

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №14 «Рябинка» г. Клинцы

Заведующий МБДОУ детским садом №14 «Рябинка» г. Клинцы

«Утверждаю»

И. В. Феськова

Принято решение педагогического Совета  
Протокол № 7 от 09.09.2020 г.



## **Рабочая программа**

подготовительной общеразвивающей группы «Сказка»

на 2020-2021 учебный год

МБДОУ детский сад комбинированного вида №14  
«Рябинка» г. Клинцы

Программу разработали

Воспитатели группы:

Гетун С.В

Голубенко Т.С.

г. Клинцы 2020г.

## **Содержание рабочей программы**

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Задачи годового плана
- 1.4. Возрастные особенности детей группы.
- 1.5. Список детей группы
- 1.6. Система оценки результатов освоения Программы (материалы педагогической диагностики)

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Комплексно - тематическое планирование
- 2.2. Перспективное планирование по всем образовательным областям
- 2.3. План праздников и развлечений на группу
- 2.4. План взаимодействия с родителями на год

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы (уголки самостоятельной деятельности);
- 3.2. Режим дня (подготовительная группа).
- 3.3. Расписание НОД
- 3.4. Табель посещаемости детей
- 3.5. Режим двигательной активности для детей группы
- 3.6. Физкультурно - оздоровительные мероприятия для детей группы (антропометрические данные детей, маркировка мебели по росту детей),
- 3.7. Листы здоровья
- 3.8. Учебно-методическое обеспечение Программы (методическая литература)

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана для воспитанников подготовительной группы №9 «Фантазёры» на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2016г.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- "Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (далее – ФГОС ДО) от 17.10.2013г),
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования".

Срок реализации Рабочей Программы один учебный год.

## **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

Главной задачей Рабочей программы, является организация образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО позволяющего выстроить индивидуальную траекторию для развития каждого ребенка.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель требует решения в 2020-2021 учебном году следующих задач:

I. Сохранение и укрепление здоровья детей путем внедрения инновационных технологий в физкультурно-оздоровительный процесс; введение новых форм работы с родителями по здоровому образу жизни.

II. Развитие у дошкольников познавательной активности, любознательности, расширение экологических знаний детей через реализацию метода проектной деятельности.

Цели и задачи Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

### **1.3 Задачи годового плана на 2020-2021 уч.год:**

1. Направить работу педагогического коллектива на повышение качества образовательного процесса в ДООУ в рамках реализации модели «Внутренняя система оценки качества образования»
2. Активировать работу педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья детей, путём внедрения инновационных технологий в физкультурно-оздоровительный процесс и разнообразив формы работы с родителями по здоровому образу жизни.
3. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в создании образовательного процесса по развитию у детей познавательной активности, любознательность, расширять экологические знания через реализацию метода проектов.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.**

##### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

##### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и

«должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

## **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.



К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей

деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и

девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.5.Список детей группы.

№пп	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения
1	Андропов	Артём	Максимович	07.06.12
2	Бобкова	Елизавета	Юрьевна	04.02.13
3	Бутримов	Тимофей	Юрьевич	17.07.12
4	Головина	Ксения	Алексеевна	28.12.12
5	Горошко	Максим	Иванович	13.05.12
6	Гуткина	Алёна	Михайловна	01.11.12
7	Ельчин	Семен	Александрович	05.12.12
8	Жихарев	Иван	Михайлович	06.12.12
9	Заварыкин	Матвей	Дмитриевич	22.10.12
10	Исаченко	Анастасия	Михайловна	26.10.12
11	Капустина	Анастасия	Алексеевна	31.01.13
12	Ким	Лилия	Егоровна	11.09.12
13	Киян	Виктория	Максимовна	28.02.12
14	Клименко	Егор	Александрович	27.08.12
15	Коновалова	Полина	Данииловна	13.09.12
16	Кукатов	Натан	Евгеньевич	31.03.12
17	Кузин	Ярослав	Александрович	21.08.12
18	Лифанов	Тимофей	Алексеевич	23.07.12
19	Масюк	Ольга	Романовна	23.09.12
20	Никитин	Егор	Андреевич	14.09.12
21	Парфёнов	Илья	Евгеньевич	03.12.12
22	Понякина	Алина	Алексеевна	24.08.12
23	Прокопенко	Святослав	Владимирович	28.03.12
24	Рослый	Андрей	Иванович	11.09.12
25	Рубченкова	Мария	Викторовна	14.11.12
26	Самородский	Дмитрий	Евгеньевич	05.07.12
27	Сычиков	Тимофей	Михайлович	18.09.12
28	Титова	Татьяна	Владимировна	09.04.13
29	Чижонкова	Ксения	Николаевна	03.05.13
30	Шестопалова	Софья	Витальевна	21.11.12
31	Шилкина	Александра	Алексеевна	10.01.12

