

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Солнышко»

Принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко»
Протокол № 1
«31» 08 2023 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ – детский сад
№22 «Солнышко»
С.В. Кабанова
« 31 » 08 2023 года № 69/87
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая
программа социально – гуманитарной направленности
телестудия «Солнышко – ТВ»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Всего: 144 часа
Уровень освоения программы: стартовый

Автор - составитель:
Повесма Галина Петровна,
воспитатель
дополнительного образования

г. Клиницы, Брянская область

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Комплекс основных характеристик образования.....	5
Пояснительная записка.....	5
Цель и задачи реализации программы.....	10
Принципы и подходы к реализации программы.....	12
Учебный план первого года обучения.....	13
Учебный план второго года обучения.....	16
Планируемые результаты освоения программы.....	20
Комплекс организационно – педагогических условий.....	22
Календарный учебный график реализации.....	22
Формы аттестации и контроля.....	23
Оценочные материалы.....	24
Условия реализации программы.....	30
Рабочая программа воспитания.....	37
Список литературы.....	41
Приложение.....	43

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа телестудия «Солнышко – ТВ»
Уровень освоения программы	Стартовый или ознакомительный. Обучающиеся могут освоить основные понятия, термины и определения; научиться первоначальным знаниям в области визуальной грамотности. Программа способствует развитию любознательности, наблюдательности, памяти, пространственных представлений; развивает коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе. Воспитывает чувство коллективизма; помогает сформировать самооценку собственного «Я»; воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации.
Направленность программы	Является модифицированной, имеет социально - гуманитарную направленность, разработана на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Мульт –МОЗАЙКА» О.А.Осмоловской А.А.Поповой
Основание для разработки программы	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</p> <p>-Закон Брянской области от 08.08. 2013 года № 62-3 "Об образовании в Брянской области";</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);</p> <p>-Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. № 467);</p> <p>-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н);</p> <p>-Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>

	-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; -Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада №22 «Солнышко» г.Клинцы Брянской области
Заказчик программы	Педагогический коллектив МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко», родители (законные представители)
Автор - составитель программы	Повесма Галина Петровна, воспитатель дополнительного образования
Целевая группа	Обучающиеся 5- 7 лет
Формы работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты; - акции; - мозговой штурм; - журналистские расследования; - планёрки - летучки; - игровые тренинги; - моделирование - проблемные ситуации
Место проведения	Детская телестудия «Солнышко – ТВ»
Срок реализации	Два года . Сентябрь - Май
Координация и контроль реализации программы	Осуществляется администрацией МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко» и родителями (законными представителями)
Формы предоставления результатов	<p>Фотовыставки, презентации, отчеты о реализации Программы.</p> <p>Участие в конкурсах, викторинах разных уровней</p> <p>Защита проектов</p> <p>Выпуск телепроектов</p> <p>Типография комиксов</p> <p>Творческий продукт – авторский мультфильм, новостные события</p>
Основная идея	Повышение качества оказываемых образовательных услуг через освоение инновационных педагогических технологий в сфере медиаобразования для организации совместной познавательной - творческой деятельности детей, педагогов и социальных партнеров в форме организации телестудии «Солнышко - ТВ»;
Родительская оплата	Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности телестудия «Солнышко – ТВ» осуществляется на безвозмездной основе (родительская плата не взимается)

Комплекс основных характеристик образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ

Данная программа разработана для организации дополнительной образовательной деятельности в пространстве детской телестудии «Солнышко – ТВ». Программа предполагает универсальную доступность для обучающихся 5 – 7 лет.

Человеческая цивилизация, как бабочки сбросила кокон промышленного перепроизводства эпохи индустриализации и сейчас поражает нас пестротой яркостью постиндустриального периода. Эта метаморфоза произошла с миром вокруг нас. Поменялись в своём переплетении и экономика, и технологии, и общество. В промышленности преобладает инновационный сектор с высокой производительностью. Возникли иные способы коммуникации с нашими близкими, с далёкими людьми, с институтами государства и общества. Мир стал открытым, стал поливариантным. Что это значит. Заменяем слово «мир» на словосочетание «информация о мире». Её стало много, она стала многообразной и постоянно обновляемой. Появилась индустрия информации и индустрия знаний. Новый мир предъявляет иные требования к человеку. Наиболее ценными качествами современности являются: умение решать сложные задачи, критичность при поиске информации, креативность, умение организовать коллективную деятельность, эмоциональный интеллект, умение создавать новые технологии и новые знания.

Формирование этих компетенций является задачей системы дополнительного образования в стране. Ведь дополнительное образование – это зеркало будущего страны.

Безусловна значимость синтеза науки и искусства.

Программа телестудия «Солнышко –ТВ» позволяет организовать продуктивную деятельность на основе синтеза художественного и технического творчества. Программа позволяет сразу в практической деятельности использовать

полученные знания и умения, даёт возможность обучающимся ощутить свою успешность и значимость.

Программа отвечает на вызовы глобальных изменений в социально-экономическом развитии общества и соответствует актуальным запросам российского дополнительного образования. Обеспечивает условия для развития человеческого потенциала, помогает творческой самореализации и профессиональной ориентации обучающихся.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа телестудия «Солнышко – ТВ» отвечает современным образовательным стандартам, важным критерием которых является «поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности». Поэтому условием её реализации является разворачивание ПДР (пространства детской реализации). Пространство детской реализации предполагает предметно-развивающую среду, которую можно интерпретировать как систему возможностей, представляемую детям для активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребёнка, с другой. Обучающийся на своё усмотрение использует предлагаемые объекты и материалы, сам определяет осваиваемое содержание. Это очень важно для организации творческого процесса. Здесь разворачивается творчество – процесс создания чего-либо нового (мультфильма, комикса, новостного события). При этом ценность и значимость продукта будет определяться его востребованностью. А на основе коллективного способа обучения (КСО) детей в детском сообществе будут складываться партнёрские отношения: уважение личности товарища, «научился сам – научи другого», активность, самостоятельность, уверенность, ответственность, инициативность, благодаря этому проявятся лидерские качества обучающихся. В деятельности телестудии дети научатся самостоятельно моделировать разнообразные ситуации, распределять роли «Сегодня – Я», брать интервью, вести репортаж, создавать мультфильм и т.д.

Таким образом, раскрывается уникальность каждого ребёнка, развивается его личность. Умение создать ситуацию продуктивного социального

взаимодействия в творческой деятельности, переживания общего успеха и собственной значимости является важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы телестудия «Солнышко – ТВ».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Предполагается знакомство со структурой электронных СМИ города Клинцы Брянской области, экскурсии на городское телевидение и типографию «Александрия», просмотр и обсуждение теленовостей, касающихся жизни детей и подростков, создание собственных сюжетов новостей и мультфильмов о событиях и жизни детского сада и наших социальных партнеров. Всё это позволит обучающимся узнать больше об истории и людях города Клинцы, понять, чем живут их сверстники по соседству, ощутить свою причастность к жизни их родного города.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

Теоретические и практические занятия в телестудии «Солнышко – ТВ» включают физкультминутки, подвижные игры (в помещении), элементы психогимнастики, упражнения для глаз и слуха, паузы психологической разгрузки, игровые тренинги.

