки ЗОЖ.
- ❖ Привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- коллективное сотрудничество (родительские собрания, круглые столы, тренинги, деловые игры, семинары, встречи со специалистами);
- индивидуальное сотрудничество (анкетирование, тестирование, беседы, консультации, домашние задания, анонимные обращения и пожелания педагогов и родителей);
- наглядно-информационное сотрудничество (стенды, «памятки для родителей», выставки работ);
- активное участие родителей в жизни ребенка (подвижные игры, совместные занятия, праздники, конкурсы, акции, соревнования, походы).

В области физического развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;</p> <p>– развития различных видов двигательной активности;</p> <p>– формирования навыков безопасного поведения.</p> <p><i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.</p> <p><i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i></p> <p>Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для</p>	<p>– становления у детей ценностей здорового образа жизни;</p> <p>– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;</p> <p>– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</p> <p>– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> <p><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том</p>

<p>удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.</p> <p>Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.</p>	<p>числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><i>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p> <p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>
---	---

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В концепциях личностно-ориентированного образования, в рамках деятельностного подхода, образовательный процесс строится с учётом принципа включения личности в значимую деятельность:

- *Общение*
- *Игра*
- *Познавательно-исследовательская деятельность*

Данные виды деятельности являются ведущими на всех возрастных этапах развития ребенка и остаются значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. С целью освоения детьми содержания всех образовательных областей организация этих видов деятельности является важнейшей задачей работы педагогов ДОУ.

Формы организации образовательной деятельности в МБДОУ - детский сад №14 «Рябинка» по разным видам детской деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Формы работы с детьми
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p>	<p>Виды деятельности:</p> <p><i>Игровая;</i></p> <p><i>Коммуникативная;</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская;</i></p>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН.</p>

	<p><i>Восприятие художественной литературы;</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p> <p><i>Изобразительная;</i></p> <p><i>Конструирование;</i></p> <p><i>Музыкальная;</i></p> <p><i>Двигательная</i></p>	<p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
Познавательное	<i>Игровая;</i>	Игры с правилами, сюжетно-

<p>развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно – исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы, с социальным и предметным миром). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	<p><i>Коммуникативная;</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская;</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы;</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p> <p><i>Изобразительная;</i></p>	<p>ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; создание альбомов; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки»; праздники, развлечения, посещение выставок;</p>
---	--	---

	<p><i>Конструирование;</i></p> <p><i>Музыкальная;</i></p> <p><i>Двигательная.</i></p>	<p>экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.</p>
<p>Речевое развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи)</p> <p>Ежедневно: чтение художественной литературы.</p> <p>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие,</i></p>	<p><i>Игровая;</i></p> <p><i>Коммуникативная;</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская;</i></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое</p>

<p><i>физическое развитие.</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы;</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p> <p><i>Изобразительная;</i></p> <p><i>Конструирование;</i></p> <p><i>Музыкальная;</i></p> <p><i>Двигательная.</i></p>	<p>упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
<p>Художественно-</p>	<p><i>Игровая;</i></p>	<p>Дидактические, настольно-</p>

<p>эстетическое развитие Непосредственно образовательная деятельность (музыка, рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	<p><i>Коммуникативная;</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская;</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы;</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p> <p><i>Изобразительная;</i></p>	<p>печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p> <p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.</p>
--	--	---

	<p><i>Конструирование;</i></p> <p><i>Музыкальная;</i></p> <p><i>Двигательная.</i></p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры, игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура 3 раза в неделю)</p> <p>В режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p>	<p><i>Игровая;</i></p> <p><i>Коммуникативная;</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская;</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы;</i></p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></p>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p>

	<p><i>Музыкальная;</i></p> <p><i>Двигательная.</i></p>	<p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p>
--	--	---

Социально-коммуникативное развитие

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; – воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. <p>Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. <p>Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с</p>

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>– формировать позицию гражданина своей страны;</p> <p>– создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>– формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях;</p> <p>– совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>– закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</p> <p>– поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:</p> <p>– обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;</p> <p>– создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;</p> <p>– стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;</p> <p>– закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;</p> <p>– создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;</p> <p>– содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;</p>	<p>наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк».</p> <p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>– обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;</p> <p>– удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;</p> <p>– предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</p> <p>– знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;</p> <p>– формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</p> <p>– совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;</p> <p>– формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:</p> <p>– прививать знания основ безопасности;</p> <p>– формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;</p> <p>– объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;</p> <p>– приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;</p> <p>– предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений;</p> <p>– обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;</p> <p>– добиваться выполнения правил дорожного движения</p>	<p>дошкольного образования.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.</p> <p>2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания</p>

Познавательное развитие

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>Развитие любознательности и познавательной мотивации:</p> <p>– развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания:</p> <p>– обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;</p> <p>– способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;</p> <p>– целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности:</p> <p>– создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей;</p> <p>– формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности;</p> <p>– учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <p>– формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</p> <p>– совершенствовать общие и частные представления о</p>	<p>Игры с правилами на умственную компетенцию.</p> <p>В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.</p> <p>Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. <p>Поисково-исследовательская лаборатория.</p> <p>Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p>З а д а ч и :</p>

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;</p> <p>– актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;</p> <p>– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</p> <p>– развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;</p> <p>– содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</p> <p>– содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</p> <p>– развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;</p> <p>– развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p> <p>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:</p> <p>– формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»;</p> <p>– способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;</p> <p>– развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе</p>	<p>1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей).</p> <p>3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.</p> <p>Игротека.</p> <p>Ц е л и : приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки</p>

Речевое развитие

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>Владение речью как средством общения:</p> <ul style="list-style-type: none">– побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;– вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none">– расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка;– обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;– побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;– расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных);– поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;– объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли;– знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none">– побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;– побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;– упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.);– упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ищ-, -иц-</i>,	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Цели: активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения.2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. <p>Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Цель: способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>Задача: поэтапно приобщать детей к усложняющимся способам построения игры.</p>

<p style="text-align: center;">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p style="text-align: center;">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>-<i>ец-</i>) и приставок;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; – обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; – способствовать появлению в речи детей сложных предложений; – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ); – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); – побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; – упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя); – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»; – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие); – познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр 	<p>Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности</p>

<p style="text-align: center;">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p style="text-align: center;">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>и громкость речи, силу голоса);</p> <p>– упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <p>– упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);</p> <p>– упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</p> <p>– упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;</p> <p>– упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;</p> <p>– ознакомить с ударением;</p> <p>– упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам</p>	

Художественно-эстетическое развитие

<p style="text-align: center;">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p style="text-align: center;">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</p> <p>– содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;</p> <p>– воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;</p> <p>– добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</p> <p>– вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру</p>	<p>Работа с незавершенными продуктами.</p> <p>Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и</p>

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>и природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве(графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне; – знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них; – развивать художественный вкус; – помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.; – побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; 	<p>назначением, требующие творческой разработки.</p> <p>Работа по образцам.</p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать стремление детей к творчеству; – содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; – обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; – развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; <ul style="list-style-type: none"> – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др. 	

Физическое развитие

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять потребность детей в движении; – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; – расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); – развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; – обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; 	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию.</p> <p>Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>1) Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен</p>

<p align="center">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p align="center">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;</p> <p>– формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны): <p>–развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами. • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.). • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м. • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и 	<p>отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длинее двустушия.</p> <p>2) Игры с поочередными действиями играющих.</p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p>Игра с правилами.</p> <p>Ц е л ь : способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно объяснить</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)). • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: – развивать у детей умения самостоятельно организовывать 	<p>детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.</p> <p>Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p>

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>подвижные игры и выполнять упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.): <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом 	

3 Содержательный раздел программы (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Формы и условия организации образовательного процесса

Реализация рабочей программы «Юный эколог» в младшей (3-4лет) и средней (4-5 лет) группах осуществляется при взаимодействии взрослого и детей в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов, с детьми старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) в форме проведения непрерывной образовательной деятельности.

В течение года с детьми младшей группы проводятся 1 раз в неделю по 15 мин., с детьми средней группы - 1 раз в неделю по 20 мин., с детьми старшей группы - 1 раз в неделю по 25 мин., с детьми подготовительной к школе группы - 1 раз в неделю по 30 мин.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты);
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно - иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;

- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Этапы экологического воспитания:

1 этап (с 3 до 4 лет)

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

2 этап (с 4 до 5 лет)

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

3 этап (с 5 до 6 лет)

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

4 этап (с 6 до 7 лет)

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;

- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ФГОС ДО выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

С этой целью все педагоги ДОУ стараются создать достаточно насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор деятельности по интересам, позволяющую взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Поддержка детской инициативы в ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Инициативный дошкольник:

- любознательный, активный и изобретательный;
- стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения;
- умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело;
- умеет планировать свои действия, ставить перед собой задачи и последовательно решать их.

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания и терпимости;
- воспитание ребенка в условиях развивающего общения;
- полноценное развитие ребенка с позиции позитивной социализации и самостоятельности.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

**Самостоятельность и детская инициатива
в основных видах детской деятельности**

Виды деятельности и	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает погрузиться в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познаватель- но- исследователь- ская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в «Интернете», журналах. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенал объектов; представление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуника- тивная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Педагог вначале берёт на себя ведущую роль, направляя ход мыслей и способы её выражения, к развёрнутой монологической речи ребёнка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для проявления детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические.</p>
Двигатель- ная	<p>Со стороны взрослого требуется организация предметной среды, наполнение её предметами побуждающими к действию и двигательной активности, поощрять самостоятельность в организации знакомых игр, подготовка оборудования. Стимулировать ребёнка внесением новых</p>

	предметов побуждающих к двигательной активности, ЗОЖ, совершенствованию двигательных навыков. Развивать интерес к участию в подвижных играх, спортивных, активному отдыху, с этой целью организовывать походы, экскурсии, прогулки.
Трудовая	Развиваются навыки самообслуживания, ребёнок учится выполнять необходимые действия для удовлетворения своих потребностей, самоутверждения своего Я. Происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции своих действий. Педагог даёт возможность ребёнку сделать что-то с небольшой своей помощью или помощью сверстника, далее он сам в состоянии выполнить это действие повторив его доводит до автоматизма, главное предоставить возможность сделать это самому.
Конструктивная	Овладев основными навыками конструирования, умением ставить детали, соединять и сочетать их в постройке, ребёнок сам проявляет инициативу видоизменить постройку, сделать её самостоятельно, добавить необходимые по его мнению детали, путём проб и ошибок, достаточно быстро по собственной инициативе организует строительные игры, дополняет в сюжетно-ролевой игре недостающие предметы. Проявляет творчество в подборе деталей. От педагога требуется не вмешательство с целью, чтобы ребёнок понял, как сделать так, чтобы постройка стала устойчивой, высота подходила для проезда машины и т.п.
Изобразительная	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности заложено у многих детей с самого раннего детства, дети охотно экспериментируют с красками, пластилином, другими материалами; режут всё что угодно. Главная задача педагога научить безопасному взаимодействию с предметами и материалами, эффективным приёмам работы с ними. Помочь понять принцип взаимодействия с тем или иным материалом, как получить желаемый результат. Поощрять ребёнка в его творчестве, проявлении самостоятельности. Взрослый несёт косвенную помощь, только по запросу ребёнка, а в остальном создаёт развивающую наполненную в соответствие с ЗБР предметно-пространственную среду.

Способы педагогической поддержки детей в разнообразных видах деятельности

Цель, установка	Возможные варианты	Поддержка
Педагогическая помощь и поддержка	<p>Риторические вопросы: - А как же быть? - Возможно ли иначе?</p> <p>Помощь в формулировке высказывания.</p> <p>Подвести к действию (как по-другому.)</p> <p>Конкретные вопросы с целью сохранения интереса и активности.</p>	<p>Назвать возможные пути решения проблемы? (преодоление неизвестности, трудности)</p> <p>Помощь в выборе рационального высказывания (прослушали...предложений, какое из них, по вашему мнению, самое верное).</p> <p>Поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали»).</p> <p>Непосредственное включение взрослого</p>

		в практическую опытную деятельность.
--	--	--------------------------------------

Педагоги дошкольного учреждения стараются тактично сотрудничать с детьми и придерживаются позиции: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. *Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.*

<p>Приоритетная сфера проявления детской инициативы по возрастам</p>	<p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p>
<p><u>2-3 года</u></p> <p><i>Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p>	<p>предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</p> <p>отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</p> <p>не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <p>побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <p>устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</p> <p>проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;</p> <p>для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</p> <p>содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</p> <p>поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной,</p>

	<p>конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p>
<p><u>3-4 года</u></p> <p><i>Игровая и продуктивная деятельность.</i></p>	<p>создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</p> <p>рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;</p> <p>отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</p> <p>всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</p> <p>помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</p> <p>способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</p> <p>в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</p> <p>не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</p> <p>учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <p>уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</p> <p>всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</p>
<p><u>4-5 лет</u></p> <p><i>Познавательная деятельность,</i> расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;</p> <p>обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <p>создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</p>

	<p>при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</p> <p>не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</p> <p>обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</p> <p>привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</p> <p>читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>
<p style="text-align: center;"><u>5-6 лет</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</i></p>	<p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<p style="text-align: center;"><u>6-7 лет</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Информационная познавательная</i></p>	<p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное</p>

<p>деятельность, а так же расширение сфер собственной компетентности</p>	<p>исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</p> <p>создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</p> <p>проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>
---	---

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (направление
регионального компонента)**

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<p>Природа родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (СЮТ). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности, совместная познавательная деятельность в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность 	<p>Экскурсии и прогулки</p> <p>Проекты</p> <p>Наблюдения</p> <p>Участие в конкурсах учреждений культуры</p> <p>экологические акции</p> <p>Туристические походы экологической и патриотической направленности</p>

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
История и культура родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города. • Культурно-исторические объекты (музей, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции. • Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события 	<p>Семейные гостиные</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Проекты</p> <p>Изготовление альбомов</p> <p>Фоторепортажи</p> <p>Экскурсии в музей</p> <p>Досуги и развлечения</p> <p>Участие в городских мероприятиях и проектах</p>
Искусство родного края	<p>В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, оформление территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений.</p> <p>В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса.</p> <p>В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и</p>	<p>Знакомство с известными людьми города</p> <p>Экскурсии</p> <p>Продуктивные виды деятельности</p> <p>Изготовление поделок и рисунков</p> <p>Рассматривание альбомов</p> <p>Экскурсии к зданиям города</p> <p>Встречи с людьми города разных профессий</p> <p>Чтение литературы</p> <p>Прослушивание произведений</p> <p>Участие в концертах</p> <p>Посещение концертов в городе</p> <p>Экскурсия в музыкальную школу</p> <p>Посещение детской библиотеки</p> <p>Участие в мероприятиях к году литературы</p> <p>Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОУ</p> <p>Организация совместных постановок с родителями</p> <p>Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник»</p> <p>Изготовление кукол для театрализованной деятельности и</p>

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	современных тенденциях развития театрального искусства родного края.	масок руками детей и родителей

5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Ориентируясь на ФГОС ДО и ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.12г. №273 –ФЗ, педагогический коллектив МБДОУ – д/с №14 «Рябинка» отступил от учебной модели образования, где вся деятельность педагога была ориентирована на память дошкольника и перестроилась в своём подходе с опорой на развитие его универсальных культурных умений.

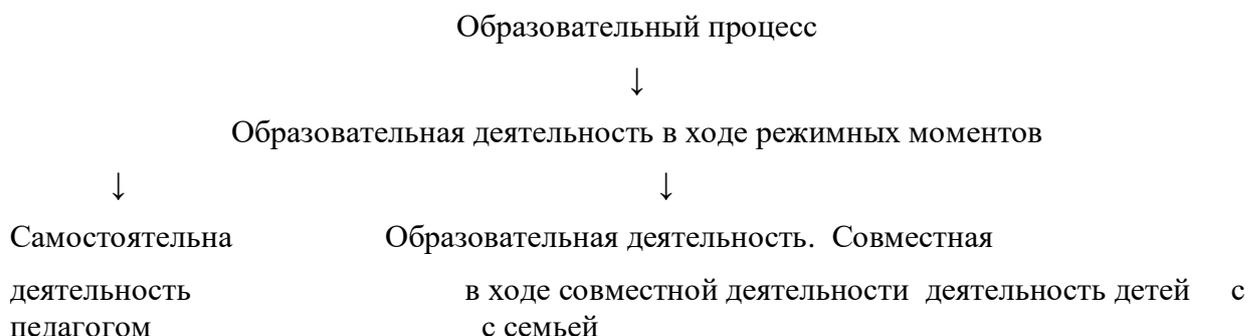
Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими.

Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности его действий (оригинальность, творчество);
- принятие и освоение культурных норм общества, в котором живёт ребёнок, сообщества к которому принадлежит;
- принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные *культурные умения* реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающих группах



Характерные черты личности – ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка актуализация субъективного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- Методы, характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей (управляющий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуации, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их способности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются *образовательная деятельность и экскурсии.*

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов,

ситуаций, явлений. Что позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используется словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличения – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – *подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей*.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта, осуществлению фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди методов работы – экологический опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – *конкурсы детского – родительского творчества* (традиционно), *организация подгрупповой работы детей в лаборатории* (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. основные формы работы – *организация детских выставок* (традиционно), *организация проектной деятельности детей и взрослых* (нетрадиционно).

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия МБДОУ-д/с № 14 «Рябинка» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.

Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности детского сада и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

1. Взаимопомощь. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником* воспитательно-образовательного процесса, нести ответственность за результативность воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.

2. Сотрудничество(родителя не знакомят с работой ДООУ, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- ✓ Общение на равных
- ✓ Информирование
- ✓ Открытость ДООУ и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- ✓ Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

3. Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

- ✓ Искреннее выражение чувств, принятие другого человека
- ✓ Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)
- ✓ Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, *научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.*

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

4. Взаимопознание и взаимoinформирование. Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе ДООУ), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

Вся система работы в учреждении направлена на *принятие семьи как первого и самого главного действующего лица* в воспитании и образовании ребенка. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- повышение активности родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в **четырёх направлениях:**

- работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки)</p> <p>-обновление странички на сайте ДОУ;</p> <p>-консультации, семинары, семинары-практикумы;</p> <p>-родительские собрания;</p>	<p>1 раз в квартал обновление</p> <p>1 раз в месяц По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>- дни открытых дверей.</p> <p>- дни здоровья.</p> <p>- недели творчества</p> <p>- совместные праздники, развлечения.</p> <p>-встречи с интересными людьми</p> <p>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p> <p>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>Постоянно по годовому плану</p>

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения Ответственные</i>
Рекламный блок		
<p>Исследования. Создание имиджа ДОУ.</p>	<p>Анкетирование Интервьюирование Дни открытых дверей Праздники Совместные походы, малый туризм</p>	<p>В течение года Заведующая Старший воспитатель</p>
Планирование работы с семьями воспитанников		
<p>Данные по семьям воспитанников</p>	<p>Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми). Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей.</p>	<p>2 раза в год Воспитатели</p>

Нормативные документы	Знакомство с уставными документами и локальными актами ДОУ; Заключение договоров с родителями и ДОУ; Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей;	В течение года Заведующая
Анкетирование и опросы	Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс и сотрудничество с ДОУ; Особенности семейного воспитания и индивидуальные особенности ребёнка; Уточнение запроса и ожиданий родителей на образовательные услуги;	В течение года Воспитатели Старший воспитатель
Родительские собрания	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года Пед. коллектив
Помощь родителей ДОУ	Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы, праздники...); Спонсорская помощь в ремонтных работах; Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ;	В течение года Воспитатели Родительский комитет
Работа родительского комитета	Заседания	В течение года Старший воспитатель, воспитатели
Творческая деятельность педагогов, родителей и детей		
Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ	Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации; НОД с участием родителей; Конкурсы с участием родителей; Групповые и внутри садовые досуговые мероприятия с участием родителей; Участие в выставках, смотр – конкурсах; Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями;	В течение года Пед. коллектив
Досуговые мероприятия	Детские праздники, досуги, представления, конкурсы; КВН, викторины; «День здоровья», походы; Музыкально – физкультурные развлечения;	В течение года педколлектив
Работа творческой группы родителей	Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках. Семейные таланты. Выпуск семейных газет.	В течение года педколлектив
Педагогическое просвещение родителей		

Наглядная пропаганда	Рекламный стенд; Информационные стенды в группах; Стенд по правам ребёнка и нормативным документам; Памятки для родителей; Тематические выставки; Выпуск газет и бюллетеней;	В течение года педколлектив
Консультирование	По вопросам воспитания детей; Беседы, лекции. Тестирование (по запросу); По запросу родителей; Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; Почта для родителей	В течение года педколлектив
Мастер-класс для родителей	Лекции Беседы Тренинги, игры	В течение года Воспитатели Старший воспитатель

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и поверьте, обязательно оказывает помощь, чувствуя малейшую заинтересованность.

План работы родительского комитета ДОУ.

№ п/п	Мероприятия	сроки	Ответственные
1.	Выбор родительского комитета. Ознакомление с планом работы, утверждение плана работы на предстоящий учебный год.	сентябрь	Родительский комитет
2.	Участие в посещении детей на дому (по необходимости)	В течение года	Родительский комитет
3.	Оказание помощи в организации, подготовке и проведении мероприятий в ДОУ.		Родительский комитет
4.	Оказание помощи в подготовке и проведении праздников и развлечений / конкурсов в ДОУ.		Родительский комитет
5.	Участие в проведении анкетирования родителей по вопросам воспитания в семье.	По плану	Родительский комитет
6.	Помощь в ремонте и изготовлении игрового оборудования на участках ДОУ и территории.	В течение года	Родительский комитет
7.	Привлечение РК к изготовлению и пополнению костюмной базы в ДОУ, изготовлению декораций и атрибутов.		Родительский комитет
8.	Посильная помощь в проведении ремонтных работ	Июнь-	Родительский

	в ДОУ.	август	комитет
9.	Помощь и активное участие в групповых и общих родительских собраниях.	По плану	Родительский комитет
10.	Знакомство с нормативно – правовыми документами МБДОУ с целью педагогического просвещения и дальнейшего сотрудничества и взаимодействия.	Сентябрь	Заведующая
11.	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды соответствующей ФГОС ДО	В течение года	Родительский комитет
12.	Помощь в педагогическом просвещении родителей групп по необходимым вопросам	В течение года	Старший воспитатель

**Технология сотрудничества МБДОУ –д/с №14 «Рябинка»
с семьями воспитанников.**

Установление взаимоотношений:

1. Приход и знакомство родителей с МБДОУ без ребёнка;
2. Предоставление родителям информации о деятельности ДОУ в СМИ, на официальном сайте МБДОУ - детский сад №14 «Рябинка»;
3. Встречи с родителями и детьми в условиях ДОУ.

Контакты и связи:

1. Ежедневный непосредственный контакт и общение с родителями в утренние и вечерние часы;
2. Запланированные встречи и беседы с родителями в неформальной обстановке;
3. Взаимоинформирование: сообщение необходимой и важной информации о ребёнке родителям, родитель – воспитателю;
4. Текущие рекомендации о посещении врача, логопеда, психолога, на какие виды деятельности, стороны развития стоит обратить внимание (оформление педагогической характеристики в Клинцовский центр психолого-медико-социального сопровождения);
5. Оформление наглядной агитации для родителей (уголки и рубрики для родителей), папки – передвижки, папки- ширмы, информационные стенды и др.
6. Работа сайта МБДОУ;
7. «Дни открытых дверей» для знакомства с деятельностью ДОУ и жизнью детей в ДОУ.

Помощь и участие родителей в организации и планировании образовательного процесса ДОУ:

1. Во время периода адаптации (нахождение родителей в группе);
2. Присоединение к играм, интересным занятиям ребёнка, участие в проектной деятельности;
3. Участие в ремонтных работах;
4. Участие в планировании жизни группы;
5. Участие родителей в образовательном процессе;
6. Взаимодействие и продолжение работы педагогов дома, в отношении своего ребёнка.

Общественная и просветительская деятельность для родителей:

1. Радушие и доверительный контакт во взаимоотношениях с родителями;

2. Приглашение специалистов для консультаций родителям по запросу;
3. Работа с семьями «группы риска»;
4. Работа на сайте МБДОУ.

Помощь родителям:

1. Помощь родителям в воспитании, в вопросах ухода за ребёнком, чутком отношении к нему;
2. Помощь в накоплении информации и практических навыков в вопросах воспитания и взаимоотношений с ребёнком;
3. Помощь в решении проблем в периоды возрастных кризисов (индивидуальные консультации по запросам);
4. Работа с семьями «группы риска», организация мероприятий для формирования позитивных отношений в семье.

Помощь родителей:

1. Спонсорская помощь;
2. В сборе материалов и игрушек для детских нужд;
3. Участие в организации совместных прогулок, экскурсий, походов, досугов и праздников;
4. В приобретении материалов игротехи, пополнении материальной и костюмной базы ДОУ.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Система работы с родителями МБДОУ –д/с №14 «Рябинка»

Заведующая	Приём родителей и детей в ДОУ Заключение родительских договоров Общее родительское собрание Работа с родительским комитетом Контроль за работой с родителями пед. коллектива Решение индивидуальных вопросов с родителями
Старший воспитатель	Координация работы воспитателей (планирование работы) Индивидуальное консультирование Анкетирование родителей и педагогов Контроль за работой педагогов Поддержка воспитателей
Воспитатель	Анкетирование: Планирование работы - родительские собрания, совместные мероприятия - групповые консультации и индивидуальные - наглядная информация, беседы по мере необходимости Обучение практическим умениям - мастер-классы, тренинги, практикумы Вовлечение в жизнь ДОУ, образовательный процесс - дни открытых дверей - совместные праздники и досуги - выставки и конкурсы - участие в конкурсах ДОУ, - семейное участие в городских мероприятиях
Музыкальный	Анкетирование - особенности музыкального воспитания в семье; - ожидание родителей; запросы на консультации;

руководитель	Планирование работы - участие в групповых родительских собраниях - групповые и индивидуальные консультации - наглядно - текстовая информации Обучение практическим умениям: - по запросу (обучение игре на музыкальных инструментах) Вовлечение в образовательный процесс ДОУ - дни открытых дверей; утренники и досуги - музыкальные гостиные и совместные праздники
--------------	---

На сегодняшний день можно сказать, что в МБДОУ-д/с №14 «Рябинка» сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

7. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО - обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого -педагогический консилиум.

Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДОУ.

Цель ППк - диагностико-коррекционного и психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности; - консультирование родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий

1. В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов (далее - детей с ОВЗ).

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273., «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.»):

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

4. На основании рекомендаций ПМПк, специалисты ДОО разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания - основных направлений, форм организации психолого - педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах; -

подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ПМПк (не реже трех раз в год).

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОО .

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.

- Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка (учитель-дефектолог, другие специалисты).

- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного

профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

Взаимодействие специалистов ДОУ при работе с детьми и родителями.

Воспитатель	- педагогическая диагностика; - исследование социального статуса семьи; - организация эмоционально благоприятного климата в группе; - реализация рекомендаций специалистов;
Медицинский работник	- комплексная оценка состояния здоровья; - контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей; - сезонная профилактика
Музыкальный руководитель	- использование элементов музыкальной и танцевальной терапии; - организация совместных праздников и развлечений
	- диагностика; - выполнение рекомендаций специалистов; - индивидуальная коррекционная работа; - организация совместных праздников и развлечений.

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ

Форма организации занятий – индивидуальная, подгрупповая, групповая. Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично - ориентированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальные занятия проводятся учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем.

Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий: Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, являются учитель-дефектолог, учитель-логопед. Педагоги ДОУ осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят индивидуальные и групповые занятия по расписанию.

Формирует представления о себе и окружающем мире.

-Развивает конструктивные навыки, формирует элементарные математические представления (количество и счет, величины, цвет, геометрические формы).

-Учит способам обследования предметов, используя зрение и осязание.

-Учит группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Учит ориентироваться в расположении частей своего тела. Развивает общую и мелкую моторику.

- Развивает понимания речи:

- Развивает жестикуляцию.

-Формирует голос.

-Развивает подвижность органов речи.

-Накапливает пассивный словарь.

- Создает доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей.

-Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

-Объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала.

- Систематический сформированных навыков не только во время занятий, но и в режимные моменты.

- Проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом.

Администрация учреждения

- осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; создают оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива;

- оказывают методическую помощь педагогам;

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребенка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудностей с помощью комплексной диагностики; разработка индивидуальной образовательной программы ее реализация; анализ результатов реализации.

Задачу взаимодействия специалистов решает психолого -педагогический консилиум ДОУ (ППк).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Общий режим работы МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка».

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, ООД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 часа.

Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа, Предусмотрен дневной сон, на который отводится 2.5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов. Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

1.1 Режим дня возрастных групп МБДОУ-д/с №14 «Рябинка»

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
7.30-8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.25 на участке: прием и осмотр, самостоятельная деятельность - (8.10-8.20 УГ)
8.15-8.25 утренняя гимнастика	8.20-8.55 подготовка к завтраку, завтрак.
8.25-8.50 подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30 игры, самостоятельная деятельность. ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
8.50-9.00 игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.00 2-й завтрак, подготовка к прогулке.
9.00-9.45 ООД	10.00-12.00 прогулка. ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
9.45-10.20 Самостоятельная деятельность детей	12.00-12.25 чтение художественной литературы, подготовка к обеду. Обед
10.20-10.30 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	12.25-15.05 подготовка ко сну, сон.
10.30 - 12.00 прогулка	15.05-15.15 постепенный подъём, гимнастика
12.00 - 12.35 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы,	

<p>подготовка к обеду. Обед</p> <p>12.35-15.05 подготовка ко сну, сон</p> <p>15.05-15.20 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры</p> <p>15.20-15.40 полдник</p> <p>15.40-16.15 игры, самостоятельная деятельность детей</p> <p>16.15-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>после сна, воздушные и водные процедуры.</p> <p>15.15-15.35 полдник.</p> <p>15.35-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</p> <p>16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
<p>7.30-8.25 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность</p> <p>8.10-8.20 утренняя гимнастика</p> <p>8.20-8.50 подготовка к завтраку, завтрак</p> <p>8.50-9.00 игры, самостоятельная деятельность</p> <p>9.00-10.00 ООД</p> <p>10.00-10.15 Самостоятельная деятельность детей</p> <p>10.15-10.25 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке</p> <p>10.25 - 12.00 прогулка</p> <p>12.00-12.30 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду. Обед</p> <p>12.30-15.00 подготовка ко сну, сон</p> <p>15.00-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры</p> <p>15.25-15.45 полдник</p> <p>15.45-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей</p> <p>16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>7.30-8.25 на участке: прием и осмотр, игры, самост. деятельность (8.10-8.20 УГ)</p> <p>8.25-8.55 подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p>8.55-9.30 игры, самостоятельная деятельность. ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»</p> <p>9.45-10.00 2-й завтрак, подготовка к прогулке</p> <p>10.00-11.55 прогулка. НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»</p> <p>11.55-12.00 возвращение с прогулки, игры, самост. деятельность.</p> <p>12.00-12.30 обед.</p> <p>12.30-15.00 подготовка ко сну, сон.</p> <p>15.00-15.20 постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.</p> <p>15.20-15.40 полдник.</p> <p>15.40-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</p> <p>16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
<p>7.30-8.30 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность</p> <p>8.20-8.30 утренняя гимнастика.</p>	<p>7.30-8.30 на участке: прием и осмотр детей , игры,</p> <p>самостоятельная деятельность (8.10-8.20 УГ)</p>

<p>8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак</p> <p>8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность</p> <p>9.00-10.00 ООД</p> <p>10.00-10.20 двигательная активность</p> <p>10.20.-10.30 2-ой завтрак</p> <p>10.30-12.00 прогулка</p> <p>12.00-12.35 возвращение с прогулки, подготовка к обеду.</p> <p>Обед</p> <p>12.35-15.05 подготовка ко сну, сон</p> <p>15.05-15.15 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры</p> <p>15.15-15.25 самостоятельная деятельность</p> <p>15.25-15.35 полдник</p> <p>15.35-16.00 ООД (по плану)</p> <p>16.00-16.20 дополн образовательная деятельность (по плану)</p> <p>16.20-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>8.30-9.00 подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p>9.00-9.25 игры, самостоятельная деятельность.</p> <p>ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</p> <p>9.25-9.35 2-й завтрак, подготовка к прогулке</p> <p>9.35-11.35 прогулка.</p> <p>НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</p> <p>11.35-12.00 возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>12.00-12.35 подготовка к обеду. Обед</p> <p>12.35-15.05 подготовка ко сну, сон.</p> <p>15.05-15.15 постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.</p> <p>15.15-15.25 самостоятельная деятельность</p> <p>15.15-15.25 самостоятельная деятельность</p> <p>15.25-15.35 полдник.</p> <p>15.35-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</p> <p>16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.</p>
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
<p>7.30-8.30 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность</p> <p>8.20-8.30 утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак</p> <p>8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность</p> <p>9.00-10.00 ООД</p> <p>10.00-10.20 двигательная активность</p> <p>10.20.-10.30 2-ой завтрак</p> <p>10.30-12.00 прогулка</p> <p>12.00-12.35 возвращение с прогулки, подготовка к обеду.</p> <p>Обед</p> <p>12.35-15.05 подготовка ко сну, сон</p> <p>15.05-15.15 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические</p>	<p>7.30-8.30 на участке: прием и осмотр детей , игры,</p> <p>самостоятельная деятельность (8.10-8.20 УГ)</p> <p>8.30-9.00 подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p>9.00-9.25 игры, самостоятельная деятельность.</p> <p>ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</p> <p>9.25-9.35 2-й завтрак, подготовка к прогулке</p> <p>9.35-11.35 прогулка.</p> <p>НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</p> <p>11.35-12.00 возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>12.00-12.35 подготовка к обеду. Обед</p> <p>12.35-15.05 подготовка ко сну, сон.</p>

процедуры	15.05-15.15 постепенный подъём, гимнастика
15.15-15.25 самостоятельная деятельность	после сна, воздушные и водные процедуры.
15.25-15.35 полдник	15.15-15.25 самостоятельная деятельность
15.35-16.00 ООД (по плану)	15.15-15.25 самостоятельная деятельность
16.00-16.20 дополн образовательная деятельность (по плану)	15.25-15.35 полдник.
16.20-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.35-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. 16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.

2. Модель воспитательно-образовательного процесса.

2.1 Годовая модель образовательного процесса.

Учебный план МБДОУ -д/с №14 «Рябинка».

Учебный план разработан на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Устава Учреждения и других нормативно-правовых актов.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения работает по *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада комбинированного вида №14 «Рябинка»*, разработанной на основе положений ФГОС ДО и инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеева 2020г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, «Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР от 4 до 7 лет» Н. В. Нищева, а так же ряда парциальных программ: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцаковой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа МБДОУ – детский сад компенсирующего вида №14 «Рябинка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В МБДОУ функционирует 4 возрастные группы, в которых осуществляется реализация образовательной Программы.

Организация воспитательно-образовательной работы с дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Структура образовательного процесса

Учебный блок делится на три части:

- 1) **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:
 - совместная деятельность воспитателя с ребенком;
 - свободная самостоятельная деятельность.
- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.00
– организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности.
Перерыв между занятиями для детей всех возрастов не менее 10 минут.
- 2) **Вечерний блок:** продолжительность – 15.35 – 18.00, включает:
 - дополнительная образовательная деятельность;
 - самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

Режим занятий с применением электронных средств обучения

1. Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от 5 лет и старше.
2. Образовательную деятельность с использованием ЭОР для детей 5-7 лет проводится не более одного раза в течении дня и не чаще трех раз в неделю.

Продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5-7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

3. Во время занятий с использованием электронных средств обучения, связанной со зрительной нагрузкой воспитатели проводят гимнастику для глаз. А в конце образовательной деятельности - физические упражнения для профилактики общего утомления.

4. Для снижения утомляемости детей на занятиях с использованием ЭОР необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютерной техникой в них. Недопустимо использование одного компьютера для занятий двух и более детей. Образовательная деятельность с использованием ЭОР проводится в присутствии педагога.

5. Организация работы групп и помещений с использованием ЭОР должен соответствовать гигиеническим требованиям.

Формы и методы организации образовательного процесса

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие:

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников;

Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) ***или их интеграцию*** (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение

действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

Организация непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Объем образовательной нагрузки, определенный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В Плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) и вариативной (формируемой участниками образовательного процесса) частями:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем организованной образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федеральных Государственных Образовательных Стандартов Дошкольного Образования». Инвариантная (обязательная часть) обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.1. Приложения к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3685-21).

В План включены пять направлений развития и образования детей

(образовательные области) :

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно – эстетическое развитие;
физическое развитие.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы организованной образовательной деятельности в групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений на реализацию физического и художественно-эстетического направлений в Плане отведено не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

В летний период учебного года для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

В дошкольном учреждении функционирует 4 группы, из них:

- 2 групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет;
- 2 группы компенсирующей направленности для детей 3-8 лет.

В **разновозрастной общеразвивающей направленности группе** (2-5 лет) инвариантная (обязательная) часть Плана составляет 90 % от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 11 видов организованной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Количество видов организованной образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части Плана достигает максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей, поэтому вариативная (модульную) часть проводится в режимных моментах (по экологическому воспитанию).

- В **старшей группе** (5-6 лет) инвариантная (обязательная) часть Плана составляет 73% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 13 занятий по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Группа имеет свое расписание ООД, составленное в соответствии с СанПиН 2.4.1.3685-21. Образовательная нагрузки в первую половину дня составляет 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после сна - для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет;

В **двух группах компенсирующей направленности для детей с ОНР** воспитываются дошкольники двух возрастов: 4-8 лет.

Для группы детей 4-8 лет инвариантная (обязательная) часть Плана в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР составляет 100% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 15 видов организованной образовательной деятельности. Чтобы не превысить объем недельной образовательной нагрузки в Плане сокращена продолжительность ООД на 5 минут, что составляет соответственно 20 минут; ООД «Физическая культура», «Музыка» остается неизменной-25 минут. Общий объем образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР составляет 3 часа. Вариативной части нет.

Отсутствие вариативной части в Плане групп компенсирующей направленности для детей с ОНР объясняется предельно допустимой нагрузкой в реализации программы коррекционного обучения детей с ОНР по трём периодам обучения.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам деятельности ДОУ и учитывает требования СанПиН 2.4.1.3685-21 к устройству, содержанию и режиму работы дошкольных образовательных организаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для групп общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год

	<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
Познавательное развитие	12/3 45мин.	12/3 75 мин.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	4/1 15 мин.	4/1 25 мин.
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением; Ознакомление с миром природы</i>	4/ 1 15 мин.	4/ 1 25 мин.
<i>Конструирование</i>	4/1 15мин.	4/1 25 мин.
Речевое развитие	4/ 1 15 мин.	8/2 50 мин.
<i>Развитие речи</i>	4/1 15 мин	8/2 25 мин
Художественно-эстетическое развитие	16/4 60 мин.	20/5 125 мин.
<i>Рисование</i>	4/1 15 мин.	8/2 50 мин.
<i>Лепка</i>	2/0,5 7,5 мин.	2/0,5 12,5 мин.
<i>Аппликация</i>	2/0,5 7,5 мин.	2/0,5 12,5 мин.
<i>Музыка</i>	8/2 30 мин.	8/2 50 мин.

Физическое развитие	12/3 45 мин.	12/3 75 мин.
<i>Физическая культура</i>	12/3 15 мин.	12/3 75 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Путем интеграции с другими образовательными областями	
Общее количество видов организованной образовательной деятельности (в месяц/в неделю)	44/11 165 мин. (2 ч 45 мин.)	52/13 325 мин. (5 ч 25 мин.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений- вариативная часть проводится в режимных моментах		
ИТОГО	44/11 165 мин. (2 часа 45 мин.)	52/13 325 мин. (5 час.25 мин.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для групп компенсирующей направленности для детей с ОНР на 2021-2022 учебный год

Количество основных видов организованной образовательной деятельности (в месяц, в неделю) Объём недельной образовательной нагрузки в часах и в минутах Обязательная часть		
	Разновозрастная от(5-6) «Улыбка»	Разновозрастная от(4-8) «Солнышко»
Познавательное развитие	12/3 60мин.	12/3 60 мин.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	4/1 20 мин.	4/1 20 мин.
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением; Ознакомление с миром природы</i>	4/ 1 20 мин.	4/1 20 мин.
<i>Конструирование</i>	4/1 20мин.	4/1 20 мин.
Речевое развитие	20/ 5 75 мин.	20/5 75мин.
<i>Развитие речи</i>	Путем интеграции с логопедическим занятием	Путем интеграции с логопедическим занятием
<i>Логопедия:</i>		
<i>фронтальные</i>	8/2 20 мин	8/2 20 мин
<i>Индивидуально- подгрупповые</i>	12/3 20мин	12/3 20мин
Художественно- эстетическое развитие	20/5 90 мин.	20/5 90 мин.
<i>Рисование</i>	8/2 20 мин.	8/2 20 мин.
<i>Лепка</i>	2/0,5 10мин.	2/0,5 10 мин.
<i>Аппликация</i>	2/0,5 10 мин.	2/0,5 10 мин.

<i>Музыка</i>	8/2 50 мин.	8/2 50 мин.
Физическое развитие	12/3 60 мин.	12/3 60 мин.
<i>Физическая культура</i>	8/3 25 мин.	8/3 25 мин.
Социально- коммуникативное развитие	Путём интеграции с другими образовательными областями	
Общее количество видов организованной образовательной деятельности (в месяц/в неделю)	64/16 275 мин. (4 часов 35 мин.)	64/16 275 мин. (4 часов 35 мин.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Общее количество видов ООД в рамках вариативной части (в месяц/ в неделю)	—	—
Итого	64/16 275 мин. (4 часов 35 мин.)	64/16 275 мин. (4 часов 35 мин.)

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 1-2 мин <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин <i>используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 3–5 мин
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю после дневного сна в течение 3 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 2 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	2 раза в неделю, 10 -15 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 8-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раз в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в месяц, длительность 15 мин

Структура образовательного процесса МБДОУ - детский сад №14 «Рябинка»

Учебный блок делится на три части:

- 3) **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:
 - совместная деятельность воспитателя с ребенком
 - свободная самостоятельная деятельность
- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50
 - организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности
- 4) **Вечерний блок:**
Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя
 - ДОД;
 - самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

Формы и методы организации образовательного процесса

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие:

3. Совместная деятельность взрослого и детей (ООД и режимные моменты);
4. Самостоятельная деятельность дошкольников;

Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) *или их интеграцию* (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в ООД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются

условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

2.2 Модель организации образовательного процесса на день.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

Младший дошкольный возраст.

1. Укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности;
2. Развитие познавательной активности (обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем мире).
3. Развитие творчества и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
4. Формирование доброжелательных отношений между детьми. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самовыражению.

Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	
Приём на воздухе в тёплое время года; Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, игровых сюжетов); Гигиенические процедуры; Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой) НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное) Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба) Индивидуальная работа по физ. развитию Подвижные игры (с правилами, дидактические) Игровые упражнения Беседы о самочувствии, здоровье Пальчиковая гимнастика Катание на санках (в зимнее время) Дни здоровья	Гимнастика после сна Закаливание по возрасту Физкультурные досуги, игры, развлечения, праздники Дни здоровья Самостоятельная двигательная деятельность Проекты Прогулка Индивидуальная работа по развитию движений.

Познавательное и речевое развитие	
<p>НОД (комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая) Осуществление работы по познавательному-речевому развитию в индивидуальной форме Разучивание Развивающие и дидактические игры Наблюдения, беседы, ситуативный разговор Целевые прогулки по территории Конструктивная и опытническая деятельность Тематические дни Самостоятельная деятельность в центрах развития, на прогулке</p>	<p>игровые речевые ситуации игры (сюжетные, театрализованные, с правилами) этюды досуги кружковая работа индивидуальные формы работы по познавательному-речевому развитию самостоятельная деятельность проекты коллекционирование чтение и обсуждение</p>
Социально – коммуникативное развитие	
<p>утренний приём детей, индивидуальные, подгрупповые беседы трудовые поручения совместные действия дежурство (со средней группы) формирование навыков культуры еды сюжетные игры беседы, игровые ситуации по ОБЖ и ЗОЖ создание игровых ситуаций по режимным моментам с использованием литературных произведений формирование навыков культуры поведения сюжетно-ролевые игры пальчиковые игры</p>	<p>индивидуальная работа трудовые поручения дидактические игры решение ситуаций сюжетно-ролевые игры дни именинника традиции группы и ДОУ кружковая работа</p>
Художественно – эстетическое развитие	
<p>НОД художественно-эстетического цикла Осуществление образовательной деятельности по худ. - эстетич. развитию в индивидуальной форме Занимательные игры и упражнения с цветом Слушание музыки Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Индивидуальные формы работы Кружковая работа Театрализованная деятельность Участие в выставках детского творчества Игровая деятельность Творческие задания Самостоятельная творческая деятельность Игры и экспериментирование Посещение театра в ДОУ</p>

Старший дошкольный возраст

1. Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
5. Развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции, статусу школьника.

6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	
<p>Приём на воздухе в тёплое время года; Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, ритмических движений, под музыку); Гигиенические процедуры; Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по солевой и дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой) НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное); Физкультминутки; Динамические паузы; Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба, элементы спортивных игр, тур. походы) Индивидуальная работа по «физической культуре» Подвижные игры Игровые упражнения Беседы о здоровье Пальчиковая гимнастика Ходьба на лыжах, катание на санках зимой. Катание на самокате, велосипеде летом Спортивные праздники, дни здоровья проекты</p>	<p>гимнастика после сна закаливание индивидуальные занятия по физической культуре музыкотерапия физкультурные досуги развлечения спортивные праздники дни здоровья проектная деятельность самостоятельная двигательная деятельность игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы игровые ситуации театры прогулка (подвижные игры, элементы спортивных игр, индивидуальная работа по развитию движений). НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • кружковая работа
Познавательное развитие и речевое развитие	
<p>НОД(комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая) Осуществление работы в индивидуальной форме Разучивание Развивающие и дидактические игры Наблюдения, беседы, ситуативный разговор Решение проблемных ситуаций Целевые экскурсии по территории, за территорию ДОУ Походы</p>	<p>Игровые речевые ситуации Игры (театрализованные, сюжетные, с правилами) Досуги, КВН, викторины, литературные праздники Кружковая работа Осуществление работы по данному развитию в индивидуальной форме Самостоятельная деятельность Интеллектуальные игры (головоломки, загадки-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) Проектная деятельность Коллекционирование</p>

<p>Конструирование, опыты Экспериментирование Исследовательская деятельность Самостоятельная деятельность Тематические дни во время каникул</p>	<p>Чтение Обсуждение Выставки Встречи с интересными людьми Просмотр фильмов Прослушивание аудиокассет, дисков Изобразительная деятельность Выпуск тематических газет, листовок Составление сказок, писем</p>
Социально – коммуникативное развитие	
<p>Утренний приём и индивидуальные беседы Хозяйственно-бытовой труд (поручения) Практическая деятельность в уголке природы Совместные действия Дежурство Самообслуживание Формирование навыков культуры еды</p>	<p>Кружковая работа Индивидуальная работа Трудовые поручения Дидактические игры Тематические досуги и праздники Встречи Решение проблемных ситуаций Сюжетно-ролевые игры Дни именинников Традиции группы Коллективный труд Общение младших и старших</p>
Художественно – эстетическое развитие	
<p>НОД художественно-эстетического цикла Индивидуальная работа Занимательные игры и упражнения Посещение театра Соревновательные ситуации Слушание музыки Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Беседы Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций</p>	<p>ОД в индивидуальной форме Кружковая работа НОД художественно-эстетического цикла Театрализованная деятельность Участие в выставках ДОУ и города Творческие задания Самостоятельная творческая деятельность Игры и экспериментирования с материалами и инструментами Досуги, развлечения, праздники Мастерские по изготовлению поделок Проекты Детский дизайн Импровизация Тематические дни</p>

2.3 Модель организации двигательного режима в МБДОУ-д/с №14 «Рябинка»

Модель двигательного режима для детей 2–3 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 1-2 мин <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин <i>используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 3–5 мин
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю после дневного сна в течение 3 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 2 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	2 раза в неделю, 10 -15 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 8-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей

Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раз в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в месяц, длительность 15 мин

Модель двигательного режима для детей 3–4 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 6 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин. <i>2-3 игры разной подвижности в соответствии с программой и временем года.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 3 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, 15 мин <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей

Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в месяц, длительность 20 мин

Модель двигательного режима для детей 4–5 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 6–8 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2–3 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 15–20 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 3 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке</i> , 5-10 мин.
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, 20 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 20 мин
Самостоятельная двигательная	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от

деятельность	индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 25 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	1- 2 раза в год, длительность 40–60 мин

Модель двигательного режима для детей 5-6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 8-10 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2–3 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке(подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 20-25 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 10-15 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 5 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 10-15 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 25 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 25 мин

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 30 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2 раза в год, длительность 45–60 мин

Модель двигательного режима для детей 6-7 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 10-12 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 3-5 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 25-30 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 15-20 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 5 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 15-20 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 30 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 30 мин
Самостоятельная двигательная	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от

деятельность	индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	2 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 35 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2–3 раза в год, длительность 50–60 мин

2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Комплексно- тематическое планирование.

В основе организации образовательного процесса в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно – тематическое планирование
МБДОУ-д/с №14 «Рябинка» см. приложение №1.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

МБДОУ-д/с №14«Рябинка»



3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важной задачей ДОУ является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (*далее РППС*), обеспечивающей творческую активность дошкольников.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Особенность организации РППС в возрастных группах МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка» строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

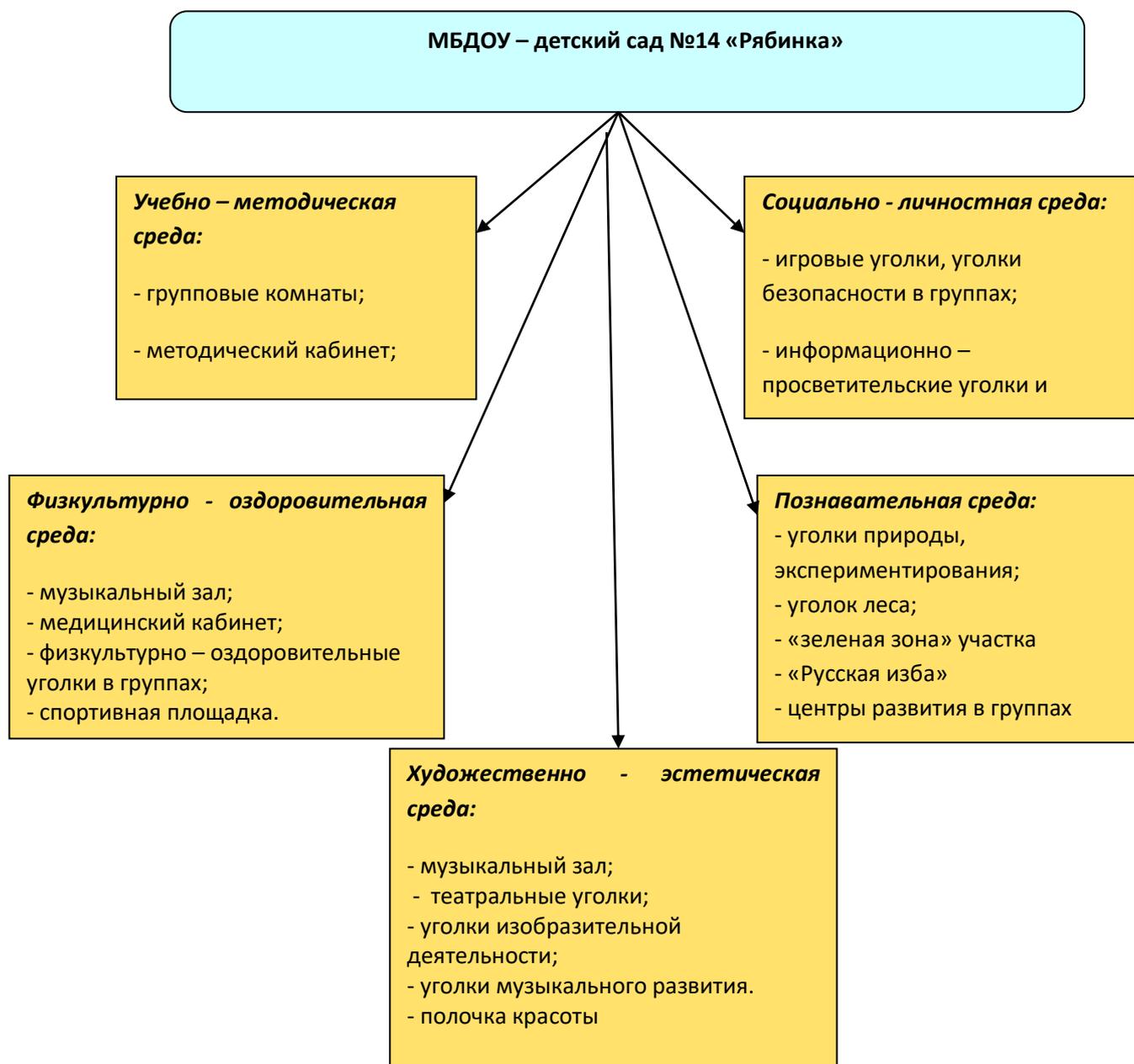
- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС ДОУ учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, адекватна реализуемой в ДОУ ОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Реализуя современные подходы к образованию, коллективом педагогов учитывались требования ФГОС ДО к РППС:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала МБДОУ, групп, территории и социального окружения ДОУ;
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей как одной группы, так и групп разного возраста, двигательной активности и их уединения;
- Обеспечивает реализацию образовательной Программы, а так же учёт национально-культурных и климатических условий и возрастных особенностей;
- Является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Модель предметно – развивающей среды



4. Описание материально- технического обеспечения Программы.

Система развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка»

Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1.Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы, консультации с педагогическим коллективом, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями; • Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. • Создание благоприятного психо - эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей. <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно-правовой литературы • Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения
2.Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • методическая библиотека для педагогов • осуществление методической помощи для педагогов • семинары, консультации • круглые столы • педагогические часы • педагогические советы • организация индивидуальных консультаций для педагогов • повышение профессионального уровня педагогов • выставки дидактических пособий и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям • разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, психологической, методической литературы; • Библиотека периодических изданий; • Пособия для проведения образовательной деятельности; • Опыт работы педагогов; • Документы в соответствии с номенклатурой дел • Демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, иллюстративный материал.
3.Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая - оздоровительная работа с детьми <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ростометр ; • Медицинские весы (электронные) ; • Медицинский шкаф ; • Рабочий стол ; • Кушетка медицинская ; • Холодильник; • Облучатель бактерицидный (кварцевая лампа);

	<ul style="list-style-type: none"> • Биксы; • Лоток медицинский; • Медицинский контейнер; • Термометры медицинские; • Измеритель артериального давления .; • Аптечка первой медицинской помощи; • Медицинские карты воспитанников; • Информационные плакаты по детским болезням на случаи карантина
4.Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку; • Праздники, досуги, развлечения, музыкальная образовательная деятельность, индивидуальная работа; • Обучение детей игре на музыкальных инструментах; • Работа по театральной деятельности; • Кружковая работа; • Развитие творческих способностей детей по средствам различных видов театральной деятельности • Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, разнообразные музыкальные инструменты для детей • Атрибуты для игр, плясок • Стулья для детей
5.Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Консультативная работа с родителями и педагогами; • Подготовка к образовательной деятельности; • Изготовление пособий • Написание планов, разработка сценариев • Индивидуальная работа с детьми • Самообразование • Подбор музыкального материала для различных видов деятельности; • Изготовление атрибутов для праздников и досугов; <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот, библиотека периодических изданий; • Шкаф для игрушек, пособий, атрибутов и прочего материала; • Фонотека (подборка кассет, дисков с музыкальными произведениями); • Учебно-наглядные пособия: игрушки, настольно-печатные игры, музыкально-дидактические игры; • Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям; • Портреты композиторов; • Музыкальные инструменты для детей; • Костюмы для театрализованной деятельности; • Мелкий раздаточный материал • Нетрадиционное оборудование <p>Игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь для ООД.</p>
6.Логопедический	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическое обследование детей

кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми ▪ Развитие психических процессов ▪ Развитие речи детей ▪ Коррекция звукопроизношения <ul style="list-style-type: none"> • Консультативная работа с родителями и педагогами <p>Оснащение</p> <ul style="list-style-type: none"> - подборка методической литературы; - пособия, игрушки, атрибуты для проведения диагностики; - дидактические материалы для организации и проведения логокоррекционных занятий с детьми; - зеркало, лампа; - индивидуальные зеркала; - набор инструментов для механической постановки звуков; - детские столы, стулья; - магнитная доска, мольберт; - магнитофон, аудиокассеты
7. Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> • сенсорный центр; • игровой центр; • центр изобразительной деятельности; • центр экспериментальной деятельности уголок природы,; • физкультурно - оздоровительный; • центр театральной деятельности; • центр математического развития; • патриотический уголок; • центр книги, библиотека; • уголок ПДД; • центр музыкального развития.
8. «Русская изба» комната старины	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в мини музей. Беседы с детьми. • Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне. • Чтение художественной литературы. • Рассматривание быта и посуды. • Заучивание потешек, прибауток, закличек. • Знакомство с русскими народными костюмами. • Разыгрывание сценок и эпизодов сказок. • Рассказ о народных обычаях и традициях. <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Печь • Прялка • Стол • Предметы быта • Русский костюм • Тряпичные куклы
9. Микроцентр «Уголок природы»	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материал для проведения элементарных опытов Обучающие

	и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
10. Спортивный участок	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение НОД по физической культуре (на воздухе); • Спортивные игры • Спортивные и физкультурные праздники, досуги и развлечения • Прогулки • Самостоятельная двигательная активность • Индивидуальная работа по физической культуре • Зимние спортивные игры <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беговая и прыжковая дорожка; • Оборудование для лазания • Бревно для упражнений на равновесие • Баскетбольные щиты со съёмными корзинами
11. «Зелёная зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • Игровая деятельность • Физкультурные досуги и сезонные праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Развитие познавательной деятельности • Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления групповых участков (постройки из снега, заливка ледяных дорожек, постройка горок для катания, кормушки для птиц, цветные льдинки, украшение рабаток цветочными растениями, обрезка кустарников, полив)
12. Уголок леса	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовая деятельность на прогулке • Развитие познавательной деятельности • Экспериментальная (в летний период) • Наблюдения • Экскурсии • Формирование начал экологической культуры <p>Объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья • Кустарники • Уголок нетронутой природы • Цветочные растения в ассортименте

Современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. ДОО представляет для ребенка среду, в которой протекает естественная и реальная жизнь, что становится предпосылкой для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, максимально приближает учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой — учит ребенка действовать и общаться в ситуациях, максимально приближенных к социальному бытию человека.

В создании развивающей среды педагоги ДОО учитывают особенности возрастной группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Так, в младших и средних группах учтена высокая подвижность детей, в группах старшего возраста - потребность детей в творчестве и самоутверждении.

РППС - это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Поэтому, перед педагогическим коллективом стоит задача по развитию и обогащению предметно - развивающей среды, по комфортному сочетанию современного дизайна и возрастной функциональностью.

Мы постарались создать в ДОО среду, включающую в себя все, что доступно непосредственному восприятию детей и использованию ими в практической деятельности.

Созданная педагогическим коллективом предметно — развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействий с окружающими.

РППС младших групп организована с учетом - возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Используется гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей.

Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

РППС средних групп организована в соответствии с зонированием. Это центры игры, театрализации, искусства, строительства и т.д., в которых дети самостоятельно по желанию выбирают вид деятельности. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами.

Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для детей этого возраста присутствуют куклы разных размеров, наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные.

Имеется разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе есть дополнительный игровой материал: коробки, бечевки, катушки, палочки, лоскутки — все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

РППС в старших группах обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов,

всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для *вариативной игровой деятельности*, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений.

Большое внимание уделяется созданию условий для *самостоятельной продуктивной деятельности* - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Важнейшим условием реализации Программы МБДОУ – детский сад №14 «Рябинка» является *создание психолого-педагогических условий* развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Модель развивающей среды: лично- ориентированная. Стратегия и тактика определяется положением: «НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ» т.е. цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.

Одно из требований в отношении образовательной среды – психологическая безопасность.

Психологическая безопасность среды обеспечивается путём формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.

Социальные отношения строятся на следующих способах взаимодействия: *сотрудничество, признание прав ребёнка и его свобод, обсуждение, сопереживание, поддержка, гибкое введение ограничений, стимулирующая система требований*. В таких условиях ребёнок испытывает чувство защищённости, принятие своей индивидуальности, веры в справедливость.

Во взаимодействии с социальными взрослыми *психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигается в условиях образовательной среды, для которой характерны следующие параметры:*

- Возможность завершать начатое дело, реализовать замысел, цель, игровое намерение (обеспечивать благополучие и комфорт, отсутствие спешки, дефицита времени, невозможности завершить начатое дело и т.п.)
- Открытое, позитивное информирование ребёнка о разных сторонах жизни в соответствии с возрастным уровнем понимания, создание отношений доверия;
- Поощрение собственной активности ребёнка, самостоятельности, при поддержке взрослого;
- Удовлетворенность всех субъектов образовательных отношений уровнем взаимодействия в среде.

Образовательная среда должна создавать у ребёнка ощущение успешности, результативности действий, на основе которых формируется позитивное представление о себе и благоприятные социальные переживания, что в свою очередь, расширяет границы личности и стимулирует активность ребёнка. Негативные социальные переживания упрощают картину «Я» и создают отрицательный фон отношения к миру.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ Социально – коммуникативное;
- ✓ Познавательное;
- ✓ Речевое;
- ✓ Художественно-эстетическое;
- ✓ Физическое.

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно – исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области реализуются на основе потенциала развивающей предметно – пространственной среды ДОУ с соответствующим наполнением.

Данная среда представляет собой совокупность, предметов, игрушек, материалов. Которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности. Отсутствие педагогически целесообразного предметного наполнения обедняет содержание воспитательно – образовательного процесса, сужает варианты развития игры и пр.

Принимая во внимание особенности детей дошкольного возраста, характеристики ведущих видов деятельности (предметной и игровой), создаваемая среда удовлетворяет потребности в отобразительной и сюжетно-ролевой игре, в рамках которой обеспечиваются интенсивное интеллектуальное и личностное развитие, становление нравственных качеств и свойств личности. В такой среде дети выступают в качестве субъектов игровой деятельности, её активных творцов.

Создание соответствующей среды, ориентированной на развитие активности, самостоятельности, творчества, построенной в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразований, в том числе в совместной с педагогом деятельности, способствует реализации личностно ориентированного подхода. На его основе закладывается фундамент для равноправного общения, сотрудничества и партнёрства педагога и воспитанников.

Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе.

В группах д/с создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных видов игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Все игры и игрушки размещены так, что воспитанники при необходимости могут легко взять необходимое и так же легко убрать всё на место после завершения игры. Игрушки подобраны с учётом возраста, пола, интересов детей, имеют высокий художественный уровень.

При организации пространства воспитатели стараются не перенасытить его предметами мебели (в частности крупными «кухня», «парикмахерская» и т.п.), а разместить в коробках с атрибутами, для разных сюжетно-ролевых игр. Используются компактные наборы на колёсиках, которые можно перемещать. Т.о. пространство становится динамичным, трансформируемым, безопасным с психологической точки зрения (не перегружено объектами).

При наполнении среды используются как традиционные, так и современные игрушки и материалы. Это позволяет создать вариативную, многофункциональную среду,

отвечающую требованиям времени, а так же накопленный педагогический опыт организации деятельности детей.

Согласно ФГОС пространство группы организовывается в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В пространстве групповых помещений МБДОУ-д/с №14 «Рябинка» выделены разнообразные центры детского развития, наполняемость которых зависит от возрастных особенностей детей, закономерностей психического развития, показателей здоровья.

Центр сенсорики - содержит различные природные материалы (каштаны, камешки, ракушки и т.п.), сыпучие продукты (песок, крупы, бобы, горох), игры на формирование сенсорных эталонов.

Игровой центр - укомплектован детскими модулями «кухня», «салон красоты», «магазин», «автомастерская», «больница», принадлежностями к сюжетно - ролевым играм, куклами различных размеров, колясками, одеждой, постельным бельем, кукольной посудой и т.п.

Центр изобразительной деятельности - содержит столы для продуктивной художественной деятельности, где дети в свободное время занимаются продуктивной деятельностью, шкаф полку, с различными изобразительными материалами. В центре отведено место для тематических выставок репродукции картин художников, предметов декоративного искусства.

В центре природы и экспериментальной деятельности организован «зеленый уголок» (из комнатных растений). В специальных ящиках хранится инвентарь для ухода за растениями. В доступном месте размещен календарь природы, дневники наблюдений. Для экспериментальной деятельности центр оснащен различными емкостями с водой, песком, сосудами с широкими и узкими отверстиями, плавающими и тонущими предметами, лупами. В центре размещаются альбомы о природе, временах года, животном и растительном мире, климатических зонах. Сделан подбор энциклопедий, познавательных книг.

Физкультурно - оздоровительный центр оснащен полками - подставками, вешалками с крючками для спортивного оборудования (мячи разных размеров и материалов, обручи, гимнастические палки, кегли, массажные ребристые коврики. Все это дает детям возможность в течение дня приобщаться к миру физической культуры и здоровому образу жизни, обеспечивает двигательную активность детей.

Театральный центр оснащен большими и маленькими ширмами, стойками - вешалками для костюмов и масок; различными видами театров (плоскостной, кукольный, пальчиковый, театр на ложках, настольный), а также дисками и аудиокассетами для сопровождения театральных представлений.

Центр математического развития оснащен математическими и логическими играми, развивающими играми для детей разного уровня развития, комплектами цифр, математическими знаками, геометрическими формами, объемными телами.

В патриотическом уголке располагаются карты России, глобус, герб России, Российский флаг, альбомы, буклеты, фотографии с видами города Клинцы.

Уголок ПДД содержит макеты улиц, перекрестка, дорожные знаки, тематические плакаты по технике безопасности, дидактические игры и атрибуты к играм по правилам дорожного движения.

Центр музыкального развития - оснащён погремушками, металлофонами, бубнами, дудочками, ксилофонами, свистульками, трещотками, звучащими музыкальными игрушками, шумовыми инструментами, портретами композиторов,

аудиокассетами с классической, детской и современной музыкой.

Активная зона - это полифункциональное трансформируемое рабочее пространство. Оно с легкостью может менять свой облик для занятий продуктивной, познавательной - исследовательской, художественно - творческой деятельностью. Это место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми. Возможно свободное изменение рабочего пространства — по конфигурации (соединение в общий рабочий стол или компоновка для четырех детей (для пар, для индивидуальной деятельности)).

РППС ДОУ позволяет воспитанникам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

- ✓ Среда в группах достаточно насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского дошкольного возраста.
- ✓ Продуманная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.
- ✓ Дети имеют возможность постоянно перестраивать имеющееся игровое пространство, используя ширмы, кубы, крупный строитель, стулья, небольшую по объёму мебель.
- ✓ Дети проявляют активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.
- ✓ Дети имеют доступ к объектам природного характера; побуждающим к наблюдению на участке детского сада, за ростом растений, участию в труде, проведению опытов и экспериментов.
- ✓ Среда в МБДОУ организована как единое культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей в течение дня.
- ✓ Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- ✓ Мебель в группах соответствует росту детей.

Всё это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие мелкой и крупной моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- возможность самовыражения.

**4.Краткая презентация
основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ—детский сад комбинированного вида № 14 «Рябинка»
г.Клинцы Брянской области**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 14 «Рябинка» г.Клинцы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеева М.: Мозаика – Синтез, 2020 года в группах общеразвивающей направленности, а также используются элементы других программ дошкольного образования: «Воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, «Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР от 4 до 7 лет» Н. В. Нищева, а так же парциальную программу: «Юный эколог» С. Н. Николаевой.

Основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

Региональный уровень

Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3.

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель :«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы». Реализация Программы направлена на:

- > создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- > создание условий для самореализации ребенка;
- > создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста; — обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- > ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- > обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- > охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- > обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- > обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- > создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- > объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- > формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- > обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- > формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

> обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана на основе следующих принципов:

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

9. Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право

выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

10. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного

этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

11. Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

12. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

13. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

14. Формирование познавательных интересов и познавательных

действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

15. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и

способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в

процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

16. Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как

важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Дошкольное образование как первый уровень образовательной системы РФ призвано обеспечить право ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности.

Для реализации задач ДОУ использует *разные формы взаимодействия с детьми*:

- организация образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

ООП ДО МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 14 «Рябинка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основные приоритетные направления определены на основе анализа предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей и способностей педагогов.

Приоритетными направлениями работы ДОУ являются: социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие дошкольников.

В ДОУ осуществляются следующие дополнительные образовательные услуги:

- студия хореографии «Ритмы планеты»
- изобразительная студия «Веселый пластилин»

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

-Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

-Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

-Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

-Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

-С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

-Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

-У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно — исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

-Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Режим работы ДОУ- 10,5 ч. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке РФ. Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

Основными участниками образовательных отношений являются обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 ч.31).

Цель взаимодействия- установление партнерских отношений участников образовательного процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Открытость детского сада и семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду
----------------------------------	---	--

Вся система работы в учреждении направлена на **принятие семьи как первого и самого главного действующего лица** в воспитании и образовании ребенка. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- повышение активности родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в **четырёх направлениях:**

- работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» 	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах; 	2 раза в год Постоянно ежегодно

В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки) -обновление странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы; -родительские собрания;	1 раз в квартал обновление 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - недели творчества - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	Постоянно по годовому плану

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения Ответственные</i>
Рекламный блок		
Исследования. Создание имиджа ДОУ.	Анкетирование Интервьюирование Дни открытых дверей Праздники Совместные походы, малый туризм	В течение года Заведующая Старший воспитатель
Планирование работы с семьями воспитанников		
Данные по семьям воспитанников	Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми). Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей.	2 раза в год Воспитатели

Нормативные документы	Знакомство с уставными документами и локальными актами ДОУ; Заключение договоров с родителями и ДОУ; Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей;	В течение года Заведующая
Анкетирование и опросы	Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс и сотрудничество с ДОУ; Особенности семейного воспитания и индивидуальные особенности ребёнка; Уточнение запроса и ожиданий родителей на образовательные услуги;	В течение года Воспитатели Старший воспитатель
Родительские собрания	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года Пед. коллектив
Помощь родителей ДОУ	Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы, праздники...); Спонсорская помощь в ремонтных работах; Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ;	В течение года Воспитатели Родительский комитет
Работа родительского комитета	Заседания	В течение года Старший воспитатель, воспитатели
Творческая деятельность педагогов, родителей и детей		
Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ	Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации; НОД с участием родителей; Конкурсы с участием родителей; Групповые и внутрисадовые досуговые мероприятия с участием родителей; Участие в выставках, смотр – конкурсах; Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями;	В течение года Пед.коллектив
Досуговые мероприятия	Детские праздники, досуги, представления, конкурсы; КВН, викторины; «День здоровья», походы; Музыкально – физкультурные развлечения;	В течение года педколлектив
Работа творческой группы родителей	Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках. Семейные таланты. Выпуск семейных газет.	В течение года педколлектив
Педагогическое просвещение родителей		

Наглядная пропаганда	Рекламный стенд; Информационные стенды в группах; Стенд по правам ребёнка и нормативным документам; Памятки для родителей; Тематические выставки; Выпуск газет и бюллетеней;	В течение года педколлектив
Консультирование	По вопросам воспитания детей; Беседы, лекции. Тестирование (по запросу); По запросу родителей; Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; Почта для родителей	В течение года педколлектив
Мастер-класс для родителей	Лекции Беседы Тренинги, игры	В течение года Воспитатели Старший воспитатель

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и поверьте, обязательно оказывает помощь, чувствуя малейшую заинтересованность.

**Комплексно – тематическое планирование
МБДОУ-д/с №14 «Рябинка» на 2021-2022 год.**

Временной период Месяц/ Недели	Тема (праздники, события, сезонные явления)	Общее итоговое мероприятие	
сентябрь	1 неделя 01.09.21 - 03.09.21	До свидания лето! День знаний	«День знаний» (досуг)
	2 неделя 06.09.21-10.09.21	Мой детский сад. Моя группа	«Любимые игры в детском саду» (физ.досуг)
	3 нед. 13.09. -17.09.21	Мой город -моя родина	Выставка рисунков «Люби и знай свою Россию»
	4 неделя 20.09-24.09	Домашние животные	Выставка рисунков «Любимый питомец»
	5 неделя 27.09-01.10.21	Дикие животные	Презентация «Как звери к зиме готовятся»
октябрь	1 неделя 04.10.-08.10.21	Осень золотая	Выставка поделок «Даря осени».
	2 неделя 11.10.-15.10.21	Овощи	Развлечение «Бабушка-загадушка»
	3 неделя 18.10.-22.10.21	Фрукты	Досуг«Сильные, ловкие»
	4 неделя 25.10-29.10.21	Дары леса	Праздники осенние
ноябрь	1 неделя 01.11-05.11.21	Птицы	Выставка рисунков «Птицы нашего города»
	2 неделя 08.11-12.11.21	Транспорт нашего города	Экскурсия «Транспорт на улицах нашего города»
	3 неделя 15.11-19.11.21	Дорожная безопасность	Стенгазета «Это должен знать каждый»
	4 неделя 22.11-26.11.21	Профессии .День матери	Развлечение «Все работы хороши выбирай на вкус»
декабрь	1 неделя 29.11.-03.12.21	Зимушка-зима	Показ театра «Рукавичка»
	2 неделя 06.12.-10.12.21	Животные и природа Брянского края.	Виртуальная экскурсия «брянский заповедник»
	3 неделя 13.12.-17.12.21	Основы безопасности	Изготовление плаката «Можно-нельзя»
	4 неделя 20.12-24.12.21	Мастерская деда Мороза	Выставка поделок «Новогодние фантазии»
5неделя 27.12-31.12.21	Новый год у ворот	Праздник «Здравствуй Новый год»	
январь	2 неделя 09.01-18.01.22	«Приходила Коляда...!» Зимние забавы.	Колядки(досуг).
	3 неделя 14.01-18.01.22	Народные праздники на Руси	Зимние забавы (вечер развлечения) «Снежная королева» (физ.досуг)
	4 неделя 21.12-25.12.22	Народная игрушка	Выставка «Народная игрушка»

	5 неделя 28.12-01.02.22	Деревья, растения	КВН «Деревья нашего края»
февраль	1 недели 04.02-08.02.22	Мои друзья	Фото-стенд «Мои друзья»
	2 неделя 11.02-15.02.22	Зима не даром злиться...Масленица	Акция «Быть как папа я хочу». Масленица.
	3 неделя 18.02-22.02.22	Мой папа защитник	Праздники «Юные защитники»
	4 неделя 25.02-01.03.22	Профессии (военные профессии)	Виртуальный экскурс по прфессиям
март	1 неделя 04.03-07.03.22	<i>Мамин праздник</i>	Утренники к 8 Марта.
	2 неделя 11.03-15.03.22	«К нам весна шагает...»	Выставка рисунков «Весенние этюды»
	3 неделя 18.03-22.03.22	Животные и птицы весной	Проект «Птицы и животные нашей местности»
	4неделя 25.03-29.03.22	Книжкины именины	Развлечение «День книги»
	1 неделя 01.04-05.04.22	Я расту здоровым	Досуг физкультурный «В здоровом теле здоровый дух»
апрель	2 неделя 08.04-12.04.22	Мир космоса. Мир вокруг нас.	Выставка поделок «Просторы космоса»
	3 неделя 15.04-19.04.22	Живая неживая природа	Оформление зарисовок проведенных опытов
	4 неделя 22.04-26.04.22	Пожарная безопасность	Экскурсия в пожарную часть
	1 неделя 29.04-03.05.22	День Победы!	Концерт для ветеранов ВОВ «Победный май шагает по стране...»
	2 неделя 06.05-10.05.22	Мир вещей	Викторина «Помощники человека»
май	3 неделя 13.05-17.05.22	Моя семья	Фото выставка «Мама, папа я вот и вся моя семья»
	4 неделя 20.05-24.05.22	Комнатные и клумбовые цветы	Посадка цветов
	5 неделя 27.05-31.05.22	Защитим детство	Праздник «»Дети цветы жизни