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ  
(материалы педагогической  
диагностики)**

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КОМПЛЕСНО-  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



ПЕРСПЕКТИВНОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА

# ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

## План взаимодействия с родителями

## План работы с родителями

дата	мероприятие
<b>сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Особенности развития старших дошкольников. Движение и здоровье».</li> <li>2. Информация для родителей на стенде: режим работы специалистов ДОУ, режим дня группы, сетка занятий.</li> <li>3. Папка – передвижка «Осень». (Осенние изменения в природе, стихи и приметы об осени.)</li> <li>4. Выставка детско-родительских работ «С днем рождения, любимый город!»</li> <li>5. Антропометрические данные детей на 1 полугодие 2020г.</li> </ol>
<b>октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Организация досуга ребенка». (О важности организации свободного времени ребенка.)</li> <li>2. Папка-передвижка «С чего начинается Родина?»</li> <li>3. Осенний праздник «Осень – чудная пора!»</li> <li>4. Выставка детских поделок из овощей и природного материала «Осень, в гости просим!»</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Советы логопеда «Учимся говорить правильно». (О речевом развитии детей.)</li> <li>2. «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». (Стенгазета с детскими поздравлениями, посвященные Дню матери.)</li> <li>3. Изготовление кормушек для птиц</li> <li>5. Консультация «Спортивные игры на свежем воздухе»</li> </ol>
<b>декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «ЗОЖ – хорошая привычка».</li> <li>2. Совместная с родителями работа по подготовке к новомуднему празднику. Оформление группы, подготовка новогодних костюмов.</li> <li>3. Беседы с родителями о профилактике респираторно-вирусных заболеваний в зимний период.</li> <li>4. Папка – передвижка «Зима». (Зимние изменения в природе, стихи и приметы о зиме.)</li> <li>5. Памятка «Как справиться с детскими капризами?»</li> <li>6. Новогодний праздник.</li> </ol>
<b>январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Развитие творческих способностей у дошкольников»</li> <li>2. Консультация «Осторожно – гололед»</li> <li>3. В помощь родителям: «Зимние игры и забавы»</li> </ol>
<b>февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование родителей и индивидуальные беседы по элементарным правилам безопасного поведения детей дома, на улице, в транспорте.</li> <li>2. Консультация «Профилактики телевизионной и компьютерной зависимости у детей.»</li> <li>3. Беседа «Читайте детям сказки»</li> <li>4. Праздник посвященный Дню защитника Отечества.</li> </ol>

	<p>5. «Из чего, из чего, из чего же, сделаны наши мальчишки?». (Стенгазета о мальчиках нашей группы, поздравление с 23 февраля).</p>
<b>март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Экологическое воспитание дошкольников»</li> <li>2. Беседы с родителями о профилактике респираторно-вирусных заболеваний в весенний период.</li> <li>3. Папка – передвижка «Весна». (Весенние изменения в природе, стихи, приметы весны.)</li> <li>4. Антропометрические данные детей на 2 полугодие.</li> <li>5. Праздник посвященный Дню 8-ого марта.</li> <li>6. «Из чего, из чего, из чего же сделаны наши девчонки?» (Стенгазета о девочках нашей группы, поздравление с Международным женским днем.)</li> </ol>
<b>апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Спасибо – важное слово!» о роли вежливых слов в воспитании дошкольника)</li> <li>2. «В Солнечном царстве, в Космическом государстве». (Выставка детских поделок и рисунков, посвященная Всемирному дню космонавтики.)</li> <li>3. Беседа «Вы спрашиваете – мы отвечаем»</li> </ol>
<b>май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое родительское собрание «Вечер вопросов и ответов «Портрет выпускника детского сада». Подводим итоги. Внимание! На дороге – дети».</li> <li>2. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</li> <li>3. «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.</li> <li>4. «Вот какие мы большие!» (Фотоколлаж о жизни группы.)</li> <li>5. Праздник «До свидания, детский сад!</li> </ol>

### 3. Организационный раздел

### **3.1 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы (уголки самостоятельной деятельности)**

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы (уголки самостоятельной деятельности)

Организация развивающей среды в нашей средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно - пространственная развивающая среда группы организована с учётом требований ФГОС.

При построении предметно - пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости - закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в приёмной группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; доска для детского творчества.

В приёмной нашей группы помещён уголок физического развития, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств

детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, к свободной деятельности детей.