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности телестудия «Солнышко – ТВ» рассчитана на два года обучения с учетом возрастных особенностей детей с 5 лет до достижения школьного возраста.

Краткая характеристика обучающихся

У детей пяти - семи лет преобладающим является непроизвольное внимание. Оно имеет пассивный характер, навязывается ребёнку извне, то есть умело организовывается взрослыми. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. По мере того как расширяются интересы ребёнка, развивается произвольность внимания. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся

более стабильными, уравновешенными. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Развивается и речь. Ребёнок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Сверстник становится интересен как партнёр по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Формы обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе телестудия «Солнышко – ТВ» проводится в очной форме.

Уровень, объем и срок освоения программы

Уровень освоения программы: стартовый

Срок освоения программы – 2 года

Всего 144 часа: 1 год обучения – 72 часа;

2 год 72 часа;

Формы и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации учащихся на занятиях
1 год	5 -6 лет	30 минут	Понедельник Пятница	2 часа	72 часа	8-112 человек	Групповая, индивидуальная
2 год	8-9 лет	35 минут	Понедельник, Вторник	2 часа	72 часа	8-12 человек	Групповая, индивидуальная

Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и составляет 30 минут.

Формы организации обучающихся на занятиях: групповая (организация работы с детьми – 8 - 12 человек), индивидуальная (организация работы с детьми от 1 до 3 человек).

Особенности организации образовательного процесса:

Телестудия «Солнышко – ТВ» - это прежде всего создание видеонюхостей, комиксов и мультфильмов, которые показываются детям, родителям и педагогам. Ещё мы являемся инициатором различных мероприятий, которые сами планируем, организуем и освещаем. Конечно, мы знакомимся с профессиями мультипликации и журналиста, и со всем, что им сопутствует, но большое значение мы предаём практической деятельности и это является основой нашей работы. Мы учимся на практике, в процессе игры-работы.

Занимаясь в телестудии «Солнышко - ТВ», обучающиеся получают необходимую подготовку к практической деятельности (ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа, создание и съёмка мультфильма, изготовление декораций и мульт.героев, и комикса), изучают азы риторики, ведения диалога, логическое ударение (интонационное средство; выделение какого-либо слова в речи интонацией).

При ознакомлении обучающихся с перечисленными выше понятиями используются различные приёмы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдение, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, журналистские расследования, планёрки – летучки, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения и т.д.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью её и условием. В этом возрасте приобретает тот сравнительно-устойчивый внутренний мир, который даёт основание впервые

ребёнка назвать личностью, хотя конечно личность ещё не сложилась, но способна к дальнейшему развитию и совершенствованию. Этому способствует игровая деятельность. Благодаря игре в журналистов и мультипликаторов личность ребёнка приобретает очень важное новообразование.

- В игре развивается мотивационно-потребностная сфера.
- Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм.
- Развивается произвольность поведения.
- Развиваются умственные действия.

Закреплению приобретенных навыков способствует совместная деятельность педагога, родителей (законных представителей) и обучающихся.

Цели и задачи реализации программы

В век информационных технологий возникает возможность и необходимость использования новых медиаобразовательных технологий. Медиаобразование выступает как необходимый компонент общекультурной подготовки детей к жизни в новых информационных условиях. Оно направлено на формирование культуры восприятия и анализа медиаинформации, на овладение навыками работы с современными медиа, где через активную деятельность самого обучающегося реализуются его знания, умения и навыки, полученные в процессе дополнительного образования.

Цель программы создание благоприятных условий, для формирования творческой личности. Способствовать познавательному развитию, речевому развитию, успешной социализации детей в обществе - их активному общению со сверстниками и взрослыми.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности:

- художественной или продуктивной (создание комиксов),
- участвуют творческой речевой (также сочинение и просмотр сказки и создание по её мотивам сценариев, составление анимации рассказов из личного опыта) и речевых игр,
- ознакомление с ИКТ и ПО мультстудии,

-практические работы по овладению навыками анимационных техник, в том числе техники stop-motion ,

- музыкальной (музыкальное импровизирование).

- эксперименты со звуком,

-тематические просмотры,

-выставки работ,

-творческие тренинги по технологии ТРИЗ.

Достижение цели обеспечивает решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- Обогащать познавательную сферу обучающихся информацией в процессе игры в телевидение.

- Формировать умение создавать продукт деятельности (мультфильм, новостное событие, интервью, комикс) на основе полученных представлений в процессе медиаобразования.

- Познакомить обучающихся с профессиями мультипликации, основными видами мультипликации и этапами создания мультфильма.

- Познакомить обучающихся с методом интервьюирование.

- Познакомить обучающихся с этапами создания комикса.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога).

- Развивать умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа; корректно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями детского сада, родителями; использовать свои представления, творческие и интеллектуальные способности в процессе медиаобразования.

- Развивать в рамках профориентации особенности личности обучающихся в самоопределении.

- Развивать навыки необходимые при решении межпредметных задач (критическое мышление при работе с информацией, планирование времени и материалов, креативность...)

Воспитательные задачи:

- Воспитывать общую культуру личности обучающихся, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Воспитывать уверенность и чувство собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.
- Первичная профориентация.

Принципы и подходы к реализации программы

- ✓ Соответствует принципу развивающего дополнительного образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ Обеспечивает систематичность работы по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации, журналистике, мультипликации и телевидению;
- ✓ В Программе прослеживается взаимосвязь с деятельностью обучающихся по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, свободной игровой деятельностью, сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей (законных представителей);
- ✓ Строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями основных направлений детского развития;
- ✓ Предполагает построение учебного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы – общекультурный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов расширение информированности, освоение понятий и технологий в области телевидения и мультипликации.

Уровень усвоения содержания учебной деятельности – творческий, предполагает поиск обучающимися действий и применение знаний, ведущих к

достижению поставленной цели, а также умение ребёнка подключиться к выполнению определённой творческой задачи и совместно с педагогом и другими детьми искать способы и пути её выполнения (при выполнении разных видов деятельности).

Основной способ подачи содержания программы – комплексный. Она построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Учебный план первого года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретических	Практических	Общее	
	Вводное занятие. Экскурсия по детской телестудии. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Беседа, Экскурсия, Проблемная ситуация
1	Оборудование телестудии, основы работы с оборудованием	1	1	2	Беседа, Экспериментирование, Практическое задание, Дидактическая игра
2	Основы профессий фотограф, оператор, телеведущий	1	2	3	Видеопрезентация, Дидактическая игра, Ситуация выбора «Сегодня Я», Игровой тренинг, Моделирование
3	«Кадрик и Микрофон Микрофоныч»	0	1	1	Тематическая кукла, Мнемотаблица, Дидактическая игра, Игровой тренинг

4	Интервьюирование	0	1	1	Работа с мнемотаблицами и мнемочарточками
5	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
6	Виды мультипликации	0,5	0,5	1	Видеопрезентация, Лэпбук, Беседа
7	«Юные волшебники»	0,5	0,5	1	Сиреневая мультстудия, Практическое задание, Моделирование
8	Основы профессий: режиссёр, оператор, декоратор, аниматор, артист, сценарист	2	6	8	Видеопрезентация, Дидактическое пособие «Дом мультипликации» Практические задания «Чемодан журналиста» Экспериментирование со звуком, 3Д конструктор эмоций
9	Этапы создания мультфильма	2	4	6	Раскадровка, Лента времени, Экспериментирование со звуком, Дидактическое пособие «Кубобум», Синквейн, Творческое задание,
10	Журналистское расследование	0	1	1	Практические задания «Чемодан журналиста»

11	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
12	Кукольная анимация создание декораций и авторского мультфильма	1	3	4	Сиреневая мультстудия, Практическое задание
13	Гость в студии «Интервьюирование»	0	1	1	Мнемотаблица, Практическое задание
14	Телепроект	1	3	4	Проектная деятельность, Решение проблемной ситуации, Практическое задание
15	Плоскостная анимация. Бумажная перекладка.	1	1	2	Просмотр и Рефлексия Творческое задание
16	Создание авторского мультфильма в технике «Бумажная перекладка»	0	6	6	Творческое задание, Практическое задание, Ситуация выбора «Сегодня Я»
17	Журналистское расследование	0	1	1	Дидактическое пособие «Чемодан журналиста», Игровой тренинг
18	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
19	Экскурсия на городское телевидение	0,5	0,5	1	Беседа, Наблюдение
20	Технология «Сканография»	0,5	0,5	1	Практическое задание
21	Технология «Цианотопия»	0,5	0,5	1	Экспериментирование

22	Технология «Фризлайт»	0,5	0,5	1	Экспериментирование
23	Создание авторского мультфильма в технике «Бумажная перекладка»	0	7	7	Сиреневая мультстудия
24	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
25	Воспитательно – познавательные мероприятия	1	5	6	Открытое занятие, Школа мультгероев, Конкурсы, Акции, Флешмобы
26	Аттестационное занятие за 1 полугодие	2	2	4	Диагностические материалы, Наблюдение, Интервью,
	Аттестационное занятие за год	2	2	4	
Итого:		17,5	54,5	72	

Учебный план второго года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретических	Практических	Общее	

	Вводное занятие. Экскурсия по детской телестудии. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Беседа, Экскурсия, Проблемная ситуация
1	Оборудование телестудии, основы работы с оборудованием	1	1	2	Беседа, Экспериментирование, Практическое задание, Дидактическая игра
2	Картина в технике «Сканография»	0	1	1	Сканер, Практическое

					задание, Моделирование
3	Наши помощники Изольда Карловна и Эхаух	0	1	1	Тематическая кукла, Мнемотаблица, Эксперименты со звуком, Игровой тренинг
4	Игровой Методический Комплекс «Мульт Лаб» Рабочая тетрадь по мультипликации Паспорт супер - героя	2	3	5	Дидактические игры и методические пособия, Практические и творческие задания Игры с фонариком
5	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
6	А у нас в гостях	0,5	0,5	1	Интервьюирова ние Мнемотаблица
7	Мультипликация бывает	0,5	0,5	1	Видеопрезента ция Практическое задание Проблемная ситуация Круги Луллия
8	Дом Мультипликации	0,5	0,5	1	Дидактическое пособие, Игры с фонариком
9	Журналистское расследование создание мультфильма в технике «Кукольная анимация»	0	6	6	Раскадровка, Лента времени, Экспериментир ование со звуком, Дидактическое пособие «Кубобум», Синквейн, Творческое задание, Сиреневая мультстудия, Рефлексия

					просмотра
10	Всё о Комиксах	2	2	4	Практические и творческие задания
11	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
12	Телепроект	1	3	4	Проектная деятельность, Решение проблемной ситуации, Практическое задание
13	Экскурсия на телевидение города	0,5	0,5	1	Экскурсия, Мастер – класс, Практическое задание
14	Журналистское расследование создание мультфильма в технике «Бумажная перекладка» Рабочая тетрадь по мультипликации. Комиксы	1	8	9	Раскадровка, Лента времени, Экспериментирование со звуком, Дидактическое пособие «Кубобум», Синквейн, Творческое задание, Сиреневая мультстудия Рефлексия просмотра
15	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание, Мнемотаблицы
16	Игровой Методический Комплекс «Мульт Лаб» Рабочая тетрадь по мультипликации 3Д конструктор эмоций	0	2	2	Дидактические игры и методические пособия, Практические и творческие задания

17	Журналистское расследование по созданию авторского мультфильма в технике «Пластилиновая анимация» Рабочая тетрадь Создание комиксов	1	6	7	Раскадровка, Лента времени, Экспериментирование со звуком, Дидактическое пособие «Кубобум», Синквейн, Творческое задание, Сиреневая мультстудия Рефлексия просмотра
18	Игровой Методический Комплекс «Мульт Лаб» Выездные новости «Интервьюирование»	0	1	1	Практическое задание, Активная деятельность обучающихся
19	Уличные мультфильмы	1	1	2	Беседа, Просмотр уличных мультфильмов их рефлексия, Творческое задание
20	Журналистское расследование по созданию авторского мультфильма в технике «ЛЕГОанимация»	1	2	3	Сиреневая Мультстудия Дидактическая игра
21	Технология «Фризлайт»	0,5	0,5	1	Экспериментирование
22	Работа по созданию праздничного телевыпуска	0	1	1	Практическое задание
23	Выпуск. Школа Супер Героев	0	1	1	Практическое задание Творческое задание Активная деятельность обучающихся
24	Воспитательно – познавательные мероприятия	1	5	6	Открытое занятие, Школа мультгероев,

					Конкурсы, Акции, Флешмобы
25	Аттестационное занятие за 1 полугодие	2	2	4	Диагностическ ие материалы, Наблюдение, Интервью,
	Аттестационное занятие за год	2	2	4	
	Итого:	18	54	72	

Планируемые результаты освоения программы

Телестудия «Солнышко - ТВ» для обучающихся — это старт возможностей для реализации детских творческих планов и открытий. Дети, владеющие современными методами, приёмами и технологиями легко организуют себя и других в самостоятельной и свободной деятельности дома и в школе, что будет способствовать самообучению, самовоспитанию и саморазвитию обучающихся.

Для обучающихся :

- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: художественно – эстетической, речевой, познавательной, игровой, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области мультипликации и журналистики. Обучающийся способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с целью и задачами программы планируются результаты, которые подразумевают создание коллективного творческого продукта – авторского мультфильма, комикса или новостного события. В процессе творческой реализации обучающиеся приобретают или развивают следующие компетенции:

Регулятивные: самостоятельное целеполагание при решении проблем творческого и поискового характера, планирование, контроль, оценка, саморегуляция;

Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию, осознанное и произвольно высказываться устно и через образ, умение делать выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Коммуникативные: умение выражать свои чувства и понимать чувства других, адекватно относиться к критике, принимать общественные и этические нормы, умение взаимодействовать в команде;

Технические: уверенное пользование ПО и оборудованием мульт-стола “Kids Animation Desk”, далее Сиреневая Мульт Студия, умение создать образы

мульт-героев и декорации, владение техникой покадровой съемки stop-motion, ориентироваться в профессиях телевизионного и мультимедийного кругов.

Для педагогов: Поиск новых форм, методов и приёмов работы с обучающимися по формированию навыков учебной деятельности. Изучить основы работы с медиатекстом и использовать его в работе с обучающимися (вместе подписывать работы, анализировать, обсуждать и обобщать: подбирать детские выражения, высказывания и т.д.). Повышение качества работы и уровень компетентности педагога при использовании новых форм и методов взаимодействия с детьми и родителями обучающихся.

Для родителей (законных представителей): Родители окунутся в мир «педагогике сотрудничества» и повысят родительский авторитет. Родительская поддержка будет способствовать повышению уровня личностного развития и творческих способностей ребёнка при активном участии в детских конкурсах и викторинах.

Комплекс организационно – педагогических условий

Объём учебной нагрузки

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы телестудия «Солнышко – ТВ» - 2 учебных года. Обучение проводится два раза в неделю по 30 минут во вторую половину дня.

Название группы	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
Старшая и подготовительная к школе группы	2	8	72
Итого:	2	8	72

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности телестудия «Солнышко – ТВ».

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации/контроля
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			

1 год	сентябрь	май	36	72	2 занятия в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут	Сентябрь(входящая) декабрь (промежуточная) май (промежуточная)
2 год	сентябрь	май	36	72	2 занятия в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут	декабрь (промежуточная) май (итоговая)

Зимние каникулы: с 1 по 8 января.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 и 10 мая.

Формы аттестации и контроля

Вид контроля /аттестации	Формы контроля /аттестации
Входная диагностика (в начале учебного года)	Беседа, нарративное интервью, игра выявление первоначальных представлений
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос в игровой форме
Промежуточный контроль	Открытое занятие, участие в конкурсе, тематическое мероприятие, телепроект, включённое наблюдение, совместный просмотр творческого продукта и рефлексия
Итоговый контроль (итоговая аттестация)	Открытое занятие, участие в конкурсе,

Контроль освоения программного содержания осуществляется на всех этапах её реализации. Основными методами отслеживания результатов является включённое наблюдение, нарративное интервью и метод анализа результата продуктивной деятельности ребёнка. Все они относятся к качественным методам исследования, для

которых характерно получение информации в виде неформализованных описаний объекта, интерпретируемых с точки зрения смысла высказываний и поступков людей. Качественные методы считаются «мягкими» по отношению к объекту, поскольку, применяя их, исследователи не навязывают объекту заранее разработанных жестких схем описания или объяснения поведения и мнения.

В начале образовательного года проводится входная диагностика для определения подготовленности детей к работе в телестудии «Солнышко – ТВ», уровень их заинтересованности. В течение всего процесса реализации программы педагог отслеживает развитие компетенций детей, анализируя деятельность коллектива, продукты детского творчества, наблюдая и беседуя с обучающимися и их родителями. Итоговый контроль проходит в мае.

Оценочные материалы

Показатели критериев определяются уровнем:

3 балла – высокий;

2 балла – средний;

1 балл – низкий.

Таблица Диагностическая карта Компетенции РЕГУЛЯТИВНОЙ

N	Имя Фамилия	критерии									
		целеполагание		планирование		контроль		оценка		саморегуляция	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Целеполагание: умение поставить цель и удерживать её до окончания деятельности, видит и осознает замысел и поучительный смысл произведения.

Планирование: умение распределить время и другие ресурсы по последовательным этапам деятельности.

Контроль: осуществление пошагового контроля за деятельностью.

Каждый критерий регулятивной компетенции оценивается по шкале самостоятельности проявлений:

-----3-б-----2-б-----1-б-----

самостоятельно

иногда нуждается

только с помощью

в помощи

Таблица Диагностическая карта Компетенции ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ

N	Имя Фамилия	критерии					
		поиск информации		речевая активность		решение задач	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец

Поиск информации: владение навыками работы с различными источниками информации, умение отбирать нужную информацию из информационных потоков.

Речевая активность: активное использование речи в процессе организации совместной творческой деятельности, хорошая монологическая речь, есть желание озвучивать мультфильмы, речь выполняет регуляторную функцию, свободно в речи выражает мысли и чувства.

Решение задач: умение быстро находить оригинальные решения задач с открытым решением, умение обосновать своё решение.

Каждый критерий познавательной компетенции оценивается по шкале полноты наблюдаемых проявлений:

-----3-б-----2-б-----1-б-----

наблюдается полный спектр и часто наблюдается частично не наблюдается или редко

Таблица Диагностическая карта Компетенции КОММУНИКАТИВНОЙ

N	Имя Фамилия	критерии					
		перцепция		интерактивность		коммуникация	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец

Перцепция: умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Интерактивность: умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; выход из конфликтных ситуаций.

Коммуникация: умения вступать в процесс общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения, умение принимать информацию, умение передавать информацию.

Каждый критерий коммуникативной компетенции оценивается по шкале полноты наблюдаемых проявлений:

-----3-б-----2-б-----1-б-----

наблюдается полный спектр и часто наблюдается частично не наблюдается
или редко

Таблица Диагностическая карта Компетенции ТЕХНИЧЕСКОЙ

N	Имя Фамилия	критерии							
		навыки работы с оборудованием		навыки анимирования		навыки работы с различными материалами		знание терминологии анимации	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Навыки работы с оборудованием: владение мульт-столом, приспособление его возможностей под свой замысел; безопасное и правильное использование ИКТ и ПО; умелое использование микрофона; умение аккуратно выставить вспомогательный свет.

Навыки анимирования: владение техникой покадровой съемки stop-motion в любой технике, начальные знания о профессиях мультимедийного круга.

Навыки работы с различными материалами: умение создать образы мульт-героев и декорации в любимой технике, умение безопасно использовать ножницы и другие канцелярские принадлежности.

Знание терминологии анимации: владение начальными знаниями о профессиях мультимедийного круга, может назвать виды и техники анимации.

Каждый критерий технической компетенции оценивается по шкале самостоятельности проявлений:

-----3-б-----2-б-----1-б-----

самостоятельно иногда нуждается только с помощью
в помощи

В процессе освоения программного содержания планируется получить следующие продукты детской творческой деятельности: комиксы, рисунки, малые скульптуры, образцы дизайна и моделирования, анимационные фильмы. Важным критерием успеха при реализации программы станет участие в различных творческих конкурсах и, конечно, победы.

Проанализировав опыт проведения измерений по журналистской деятельности в теоретических работах О.В.Дыбиной, был составлен диагностический

инструментарий, включающий критерии, показатели, авторские диагностические методики.

Критериями выступают: критерии освоения социально – коммуникативной компетентности обучающихся (в журналистской деятельности) по методике О.В.Дыбиной:

Критерии	Сформированы	В стадии формирования	Не сформированы
1. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками	Охотно формулирует 3-5 развернутых, вопросов, интервью носит логичный, последовательный характер. Добивается результата.	Задаёт 3-4 кратких вопроса, логика интервью носит непоследовательный характер.	Задаёт 1-2 вопроса с помощью взрослого, теряет интерес, не дожидается ответа
2. Умение получать необходимую информацию в общении	Охотно выполняет задание, передает полученную информацию в полном объеме	Выполняет задание, но не дожидается полной информации	Затрудняется в выполнении задания
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение	Терпимо, с уважением выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, выступает в роли организатора	Отличается недостаточной, но положительной активностью, соглашаясь, может возразить, учитывая свои интересы	Не проявляет активности, пассивно следует за инициативными сверстниками либо проявляет отрицательную направленность в общении. Не учитывает желания сверстников, настаивает на своем
4. Умение понимать эмоциональное состояние других людей	Самостоятельно и правильно понимает состояние другого человека, определяет причину и делает прогнозы дальнейшего	Понимает состояние другого человека, но не всегда может объяснить причину, прогнозирует ситуацию с	Затрудняется в определении эмоционального состояния, не может объяснить причину и

	развития ситуации	помощью взрослого	предположить дальнейшее развитие ситуации
--	-------------------	-------------------	-------------------------------------------

Диагностическое задание № 1 «Интервью».

Цель:

Выявить умение обучающихся вести простой диалог с участниками (взрослыми и сверстниками).

Материал:

атрибуты журналиста

Содержание:

Методика проводится с подгруппой детей.

Одному ребенку предлагается взять на себя роль журналиста. Взять «интервью» у жителей города «Детсадия» (остальных ребят, взрослых): как они живут, чем занимаются.

Оценка результатов:

сформированы – ребёнок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопроса, «интервью» носит логичный, последовательный характер.

в стадии формирования – ребёнок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

не сформированы – ребёнок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого.

Диагностическое задание № 2 «Телестудия»

Цель:

Выявить умение обучающихся получать необходимую информацию в процессе общения.

Материалы: атрибуты для игры

Содержание:

Педагог организует игру «Телестудия». Сотрудник телестудии должен подготовить сообщение для жителей города «Детсадия» в рубрике «Новости».

Оценка результатов

сформированы –ребёнок охотно выполняет задание, передает полученную информацию в полном объеме.

в стадии формирования – ребёнок охотно выполняет задание, полученную информацию передает не в полном объеме.

не сформированы – ребёнок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого.

Диагностическое задание №3 «Отражение чувств»

Цель: Выявить умение обучающихся понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем.

Материалы: сюжетные картинки

Содержание:

Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

-Кто изображен на картинке?

-Что они делают?

-Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?

-Как ты догадался (ась) об этом? Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов

сформированы -ребёнок самостоятельно и правильно определяет эмоциональное состояние сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

в стадии формирования – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого;

не сформированы -ребёнок затрудняется в определении эмоционального состояния изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

Условия реализации программы
Современные педагогические технологии и возможности использования
их в работе телестудии «Солнышко – ТВ»

№	Образовательные технологии и методики	Цель использования технологий и методик
1.	Здоровьесберегающие технологии: Виды динамических пауз, часть занятия пальчиковые игры, физминутки, гимнастика для глаз, психогимнастика, пластические этюды и т.д.	Способствовать сохранению здоровья детей через смену видов деятельности Снижение нагрузки у детей через поддержку жизненного тонуса и т.д. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению здоровья. Воспитание валеологической культуры.
2.	Технология индивидуализированного (персонифицированного) воспитания	Поддержать возможности, способности и раскрыть талант каждого ребёнка.
3.	«Игротерапия» (дидактическая, настольная, речевая, подвижная, малоподвижная, музыкальная, хороводная и т.д.)	Познание окружающего мира и развитие речемыслительной деятельности. «Учимся-играя», «Обучение с увлечением». Формировать мотивацию для познания себя в системе отношений, существующих в человеческой жизни; создание условий для развития личных качеств и способностей.
1.	«Коллажи»	Учить детей рассказывать сказки, сюжеты мультфильмов используя «Коллажи». Способствовать зрительному восприятию и речи. Воспитывать любовь к сказкам.

2.	Мнемокартики и мнемотаблицы	Стимулируют речевую активность детей. У детей формируются способности структурировать рассказ, сохранять и воспроизводить информацию. Развиваются художественные творческие способности обучающихся.
3.	Коллективный способ обучения (КСО) Индивидуально-парная (один учит другого); Коллективная (каждый учит каждого);	Основу коллективного способа обучения (КСО) составляет работа в парах сменного состава, при котором каждый обучающийся по очереди обучает (и учится) каждого члена коллектива, являясь то его учеником, обучаемым, то его учителем, т.е. обучающим коллектив, т.е. все обучают каждого и каждый обучает всех.
1.	Проблемно-поисковые игровые методы и приёмы «ТРИЗа» Г.С. Альтшуллер (метод наглядного моделирования, схемы, системный оператор, метод фокальных объектов, салат из сказок, снежный ком, «Хорошо-плохо») и т.д.	Формировать у детей целостную культуру мира. Готовить детей к школьному обучению и социальной адаптации в обществе. Способствовать развитию логического мышления, творчества, воображения, фантазии и т.д.
2.	«Круги Луллия» Раймонд Луллия;	Способствовать развитию интеллектуально – творческих способностей детей.
3.	«Проектное обучение» Проекты (детско-родительский, детский, педагогический, познавательно-исследовательский и т.д.)	Формировать целостную культуру мира через развитие речемыслительной деятельности обучающихся. Развивать креативные способности и качества

		личности, которые нужны для творческой деятельности.
1.	«Технология проектирования занятия» в форме мультимедийной поддержки к занятию; ИКТ, слайд-шоу, презентация, работа на мульт – станке «Сиреневая Мульт Студия», технология «Сканография», «Фризлайт», «Цианотопия» и т.д.	Повышение интеллектуального уровня развития ребёнка посредством использования ИКТ.

Материально – техническое обеспечение Программы

Материально- техническое оснащённость работы телестудии имеет большое значение.

Совместными усилиями обучающимися, педагогов и родителей (законных представителей) на базе детского сада № 22 «Солнышко» создана развивающая, полифункциональная, трансформируемая, предметно-пространственная среда телестудии «Солнышко – ТВ» для занятий журналистской деятельностью и мультипликацией.

Телестудия «Солнышко – ТВ» оснащена всеми необходимыми атрибутами для работы:

- Баннер (логотип телестудии);
- Мягкий, цветной комплект (диван и два кресла);
- Переносной шкаф;
- Столы (2 шт);
- Индивидуальные стулья для ведущих «Пуговица» (2 шт);
- Мультимедийный проектор;
- Стенд «Чемодан - журналиста» (для хранения дидактических пособий);
- Форма для журналистов: майки, бейджики с эмблемами канала, шейные платочки по количеству детей;
- Видеокамера;

- Фотоаппарат;
- Микрофоны (2 шт);
- Мини штатив для съёмки с телефона;
- Ноутбук;
- Белый экран для проектора;
- Телевизор;
- DVD магнитофон;
- Софтбокс - зонтик (3 штуки);
- Хромакей (зелёного цвета);
- Ламинатор;
- Брошюратор;
- Сиреневая Мульти Студия;
- Фонарики;
- Подиум на батарейках;
- Детские фотоаппараты – 2 шт;
- Наборы для детского творчества;

Методическое обеспечение Программы

Учебно – наглядные пособия: Схемы – модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки, сиквейн...).

Видеотека: Выпуски детсадовских новостей «23 февраля», «Милым мамам посвящается», «Про нефть», «Инженеры», «8 Марта», «Международный день телевидения», «Солдатам СВО», «Правила дорожные – детям знать положено», «Спасибо», «Великие дела маленьких сердец», «Птичьи новости», «Весенняя неделя добра», «Устами младенца», «День дошкольного работника» мультфильмы («Про ёлочку», «История про звёздочку и настоящее чудо», «LEGO – ферма», «Для мамочек», «Невредные советы» «Россия», «Верность», «Год семьи», «Почему Ёлочке грустно зимой?», «Солнечный круг», «Есть такая профессия Родину защищать!», «Моя предыстория»).

Игровой Методический Комплекс (ИМК) «Мульти Лаб»

Дидактические пособия: набор карточек «Мы журналисты»; игры «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Что лишнее», «Звукооператор», Серия схем – моделей «В объективе», атрибуты для журналистов (микрофоны, фотоаппараты, ручки, блокноты,).

Тематические куклы: Кадрик и Микрофон – Микрофоныч, Изольда Карловна, Эхаух – эксперименты со звуком.

Дневник журналиста, рабочая тетрадь мультипликатора, картотека «Паспорт Супер героя», Музей мультперсонажей.

Методические материалы по созданию мультфильмов, картотека.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/user/576025/page/detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-povysheniya-urovnya-rechevogo-razvitiya-detey>;
2. https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fborsoln.ucoz.ru%2FDetskaya_jurnalistika.doc&name=Detskaya_jurnalistika.doc&lang=ru&c=5692c3e0aa63;
3. <http://pandia.ru/text/79/003/19799.php>
4. <http://kladraz.ru/blogs/yulija-olegovna-anenkova/rabochaja-programa-na-2014-2015-uchebnyi-god-dlja-starshego-vozrasta.html>;
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/26/rabochaya-programma-podgotovitelnoy-gruppy>;
6. <http://dohcolonoc.ru/cons/9259-detskaya-zhurnalistika.html>;
7. [programma_junye_zhurnalisty.pdf](#)

**Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей
в культурных практиках**

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребёнку.

<p style="text-align: center;">Целенаправленная и увлекательная деятельность</p>	<p>Проявляя инициативу, ребёнок с лёгкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие творческого мышления</p>	<p>Именно в самостоятельной деятельности ребёнок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.</p>

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у обучающегося определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребёнка ставить цель и добиваться её. Самостоятельность – это не только выбор деятельности, средств её выполнения, темы, определения собственной задачи и способов её решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет обучающемуся использовать обнаруженные в

ходе игровой деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению.

Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнёров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребёнка и приобщает его к духу игровой культуры с её специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В развитии детской инициативы и самостоятельности мы соблюдаем ряд общих требований:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний, умений и навыков;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенное выдвижение перед обучающимися более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировка воли у детей, поддержка желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировка обучающегося на получение хорошего результата.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность в замыслах и их воплощении;• индивидуальная свобода деятельности;	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также самоопределение

	использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнёров осуществляется детьми без вмешательства педагога;	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие разнообразных игровых материалов;
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребёнка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Согласно п.2 ст.2 ФЗ «Об образовании» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия, выявление и работа с обучающимися, проявляющими выдающимися способностями;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры и способствующих умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности, а также расширению кругозора и интеллектуальному развитию;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
--------------	--------------------------------------	--------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	«Клинцы в объективе»	сентябрь	Фотовыставка	Фото материалы заметка на сайте дошкольного учреждения, в группе объединения
2	Авторский мультфильм «Гимн России понятными словами»	ноябрь	Конкурс	Мультфильм и заметка о ходе конкурса и его итогах размещаются на сайте дошкольного учреждения, в группе объединения
3	«Неделя добра»	Осень - Весна	Акция	Заметка на сайте дошкольного учреждения, в группе объединения
4	«От окраин до самой Москвы»	В течении года	Социально – значимый проект	Формирование событийной книги «От окраин до самой Москвы»
5	«Устный журнал»	Май	Конкурс Видеоролики	Видеоматериалы выступления детей заметка на сайте дошкольного учреждения, в группе объединения

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) и воспитателями в процессе деятельности телестудии «Солнышко – ТВ»

Родители (законные представители) являются, можно сказать, непосредственными участниками творческого процесса. Они в курсе дел телестудии «Солнышко – ТВ» и того, что происходит на съёмочной площадке.

Взаимодействие с родителями проходит через следующие формы:

✓ участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепроектам;

✓ непосредственное участие в телепроектах: «Солнышко - ТВ», различные акции, открытые мероприятия и события (зрители, участники), конкурсах, фотовыставках и т.д ;

✓ консультирование родителей по теме: «Детская журналистика, как творческий процесс», «Детская журналистика: история и современность»...;

✓ презентации «Солнышко - ТВ», журналистское расследование, разнообразные телепроекты;

Родители обучающихся самые доброжелательные, заинтересованные и внимательные зрители. Они первые, кто просматривает отснятый материал, радуются нашим успехам и делают критические замечания, если им что -нибудь не нравится. За что мы им очень благодарны.

Для педагогов проводятся различные консультации, беседы на интересующие темы, презентации различных проектов, мастер – классы, практикумы, «Дни открытых дверей», «Школа анимации». Устраиваем для педагогического коллектива просмотр теленовостей, клипов, мультфильмов, видеороликов...

Детская телестудия – это перспективная форма в организации обучающихся, которая даёт огромные возможности для их творческой реализации.

Счастливы дети, довольны родители. Следовательно, есть смысл продолжать работу дальше.

Список литературы

Хворова, О.В. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста О.В.Хворова. - 2010.-21 июня

Ажищева Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации [Текст] / Т.А. Ажищева.// Воспитание и обучение людей младшего возраста.- 2015.

Барабанова А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности / В сборнике: Современной образование: плюсы, минусы и перспективы Материалы международной научно-практической конференции. 2014.

Белоусов Ю.А « Я познаю мир» Детская энциклопедия. « Кино».- М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000

Газизова А.Р., Осинцева, В.В. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста / В сборнике: Культурогенезные функции образования: развитие инновационных моделей Сборник научных статей. Ответственный редактор – Т. Н. Семенова. 2015.

Данилова Е.В. Использование икт-технологий в образовательной деятельности дошколь- ной гетерогенной образовательной организации через создание мультипликационной студии / Воспитание и обучение детей старшего возраста. 2016. № 5.

Долгова А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОО / В сборнике: Актуальные вопросы современной педагогики материалы IX Международной научной конференции. 2016.

Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.

Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. - Ж. Искусство в школе №1, 2006.

Колесова, Т.И. Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении Т.И. Колесова 2010.-21 июня

Лисина, М.И. Мая Ивановна. Формирование личности ребенка в общении

Мелик-Пашаев, А.А., Создание мультфильмов как творческая деятельность детей / Культурно-историческая психология. 2014. Т. 10. № 4.

Нагибина М.И. Алгоритм создания детского авторского анимационного фильма: методическое пособие. – Ярославль: Перспектива, 2016

Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я: учебное пособие для начального медийного образования. – Ярославль: Перспектива, 2011

Охлопкова С.Ф., Иванов, М.А. Мультфильм своими руками / Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 30.

Сяркина П.А. Мультфильм как средство познания мира и себя / Медиа. Информация. Коммуникация. 2014. № 9. С.

Солдатова Т. Н. Модель формирования у дошкольников коммуникативной компетентности // Молодой ученый. — 2016. №27.

Тарасов В.И. Мультипликация – это эсперанто всего человечества, искусство поколения «Next» / Культура и образование . 2015. № 3

Уколова О.В. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста как вид проектной технологии / Амурский научный вестник. 2014. № 1.

Хворова, О.В. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста О.В.Хворова. - 2010.-21 июня

Шустерман М.Н., З.Г. Шустерман Колобок и все-все-все, или как разбудить в ребёнке творца. - Издательство «Речь», 2006

Энциклопедия отечественной мультипликации / [сост. С. В. Капкова]. – Москва: Алгоритм, 2006.

Ядне Н.И., Рябова, Н.А. Использование современных информационно-коммуникационных технологий при создании мультфильмов. В сборнике: Развитие науки и образования в современном мире Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 6 частях. ООО «АР-Консалт». 2015.

Приложение

Фотоаппарат

Я тебе сегодня подарю фотоаппарат,
И надеюсь, ты подарку будешь рад.
Сфотографируешься ты со мною,
Этой раннею и тёплою весною.

Фотооператор

Нелегко снимать зверей.
Заяц просит: «Поскорей!»
Мышь пищит: «Боюсь немножко,
Что увидит снимок кошка». —
«Уколю, — грозитя ёж, —
Если снимка не пришлешь!»

«Спортивный журналист» Дети под музыку изображают спортсменов в движении из разных видов спорта, а спортивный журналист их снимает на камеру или фотографирует. Музыка остановилась, дети застыли в определенной позе, затем все повторяется.

«Журналисты»

Мы дружно, весело идём,

Информацию найдём.

1, 2, 3, 4, 5,

Надо камеру достать.

Микрофон мы в руки взяли

Очень быстро побежали.

Вот и горожане: «Здравствуйте!

Весело на празднике?»

Вправо - влево повернулись

И согнулись, разогнулись.

Быстро, быстро побежали

И статью мы написали.

1, 2, 3, 4, 5,

Хочешь журналистом стать?

Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель дополнительного образования называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

Игра на развитие речи (для родителей)

Предложите ребёнку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Найди себе пару»(для детей 7 лет)

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям : найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия? В чём она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дополнительного образования дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

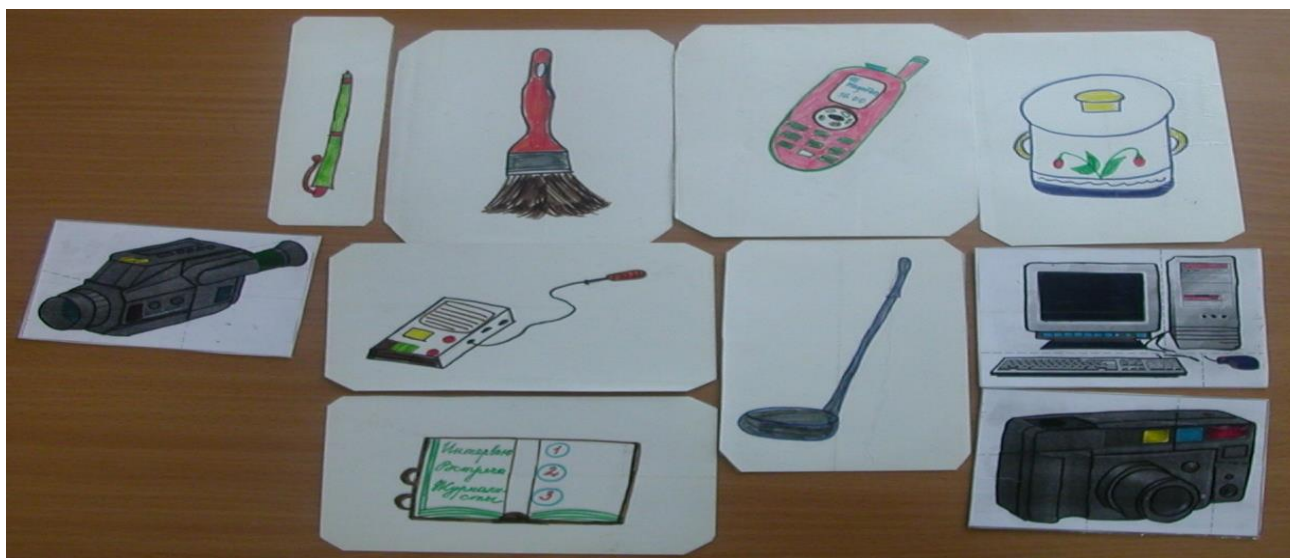
телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель игры: закрепить знания детей об орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста.
Ребенок должен обосновать свой ответ.



Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.



Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Игра «Создаем фильм»

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и её интонационную выразительность; развивать творческую фантазию .

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным).Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на телестудии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку

дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит нателестудии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ОБСУДИТЕ ИНТЕРВЬЮ С РЕБЕНКОМ...»

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши»... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью). Поговорите с ребёнком об этой передаче.

Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

Какова тема передачи? (о чем передача) Что для вас и вашего ребёнка было наиболее интересно?

- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

Благодаря игре “в журналистов” личность ребёнка приобретает очень важное новообразование:

- в игре развивается мотивационно-потребностная сфера;
- преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм;
- развивается произвольность поведения;

– развиваются умственные действия.

Игра «Магнитофонный разговор»

Сядьте рядом с ребёнком и запишите на магнитофонную ленту письмо бабушке, дедушке или другим родственникам.

Перед тем, как начать запись, обсудите с ребёнком, какие события произошли в последнее время, о чем ему хотелось бы поведать. Составьте список «репортерских» вопросов, которые собираетесь задать друг другу. Если приготовления окончены, включите магнитофон и возьмите друг у друга интервью, согласно составленному вами вопроснику.

Закончив, прослушайте запись и можете отправлять адресату ваше послание.

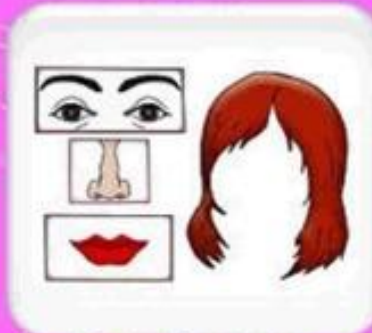
Алгоритм рассказа о себе



Мальчик или девочка,
имя и фамилия



Рост (высокий, средний,
маленький) и возраст



Глаза, брови, нос,
губы, волосы



Адрес полный
и описание дома








С кем я живу и за что
я люблю своих близких



Занятия членов семьи

«Схема-подсказка для ведения диалога в форме интервью»

№ п/п	Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Вход в диалог Приветствие	-Здравствуйте! - Добрый день (утро, вечер)! - Мы рады встрече с вами! - И др.
2		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с Вами о ... - Расскажите нам, пожалуйста, о ...
3		Рассказ о работе (профессии)	- Чем Вы занимаетесь? - Что Вы делаете? - Что Вы можете рассказать о своей профессии?

4		Обучение данной профессии	<ul style="list-style-type: none"> - Где учились ...? - Кто Вас научил? - Долго ли Вы учились?
5		Рабочие инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - Какие инструменты Вам нужны? - Чем Вы работаете? - Расскажите о своих помощниках в работе?

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!



Я НАХОЖУСЬ НА МЕСТЕ СОБЫТИЯ
(праздник, развлечение,
соревнование, детский совет)



ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ: ДАВАЙТЕ
ПОСМОТРИМ, ЧТО ЗДЕСЬ
ПРОИСХОДИТ...



МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОБЕСЕДОВАТЬ
С ОРГАНИЗАТОРАМИ И УЧАСТНИКАМИ
ЭТОГО МЕРОПРИЯТИЯ...



ФОТО ДЛЯ ГАЗЕТЫ



СПАСИБО ВАМ
ЗА ИНТЕРЕСНУЮ ИНФОРМАЦИЮ!
МЫ БУДЕМ СЛЕДИТЬ ЗА
ДАЛЬНЕЙШИМИ СОБЫТИЯМИ В
НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ

АНОНС НОВОЙ ИГРУШКИ



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!



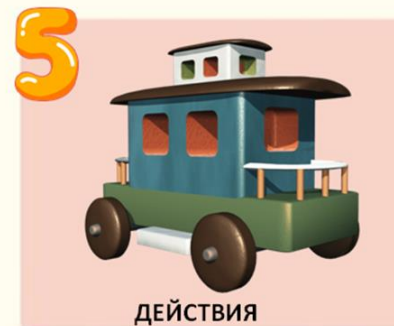
ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ
ВАС С НОВОЙ ИГРУШКОЙ...



ФОРМА



ЦВЕТ



ДЕЙСТВИЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Интервью в День Рождения



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!



Я УЗНАЛ, ЧТО У ВАС
СЕГОДНЯ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ, ТАК ЛИ
ЭТО?



СКОЛЬКО ЛЕТ ВАМ
ИСПОЛНИЛОСЬ?



КАК ВЫ ХОТИТЕ
ПРОВЕСТИ ЭТОТ
ДЕНЬ?



ЧТО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ
ПОЛУЧИТЬ В
ПОДАРОК?



КАКОЙ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ ВАМ
ЗАПОМНИЛСЯ
БОЛЬШЕ ВСЕГО?



РАЗРЕШИТЕ,
СДЕЛАТЬ
ПРАЗДНИЧНОЕ
ФОТО?



СПАСИБО ЗА
ОБЩЕНИЕ!



ЗДРАВСТВУЙТЕ!



РАЗРЕШИТЕ ЗАДАТЬ
ВАМ НЕСКОЛЬКО
ВОПРОСОВ?



ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ
РАССКАЗАТЬ О СВОЕЙ
ПРОФЕССИИ?



ГДЕ ВЫ УЧИЛИСЬ?



КАКОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ
ВАМ НУЖНО ДЛЯ
РАБОТЫ?



ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ
СВОЮ ПРОФЕССИЮ?



РАЗРЕШИТЕ С ВАМИ
СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ?



СПАСИБО ВАМ
ЗА ВАШ РАССКАЗ!

Интервью с представителем профессии

Расскажи-ка



Как называется?



Место работы



Какую работу выполняет?



Спецодежда
Головной убор



Инструменты



Отношение
к профессии



Приложение №5 «Комикс»

Консультация для родителей «Полезность комиксов для дошкольников»

Многие родители убеждены, что комиксы—это всего лишь картинки с минимумом текста и смысла, а их чтение—пустая трата времени, еще одно развлечение современных детей с клиповым мышлением.

Спешим развеять этот миф! Комиксы—это полезная детская литература, которая способна привить ребёнку любовь к чтению. Комикс— это очень сложный вид чтения, потому что здесь параллельно идут два текста. Один вид текста— это слова, которые мы читаем, второй— это визуальный нарратив. Так что у читателя работают два полушария мозга. Левое полушарие у нас отвечает за восприятие текста, правое— это визуальная информация, картинки. Причём, они должны не только работать каждое само по себе, но и синхронно обрабатывать информацию. Поэтому даже больше того: комиксы могут читать не все люди, потому что для кого-то это слишком сложно.

Специалисты относят комиксы не к литературному жанру, а считают формой искусства. И это действительно так. При этом вес графических рассказов сразу становится больше.

Детям читать комиксы очень полезно, потому что это стимулирует работу мозга: в нём образуются связи между нейронами.

Что ещё развивают комиксы?

- Художественный вкус и читательский тоже. Сейчас в библиотеках и книжных магазинах есть издания на разные темы, выполненные в разных техниках. Можно познакомить ребёнка с творчеством совершенно непохожих художников: это может быть и компьютерная графика, акварель, черно-белая графика, очень сложные изображения.

- Творческое начало. Когда мы смотрим что-то интересное, хочется попробовать нарисовать и придумать какую-то свою историю. При этом пробовать можно разное: кому-то, как сейчас говорят, «заходит» карандаш, кому-то — краски, пастель. Часто ребёнок находит свой визуальный язык, когда рисует комиксы, и это очень здорово.
- Эмоциональный интеллект, эмпатию. Когда мы глазами видим, как герой проживает какую-то ситуацию, испытывает какие-то чувства, — это хорошее упражнение на развитие эмпатии. Ведь здесь надо понять, что означает выражение лица и почему художник использовал, например, более тёмный цвет.
- Нарративный навык. Комикс — это чёткая последовательность кадров, которая держится в определённом ритме. И это учит следить за историей, её логикой, затем, как разворачиваются события. Тем самым развивается и умение самому рассказывать истории, — а это то, с чем сейчас у детей большие сложности. Самый сложный вопрос, который сейчас можно спросить у ребёнка — «Расскажи, о чём был фильм?». Детям очень сложно пересказывать, держать последовательность событий.

«Комиксы ещё и помогают приучить ребенка к чтению. Если читает плохо, мало, устает от чтения, замучен школьной программой, то комиксы — это очень хороший заход в тему формирования читательского вкуса. Существует такой стереотип: если ребёнок заинтересовался комиксами, топотом в руки не возьмёт серьёзную книгу. Я вас уверяю: возьмёт.

Вот он начинает читать графические истории, ему нравится, ему интересно, он перелистывает страницы, привыкает держать книгу в руках. Он привыкает тратить время на чтение, — а это тоже навык. Происходит эмоциональный отклик, — конечно, теперь легче пойдёт и другая книга.