Наличие учебной (интеллектуальной), игровой (творческой), бытовой зоны отдыха позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана в определённой цветовой гамме с учетом детского восприятия. Стены в группе выкрашены в жёлтый цвет. Это создаёт положительный эмоциональный настрой детей.

Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Доска находится на уровне глаз детей.

Создавая развивающую среду, мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. Столы в учебной зоне с регулируемыми ножками. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: центр творчества, уголок природы - экспериментирования, книжный уголок, уголок сенсомоторного развития. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциал детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. Работы детей мы размещаем в группе на доске с помощью магнитов, а также в раздевалке на доске творчества. Поделки из пластилина размещаются на специальной подставке в форме лесенки.

В зоне конструирования находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Все виды конструкторов хранятся в



специальных, удобных для детей контейнерах. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями, формирование начал экологической культуры. Здесь мы создаём условия для наблюдения за комнатными растениями. В уголке природы также расположен центр экспериментирования, где мы проводим опыты, развиваем мышление детей, любознательность, познавательную активность.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан уголок сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др. Для этого у нас есть собственноручно сделанные «Волшебный мешочек», «Дидактическая подушка» и др.

Книжный уголок имеет вся необходимая художественная литература для данного возраста, книги и иллюстрации к сказкам, произведениям. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

Патриотический уголок, отражает приоритетное направление развития детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, посёлка.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

В игровой зоне располагается театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети, а атрибуты для театра и режиссёрских игр (элементы костюмов) шьют

родители. В игровой комнате имеется угол с атрибутами для сюжетно - ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей: куклами, машинами, колясками и др. игрушками для сюжетно-ролевых игр.

В обеденной зоне располагается уголок дежурства. Цель: формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали картотеку. Все игрушки, игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиН.

Создавая развивающую среду нашей группы мы постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой

моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на две зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»; «Центр музыки»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр изодейтельности», «Физкультурно-оздоровительный центр»

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли,

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках, шашки, ходилки, настольные игры.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Карточки для ФЭМП
- Наборное полотно

- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Клеенки
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.

- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

#### «Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»)..
- Куклы
- Набор посуды

#### «Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Дидактические игры , «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

#### «Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, губная гармошка, маракас, музыкальная книга, игрушка с записями детских песен).
- Набор шумовых коробочек.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений

### 3.2 Режим дня для детей 6-7 лет.





# ТАБЕЛЬ ПОСЕЩАЕМОСТИ ДЕТЕЙ

### 3.5 Режим двигательной активности для детей подготовительной к школе группы

Формы работы	Вид занятий	Количество и длительность занятий (мин)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 30-35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 30-40 мин.
	Физкультминутки ( в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида содержания занятия
	Гимнастика после дневного сна.	Ежедневно и 10-12 мин
	Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков.	Ежедневно
Активный отдых	Физкультурный досуг.	1 раз в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год До 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

# ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(Антропометрические данные детей, маркировка  
мебели по росту детей)

# Листы здоровья

### 3.8 Учебно-методическое обеспечение

#### Методическая литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:Мозайка-Синтез,2018.-112с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа.-М.:Мозайка-Синтез,2018.-80с.
3. Дыбина О.В.Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр.,-М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с.(Ребёнок в мире поисков).
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий. - М.: Мозайка-Синтез,2018.-88с.: цв.вкл.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.-М.: Мозайка-Синтез,2016.-88с.: цв.вкл.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.-М.: Мозайка-Синтез,2016.-88с.: цв.вкл.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:Мозайка-Синтез,2018.-112с.: цв.вкл.
8. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования »./Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368с.
9. Развитие речи детей 5-7 лет.-3-е изд., дополн./Под ред.О.С.Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера,2017.-272с.-(Развиваем речь).
- 10.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду : Подготовительная к школе группа.-М.:Мозайка-Синтез,2017.-112с.
- 11.Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2018.- 64 с.(Вместе с детьми).
- 12.Шорыгина Т.А. Наша Родина-Россия: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2016.- 96 с.(Детям о самом важном).

- 13.Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. М.: ТЦ Сфера, 2018.- 96 с.(Вместе с детьми).
- 14.Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие .-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 128 с.(Вместе с детьми).
- 15.Шорыгина Т.А. Беседы об этикете. Методическое пособие .-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 128 с.(Вместе с детьми).

Электронные книги:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ ДИЛАКТИКА», 2008. 208 с.16л. вкл.переиздан, дораб. и доп.
2. Новикова И.В Конструирование из природного материала в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2009. 96 с.: ил (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям.