

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ-  
детский сад № 22 «Солнышко»  
С.В.Кабанова  
« 28 » 08 2014 г.

**Основная  
общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения - детский сад № 22  
«Солнышко»**

Принята на педсовете ДОУ  
Протокол № 1 от 28.08. 2014 г.  
Адрес: 243140  
Брянская обл., г. Клинцы  
ул. Союзная 97 «е»  
т.8 (48336)5-34-76

**Разработчики программы:**  
Заведующая МБДОУ – С. В. Кабанова  
Ст. воспитатель МБДОУ – И. В. Разумеева  
Воспитатель МБДОУ – С. В. Захарова  
Психолог МБДОУ – А.В. Лыщицкая  
Муз. руководитель МБДОУ – Махоткина Е.М.  
Воспитатель ИЗО – Медведева Г.В.

	Паспорт программы	3
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы</b>	
	Пояснительная записка	7
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.3.1.	<i>Возрастная характеристика детей 1,5 – 3 лет</i>	12
1.3.2.	<i>Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет</i>	13
1.3.3.	<i>Возрастная характеристика детей 4 – 5 лет</i>	14
1.3.4.	<i>Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет</i>	16
1.3.5.	<i>Возрастная характеристика детей 6 – 7 лет</i>	18
1.3.6.	Психолого – педагогические условия реализации программы	20
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	22
1.5.	<i>Целевые ориентиры</i>	24
1.5.1.	<i>Целевые ориентиры в раннем возрасте</i>	25
1.5.2.	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>	26
1.5.3.	<i>Промежуточные и итоговые результаты освоения программы</i>	27
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	31
2.1.1.	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	32
2.1.2.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	42
2.1.3.	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	48
2.1.4.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	53
2.1.5.	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	63
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	80
2.2.1.	<i>Формы работы по образовательным областям</i>	84
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	112
2.2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	116
2.2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	12 4
2.3.	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ (национально – культурные, демографические, климатические и другие)	13 0
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	13 4
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	15 5
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	16 4
3.3.1.	Общий режим работы	16 4
3.3.2.	Годовая модель образовательного процесса. Учебный план	17 1
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	19 3
3.5.	Кадровое обеспечение	19 5
3.6.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	19 9
	Краткая презентация	21 6

## Паспорт программы

<b>Наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 22 «Солнышко» г. Клинцы Брянская область
<b>Наименование программы</b>	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования на 2014 – 2018 учебный год
<b>Автор программы</b>	Рабочая группа МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко»
<b>Нормативно – правовые основы разработки программы</b>	<p>Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);</p> <p>Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)</p> <p>- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, вступил в силу 01.09 2013 г.;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384)</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</p> <p>- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)</p> <p>-Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».</p> <p>- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».</p> <p>- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N 31045)</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);</p> <p>- Закон Брянской области от 08.08.2013 N 62-3 (ред. от 06.08.2015) "Об образовании в Брянской области" (принят Брянской областной Думой 25.07.2013),</p> <p>- Устав МБДОУ</p>
<b>Цель программы</b>	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности

	жизнедеятельности дошкольника.
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).</li> <li>3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).</li> <li>4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> <li>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</li> <li>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.</li> <li>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.</li> <li>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>
<b>Принципы программы</b>	<p>Основные принципы программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество Организации с семьей;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<b>Участники программы</b>	Воспитанники ДООУ, заведующая, старший воспитатель, узкие специалисты, воспитатели, родители
<b>Срок освоения программы</b>	Срок освоения основной общеобразовательной программы – 5 лет (с 1.5 лет до 7 лет)
<b>Направления</b>	Социально – коммуникативное развитие

<b>реализации программы</b>	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие
<b>Степень новизны программы</b>	Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию
<b>Условия реализации программы</b>	Требования к структуре ООП ДО и ее объему Требования к условиям реализации ООП ДО; Требования к результатам ООП ДО.
<b>Ожидаемые результаты</b>	Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# **I. Целевой раздел образовательной программы**

## Раздел 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко» в составе: Кабанова С.В., заведующая, Разумеева И.В. старший воспитатель, Лыщицкая А.В., психолог, Захарова С.В., воспитатель, Махоткина Е.М., музыкальный руководитель, Медведева Г.В., воспитатель дополнительного образования.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, разработана в соответствии с научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:**



## **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 22 «Солнышко» – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса, обеспечивающий разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - **физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому** . Программа обеспечивает достижение воспитанниками качественного уровня готовности к обучению в школе.

Воспитательно – образовательная работа в ДОО охватывает возрастные периоды:

- от 1,5 до 3 лет (первая младшая группа);
- от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- от 4 до 5 лет (средняя группа);
- от 5 до 6 лет (старшая группа);
- от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Списочный состав контингента детей МБДОУ на 2014-2015 учебный год составляет 140 детей.

### 1.3.1. Возрастная характеристика детей 1,5 – 3 лет

#### Первая младшая группа

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни **появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3.2. Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет**

#### **Вторая младшая группа**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.3.3. Возрастная характеристика детей 4 – 5 лет

#### Средняя группа

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### 1.3.4. Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет

#### Старшая группа

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания



выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек-

ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.3.5. Возрастная характеристика детей 6 – 7 лет

#### Подготовительная к школе группа

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.3.6. Психолого – педагогические условия реализации программы

В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса в полном объёме прописаны психолого-педагогические условия реализации программы по основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО:

1. Особенности общей организации образовательного пространства.

2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка
- формирование доброжелательных, внимательных отношений
- развитие самостоятельности детей
- создание условий для развития свободной игровой деятельности
- создание условий для развития познавательной деятельности
- создание условий для проектной деятельности
- создание условий для самовыражения средствами искусства
- создание условий для физического развития

3. Взаимодействие детского сада с семьёй:

- основные цели и задачи
- основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Программа ДОУ предполагает использование данных рекомендаций и требований в целях успешной её реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей региона с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и тёплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности.

Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней. Режим работы ДООУ – 10,5 ч. пребыванием.

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и режим НОД, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение духовно-нравственного воспитания и краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании Брянской области.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

В ДОУ при реализации программы в каждой возрастной группе 2 раза в год (сентябрь, май) проводится оценка индивидуального развития детей, такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

##### Система мониторинга индивидуального развития детей

Предмет мониторинга	Вид мониторинга	Сроки	Периодичность	Ответственный
Изучение общего развития детей	Педагогическая диагностика	октябрь май	2 раза в год	воспитатели групп
Определение физического развития детей	Методика определения физических качеств и навыков	октябрь май	2 раза в год	воспитатели групп
Изучение индивидуально-психологических особенностей детей	Психологическая диагностика развития детей	По запросу	Ноябрь-декабрь	педагог-психолог

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогами, осуществляющими образовательную деятельность с дошкольниками. Результаты освоения программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам. Мониторинг индивидуального развития проводится два раза в год. С помощью средств мониторинга образовательного процесса строится образовательная траектория или профессиональная коррекция особенностей развития ребенка и оптимизация работы с группой детей. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, организуемые педагогом.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

На этапе завершения ребенком уровня дошкольного образования, ДОО ориентируется на целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.



Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.5.3. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы**

Освоение Основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга

становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его

возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных

мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

## **II Содержательный раздел**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей основной программы дошкольного образования учреждения выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г .

Содержание образовательной деятельности излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи. В каждой образовательной области содержание психолого-педагогической работы разделяется по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка определённого возраста.

Важнейшими критериями качества образовательных услуг при реализации

задач образовательных областей Программы являются:

- всегда по-новому организованный образовательный процесс для каждого воспитанника, соотносясь с его новыми возможностями и новыми жизненными обстоятельствами;
- стимулирование высокой активности самих воспитанников, мотивирование их сознательной деятельности, исходя из принципа осознанной перспективы, позволяющего задействовать личностно-смысловую (рефлексивную) позицию воспитанника путем включения механизмов познания (самоанализ, самопроектирование и самоуправление).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы, реализуется с помощью методов обучения по источникам знания, по даче и характеру восприятия информации (классификация С.И.Петровского) в различных видах деятельности и культурных практиках.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

### 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Физическая культура</b>
<p><b>Цель физического развития:</b> гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни</p>	
<p><b>Задачи физического развития в ФГОС ДО:</b>  <b>-Оздоровительные:</b> охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание  <b>-Образовательные:</b> формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья  <b>-Воспитательные:</b> формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка</p>	
<p><b>Основные цели и задачи физического развития:</b> (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)  «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».</p>	
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b>  Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	
<p><b>Физическая культура:</b>  Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	
<p><b>Принципы физического развития:</b>  <b>-Дидактические:</b> систематичность и последовательность; развивающее обучение;</p>	



доступность; воспитывающее обучение; учёт индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребёнка; наглядность

- Специальные:** непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность
- Гигиенические:** сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Направления физического развития:**

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие физических качеств координации и гибкости; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни: овладение его элементарными нормами и правилами

**Методы физического развития:**

- Наглядный:** наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)
- Словесный:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция
- Практический:** повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства физического развития:**

- физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах
- эколого-оздоровительная среда на территории
- атрибуты спортивных игр
- ТСО, ИКТ
- Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования)
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона

**Формы физического развития:**

- физкультурные занятия, закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения, физкультминутки, динамические паузы
- физкультурные упражнения на прогулке
- интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья
- подвижные игры, спортивные игры
- самостоятельная двигательная деятельность детей
- экскурсии, мини-походы
- спортивные праздники, олимпиады, соревнования, конкурсы
- маршруты по «дорожке здоровья»
- музыкальные занятия
- упражнения с элементами спортивных игр
- спортивные развлечения
- День здоровья
- спортивные праздники
- корригирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки и плоскостопия
- профилактические гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая
- интегрированные прогулки по экологической тропе здоровья
- мини –походы по микрорайону
- игровая беседа с элементами движений

Чтение

<p>Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность</p>
<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>  <b>Медико-профилактические:</b> организация мониторинга здоровья дошкольника; организация и контроль питания детей; физическое развитие детей; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения выполнения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды  <b>Физкультурно-оздоровительные:</b> развитие физических качеств, двигательной активности в режиме дня, становление физической культуры, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой младшей группе: Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией« От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа - Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа, 2015(диск)</li> <li>• Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, Тимофеева Е.А.- М.: Просвещение, 1986</li> <li>• Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, Фролов В.Г., Юрко Г.П.- М.: Просвещение, 1983</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни, Литвинова М.Ф.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005</li> <li>• Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-лет</li> </ul>

М.: Мозаика - Э.Я.Степаненкова Синтез2011

- «Физическая культура» Л.Д. Глазырина
- «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Э.Й. Адашкявичене
- Оздоровительная гимнастика. Л.И.Пензулаева М. Мозаика-Синтез, 2015 ФГОС
- Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева М. Мозаика-Синтез2015 ФГОС
- Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012
- Малоподвижные игры и игровые упражнения. Москва. М. М Борисова Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС
- Игры - занятия на прогулке. Москва. С.Н. Теплюк Мозаика – Синтез, 2015г. ФГОС
- Физкультурные сюжетные занятия с детьми. М.Ю. Картушина М.: ТЦ Сфера2012
- Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко М.: ТЦ Сфера2012
- Физическая культура дошкольникам Л. Д. Глазырина Владос 2000
- Физическое воспитание детей 2-7 лет М. А. Васильевой В.В. Гербовой Т. С. Комаровой учитель 2009
- Физкультурные занятия на воздухе В. Г. Фролов просвещение 1983
- Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)» Ковалько В.И. М.: ВАКО, 2006. – 176 с.
- Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей,

	<p>работающих с детьми 5 – 6 лет». Полтавцева, Н. В. Гордова. – 2-е изд. – М: Просвещение, 2007. – 256 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет». Пензулаева Л. И.: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.</li> <li>• Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы». авт.-сост. Кареева Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.</li> </ul>
--	---

Работа в образовательной области «физическое развитие» в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» основывается на изучении индивидуальных особенностей и состоянии здоровья каждого воспитанника. Создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей (физической активности, через овладение общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.). При организации физкультурных НОД в подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. ДОУ способствует становления у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

**Региональный компонент ОО «Физическое развитие»** – народные игры, календарные, бытовые праздники, спортивные праздники и развлечения. Реализуется в рамках кружковой деятельности: спортивная секция «Здоровячок», туристический кружок «Юные туристы»

	<b>Структурные компоненты</b>	<b>Область реализации компонента</b>
--	-------------------------------	--------------------------------------

<b>Обязательный минимум</b>	1.Создание условий для двигательной активности. 2.Становление ценностей здорового образа жизни. 3.Профилактика заболеваемости и питание. 4.Творчество в процессе физической активности.	1.Занятия физической культурой
<b>Вариативный компонент</b>	1.Становление ценностей здорового образа жизни. 2.Творчество в процессе физической активности.	1.Физические праздники 2.Физические досуги 3.Дни здоровья 4.Народные подвижные игры

**Система физкультурно – оздоровительной работы в МБДОУ- детский сад №22 «Солнышко» г.Клинцы**

<b>Формы и методы оздоровления детей</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>содержание</b>	<b>Контингент детей</b>
<b>1</b>	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Щадящий режим (адапт. период)</li> <li>• Гибкий режим</li> <li>• Организация микроклимата и стиля жизни группы на основании кодекса</li> </ul>	Все группы
<b>2</b>	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Занятия физической культуры разных типов</li> <li>• Подвижные и динамические игры</li> <li>• Профилактическая гимнастика:</li> <li>• Дыхательная</li> <li>• Пальчиковая</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Дозированная ходьба</li> <li>• Пешие прогулки (турпоход)</li> </ul>	Все группы  Старшая и подготовительная группы
<b>3</b>	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Полоскание полости рта охлажденной водой</li> <li>• Мытье рук</li> <li>• Игры с водой</li> <li>• Обеспечение чистоты среды</li> <li>• Обливание ног (летом)</li> </ul>	Все группы

4	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проветривание помещений</li> <li>• Сон в проветриваемом помещении</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе</li> <li>• Обеспечение температурного режима</li> <li>• Воздушные ванны</li> </ul>	Все группы
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Игры – забавы</li> <li>• Дни и недели здоровья</li> <li>• Выставки, конкурсы</li> <li>• Акции, проекты</li> </ul> <p>каникулы</p>	Все группы
6	Свето и цвето терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима</li> <li>• цветное и световое обеспечение среды и учебного процесса</li> </ul>	Все группы
7	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• муз. сопровождение режимных моментов</li> <li>• муз. сопровождение НОД</li> <li>• музыкально-театральная деятельность</li> </ul> <p>хоровое пение (в том числе звуковое)</p>	Все группы
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• босохождение</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> </ul>	Все группы
9	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции, беседы</li> <li>• НОД (ОБЖ, валеология)</li> <li>• экологический кружок</li> <li>• туристический кружок</li> <li>• спортивная секция</li> </ul>	Все группы

**Формы организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в  
МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко» г. Клинцы**

№ п/п	Виды деятельности	Формы организации мероприятий
1	<b>Утренняя гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная форма (комплекс упражнений)</li> <li>• Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики</li> <li>• Имитационная</li> </ul>
2	<b>НОД по физической культуре (3 раза в неделю)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебное</li> <li>• Образно-игровое</li> <li>• Сюжетно-игровое</li> <li>• Предметно-образное</li> <li>• Сюжетно-эстафетное</li> <li>• Оздоровительное</li> <li>• По развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> <li>• Контрольное</li> <li>• Физкультурно-познавательное</li> </ul>
3	<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни (не менее 3 раз в день)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минутка тишины</li> <li>• Музыкалотерапия</li> </ul>
4	<b>Сон (ежедневно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная продолжительность</li> <li>• Музыкалотерапия</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>
5	<b>Минутки бодрости</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Ходьба по дорожке «Здоровья»</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Полоскание полости рта охлажденной водой</li> <li>• Ходьба босиком по солевой дорожке</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Воздушные ванны</li> <li>• Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье</li> </ul>
6	<b>Прогулка (2 раза в день)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Элементы спортивных игр</li> <li>• Походы, экскурсии</li> <li>• Игровое экспериментирование</li> </ul>
7	<b>Специальные оздоровительные мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок)</li> <li>• Сокотерапия</li> <li>• Витаминотерапия</li> <li>• Обливание ног (летом)</li> <li>• Солнечные ванны (летом)</li> </ul>

**Система физкультурно-оздоровительной работы  
в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко»**

<p><b>Оздоровительные мероприятия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок)</li> <li>• Сокотерапия</li> <li>• Витаминотерапия</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Самомассаж в период карантина по гриппу</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-оздоровительная работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечные ванны (летом)</li> <li>• Обливание ног (летом)</li> <li>• Хождение босиком по травяному покрову (летом)</li> <li>• Полоскание полости рта охлажденной водой</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Хождение босиком по солевой дорожке после сна</li> <li>• Игры с водой</li> <li>• Умывание и мытье рук прохладной водой</li> <li>• Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (влажная уборка с дезинфицирующими средствами, индивидуальная профилактика)</li> <li>• Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребывание на воздухе</li> <li>• Организация периода адаптации к ДОУ (щадящий режим за счет сна, совместное пребывание ребенка и родителей в ДОУ в отдельные режимные моменты)</li> </ul>
<p><b>Педагогическая работа</b></p>	<p><b>I. Физическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Занятия физической культурой</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Осуществление образовательной деятельности по физическому развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Физкультурные праздники</li> <li>• Физкультурные досуги</li> </ul> <p><b>II. Работа с воспитателями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары (семинары-практикумы)</li> <li>• Консультации</li> <li>• Выступления на педсоветах</li> <li>• Работа творческих групп</li> <li>• Открытые просмотры</li> </ul> <p><b>III. Работа со школой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение общих мероприятий</li> <li>• Совместная работа по оздоровлению детей</li> <li>• Консультации</li> <li>• семинары</li> </ul> <p><b>IV. Работа с родителями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации специалистов</li> <li>• Открытые просмотры</li> <li>• Участие в досугах и праздниках</li> </ul>



## План мероприятий по улучшению здоровья детей

содержание	периодичность	ответственны е
<b>Оптимизация режима</b>		
<b>В период адаптации, создание комфортного режима</b>	ежедневно	Медсестра воспитатели
<b>Оптимальная нагрузка на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей</b>	ежедневно	Медсестра воспитатели
<b>Двигательный режим</b>		
<b>НОД по физической культуре</b>	3 раза в неделю	воспитатели
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц	воспитатели
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год	воспитатели
<b>Гимнастика после сна</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Подвижные игровые упражнения на прогулке</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Музыкально-ритмические</b>	2 раза в неделю	воспитатели
<b>Физкультминутки</b>	Во время НОД	воспитатели
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	3 раза в день	воспитатели
<b>Охрана психического здоровья</b>		
<b>Минуты тишины Музыкальные паузы Релаксация</b>	ежедневно	воспитатели
<b>музыкотерапия</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Профилактика заболеваемости</b>		
<b>Точечный массаж</b>	3 раза в день	Воспитатели медсестра
<b>Дыхательная гимнастика в игровой форме</b>	Во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна	воспитатели
<b>Оздоровление фитонцидами</b>		
<b>Луковые закуски</b>	Перед обедом	Контроль медсестры
<b>Ароматизация групповых помещений луком и чесноком</b>	В течение эпидемии	Младшие воспитатели Контроль медсестры
<b>Закаливание (при учёте здоровья детей)</b>		
<b>Воздушные ванны по сезону</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Солнечные ванны (летом)</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Прогулки на воздухе</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Хождение босиком по траве</b>	ежедневно	воспитатели
<b>Обливание ног (летом)</b>		Воспитатели Младшие воспитатели
<b>Хождение по солевой дорожке</b>	Ежедневно после сна	воспитатели
<b>Хождение по дорожке «Здоровья»</b>	Ежедневно после сна	воспитатели

<b>Игры с водой</b>	Во время прогулки и НОД	воспитатели
<b>Полоскание ротовой полости прохладной водой со 2-й младшей группы</b>	Ежедневно после приёма пищи	Воспитатели Младшие воспитатели
<b>Умывание и мытьё рук прохладной водой</b>	Ежедневно в течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
<b>Оздоровительная и профилактическая работа</b>		
<b>Витаминация третьего блюда</b>	ежедневно	медсестра
<b>сокотерапия</b>	Ежедневно 1 раз в день в 10.00	Младшие воспитатели
<b>Гимнастика после сна</b>	ежедневно	воспитатели

**Региональный компонент ОО «Физическое развитие»**  
реализуется в рамках кружковой деятельности: спортивная секция «Здоровячок», туристический кружок «Юные туристы»

## 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	<b>Формирование основ безопасности</b>
<p><b>Цель социально-коммуникативного развития:</b> позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>			
<p><b>Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</li> <li>-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</li> <li>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> <li>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</li> </ul>			
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>			
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:</b> Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>			
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>			
<p><b>Формирование основ безопасности:</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным</p>			

для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Принципы социально-коммуникативного развития:**

- становление деятельности:** игровой, общения, продуктивной, трудовой, познавательной
- становление сознания:** развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей
- становление личности:** отношение к окружающему, к другим людям: доверие, авторитет, уважение прав всех детей; отношение к себе: формирование образа «Я», самооценки, образа своего будущего

**Направления социально-коммуникативного развития:**

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Формы социально-коммуникативного развития:**

- коммуникативные игры: детский игровой фольклор, пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры
- социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры
- игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора
- просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач
- составление рассказов из опыта, сказок
- Проекты
- выставки, конкурсы, праздники, развлечения
- Чтение
- Беседы социально-нравственного содержания
- Экскурсии
- Ситуативные разговоры с детьми
- Психогимнастические этюды
- Педагогические ситуации
- Ситуации морального выбора
- Совместные действия
- Наблюдения
- Поручения

**Средства социально-коммуникативного развития:**

- предметно-пространственная, игровая среда
- способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора
- материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения
- ТСО, ИКТ

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20
<b>Методические пособия</b>	-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование

	<p>школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа, Волгоград.: 2015.</p> <p>-Рабочая программа воспитателя. ФГОС ДО Практика и рекомендации по планированию по программе «От рождения до школы» под редакцией Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (компакт – диск) Волгоград.: 2015.</p> <p>-Игровые занятия детей 2-3лет Колдина Д.Н.-М.:ТЦ Сфера, 2008</p> <p>- Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе Губанова Н.Ф.- М.: М.Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ, Белкина Т.В. М.: М.Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного и школьного образования Заводчикова О.Г.- М.: Просвещение, 2007</p> <p>- Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года), Яковлева Т.В. М.: М.Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>-Примерное комплексно - тематическое занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград.: Синтез, 2015г ФГОС.</p> <p>-Развернутое тематическое планирование. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград 2012г</p> <p>-Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова., М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-Примерное перспективное планирование Вторая младшая группа, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева , Москва. Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС</p> <p>-Социально – нравственное воспитание дошкольников. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград.: Синтез, 2015г ФГОС</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников с 2-7 лет – Синтез, 2015г ФГОС</p> <p>-Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, родителей, гувернеров» Кабачек Т.В. – 40 с.</p>
--	---

**Социальное развитие детей дошкольного возраста:**  
**Методы наиболее эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:**

**Методы, повышающие познавательную активность:**

- ✓ Анализ

- ✓ Сравнение
- ✓ Группировка и классификация
- ✓ Ответы на вопросы детей
- ✓ Обучение поиску ответов на вопросы

***Методы, вызывающие социальную активность:***

- ✓ Представление ситуации
- ✓ Придумывание сказок
- ✓ Игры – драматизации
- ✓ Сюрпризные моменты
- ✓ Юмористический подход
- ✓ Разнообразие средств на одном виде НОД

***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:***

- ✓ Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- ✓ Перспектива планирования
- ✓ Перспектива самой деятельности
- ✓ беседы

***Методы коррекции представлений:***

- ✓ повторение
- ✓ наблюдение
- ✓ экспериментирование
- ✓ создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- ✓ беседы

***Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста:***

***Характеристика сюжетной игры***

- *Основа сюжетно-ролевой игры – ситуация;*
- *Характерная черта – самостоятельность детей;*
- *Через игру реализует свои взгляды и представления о мире;*
- *Отражение своего отношения к разыгрываемому событию.*

### ***Предпосылки сюжетно-ролевой игры***

- ***Ознакомительная игра*** (взрослый организует предметно – игровую деятельность ребёнка, используя игрушки и предметы).
- ***Отобразительная игра*** (знакомство со свойствами предмета и использование его в различных целях).
- ***Сюжетно - образительная игра*** (дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни).

### ***Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре***

- ***Неорганизованное поведение детей, которое ведёт к разрушению игры;***
- ***Одиночные игры. Ребёнок не взаимодействует с другими детьми, но и не мешает им играть;***
- ***Игра рядом. Играют вместе, но могут иметь разные цели в игре и действовать в соответствии с ней;***
- ***Кратковременное общение. Подчинение своих действий общему замыслу, на непродолжительное время.***
- ***Длительное общение, взаимодействуют на основе интереса к содержанию игры.***
- ***Постоянное взаимодействие на основе общих интересов и индивидуальных симпатий.***

Опираясь на социальный запрос общества, государства и семьи появилась необходимость утраченное уважительное отношение к труду, как к ценности.

Не возможно, достигнуть цели всестороннего и гармоничного развития дошкольников без решения задач трудового воспитания, т. к. именно труд приобщает ребёнка к человеческой культуре, способствует лучшей социализации и формирует личность ребёнка.

Содержание «Социально-коммуникативной» образовательной области направлено на достижение **цели** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным особенностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), роли труда в обществе и жизни каждого отдельного человека.

**Методы и приёмы трудового воспитания дошкольников**

**Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**

- ✓ Решение логических задач и загадок;
- ✓ Размышления и беседы
- ✓ Беседы на этические темы
- ✓ Чтение художественной литературы;
- ✓ Рассматривание иллюстраций;
- ✓ Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;
- ✓ Просмотр фильмов, телепередач;
- ✓ Решение коммуникативных ситуаций;
- ✓ Придумывание сказок;

**Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**

- ✓ Приучение к формам положительного общественного поведения;
- ✓ Показ действий;
- ✓ Пример взрослого и детей;
- ✓ Целевое наблюдение за процессом труда;
- ✓ Организация интересной деятельности; (с общественно полезным характером деятельности, значимым результатом);
- ✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- ✓ Создание, разбор и обсуждение педагогических ситуаций.

**Региональный компонент ОО «Социально-коммуникативное развитие»** реализуется в рамках кружковой деятельности: занятия с психологом «Наедине с психологом», телестудия «Солнышко»



### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

<b>ОО «Речевое развитие».</b>	
<b>Развитие речи</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>
<b>Художественная литература</b>	
<b>Цель развития речи:</b> формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	
<b>Задачи развития речи по ФГОС ДО:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-овладение речью как средством общения и культуры</li><li>-обогащение активного словаря</li><li>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li><li>-развитие речевого творчества</li><li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li><li>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li><li>-развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха</li></ul>	

**Развитие речи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Приобщение к художественной литературе:**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Принципы развития речи:**

- взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- развития языкового чутья
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

**Направления развития речи:**

- развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование
- развитие связной речи:** диалогическая (разговорная речь); монологическая речь (рассказывание)
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Методы развития речи:**

- Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал
- Практические:** дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры

**Формы развития речи:**

- Чтение
- Обсуждение события, произведения
- Рассказ
- Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические
- Ситуации общения
- Разговоры с детьми в ходе режимных моментов
- Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)
- Ситуативный разговор с детьми
- Игровые обучающие ситуации
- Рассматривание картин

**Средства развития речи:**

- культурная языковая среда
- ТСО, ИКТ
- художественная литература

- картины, фотоальбомы, иллюстрации
- предметы изобразительного искусства и народного творчества
- музыкальные произведения
- разные виды театра

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой младшей группе: М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>-Развернутое перспективное планирование по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа: М.: Мозаика-Синтез, 2011</li> <li>-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа: М.: Мозаика-Синтез, 2011</li> <li>- Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста: М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: М.: Мозаика-Синтез, 1979</li> <li>- Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>- Развитие звуковой культуры речи Е. В Колесникова. М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Комплексные занятия с детьми 3-4 лет Н.Л.Стефанова М.: Мозаика-Синтез 2012г</li> <li>- Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада: М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Приобщение детей к художественной литературе В.В.Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>-Развитие речи детей 3-5 лет О.С. Ушакова, Т. Ц. Сфера, 2008</li> <li>-Занятия по развитию речи В.В. Гербова Мозаика синтез 2008</li> <li>- Занятие по развитию речи в старшей группе детского сада: М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.</li> <li>- Обучение дошкольников грамоте». Варенцева Н.С. Пособие для детей 3 – 7 лет. – 2-е изд., и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.</li> </ul>

Центральным понятием данной области программы является понятие «общение через речь» (сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Общение со взрослыми и сверстниками является неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждают предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога, позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

Развитие диалогической, монологической речи **требует формирования:**

- Собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- Речевого этикета (нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- Невербальных средств (мимика, жесты).

Специфика модели интеграции состоит в том, что **решение основных психолого-педагогических задач** области осуществляется во всех областях Программы. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Развитие речи строится на совместной деятельности взрослого с ребёнком и его самостоятельной деятельности, используются необходимые атрибуты, пособия и оборудование. **В группах создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий** и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения.

Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая различные жанры. На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками.

#### **ПЕДАГОГИ:**

**Способствуют развитию речи детей как вида деятельности**

- ✓ Формирование словаря
- ✓ Звуковой культуры
- ✓ Грамматического строя речи

- ✓ Связной речи
- ✓ Подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги в игровой форме знакомство с буквами.

### **Развивают умственные действия**

- ✓ Анализ
  - ✓ Синтез
  - ✓ Сравнение
  - ✓ Обобщение
  - ✓ Классификация
- 
- Умение обосновать свои суждения, строить умозаключения;
  - Формируют и закрепляют представления о геом. фигурах, пространственных отношениях предметов, умение планировать, обдумывать действия;
  - Знакомят с областями математики;
  - С целью решения задач данного цикла создаются вариативные условия для развития элементарных естественнонаучных представлений, освоения информации о многообразии природного мира, формирования знаний об истории и культуре человека;
  - Развитие элементарных естественнонаучных представлений, ОБЖ;
  - Проводятся эвристические беседы, организуются сюжетные игры-путешествия, используется детское экспериментирование с различными объектами, на выявление свойств.
  - Развитие экологической культуры.
  - Дети информируются о жизни, многообразии, особенностях животных, растений.
  - Подводят ребёнка к пониманию того, что Земля – наш общий дом, а человек часть природы. Организуется работа в уголке природы с растениями.
  - Дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения, играют в природоведческие игры, участвуют совместной деятельности. НОД по

ОБЖ интегрируется с экологией, познавательного и художественного цикла.

### **Чтение художественной литературы**

Содержание раздела «Чтение художественной литературы» направлено на достижение **целей** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.

В названии раздела «Чтение художественной литературы» ОО «Речевое развитие» заключено отличие, основная позиция - не знакомить с художественной литературой, а ежедневно читать. Художественная литература, является видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». В силу особенностей развития восприятия, из художественного текста ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, лучше понимать жизнь и людей, переживает и проживает прочитанное. Главная цель: воспитать в ребёнке читателя. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном развитии и личностном, способности к самореализации, освоению и передаче опыта.

Чтение – условное понятие к дошкольникам. Ребёнок зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности, длительности чтения, способах и формах выразительности. Важно при реализации данной области Программы:

- Формирование круга детского чтения;
- Организация процесса детского чтения;

При формировании круга чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка, т.к. подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (жанры, периоды, писатели) ориентирован на изучение литературы в большей степени. Условия эффективности организации процесса чтения - системность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей, а не через НОД. Эффективность проявляется через радость детей при общении с книгой, «чтение» с интересом и увлечением.

### **Система работы по ознакомлению с художественной литературой В МБДОУ-детский сад № 22 «Солнышко»**

#### **Чтение художественной литературы**

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми:

- (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трёх направлениях: «как продуктивное (собственные сюжеты или интерпретации), исполнительское творчество (речевое, двигательное) и оформительское (обстановка, декорации, костюмы и т.п.)»

Необходимое условие для самостоятельной театрализованной деятельности детей – правильная организация предметно –пространственной среды в группе.

С этой целью в группах МБДОУ - детский сад № 22 «Солнышко» предусмотрены такие центры как:

- «уголок ряженья»
- «театральная студия»
- «летняя эстрада», где в наличии имеются маски сказочных героев, различные виды театров (пальчиковый, биба-бо, настольный, теневой, фланелеграфный), ширмы, костюмы и их элементы для переодевания.

## 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:
2. - развитие мышления, памяти, внимания, воображения через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры
3. - развитие творчества через конструктивное творчество, театральное-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)
4. - формирование специальных способов ориентации через экспериментирование с природным материалом, использование схем, символов, знаков, алгоритмов.
- 5.

ОО «Познавательное развитие»			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
<b>Цель познавательного развития:</b> развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие			
<b>Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:</b> -развитие любознательности и познавательной мотивации - формирование познавательных действий - становление сознания - развитие воображения и творческой активности - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.			
<b>Принципы познавательного развития:</b> -систематичности и последовательности -наглядности -доступности -взаимосвязи умственного, сенсорного и речевого развития -формирования элементарного осознания явлений мира и природы -обеспечения активной познавательно-поисковой практики -обогащения мотивации познавательной деятельности			
<b>Направления познавательного развития:</b> - <b>развитие мышления, памяти, внимания, воображения:</b> различные виды деятельности; вопросы детей; занятия по развитию логики; развивающие игры - <b>развитие творчества:</b> конструктивное творчество; театральное-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры) - <b>формирование специальных способов ориентации:</b> экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</b> Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и			



явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	
<b>Приобщение к социокультурным ценностям:</b> Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	
<b>Формирование элементарных математических представлений:</b> Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	
<b>Ознакомление с миром природы:</b> Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	
<b>Формы познавательного развития:</b> -Игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные -наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии -исследовательская деятельность -простейшие опыты, экспериментирование -проектная деятельность -создание коллекций -беседа, рассказ, ситуативный разговор -игровая проблемная ситуация, решение различных задач -Рассматривание -Игра-экспериментирование -Конструирование -Экскурсия, мини-поход -интегрированная прогулка по экологической тропе Игра-экспериментирование	
<b>Средства познавательного развития:</b> -общение взрослых и детей -насыщенная предметно-развивающая среда -элементарная экспериментальная и опытническая деятельность -художественная и природоведческая литература -ТСО, ИКТ -изобразительное искусство, музыка, театр -занятия по другим разделам программы	

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
<b>Методические пособия</b>	-Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой младшей группе: Волгоград:

Учитель, 2011

-Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа- Волгоград: Учитель, 2011

-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа, 2015(диск)

- Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014

- Формирование основ безопасности у дошкольников, К.Ю.Белая- М.: Мозайка-Синтез, 2015

- Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду, Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М.- Изд-во «Союз», 2001

- Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009

- Примерное комплексно- тематическое занятия по программе «От рождения до школы».

Вторая младшая группа Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Москва. Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Волгоград 2012г

- Развернутое тематическое планирование. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград 2012г

- Ознакомление с предметным и социальным окружением с 3-4 лет О.В Дыбина Москва Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Знакомим детей с правилами дорожного движения с 3-7лет Т. Ф Сауменя ,Москва Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Занятия по ознакомлению с окружающим миром

	<p>М.: Мозаика- Синтез 2013</p> <p>- Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада О.А.Соломенникова</p> <p>- Занятия по ФЭМП. И. А Помораева. Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>- Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст В.П.Новикова М.: Мозаика – Синтез 2010</p> <p>- Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» Помораева И.А., Позина В.А. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.</p> <p>- Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, Старшая ,подготовительные группы». Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2008. – 240 с.</p> <p>- Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», Алешина Н.В., - М.: ООО «ЭлизеТрэйдинг», 2001. – 246 с.</p> <p>- Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек» Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 224 с.</p> <p>- Математика в детском саду. В.П.Новикова М.: Мозаика – Синтез 2003</p> <p>- Формирование математических представлений» Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева, Т. А. Терлак Волгоград 2009</p> <p>-Экологическое воспитание дошкольников» Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова Москва 2007</p> <p>- Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром» Л. Ю. Павлова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p>
--	--

**СИСТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко»**

**Познавательное развитие дошкольников**

**Развитие мышления, памяти, внимания:**

- Различные виды деятельности
- Вопросы детей

- НОД по развитию логики
- Развивающие игры
- Игры на развитие интеллекта

#### Развитие творчества:

- Конструктивное творчество
- Театрально-игровое (интонация, выразительность)

#### Формирование специальных способов ориентации:

- Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты)
- Использование схем, знаков, символов

### **СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА** (в различных видах деятельности)

#### «Познавательное развитие» Ознакомление с природой

- Свойства природного материала (тактильные)

#### «Познавательное развитие» Математика

- Ознакомление с формой
- Ознакомление с величиной (зрительные)

#### «Речевое развитие» Развитие речи

- Свойства предметного мира (слуховые)

#### «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

- Слуховое восприятие

#### «Художественно-эстетическое» Изодеятельность

- Ознакомление с цветом, формой, величиной

### **СИСТЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДМЕТНЫМ И РУКОТВОРНЫМ МИРОМ**

- ✓ НОД: групповая, комплексная, индивидуальная
- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Рассматривание иллюстраций, картин
- ✓ Просмотр фильмов, видеозаписей
- ✓ Рассматривание предметов

#### **Взаимосвязь с другими видами деятельности**

- Экологическое воспитание
- Игровая деятельность
- Социально - нравственное воспитание
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное воспитание

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Для получения высоких результатов в детском саду появляется необходимость создания определённых условий и, особенно систему работы всего коллектива. Система реализации экологического воспитания, созданная в МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко», состоит из взаимосвязанных между собой компонентов, каждый из которых выполняет определённую функцию.

### **НАПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **Информация для родителей:**

- Родительские собрания
- Совместные с детьми экскурсии и походы
- Посещение комнаты Природы, огорода, территории ДОУ, помощь в оснащении озеленении
- Консультации
- Выпуски газет, бюллетеней
- Папки-передвижки, папки ширмы
- Стенды
- Проведение природоохранных акций

#### **Совместная деятельность с детьми:**

- участие в экскурсиях, походах, мини-туризм по экологической тропе
- участие в досугах, праздниках, организованной образовательной деятельности

- совместный уход за животными и растениями в ДОУ и дома
- создание коллекций природных материалов, открыток, календарей, материалов и экспонатов для комнаты Природы ДОУ
- выставки рисунков, семейных фотографий
- помощь в оборудовании живого уголка, центров - Природы, центра-науки...
- помощь в создании библиотеки
- участие в природоохранных акциях, проектах
- составление сказок, плакатов экологического содержания

### ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. НАБЛЮДЕНИЯ целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.
2. ОПЫТЫ
  - ✓ Демонстрационные - показ воспитателя
  - ✓ Лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем, с его помощью
  - ✓ Опыт – доказательство
  - ✓ Опыт – исследование
  - ✓ Кратковременные
  - ✓ Долгосрочные
3. ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ нахождение способа действия
4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Специально организованное обучение: экскурсия, НОД

- Наблюдения за животными и растениями
- Изодеятельность на экологические темы

- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

#### Совместная деятельность педагога с детьми:

- Наблюдение в уголке природы
- Целевые прогулки
- Игры
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы
- Беседы, разговоры на экологические темы
- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)
- Опытническая и экспериментальная и поисковая деятельность
- Труд в уголке природы, комнате Природы, огороде
- Труд на участке
- Работа с природным материалом

#### Самостоятельная деятельность детей:

- Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за животными, дежурство...)
- Работа с литературой
- Коллекционирование
- Изготовление книжек – самоделок о природе, поделок, цветочных композиций, экибан.
- Театрализованная деятельность

- Ведение календарей, дневников наблюдений
- Изодятельность на экологические темы
- Экологические досуги и праздники
- Акции («Поможем птицам в мороз», «Зелёный десант», «Наш цветник»...)

### **КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** (представление об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность людей в природе
- История страны, в названиях улиц, памятников, скверов
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ** (позитивные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения города и страны
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому
- Интерес к народному творчеству
- Любовь к родной природе
- Уважение к человеку труда, желание самому трудиться

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ** (проявление отношения к окружающему миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность
- Музыкальная деятельность



Нетрадиционные формы работы с детьми по знакомству дошкольников с историей родного края: (региональный компонент)

- НОД с участием родителей и известных людей города
- экскурсии в социум (библиотеку, к памятным местам, музей)
- совместные праздники (дети-взрослые)
- народные игры

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ФЭМП

Образовательная деятельность:

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Интегрированная
- Проблемные ситуации

Развивающие игры:

- В образовательной деятельности
- В самостоятельной деятельности

Развлечения:

- Досуги
- Викторины
- КВН

Связь с другими видами деятельности:

- Изобразительная деятельность
- Конструирование
- Ручной труд
- Музыка

**Региональный компонент ОО «Познавательное развитие»** реализуется в рамках кружковой деятельности: кружок по приобщению детей к истокам русской народной культуре «Светелка», кулинарный кружок «Юные кулинары», компьютерный кружок «Смайлик», экологический

кружок «Радужка».

**2.1.5. Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<b>Музыкально-художественная деятельность</b>
<p><b>Цель художественно-эстетического развития:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</p>			
<p><b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО:</b>  -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  -становление эстетического отношения к окружающему миру  -формирование элементарных представлений о видах искусства  -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  -реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>			
<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>			
<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>			
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>  Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>			
<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>			
<p><b>Средства художественно-эстетического развития:</b>  -художественно-эстетическая среда  -культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения  -ТСО, ИКТ  -различные виды театра</p>			
<p><b>Формы художественно-эстетического развития:</b>  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p>			

Украшение предметов для личного пользования  
 Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  
 Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов

**Методическое обеспечение образовательной области  
 «Художественно-эстетическое развитие»  
 (музыка)**

<b>Перечень программ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>2. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева г.Санкт-Петербург 2010 г.</li> </ol>
<b>Методические пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепина, 2015</li> <li>2. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» обзор программ дошкольного образования М.Б.Зацепина 2010г.</li> <li>3. «Музыка в детском саду» планирование, тематические и комплексные занятия Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Волгоград 2011 год.</li> <li>4. «Музыкальные занятия» разработки и тематическое планирование .Вторая младшая группа Т.А.Лунева Волгоград 2013</li> <li>5. «Музыкальные занятия» первая младшая группа О.Н.Арсеневская Волгоград 2012 год.</li> <li>6. «Музыкальный калейдоскоп» Р.Дупик Брянск 2012 год «Дни воинской славы» 3-7 лет М.Б.Зацепина Москва 2010 год.</li> <li>7. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.Б.Зацепина 2009г. 2-е издание</li> <li>8. «Музыкальное воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.Б.Зацепина 2008г.</li> <li>9. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова 2008г.</li> <li>10.«Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет 2008 г.</li> <li>11.«Праздники в детском саду и начальной школе» Г.Н.Тубельская Москва 2001 год.</li> <li>12.«Праздники в детском саду» для детей от 2 до 4 лет Н.Луконина Л.Чадова Москва 2006 год.</li> <li>13.«Народные праздники в детском саду» для детей 5-7 лет М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова Москва 2008 год.</li> <li>14.«Календарные музыкальные праздники для детей</li> </ol>

- раннего и младшего дошкольного возраста»  
Н.В.Зарецкая Москва 2006 год.
15. «Праздники и развлечения в детском саду»  
методическое пособие для педагогов и музыкальных  
руководителей для работы с детьми 3-7 лет  
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова 2000г.
  16. Азбука развития «Веселый Новый год и рождество»  
игры и сценарии для детей Е. Черенкова 2007г.
  17. «Ступеньки музыкального развития» пособия для  
музыкальных руководителей и воспитателей  
дошкольных образовательных учреждений  
Е.А.Дубровская Москва 2003 год.
  18. «Ступеньки музыкального развития» пособие для  
музыкальных руководителей и воспитателей  
дошкольных образовательных учреждений,  
работающих с детьми седьмого года жизни Е.А.  
Дубровес Москва 2006 год.
  19. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5  
лет Н.Ф.Губанова москва 2007 год.
  20. «Система патриотического воспитания в ДОУ»  
Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова,  
Г.П.Попова Волгоград 2007 год.
  21. «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду  
С.Л.Слуцкая Москва 2006 год.
  22. «Танцы в детском саду» Н.Зарецкая З.Роот Москва  
2003 год.
  23. «Музыкальное воспитание в детском саду»  
Н.А.Ветлугина Москва 1981 год.
  24. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»  
Т.С.Бабаджан Москва 1967 год.
  25. Методика музыкального воспитания в детском саду  
Н.А.Ветлугина Москва 1982 год.
  26. «Музыка-детям» Н.А.Метлов Москва 1985 год.
  27. «Музыкальное воспитание младших дошкольников»  
И.Л.Держжинская Москва 1985 год.
  28. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»  
Н.Г.Кононова Москва 1982 год.
  29. «Музыка и движения» С.И. Бекина, Т.П.Ломова,  
Е.Н.Соковнина Москва 1981 год.
  30. «Мелодии родного края» Е.К.Мокина, Г.Н.Рябов брянск  
БИПКРО 1999 год.
  31. «Музыкальные игры и этюды в детском саду»  
А.Н.Зими́на Москва 1971 год.
  32. «Песни о советской армии» М.Толмачева Москва 1981  
год.
  33. «Праздники в детском саду» С.И.Бекина Москва 1990  
год.
  34. «Развлечения в детском саду» Л.С.Фурмина,

- А.Е.Шибицкая, Л.В.Пантелеева Мосева 1975 год.
- 35.«Праздники в детском саду» С.И.Бекина Москва 1976 год.
- 36.«Песни и музыка в детском саду» З.П.Березницка, Н.Д.Мельшкова, М.П.Равик Киев 1963 год.
- 37.«Наши праздники» для детей младшей и средней группы детского сада И.Рудченко Киев 1979 год.
- 38.«Для счастливой детворы» Р.Алесковская Минск 1968 год.
- 39.«Праздники и развлечения в детском саду» С.И.Бекина Москва 1982 год.
- 40.«С Новым годом» репертуарный сборник Л.В.Булатова Москва 1957 год.

#### **НОТНЫЕ СБОРНИКИ:**

1. «От музыки к движению и речи» игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки Н.Щербакова 2001 год
1. «С Новым годом» Е.Никитина 2002 год
2. «Детский сад наш дорогой» песни для проведения праздников и развлечений выпуск №1 И.Пономарева 2006 год + кассета
3. «Детский сад наш дорогой» песенки-картинки выпуск №2 И.Пономарева 2006 год + кассета
4. «Песни для малышей» выпуск №14 «Советский композитор» 1992 год.
5. «Музыка в раннем детстве» Э.Соболева 1982 год.
6. Песни для детского сада «Советский композитор»
7. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина 1986 год
8. «Музыка в детском саду» 1 младшая группа Н.Ветлугина 1990 год
9. «Музыка в детском саду» для детей 2-3 лет выпуск №1 Н.Ветлугина 1967 год.
- 10.«Музыка в детском саду» для детей 3-4 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1972 год.
- 11.«Музыка в детском саду» для детей 3-4 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1969 год.
- 12.«Музыка в детском саду» для детей 4-5 лет выпуск №3 Н.Ветлугина 1967 год.
- 13.«Музыка в детском саду» для детей 5-6 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1980 год.
- 14.«Музыка в детском саду» для детей 6-7 лет выпуск №6 Н.Ветлугина 1968 год.
15. «Музыка в детском саду» для детей 6-7 лет выпуск №3 Н.Ветлугина 1981 год.
16. «Музыка и движения» упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет С.Бекина 1981 год
17. «Праздничные утренники в детском саду» Издание 3 Н.Метлов, Л.Михайлова 1985 год
- 18.«Праздничные утренники в детском саду» Н.Метлов,

- Л.Михайлова 1971 год
19. «Музыка и развлечения в детском саду» для детей 5-7 лет Н.Ветлугина, И. дзержинская 1967 год
  20. «Музыка и развлечения в детском саду» для детей 5-7 лет Н.Ветлугина, И. дзержинская 1976 год
  21. «Здравствуй, Новый год» песни, игры, инсценировки А. Казурова 1985 год
  22. «С новым годом» песни, игры, инсценировки А.Белицкая 1990 год
  23. «Новогодние елки горят» детские песни Ю.Гурьева 1964 год
  24. «Праздник нашей мамы» песни, танцы, инсценировки Л.Волкова 1985 год
  25. «До свидания, детский сад» песни, стихи, инсценировки А.Казурова 1984 год
  26. «Наши песенки» сборник песен и стихов для детей младшего возраста Ю.Гурьев 1964 год
  27. «Музыкальные игры» выпуск №2 Э.Соболева 1976 год
  28. «Мы танцуем и поем» выпуск №3 Э.Соболева 1967 год
  29. «На зарядку становись» песни, игры для детей младшего возраста Л.Петухова 1986 год
  30. «Будем спортом заниматься» песни, игры для детей младшего возраста С.Бекина 1977 год
  31. «Серенькая кошечка» песни для детей В.Витлин 1977 год
  32. «Песни для детского сада» выпуск №2 Н.Метлов 1965 год
  33. «Хоровод веселый наш» для детей младшего возраста С.Бекина, Т.Ломова 1980 год
  34. «В зоопарке» сборник песен Н.Шипицына 1963 год
  35. «Чебурашка» песни и музыка из мультфильмов Э. Захарова 1978 год
  36. «Ребятам о зверятах» песни для малышек Н.Голещанов 1977 год
  37. «Колосок» песни, игры, танцы для детей младшего и среднего возраста Т.Крылов, Г.Науменко 1981 год
  38. «Про птиц и животных» стихи и песни для детей младшего возраста О.Очаковская 1962 год
  39. «Солнышко умывается» песни и стихи для детей младшего возраста Э.Соболева 1974 год
  40. «Девочка-запечка» песни для детей Ю.Слонов 1967 год
  41. «Мы поем, играем и танцуем» произведения для пения и фортепиано, баяна С.Чешева 1979 год
  42. «Колокольчик нам поет» упражнения-песни для обучения пению дошкольников Н.Френкель 1963 год
  43. «Это Родина наша» песни и стихи для детей младшего

- возраста Е.Касьяненко 1983 год
44. «Музыкальный теремок» песни брянских композиторов для детей дошкольного и младшего школьного возраста Р.Старина 1996 год
  45. «Песенки для малышей» народные песни для голоса в сопровождении фортепиано выпуск №2 Ю.Комальков 1964 год
  46. «Смешинки» песни из мультфильмов для детей выпуск №2 Г.Кирилина 1977 год
  47. «Смешинки» песни из мультфильмов для детей выпуск №10 М.Усенко 1986 год
  48. «Подарок нашим малышам» игровые музыкально-двигательные упражнения и пляски для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет Е.Дубянской 1981 год
  49. «Мой день» песни, стихи, инсценировки для детей младшего возраста К.Козырева 1968 год
  50. «Мы любим музыку» игры и движения под музыку для самых маленьких выпуск №4 В.Кукловская 1964 год
  51. «А мы просо сеяли» русские народные игры-хороводы для детей выпуск №4 М.Медведева 1982 год
  52. «Радость» песни на стихи К.Чуковского Я.Дубравского 1982 год
  53. «Музыка старинных мастеров» выпуск №2 Л.Грабко 1990
  54. «Дождик песенку поет» песни и пьесы для детей младшего возраста М.Андреева 1981 год
  55. «Искорки» песни для дошкольников выпуск №15 Н.Осетрова-Яковлева 1985 год
  56. «Волшебная радуга» В.Лученок 1993 год
  57. «Хочу все знать» песни для детей К.Волков 1979 год
  58. «Мы любим музыку» песни, пьесы игры для детей до 3 лет выпуск №3 Т.Бабаджан 1978 год
  59. «Мы любим музыку» выпуск №5 Т.Бабаджан 1966 год
  60. «Музыкальные игры и пляски в детском саду» Н.Ветлугина 1952 год
  61. «Нашим детям» игры, пляски, музыкально-двигательные упражнения для дошкольников Е.Дубянской 1970 год
  62. «Веночек» песенки для малышей С.Бекина 1968 год
  63. «Песенки для малышей» Е.Зверева 1988 год

#### **ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ:**

1. «Музыкальная палитра» журнал  
2007 год-№ 5;  
2010 год-№ 5,6,8;  
2011 год-№ 1,2,3,4,5,6,7,8;  
2014 год-№ 5,6,7,8.



	<p><b>2. «Музыкальный руководитель» журнал</b>  2004 год-№ 1,2,3,4,5,6;  2005 год-№ 1,2,3,4,5,6;  2006 год-№ 1,2,3,4,5,6;  2007 год-№ 1,2,3,4,7,8;  2008 год-№ 1,2;  2009 год-№ 1,2,3,7,8;  2010 год-№ 1,2,3,4;  2012 год-№ 3,4.</p> <p><b>3. «Гусельки» песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста:</b>  выпуск №3 1969 год,  выпуск №4 1969 год,  выпуск №5 1969 год,  выпуск №6 1970 год,  выпуск №7 1970 год.</p> <p><b>4. «Гусельки» песни и стихи для детей дошкольного возраста:</b>  выпуск №47 1976 год,  выпуск №51 1977 год,  выпуск №61 1980 год,  выпуск №63 1981 год,  выпуск №69 1982 год,  выпуск №89 1990 год.</p>
<p><b>Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ДИСКИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Слушание:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -«Веселый урожай»</li> <li>2. -«Волшебница осень»</li> <li>3. -«Русский перепляс»</li> <li>4. -«Весеннее пробуждение»</li> <li>5. -«Звуки лета»</li> <li>6. -«Карнавал животных»</li> <li>7. -«Спокойная музыка»</li> <li>8. -«Три кита в музыке»</li> <li>9. -«Встреча с музыкой»</li> <li>10.-«Построение музыки»</li> <li>11.-«Можем ли мы увидеть музыку?»</li> <li>12.-«Музыкальный словарь»</li> <li>13.-«Слушаем вместе»(«Снежный вальс», «Зима» Вивальди, «Зима»-клип, «Зимние пейзажи», «Музыка зимы»)</li> <li>14.-«Страшная сказка»</li> <li>15.-«В пещере горного короля» Э.Григ</li> <li>16.-«Звуки природы»</li> <li>17.-«Гимн России»</li> <li>18.-«Гимн детского сада №22 «Солнышко»</li> <li>19.-«Подборка детских песен из мультфильмов»</li> <li>20.-Песни для слушания «Итальянская полька...»</li> </ol> </li> </ul>

21.-«Классическая музыка для детей»

22.-«Колыбельные»

23. -«Романтическая коллекция»:

-Классика -1и 2 диск,

-Диско – 1 диск

● **Пение:**

24.-сборка песен «Песни детства»

25.-песня «Тик-так»

26.-песня «Серебристые снежинки»

27.-песня «Снеговика»

28.-песня «Шел веселый Дед Мороз»

29.-песня «Российский Дед Мороз»

30.-Фонограммы детских песен «Веселка»

31.-Сборник песен «Елка...»

● **Музыкально-ритмические движения:**

32.-«Учусь творить» Т.Тютюнникова 1и 2 часть

● **Музыкально-дидактические игры (CD):**

33.-«Народные инструменты»

34.-«Музыкальный калейдоскоп»

35.-«Новогодний концерт»

36.-«Новогодняя викторина»

37.-«Развиваем слух, голос»

38.-«Музыкальная грамота»

39.-Блок музыкально-дидактических игр «Тропинка в мир музыки»

40.-«Русские народные инструменты»

41.-«Солнышко»- мнемотаблица

**КАСЕТЫ:**

● **Слушание:**

1. «Классическая музыка детям» П.И.Чайковский  
«Лебединое озеро»

2. «Попутная песня» Слушаем музыку

3. «Спой нам ветер» Слушаем музыку

4. «Мэри Попинс и другие...» М.Дунаевский детям

5. «Лучшие песни для детей» суперсборник №2,3,4

6. «Шедевры инструментальной музыки»№4

7. «Малыш на острове» Звуки природы и классическая музыка

8. Коллекция колыбельных песен для слушания и пения на 3-х кассетах «Sleep and play»

● **Пение:**

9. «Дискотека в зоопарке» караоке для детей П.Ермолаева

10.«Новогодняя палитра»

11.«Детский сад наш дорогой» выпуск №1 песни для проведения праздников и развлечений

12.«Детский сад наш дорогой» выпуск №2 песни-

	<p>картинки</p> <p>13. «Подарите мне полосатого тигренка» песни для детей</p> <p>14. «Песни на музыку А.Варламова</p> <p>• <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>15. «Мы танцуем»</p>
<p><b>Методическое оснащение образовательной области</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>(Музыка)</b></p>	
<p><b>Методические пособия</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Веселый и грустный клоун»</li> <li>3. «Узнай по голосу»</li> <li>4. «Весело-грустно»</li> <li>5. «Где мои детки?»</li> <li>6. «Ну-ка, угадайка»</li> <li>7. «Трубы и барабаны»</li> <li>8. «Волчок»</li> <li>9. «Кто как поет?»</li> <li>10. «Кто в домике живет?»</li> <li>11. «Что делают зайки?»</li> <li>12. «Миша и его друзья»</li> <li>13. «Мышка и мишка»</li> <li>14. «Музыкальное лото»</li> <li>15. «Три поросенка»</li> <li>16. «Повтори звук»</li> <li>17. «Качели»</li> <li>18. «Музыкальный домик»</li> <li>19. «Волшебный волчок»</li> <li>20. «Что делает заяка»</li> <li>21. «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>22. «На чем играю?»</li> <li>23. «Дыхание»</li> <li>24. «Колокольчики»</li> <li>25. «Весело-грустно медвежатам и зайчатам»</li> <li>26. «Ритмические полоски»</li> <li>27. «Эмоции ребенка»</li> <li>28. Кубик «Настроение»</li> <li>29. «Смайлик»</li> <li>30. «Полет птиц»</li> <li>31. «Бал у мухи Цокотухи»</li> <li>32. «Танец маленьких зверят»</li> <li>33. Лесенка ( 5-ступ. и 7-ступ)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ТЕАТР ПЕСНИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Два веселых гуся»</li> <li>2. «Петушок-золотой гребешок»</li> <li>3. «Дудочка»</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ</b></p>

**Картины:**

1. Березовая роща.
2. В голубом просторе.
3. Грачи прилетели.
4. Весна.
5. Голубая весна.
6. Лето.
7. Золотая Осень.
8. Едем в автобусе.
9. В школе.
10. Зимой на прогулке.
11. Катаемся на санках.
12. Играем с матрешками.
13. Дорогие гости.
14. Зимние развлечения.
15. Праздник 1 мая в детском саду.
16. Едем на лошадке.
17. Домашние животные.
18. Конюшня.
19. Птицеферма.
20. Коза в сарае зимой.
21. Корова с теленком.
22. Лошадь с жеребенком.
23. Белые медведи.
24. Куры.
25. Утки и гуси.
26. Верблюды.
27. Северные олени.
28. Коза с козлятами.
29. Слоны

- Иллюстрации к музыкальному букварю Н.Ветлугиной
- Портреты русских композиторов.

**Материалы и  
оборудования****МАСКИ, ШАПОЧКИ:**

<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Тучка	1	
Дождик	1	
Капелька	26	
Цифры 0-9	10	
Муравей (усики)	1	
Петух	1	
Собака	1	
Заяц	1	
Лиса	1	
Лисенок	1	
Стрекоза	1	
Ворона	1	
Муравей	1	

Букашка	1	
Улитка	1	
Лягушка	4	
Жаба	1	
Синичка	2	
Медведь	1	
Тигр	1	
Грач	1	
Инопланетянин	2	
Театральные маски	4	
Мышь	1	
Лошадь	3	
Корона	2	
Венок из осенних листьев	1	
Кокошник	3	
Шапочка спортивная	1	

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Цветочки	46	
Салютики	33	
Платочки	49	
Косыночки	12	
Ленточки	40	
Волшебные палочки	21	
Морковки	14	
Флажки Россия	76	
Флажки 9Мая	12	
Снежки	28	
Зонтики	5	
Шуршунчики спортивные	42	
Шуршунчики новогодние	37	
Листочки	38	
Автоматы	1	
Каски	4	
Лесенка 5-ступ.	1	
Лесенка 7-ступ.	1	
Таблички «Весело-грустно»	8	
Фланелеграф	1	
Ширма	2	

**ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ:**

**Название**  
**Количество**

Собачка

1

Кошечка

1

Кукла  
1  
Мышка  
1  
Мишка  
1  
Свинья  
1  
Утенок  
1  
Лошадка  
1  
Кролик  
1  
Слоненок  
1  
Курица  
1  
Пти  
ка  
1

**ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

**Название**  
**Количество**  
Металлофоны  
9  
Ксилофон  
1  
Аккордеон  
1  
Гитара  
1  
Гусли  
2  
Гармошка  
4  
Труда  
1  
Пианино детское  
1  
Дудочка  
3  
Ложки  
3  
Погремушки  
88  
Трещотки

2 Маракасы 2 Бубен 5 Барабаны(малые) 3 Барабаны(большие) 2 Свистульки 3 Колокольчики 17 Шумовые коробочки 34	
<b>ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:</b>	
<b>Название</b>	<b>Количество</b>
Фортепиано	3
Аккордеон	1
Музыкальный центр	2
Магнитофон	1
Радиомикрофоны	2 пары
Стробоскоп	1
Световой шар	1
Проектор	1
Экран	1

**Методическое обеспечение  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование, лепка, аппликация)**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ Т.С.Комарова, 2015</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ 2015</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ 2015</li> <li>• «Воспитание искусством в детском саду» Управление Интегрированный подход, 2007</li> <li>• «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» приложение к журналу Управление ДОУ, 2011</li> <li>• «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие»</li> </ul>

2006

- «Ознакомление дошкольников со скульптурой» А.А.
- «Основы изобразительного искусства и методика ручной деятельностью детей.» В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, 2010
- «Рисование с детьми 4-5 лет» Д.Н.Колдина, 2008
- «Ознакомление дошкольников с архитектурой» А.П.
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко, 2003
- «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству
- «И учеба и игра изобразительного искусства» М.В.Т.
- «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
- «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации» Якобсон, 1992
- «Дошкольникам о живописи» Р.Чумичева 1992
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
- «Аппликация» уч. пособие, М.А.Гусакова, 1987
- «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
- «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л.
- «Учите детей мастерить» Э.К. Гульянц 1979
- «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»
- «Декоративное искусство детям», Г.Н. Пантелеев, Ю.С. 1976
- «Обучение детей рисованию» под ред. С.В. Парфеева
- «Обучение детей технике рисования» Т.С. Комарова
- «Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством» Н.П.Никонорова, 1975
- «Русское народное творчество в детском саду» А.П.
- Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду»
- Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская, 1960
- «Художественное воспитание в детском саду» Е. Кошарова
- Художественное воспитание в детском саду» Н.П.Са
- «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 2001
- «Страна загадок», А.Нестеренко, 1993
- «Сказки из пластилина», В.Кард, С. Петров, 1997
- «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые» В.
- «От навыков к творчеству» обучение детей 2-7 лет творчеству Савельева 2009
- Комплексные занятия по программе по программе Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой



Учитель, 2011

- Развернутое перспективное планирование по программе «Дошкольное образование до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Учитель, 2011
- Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование «Дошкольное образование до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. 2015(диск)
- Изобразительная деятельность младших дошкольников. Методические рекомендации. Сада, Казакова Т.Г.-М.: Просвещение 1918
- Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. Сада, Казакова Т.Г.-М.: Просвещение 1918
- Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности. Жукова О.Г.- М.: Айрис-пресс, 2007
- Занятие по изобразительной деятельности. Коллекция «Методические рекомендации». Грибовской А.А. –М.: ТЦ Сфера, 2009
- Лепка с детьми раннего возраста, Янушко Е.А. М.Мозаика, 2009
- Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации. Методические рекомендации. Просвещение, 1992
- Изобразительная деятельность в детском саду с 3-4 лет. Методические рекомендации. Синтез2009
- Аппликация в детском саду с 3-4 лет Д. Н Колдина. М.: Мозаика, 2009
- Художественное творчество Т.С.Комарова 2009г
- Лепка в детском саду с 3-4 лет Д. Н Колдина. М.: Мозаика, 2009
- Примерное комплексно тематическое планирование. М.: Мозаика, 2009
- Комплексные занятия в средней группе детского сада. М.: Мозаика, 2002
- Конспекты комплексно тематических занятий Н. С. Комарова. М.: Мозаика, 2009
- Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика, синтез 2013
- «Уроки ручного труда» А. В. Козлина М.: Мозаика, 2009

--	--

<b>Методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)</b>	
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для рассматривания «Декоративно - Прикладное искусство»</li> <li>• Карточки по французской живописи 19 в -1 шт</li> <li>• Карточки по русской живописи 17 в -1шт</li> <li>• Альбом для рассматривания «Природа и искусство»</li> <li>• Альбом для рассматривания «Я рисую красками»</li> <li>• Папка с наглядными изображениями «декоративное искусство»</li> <li>• Папка «рисование деревьев»</li> <li>• Папка «образцы лепки»</li> <li>• Папка «образцы аппликации»</li> <li>• Папка «аппликация в детском саду»</li> <li>• Папка «шаблоны и маски»</li> <li>• Папка «обучение хохломской росписи»</li> <li>• Папка « рисуем транспорт»</li> <li>• Набор-альбом «аппликация «подготовительная группа»</li> <li>• Папка «рисуем человека»</li> <li>• Папка с иллюстрациями «Русские сказки»</li> <li>• Папка с иллюстрациями «Сказки Пушкина»</li> <li>• Папка «земноводные»</li> <li>• Дидактическая игра «перспектива»</li> <li>• Дымковская игрушка - 53шт</li> <li>• Гжель- 5 шт</li> <li>• Филлимоновская игрушка - 3шт</li> <li>• Городецкая роспись – 2 шт</li> <li>• Хохломская роспись - 8 шт</li> </ul>
<b>Материалы и оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы</li> <li>• Стаканы под воду</li> <li>• Палитры</li> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• Краски гуашь</li> <li>• Краски акварель</li> <li>• Кисти</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 100px;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">}</div> <p>по количеству детей</p> </div>

- Мольберты – 8 шт
- Демонстрационная доска -1 шт
- Фланелеграф -1 шт
- Фоны разного цвета, размера и формы
- Фломастеры
- Подставки для кисточек.
- Салфетки для кисточек.
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
- газеты для работы «по мокрому».
- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мытья

#### Лепка.

1. Глина
2. Пластелин
3. Иллюстраций.
4. Стаканчики для воды.
5. Салфетки для рук.
6. Дощечки для лепки
7. Стеки
8. Инвентарь для уборки: тазик, тряпочки.
9. Сопутствующий материал для оформления работ(нитки, веточки и т.д.).

#### Аппликация.

1. Иллюстративный материал
2. Фоны разных размеров (в том числе картинки из цветной бумаги)
3. Бумага, картон разного качества и размера
4. Сопутствующий материал: крахмаленные лоскутки, наклейки, фантики.

	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Подставки для кистей, кисти, клеёночки.</li><li>6. Салфетки для разглаживания деталей и для рук.</li><li>7. Ножницы на подставке.</li><li>8. Ведро или тазик для обрезков, клей в закрытой баночке.</li><li>9. Инвентарь для уборки: сметки, тряпочки, ведро, совочек.</li></ol>
--	---

**Региональный компонент ОО «Художественно-эстетическое развитие»** реализуется в рамках кружковой деятельности вокальной студии «Соловушки», театральной студии «Театр кота Леопольда», дизайн студии «Мышка Мия».

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (модели образовательного процесса)**

В концепциях личностно-ориентированного образования, в рамках деятельностного подхода, образовательный процесс, строится с учётом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких в ФГОС ДО выделены три:

- Общение
- Игра
- Познавательно-исследовательская деятельность,

которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому организация этих видов деятельности, является первоочередной задачей работы педагогов МБДОУ-детский сад №22 «Солнышко» с целью освоения детьми содержания всех образовательных областей.

Так же педагоги учитывают то, что в различных образовательных и бытовых ситуациях лично значимыми для ребёнка становятся разные виды детской деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса Программой предусмотрено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, которые решаются без перегрузки детей на необходимом и достаточном материале, через адекватные формы, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Программа ДОУ предусматривает:

- 1 Использование всех помещений и территорий ДОУ в качестве образовательного, оздоровительного и развивающего пространства, в котором созданы для детей зоны погружения в различные интересные виды детской деятельности.
- 2 Построение всей жизни детского сада по принципу командной работы и партнёрства, обеспечивающего сотрудничество и тесную взаимосвязь педагогов, детей и их родителей в совместной творческой деятельности.
- 3 Создание атмосферы сотрудничества, разнообразных игровых проблемных, обучающих ситуаций с целью удовлетворения потребности каждого ребёнка в отдельности и групп, команд, пар детей.
- 4 Системность и единство целенаправленного воспитания и качественного обучения каждого воспитанника, с учетом его самобытности и самооценности.
- 5 Высокую степень вариативности образовательного процесса, благодаря которой для каждого воспитанника подбирается индивидуальная образовательная траектория, отвечающая его личностным возможностям и жизненным планам.
- 6 Учет многообразных факторов развития личности, познавательного интереса и потребностей, соответствующих каждому возрастному периоду ребенка.

**Модели организации воспитательно-образовательного процесса.**

**Группа детей раннего возраста.**

№	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1		-Прием детей, осмотр, беседа с родителями -Утренняя гимнастика. -Культурно – гигиенические процедуры.	-Гимнастика после сна -Закаливание: ходьба босиком по рефлекторной

	<b>Физическое развитие</b>	-Закаливание: соответствие одежды сезону на улице и в группе, воздушные и солнечные ванны -Физкультминутки, динамические паузы - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю -Прогулка: подвижные игры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений -Игры с двигательными игрушками	дорожке, воздушное -подвижные игры, развлечения. -Самостоятельная двигательная деятельность. -Прогулка: подвижные игры, инд. работа по развитию движений Беседа с родителями
2	<b>Социально-личностное развитие</b>	-Формирование навыков культуры еды. -Формирование навыков общения. -Сюжетно-ролевые игры (игры рядом) -Подвижные игры с простым содержанием -Дидактические игры на закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов -Дидактические игры на развитие внимания и памяти	-Чтение худ. литературы -Театрализованные игры (игры-действия)-- Индивид. работа. -Сюжетно – ролевые игры. -Дни рождения. -Театрализованные выступления взрослых или старших детей -Дидактические игры -Игры-забавы -Игры с ряженым Беседа с родителями
3	<b>Познавательное-речевое развитие</b>	- Непосредственно образовательная деятельность -Дидактические игры. -Наблюдения - Целевые прогулки -Простейшие опыты -Конструкторские игры	- Непосредственно образовательная деятельность -Индивидуальная работа -Конструкторские игры, дидактические игры -Простейшие опыты -Показ фокусов Беседа с родителями
4	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам -Дидактические игры -Рассматривание и игры с народной игрушкой -Игры с ряженым	-Музыкальные развлечения -Индивидуальная работа. Беседа с родителями -Игры с ряженым Беседа с родителями

**Младший и средний дошкольный возраст.**

№	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	<b>Физическое развитие</b>	-Прием детей на воздухе в теплое время года. -Утренняя гимнастика. -Культурно – гигиенические процедуры. -Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны). -Физкультминутки, динамические паузы -Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию -Прогулка в двигательной активности (подвижные игры, инд. работа с детьми)	-Гимнастика после сна -Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья» -Физкультурные досуги, игры, развлечения. -Самостоятельная двигательная деятельность. -Прогулка (инд. работа по развитию движений)

			Беседа с родителями
2	<b>Социально-личностное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утро: беседы, упражнения из психогимнастики</li> <li>-Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>-Формирование культуры еды.</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>-Формирование навыков культуры общения.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивид. работа.</li> <li>-Эстетика быта.</li> <li>-Трудовые поручения.</li> <li>-Игры с ряжением.</li> <li>-Работа с книгой.</li> <li>-Общение детей.</li> <li>-С/ролевые игры.</li> <li>-Культурно-досуговая деятельность</li> <li>Взаимодействие с родителями</li> </ul>
3	<b>Познавательноречевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Беседы.</li> <li>-Экскурсии по участку.</li> <li>-Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры</li> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>-Культурно -досуговая деятельность</li> <li>-Индивид. работа.</li> <li>-Взаимодействие с родителями</li> </ul>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию</li> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам</li> <li>-Эстетика быта.</li> <li>-Экскурсия в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально – художественные досуги.</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Культурно -досуговая деятельность</li> <li>- Взаимодействие с родителями</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст.

№	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>-Утренняя гимнастика.</li> <li>-Культурно – гигиенические процедуры.</li> <li>-Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).</li> <li>-Различные виды закаливания.</li> <li>-Гимнастика для глаз.</li> <li>-Дыхательная гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья»)</li> <li>-Физкультурные досуги, игры, развлечения.</li> <li>-Самостоятельная двигательная</li> </ul>

		-Физкультминутки, динамические паузы - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю -Прогулка в двигательной активности (подвижные игры, индивид. работа с детьми по развитию физических качеств).	деятельность. -Прогулка (инд. работа по развитию движений) -Культурно-досуговая деятельность -Взаимодействие с семьёй
2	<b>Социально-личностное развитие</b>	-Утро (беседы индивидуальные, подгрупповые). -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. -Формирование навыков культуры еды. -Этика быта, трудовые поручения. -Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. -Формирование навыков культуры общения. -Театрализованные игры. -Сюжетно-ролевые игры	-Индивид. работа. -Эстетика быта. -Трудовые поручения. -Тематические досуги в игровой форме. -Работа с книгой. -Общение детей. -Сюжетно – ролевые игры. -Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - Дни рождения -Спектакли.
3	<b>Познавательноречевое развитие</b>	- Непосредственно образовательная деятельность -Дидактические игры. -Наблюдения, экскурсии -Беседы. -Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.	- игры - Непосредственно образовательная деятельность -Интеллектуальные досуги. -Индивидуальная работа
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам -Эстетика быта. -Экскурсия в природу (на участке) -Выездные выставки музеев.	-Музыкально – художественные досуги. -Индивидуальная работа -Культурно -досуговая деятельность

### 2.2.1. Формы и методы по образовательным областям

Педагогический процесс ДОО представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);



- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми, целям развития, возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребенка. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

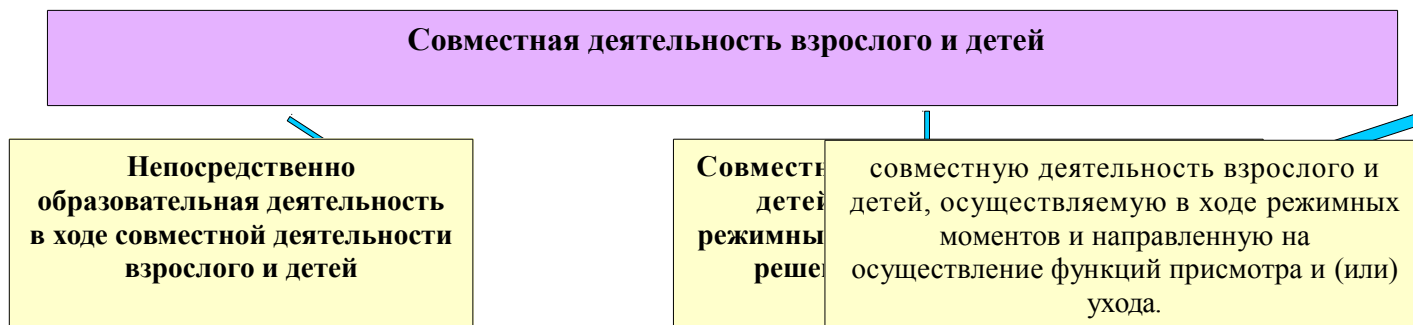
ФГОС в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализацию права ребенка на доступное, качественное образование.

**Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Данный вид деятельности подразделяется на:

1 свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2 организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**Совместная деятельность взрослого и детей** — основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.



Различают:

1) непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

2) совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

3) совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Выбор видов деятельности и их количества, определение форм организации обучения в режиме дня должны осуществляться с учетом колебания работоспособности детей в течение дня и недели, возрастных и индивидуальных особенностей.

В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматриваются наиболее трудоемкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, подвижные игры, трудовые поручения, дежурство. По мере утомления детей педагогу целесообразно включить такие виды деятельности, как сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, песенное творчество и др.

С учетом необходимости чередования различных видов деятельности детей, в течение дня обеспечиваем их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья условную половину периода бодрствования ребенка во время пребывания в ДООУ отводим на двигательные-активные виды деятельности, физкультурно-оздоровительные мероприятия. Это могут быть подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, работа в физкультурном уголке, игры, направленные на ориентировку в пространстве, строевые упражнения, хороводные и музыкальные игры, не регламентированная и самостоятельная двигательная деятельность детей при косвенном руководстве педагога.

Формы организации образовательной деятельности  
в МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко»  
по разным видам детской деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<b><i>«Физическое развитие»</i></b>	<b><i>Двигательная игровая</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры с правилами</li><li>• Подвижные дидактические игры</li><li>• Игровые упражнения</li><li>• Соревнования</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Досуг</li> <li>• Ритмика</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Атракционы</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Гимнастика (утренняя и после сна)</li> </ul>
<b>«социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>Игровая коммуникативная трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературных произведений</li> <li>• Игры с речевым сопровождением</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Театрализованные дежурство</li> <li>• поручения</li> <li>• задание</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• субботники</li> <li>• проекты</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>Продуктивная музыкально-художественная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Дизайн</li> <li>• Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>• Выставки</li> <li>• Мини-коллекции</li> <li>• слушание</li> <li>• исполнение</li> <li>• импровизация</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>познавательная исследовательская игровая конструктивно-модельная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры (сюжетные, с правилами)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, ребусы, кроссворды, шашки)</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Увлечения</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>Общение чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Составление и отгадывание загадок</li> <li>• Игры (сюжетные, театрализованные)</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Постановки</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Разучивание, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Самостоятельная художественная речевая деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• КВН</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Выставки в книжном уголке</li> <li>• Литературный праздник, досуг</li> </ul>

<b>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</b>	<b>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</b>	<b>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа;</li> <li>– воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;</li> <li>– воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов;</li> </ul>	<p><b>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая, двигательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать</li> </ul>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>– формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;</p> <p>– знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;</p> <p>– вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</p> <p>– расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике;</p> <p>– формировать позицию гражданина своей страны;</p> <p>– создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>– формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях;</p> <p>– совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>– закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</p> <p>– поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</p> <p><b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:</b></p> <p>– обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;</p> <p>– создавать общую атмосферу</p>		<p>детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой.</p> <p>Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирющую функцию, но и параллельно участвует в игре.</li> <li>• Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.</li> <li>• Игры с правилами на удачу.</li> </ul> <p>Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк».</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремиться к установлению доверительных отношений с детьми;</li> <li>учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;</li> <li>– закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;</li> <li>– создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;</li> <li>– содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;</li> <li>– обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;</li> <li>– удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;</li> <li>– предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</li> <li>– знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;</li> <li>– формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции</b></p>		<p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p><b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p><b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p><b>собственных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;</li> <li>– формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать знания основ безопасности;</li> <li>– формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий;</li> <li>– объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;</li> <li>– приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;</li> <li>– предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений;</li> <li>– обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;</li> <li>– добиваться выполнения правил дорожного движения</li> </ul>		<p>особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.</li> <li>2) Разработать</li> </ol>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
		<p>универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>		
<p><b>Развитие любознательности и познавательной мотивации:</b> – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</p> <p><b>Формирование познавательных действий, становление сознания:</b> – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов</p>	<p><i>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</i></p>	<p><b>Игры с правилами на умственную компетенцию.</b> В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о</p>



<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;</p> <p>– целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</p> <p><b>Развитие воображения и творческой активности:</b></p> <p>– создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей;</p> <p>– формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности;</p> <p>– учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</p> <p><b>Формирование первичных представлений</b> о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <p>– формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</p> <p>– совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;</p> <p>– актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под</p>		<p>выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p><b>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.</b></p> <p><b>Ц е л и :</b> создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p><b>З а д а ч и :</b></p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками.</p> <p><b>Поисково-исследовательская лаборатория.</b></p> <p><b>Ц е л и :</b> создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;</p> <p>– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</p> <p>– развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;</p> <p>– содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</p> <p>– содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</p> <p>– развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;</p> <p>– развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p> <p><b>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:</b></p> <p>– формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»;</p> <p>– способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;</p> <p>– развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе</p>		<p>поисковую деятельность.</p> <p><b>З а д а ч и :</b></p> <p>1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей).</p> <p>3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.</p> <p><b>Игротека.</b></p> <p><b>Ц е л и :</b> приобщать ребенка к игровому взаимодействию;</p> <p>развивать любознательность и инициативность;</p> <p>обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p><b>З а д а ч и :</b></p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>3) Расширять сферу применения математических представлений в</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
		<p>ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>		
<p><b>Владение речью как средством общения:</b> – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря:</b> – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически</b></p>	<p><b>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы.</b> <b>Ц е л и :</b> активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. <b>З а д а ч и :</b> 1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. <b>Принцип подбора художественных текстов</b> заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности. <b>Сюжетная игра.</b> <b>Ц е л ь :</b> способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. <b>З а д а ч а :</b> поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p><b>правильной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;</li> <li>– побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;</li> <li>– упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.);</li> <li>– упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ищ-, -иц-, -ец-</i>) и приставок;</li> <li>– поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;</li> <li>– обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;</li> <li>– способствовать появлению в речи детей сложных предложений;</li> <li>– начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</li> </ul> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;</li> <li>– приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ);</li> <li>– способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие,</li> </ul>		<p>способам построения игры.</p> <p>Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом.</p> <p>Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение.</p> <p>Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение и пр.);</p> <p>– побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;</p> <p>– упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <p>– развивать речевое дыхание и речевое внимание;</p> <p>– формировать правильное звукопроизношение;</p> <p>– побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя);</p> <p>– познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»;</p> <p>– развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие);</p> <p>– познакомить со слоговой структурой слова;</p> <p>– учить определять количество слогов в словах;</p> <p>– развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);</p> <p>– упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</b></p> <p>– упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях</p>		

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>(начало, середина, конец слова);  – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);  – упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;  – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;  – ознакомить с ударением;  – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</b>  – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;  – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;  – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</b>  – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;  – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);  – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;  – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте,</p>	<p><i>Продуктивная, познавательно-исследовательская и игровая деятельность</i></p>	<p><b>Работа с незавершенными продуктами.</b>  Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p><b>Работа по образцам.</b>  Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>пластике движений, выразительности слова;</p> <p>– развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</b></p> <p>– формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;</p> <p>– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;</p> <p>– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.</p> <p><b>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</b></p> <p>– содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;</p> <p>– развивать художественный вкус;</p> <p>– помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;</p> <p>– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</p> <p><b>Реализация самостоятельной</b></p>		

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p><b>творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;</li> <li>– поддерживать стремление детей к творчеству;</li> <li>– содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;</li> <li>– обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;</li> <li>– развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;</li> <li>– учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.</li> </ul>		
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p><b>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности</b>, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворять потребность детей в движении;</li> <li>– повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;</li> <li>– расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;</li> <li>– целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые,</li> </ul>	<p><b>Двигательная и игровая деятельность</b></p>	<p><b>Игры с правилами на физическую компетенцию.</b></p> <p>Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p><b>1) Игры с параллельными действиями играющих</b>, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего.</p>



<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>силу, гибкость, ловкость и выносливость);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</li> <li>– обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;</li> <li>– формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):</li> <li>– развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.</li> <li>• Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).</li> <li>• Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).</li> <li>• Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы;</li> </ul>		<p>Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусилибия.</p> <p><b>2) Игры с поочередными действиями играющих.</b></p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий.</p> <p>Содержание этих</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.</li> <li>• Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому).</li> <li>• Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).</li> <li>• Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и</li> </ul>		<p>действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p><b>Игра с правилами.</b>  <b>Ц е л ь :</b> способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности.  <b>З а д а ч а :</b> поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.  Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогнуться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).</li> <li>• Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).</li> <li>• Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой).</li> <li>• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:</li> </ul>		<p>конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные</p>

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>– развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):</li> </ul> <p>– содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;</p> <p>– рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом</p>		<p>игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ЦЕЛИ-ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ**

<b>Образовательные области</b>	<b>Цели-ориентиры для педагогов детского сада</b>	<b>Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)</b>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Речевое развитие.</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе,</p>	<p>Находить в условиях города (села, станицы, хутора) любую возможность замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>ориентировать ребенка на их соблюдение. Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду. Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых. Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к природе. Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать</p>	<p>следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада. Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края. Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности.</p> <p>Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учитывать отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным</p>	<p>связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета).</p> <p>Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями.</p> <p>Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве.</p> <p>Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет, например, <a href="http://www.volgogradgallery.ru">http://www.volgogradgallery.ru</a>).</p> <p>Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров</p>	<p>развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества.</p> <p>Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе). Вести здоровый образ жизни. Приобщаться к активным видам отдыха.</p>



Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p><b>ЗОЖ</b></p> <p>Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p><b>Безопасность.</b></p> <p>Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их</p>	<p>Внимательно относится к здоровью своего ребёнка, регулярно следить за его состоянием.</p> <p>Следить за состоянием своего здоровья, заниматься спортом.</p> <p>Закаливаться, следить за новостями о ведении здорового образа жизни, знакомиться с его составляющими.</p> <p>Соблюдать режим дня.</p> <p>Поддерживать ДОУ в организации спортивных и оздоровительных мероприятий, активно принимать в них участие.</p> <p>Интересоваться подвижными и спортивными играми, физическими упражнениями. Формировать у детей любовь к физкультуре и спорту.</p> <p>Занятия в секциях. Проявление интереса к туристическим походам и прогулкам в различные сезоны года.</p> <p>Формирование привычки безопасного поведения в быту, на улицах города, в природе.</p> <p>Формирование привычки к соблюдению общепринятых норм и правил поведения, соблюдению</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка.</p>	<p>правил безопасности. Проявление осторожного и осознанного отношения к опасным для человека ситуациям окружающего мира, природным явлениям «не боится только...» Знакомит с поведением в наиболее часто встречающихся опасных ситуациях в жизни.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, формировать привычку их соблюдать, самому не нарушать их в любой ситуации с целью формирования «культурных практик» у ребёнка, с использованием личного примера (так нельзя, я делю так потому, что так делает моя мама, папа, значит так правильно).</p> <p>Знакомиться с информацией, как лучше провести выходной день, как развлечь ребёнка. Использовать прогулки и походы с пользой.</p> <p>Проявлять чуткость к своим детям, считаться с их мнением в любой ситуации, советоваться и др.</p>

**2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события -коммуникативная -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ -культурно - досуговая деятельность
<b>Познавательное развитие</b>	-Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -проектная деятельность, экологические практикумы, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ -культурно- досуговая деятельность
<b>Речевое развитие</b>	-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -коммуникативная -восприятие художественной литературы -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -проектная деятельность -театрализованная -культурно- досуговая деятельность
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность -проектная деятельность -театрализованная -культурно- досуговая деятельность
<b>Физическое развитие</b>	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность -культурно- досуговая деятельность

**Возрастные особенности видов детской деятельности  
и культурных практик**

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
<b>Ранний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картинок</li> <li>-двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание</li> </ul>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игры</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> </ul>
<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картин и картинок</li> <li>-двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</li> </ul>
<b>Старший дошкольный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-простейшие опыты</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-экологические практикумы</li> <li>-экологически ориентированная</li> </ul>

<b>возраст</b>	-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	трудовая деятельность -природоохранная практика, акции -природопользование -коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ
----------------	---	--

### 2.2.3. Способы и направления поддержка детской инициативы.

Главной задачей ДООУ является поддержка детской самостоятельности и инициативности. С этой целью все педагоги МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» стараются создать достаточно насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор деятельности по интересам, позволяющую взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность - это инициативность и способность ставить перед собой новые задачи, находить их решение в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности закладывается в дошкольном возрасте и зависит от основных видов деятельности, и безусловно поддерживается педагогами в процессе трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности и других

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы через активизацию деятельности детей:

- в начинании какого-либо интересного нового дела: игры, проекта, акции, практикума
- в продвижения этого начинания
- в вовлечении в начинание и продвижение начинания сверстников, окружающих людей.

#### Способы поддержки детской инициативности.

<b>Иновационные педагогические технологии</b>	<b>Создание интеллектуально-игрового пространства</b>	<b>Активные методы обучения</b>
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы

Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)
Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
<u>Здоровьесберегающие технологии:</u> -Интегрированная прогулка по экологической тропе -оздоровительные проекты, акции - различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая -различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания
	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, любования, уверенности
		ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (способы и направления поддержки детской инициативы)

### Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Природа родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природные зоны и памятники природы родного края.</li> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края.</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Экскурсии и прогулки</li> <li>✓ Проекты</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Включение объектов в экологическую тропу</li> <li>✓ Участие в конкурсах учреждений культуры</li> <li>✓ Трудовые и экологические десанты</li> <li>✓ Акции</li> <li>✓ Туристические походы экологической и патриотической направленности</li> </ul>
<b>История и культура родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Историческое прошлое родного города (села).</li> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Семейные гостиные</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Проекты</li> <li>✓ Изготовление альбомов</li> </ul>

Направлени е	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	<p>созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фоторепортажи</li> <li>✓ Экскурсии в музей</li> <li>✓ Досуги и развлечения</li> <li>✓ Участие в городских мероприятиях и проектах</li> </ul>
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<p><b>В области изобразительного искусства:</b> Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области литературы:</b> Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> Театральные традиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с известными людьми города</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Продуктивные виды деятельности</li> <li>✓ Работа в кружке</li> <li>✓ Изготовление поделок и рисунков</li> <li>✓ Рассматривание альбомов</li> <li>✓ Экскурсии к зданиям города</li> <li>✓ Встречи с людьми города разных профессий</li> <li>✓ Чтение литературы</li> <li>✓ Семейные проекты</li> <li>✓ Прослушивание произведений</li> <li>✓ Участие в концертах</li> <li>✓ Посещение концертов в городе</li> <li>✓ Экскурсия в музыкальную школу</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Посещение детской библиотеки с родителями</li> <li>✓ Экскурсии в детскую библиотеку по тематике</li> <li>✓ Участие в мероприятиях к году литературы</li> <li>✓ Совместное проведение мероприятий к году</li> </ul>

Направлени е	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	<p>родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p>	<p>литературы в ДОУ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация совместных постановок с родителями</li> <li>✓ Сказки для детей организованные родителями</li> <li>✓ Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник»</li> <li>✓ Приобретение театральных кукол</li> <li>✓ Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей</li> <li>✓ Мастер-классы</li> <li>✓ Чтение литературы по теме</li> <li>✓ Встречи с интересными людьми</li> <li>✓ Посещение театральных студий в городе (ДОУ города)</li> </ul>



#### **2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Вся работа направлена на сохранение преемственности традиций семейного воспитания на основе социальных, культурных и духовных ценностей и традиций отношения к семье. Работа с семьёй осуществляется на основе годового плана работы с родителями.

В методическое обеспечение Программы ДОО включён комплекс современных методических пособий и методик по организации взаимодействия с родителями; составлена модель взаимодействия ДОО и родителей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

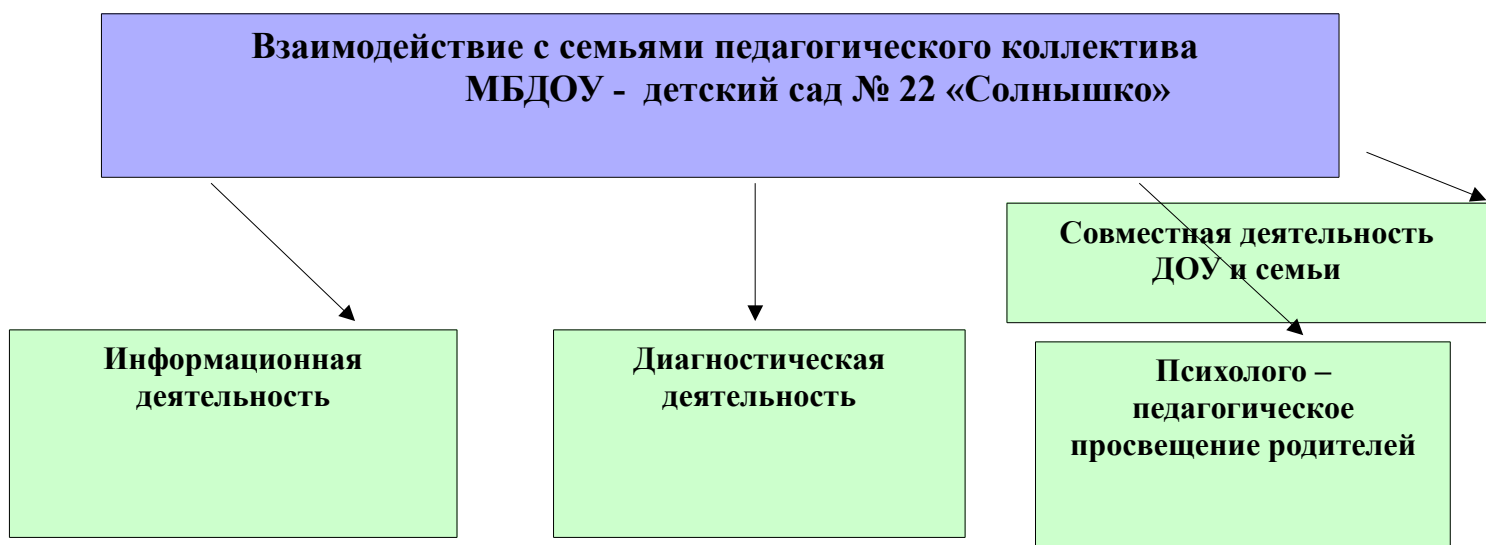
Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения

детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач  
-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми  
-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, округе, городе  
-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников для обеспечения условий реализации образовательной программы строится на основе паритетных конструктивных взаимодополняющих усилий. Основная цель взаимодействия - охрана жизни и здоровья, содействие своевременному развитию потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка; воспитание привычки к здоровому образу жизни, доброжелательного отношения к людям и окружающему миру.

Родители воспитанников в соответствии с «Договором» имеют право участвовать в любых мероприятиях детского сада; вносить предложения в содержание, формы деятельности по интегрированным комплексно-тематическим проектам; включаться во все виды действий по проектам.



**Информационная деятельность** состоит в оформлении информационных стендов и групповых уголков для родителей, презентаций о деятельности ДОУ, заключении договоров с родителями, организации дней открытых дверей.

**Диагностическая деятельность** состоит:

- в сборе сведений о семьях воспитанников, заполнении документации (тетрадь «Сведения о родителях», пополнение банка данных о семьях воспитанников).

- проведение анкетирования родителей (социальный запрос, уровень осведомленности родителей в области воспитания и образования детей, определение психологического климата ДОО).

**Психолого - педагогическое просвещение родителей** состоит:

- в оформлении консультативного материала в родительских уголках согласно годовым задачам и основным направлениям ДОО.
- в оформлении групповых и общих выставок детского и семейного творчества.
- в организации и проведении групповых и общих родительских собраний с внедрением современных форм взаимодействия ДОО и семьи.
- в организации и проведении тематических вечеров, конкурсов.
- в индивидуальном консультировании родителей по проблемам воспитания и развития дошкольников.
- в проведении заседаний родительских комитетов;
- в проведении групповых и общих родительских собраний.

**Совместная деятельность ДОО и семьи** состоит в организации работы по благоустройству детского сада (территории ДОО, участков, групповых помещений).

Основные направления взаимодействия с семьёй.	Основные формы взаимодействия с семьёй.
<p><b>Взаимопознание и взаимoinформирование</b></p>	<p><u>Непосредственное общение:</u>                      -социально-педагогическая диагностика: беседы,                      - анкетирование                      -посещение семей воспитанников                      -дни открытых дверей                      -собрания-встречи                      -конференции                      -консультации</p> <p><u>Опосредованный обмен информацией:</u>                      - газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель)                      -интернет-сайт ДОО                      -электронная переписка                      -семейные календари                      -стенды (стратегическая и оперативная информация)</p>
<p><b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b></p>	<p>-конференции                      -родительские собрания (групповые, общие)                      -педагогические чтения                      -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования                      -мастер-класс                      -тренинг                      - библиотека-передвижка</p>
<p><b>Совместная</b></p>	<p>-совместные проекты, акции                      -Дни труда, экологические практикумы, трудовые десанты</p>

<b>деятельность педагогов, родителей и детей</b>	-семейные праздники; семейный театр -семейный абонемент (выездные театры, музеи, выставки) -семейный календарь
--	--

## **ТЕХНОЛОГИЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТОВ МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД №22 «Солнышко»**

### **С РОДИТЕЛЯМИ**

#### **Установление взаимоотношений:**

1. Приход и знакомство родителей с МБДОУ без ребёнка;
2. Посещение на дому семей педагогами групп;
3. Предоставление родителям информации о деятельности МБДОУ в СМИ, на сайте МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко»;
4. Встречи с родителями и детьми в условиях ДОУ.

#### **Контакты и связи:**

1. Ежедневный непосредственный контакт и общение с родителями в утренние и вечерние часы;
2. Запланированные встречи и беседы с родителями в неформальной обстановке;
3. Взаимоинформирование, сообщение необходимой информации о ребёнке родителям, родитель – воспитателю;
4. Текущие рекомендации о посещении врача, логопеда, психолога, на какие виды деятельности, стороны развития стоит обратить внимание;
5. Оформление наглядной агитации для родителей (уголки и рубрики для родителей), папки – передвижки, папки- ширмы, информационные стенды и др.
6. Работа сайта МБДОУ;
7. «Дни открытых дверей» для знакомства с деятельностью ДОУ и жизнью детей в ДОУ.

#### **Помощь родителей МБДОУ:**

1. Спонсорская помощь;
2. В сборе материалов и игрушек для детских нужд;
3. Участие в организации совместных прогулок, экскурсий, походов, досугов и праздников;
4. В приобретении материалов игротеки, пополнении материальной и костюмной базы МБДОУ.

#### **Помощь и участие родителей в организации и планировании образовательного процесса, а так же жизни ДОУ:**

1. Во время периода адаптации (нахождение родителей в группе);

2. Присоединение к играм, интересным занятиям ребёнка, участие в проектной деятельности;
3. Оказание помощи в конкретных случаях (турпоходы, экскурсии);
4. Участие в ремонтных работах;
5. Составление перечня тем для НОД, участие в планировании жизни группы;
6. Участие родителей в образовательном процессе;
7. Взаимодействие и продолжение работы педагогов дома, в отношении своего ребёнка.

### **Общественная и просветительская деятельность для родителей:**

1. Радужие и доверительный контакт во взаимоотношениях с родителями;
2. Приглашение специалистов для консультаций родителям по запросу;
3. Работа с семьями «группы риска»;
4. Работа на сайте МБДОУ.

### **Помощь родителям:**

1. Помощь родителям в воспитании, в вопросах ухода за ребёнком, чутком отношении к нему;
2. Помощь в накоплении информации и практических навыков в вопросах воспитания и взаимоотношений с ребёнком;
3. Помощь в решении проблем в периоды возрастных кризисов (индивидуальные консультации по запросам);
4. Работа с семьями «группы риска», организация мероприятий для формирования позитивных отношений в семье.

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>ответственные</b>
<b>РЕКЛАМНЫЙ БЛОК</b>			
<b>Исследования. Создание имиджа ДОУ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Интервьюирование</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Совместные походы, малый туризм</li> </ul>	В течение года	Заведующая МБДОУ Старший воспитатель
<b>ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b>			
<b>1. Данные по семьям воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми, социометрия «Наша семья» по рисунку).</li> <li>• Выявление уровня родительских требований к</li> </ul>	2 раза в год	воспитатели

	дошкольному образованию детей.		
<b>2.Нормативные документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с уставными документами и локальными актами ДОУ;</li> <li>• Заключение договоров с родителями и ДОУ;</li> <li>• Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей;</li> </ul>	Начало года  В течение года	Зав.МБДОУ
<b>3.Анкетирование и опросы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Степень вовлечённости родителей в образовательный процесс и сотрудничество с ДОУ;</li> <li>• Социологическое обследование семей;</li> <li>• Адекватность родительской оценки способностей детей;</li> </ul>	В течение года	Воспитатели Старший воспитатель
<b>4.Родительские собрания</b>	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года	Пед. коллектив
<b>5.Дни открытых дверей</b>	По годовому плану		Пед. коллектив
<b>6.Родительские гостиные</b>	По годовому плану		Педколлектив
<b>7.Помощь родителей ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы, праздники...);</li> <li>• Спонсорская помощь в ремонтных работах;</li> <li>• Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ;</li> </ul>	В течение года	Воспитатели Родительский комитет
<b>8.Работа родительского комитета</b>	Заседания	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
<b>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ</b>			
<b>1.Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации;</li> <li>• НОД с участием родителей;</li> <li>• Конкурсы и домашние задания с участием родителей;</li> <li>• Групповые о внутрисадовые досуговые</li> </ul>	В течение года	Пед.коллектив

	<p>мероприятия с участием родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в выставках;</li> <li>• Участие в смотрах – конкурсах;</li> <li>• Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями;</li> </ul>		
<b>2.Досуговые мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские праздники, представления, конкурсы, викторины, выставки, досуги (по годовому плану);</li> <li>• КВН;</li> <li>• «день здоровья»</li> <li>• Походы;</li> <li>• музыкально – физкультурные развлечения;</li> </ul>	В течение года	педколлектив
<b>3.Работа творческой группы родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках.</li> <li>• Семейные таланты.</li> <li>• Выпуск семейных газет.</li> </ul>	В течение года	педколлектив

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**

<b>1.Наглядная пропаганда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекламный стенд Сотрудников ДОУ;</li> <li>• Информационные стенды в группах;</li> <li>• Стенд с нормат. документам;</li> <li>• Памятки для родителей;</li> <li>• Тематические выставки;</li> <li>• Выпуск газет и бюллетеней;</li> </ul>	В течение года	педколлектив
<b>2.Консультирование</b>	<p>По вопросам воспитания детей; Беседы, лекции. Тестирование (по запросу); По запросу родителей; Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; -особенности кризисных периодов (3 и 7 лет)... Тетрадь вопросов и ответов; Почта для родителей Группа Д/С «Солнышко» на «одноклассниках»</p>	В течение года	педколлектив
<b>3.Мастер-класс для родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекции</li> <li>• Беседы</li> </ul>	В течение года	Педагоги ДОУ Старший

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренинги</li> <li>• Игры для родителей</li> </ul>		воспитатель
--	--	--	-------------

### План работы родительского комитета

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственны е
1.	Выбор родительского комитета. Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Утверждение плана работы на 2014-2015 учебный год.	Середина сентября	Родительский комитет ДОУ
2.	По необходимости принимать участие в посещении детей на дому.	В течение года	Родительский комитет ДОУ
3.	Оказание помощи в организации, подготовке и проведении мероприятий в ДОУ.	В течение года	Родительский комитет ДОУ
4.	Оказание помощи в подготовке и проведении праздников и развлечений / конкурсов в ДОУ.	В течение года	Родительский комитет ДОУ
5.	Участие в проведении анкетирования родителей по вопросам воспитания в семье.	По плану	Родительский комитет ДОУ
6.	Помощь в ремонте и изготовлении игрового оборудования на участках ДОУ и территории.	В течение года	Родительский комитет ДОУ
7.	Привлечение РК к изготовлению и	Декабрь	Родительский



	пополнению костюмной базы в ДОУ, изготовлению декораций и атрибутов.	февраль	комитет ДОУ
8.	Посильная помощь в проведении ремонтных работ в ДОУ.	Июнь август	Родительский комитет ДОУ
9.	Помощь и активное участие в групповых и общих родительских собраниях.	В течение года	Родительский комитет ДОУ
10.	Знакомство с нормативно – правовыми документами МБДОУ. Познакомить членов РК с Графиком внедрения ФГОС ДО в МБДОУ №22, с целью педагогического просвещения и дальнейшего сотрудничества и взаимодействия.	Сентябрь-ноябрь	Зав МБДОУ
11.	Помощь в создании предметно-пространственной среды соответствующей ФГОС ДО	В течение года	Родительский комитет ДОУ Зав МБДОУ
12.	Помощь в педпросвещении родителей групп по вопросам внедрения в ДОУ ФГОС ДО.	В течение года	Старший воспитатель

### **2.2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

#### **В МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко» на 2014-2015 учебный год**

В работе детского сада № 22 «Солнышко» достаточно внимания уделяется созданию условий для удовлетворения дополнительных образовательных потребностей дошкольников. С этой целью была разработана система **дополнительного образования**.

Для изучения потребностей детей в дополнительном образовании был проведён анализ и изучение продуктов деятельности детей, беседы с детьми и родителями, анкетирование родителей, наблюдения за деятельностью детей в свободное время с целью выявления их интересов в самостоятельной деятельности.

Такой вид образовательных услуг, расширяет и обогащает Программу в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко», что благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом, а так же оказывает благоприятное воздействие на родителей и способствует установлению хороших взаимоотношений с педагогами, сотрудничеству с ними.

Основной **целью** создания кружков и их деятельности является *развитие творчества дошкольников во всех видах деятельности, совершенствования умений и навыков, расширение кругозора дошкольников, развития познавательных интересов, установление доверительного, дружеского контакта между педагогом и детьми, на основе партнёрства и сотрудничества.*

Коллективом МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» были поставлены следующие **задачи**:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребностей детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Всестороннее развитие дошкольников;
- Повышение качества воспитательно - образовательного процесса;
- Создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности (между всеми субъектами);
- Способствовать развитию конструктивных взаимоотношений с семьёй.

Работа по формированию творческой личности посредством кружковой работы построена на основе **принципов**:

- ✓ Интеграции;
- ✓ Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- ✓ Принцип постепенности;
- ✓ Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

***Дополнительное образование обеспечивает реализацию отдельных направлений развития детей:***

1. Художественно-эстетическое развитие детей дополнительно проходит через вокальную студию «Соловушка», театральную студию «Театр кота Леопольда», дизайн-студию «Мышка Мия», танцевальный кружок «Веселый каблук».
2. Познавательное развитие осуществляется за счёт дополнительного образования через кружки экологической направленности «Радужка», кулинарный кружок «Юный кулинар», компьютерный кружок «Смайлик», кружок по приобщению к истокам народной культуры «Светелка»
3. Физическое развитие дополнительно развивается в спортивной секции «Здоровячок», туристическом кружке «Юные туристы».

4. Социально-коммуникативное развитие – занятия в кружке «Наедине с психологом»
5. Речевое развитие – логопедический кружок «Веселый язычок».

**Кружковая работа** проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, в соответствии с образовательной программой МБДОУ, с учётом требований СанПиНа к организации режима дня.

Работа кружков спланирована на весь учебный год. Занятия в кружках проводятся 1 - 2 раза в неделю. Длительность занятий в кружке определяется для каждой возрастной группы:

- 15 мин** с детьми **3-4 лет** (2-я младшая группа)
- 20 мин** с детьми **4-5 лет** (средняя группа)
- 25 мин** с детьми **5-6 лет** (старшая группа)
- 30 мин** с детьми **6-7 лет** (подготовительная группа)

Содержание работы кружка определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями. С учётом компетенции и мастерства, творчества самих педагогов в данных направлениях.

Темы кружковых занятий, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

### **Этапы кружковой работы:**

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

Подготовка и организация работы, выбор кружка и его руководителя. Подход педагога к детям, умение найти контакт. Использование интуиции и опыта в работе с детьми, умение чувствовать ситуацию. Добровольное включение детей в деятельность. Рабочее пространство строго не закреплено, дети свободно передвигаются, имеют право отказаться от участия. Вариативность в выборе темы, педагогом предлагается несколько видов деятельности, временной порог не ограничен (временной конец «открытый»), дети выполняют задания в соответствии с индивидуальным темпом.

#### **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ**

Педагоги на этом этапе стараются достичь конкретной цели во взаимодействии с детьми, при этом используют различные методы и приёмы педагогической деятельности.

## **ТВОРЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ**

Развиваются и совершенствуются специальные качества и умения, развиваются выразительность, способность к самовыражению, творчеству, приобретается опыт. Дети обретают чувство уверенности в себе, способностях, повышается самооценка, они проявляют самостоятельность.

## **УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ**

- Все участники понимают смысл деятельности;
- Компетентный, творческий руководитель, умеющий организовать совместную деятельность, помочь распределить обязанности детей между собой;
- Конкретные и понятные цели конкретного занятия;
- Демонстрация педагогом образца взаимодействия;
- Добровольность в участии;
- Контакт между участниками для обмена действиями и информацией;
- Возникновение межличностных отношений которые влияют на достижение Ц и Р;
- Педагог помощник в освоении ребёнком окружающего мира;
- Подача всего материала в игровой форме;
- Педагогом для ребёнка создаются, доступные для решения, проблемные ситуации;
- Поощрением служит одобрение действий, внимание к осуждениям, терпение в достижении ребёнком результата;
- Личностно-ориентированный подход;
- Педагог не навязывает своего мнения детям, участвует в поиске решения, помогает найти путь к действиям, к общению, желанию высказывать свои мысли, идеи.

## ***СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ***

В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки.

Для расширения кругозора родителей, им даются действенные советы и рекомендации, руководители кружков проводят консультации, оформляет наглядную информацию и т.д.

Проводятся «Дни открытых дверей», для наблюдений за реальными достижениями детей. Совместная деятельность способствует подкреплению интереса родителей к занятиям в кружках, желанию оказать помощь, появляются новые темы для общения с детьми. Родители чувствуют, как ребёнок относится с интересом и уважением к себе и своим продуктам деятельности, общается раскованно и на равных с педагогом, раскрепощён. Это способствует установлению доверительного контакта между педагогами и родителями.



### **2.3. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

В целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе

организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности) определено как 60% и 40%.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Образовательная программа ДОО учитывает национально - культурные особенности осуществления образовательного процесса. Воспитанникам обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Брянского края. В ДОО пропагандируется уважительное отношение к культуре других народов. С учётом того, что Брянская область – край партизанской славы, а областному центру присвоен статус города воинской славы, особое внимание в ДОО уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

За последние годы в нашем городе возросла рождаемость, поэтому существует проблема обеспечения детей дошкольного возраста местами в детском саду. Наше ДОО принимает активное участие в решении данной проблемы. Для неорганизованных детей микрорайона и их родителей организован адаптационный клуб «Солнышко», с часовым режимом работы.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата. Климатические условия характеризуются небольшой амплитудой колебания годовой и суточной температуры, ветрами. Максимальная зимняя температура достигает минус 30° С, летом имеет максимальную температуру плюс 32° С. Учитывая климат Брянской области, прогулки с детьми на свежем воздухе организуются круглогодично, в течение 4-4,5 часов, в зависимости от возрастных особенностей детей. Учитывая условия радиационной зоны, в образовательный процесс, включается комплекс физкультурно - оздоровительных мероприятий, направленных на повышение сопротивляемости организма ребёнка неблагоприятным факторам.

Вместе с тем особенностью организации образовательного процесса:

- ДОО работает в условиях дня 10,5 - часового пребывания;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

### **Кадровое обеспечение педагогического процесса**

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.



<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленн групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	24
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	29
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	30
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	29
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	24
<b>Всего 5 групп –</b>			<b>136 детей</b>

### **Кадровый потенциал**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОО составляет 26 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 13 педагогов: из них 11 воспитателей (в т. ч. старший) и специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель дополнительного образования.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	4 человека
	среднее педагогическое образование	9 человек
2. По стажу	до 5 лет	5
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	3
	свыше 15 лет	3
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	4
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационная категории	3
	соответствие занимаемой должности	0

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, занимаются самообразованием. Педагоги представляют свой опыт работы на различных методических объединениях.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2014-2015
	Количество детей	136
Особенности семьи	Полные семьи	121
	Одинокие	6

	В разводе	5
	Вдовы	1
	Опекуны	1
	многодетные	19
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	109
	Живут с родителями	13
	снимают	15
Образование	высшее	43
	н/высшее	8
	среднее	18
	с/спец.	95
	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	4
	рабочие	96
	служащие	8
	домохозяйки	30
	предприниматели	9

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Методическое обеспечение программы**

За основу образовательной Программы МБДОУ взята Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Так как реализация программы не требует специального материала, оборудования, инвентаря, нестандартного оснащения, то Программа может быть реализована на имеющейся уже базе МБДОУ- детский сад №22 «Солнышко», если её оснащение ориентировано и соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования. Педагоги ДОУ пользуются в своей работе методическим комплектом по образовательным областям и видам деятельности, разработанным к этой программе, а также используют методическую литературу, имеющуюся в наличии в ДОУ, умело сочетая элементы, проявляя творчество и руководствуясь требованиями ФГОС ДО к построению образовательного процесса, ориентируясь на основной вид деятельности воспитанников (дошкольный возраст).

При наличии имеющейся базы и творческом, инициативном подходе, коллектив в состоянии создать необходимые условия в МБДОУ на достаточно высоком уровне, отталкиваясь от базовых. Обеспечить высокий уровень развития можно, на минимальных материальных возможностях, используя в полной мере все имеющиеся в ДОУ и ближайшем социальном окружении объекты. Любой объект, окружающий ребёнка может нести развивающую функцию, если его умело использовать в образовательном процессе (как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах). Результат работы зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогического коллектива, умело организованной совместной и самостоятельной деятельности ребёнка.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
--------------------------	---

	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой младшей группе: Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией« От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа - Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа, 2015(диск)</li> <li>• Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, Тимофеева Е.А.- М.: Просвещение, 1986</li> <li>• Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, Фролов В.Г., Юрко Г.П.- М.: Просвещение, 1983</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни, Литвинова М.Ф.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005</li> <li>• Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-лет М.: Мозаика - Э.Я.Степаненкова Синтез2011</li> <li>• «Физическая культура» Л.Д. Глазырина</li> <li>• «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Э.Й. Адашквичене</li> <li>• Оздоровительная гимнастика. Л.И.Пензулаева М. Мозаика-Синтез, 2015 ФГОС</li> <li>• Физическая культура в детском саду Л.И.Пензулаева М. Мозаика-Синтез2015 ФГОС</li> <li>• Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоподвижные игры и игровые упражнения. Москва. М. М Борисова Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС</li> <li>• Игры - занятия на прогулке. Москва. С.Н. Теплюк Мозаика – Синтез, 2015г. ФГОС</li> <li>• Физкультурные сюжетные занятия с детьми. М.Ю. Картушина М.: ТЦ Сфера2012</li> <li>• Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко М.: ТЦ Сфера2012</li> <li>• Физическая культура дошкольникам Л. Д. Глазырина Владос 2000</li> <li>• Физическое воспитание детей 2-7 лет М. А. Васильевой В.В. Гербовой Т. С. Комаровой учитель 2009</li> <li>• Физкультурные занятия на воздухе В. Г. Фролов просвещение 1983</li> <li>• Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)» Ковалько В.И. М.: ВАКО, 2006. – 176 с.</li> <li>• Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет». Полтавцева, Н. В. Гордова. – 2-е изд. – М: Просвещение, 2007. – 256 с.</li> <li>• Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет». Пензулаева Л. И.: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.</li> <li>• Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы». авт.-сост. Кареева Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.</li> </ul>
--	---

<p><b>Перечень программ</b></p>	<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p>
<p><b>Методические пособия</b></p>	<p>-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование в первой группе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа, М.: Мозаика – Синтез, 2015г</p> <p>-Рабочая программа воспитателя. ФГОС ДО Практика и рекомендации по планированию по программе «От рождения до школы» под редакцией Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (компакт – диск) Волгоград.: 2015.</p> <p>-Игровые занятия детей 2-3лет Колдина Д.Н.-М.:ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>- Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе Губанова Н.Ф.- М.: М.Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ, Белкина Т.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г</p> <p>- Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного учреждения и семьи Заводчикова О.Г.- М.: Просвещение, 2007</p> <p>- Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года), Яценко Т.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>-Примерное комплексно - тематическое занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, М.: Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС.</p> <p>-Развернутое тематическое планирование. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград 2012г</p> <p>-Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова., М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-Примерное перспективное планирование Вторая младшая группа, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Москва. Мозаика – Синтез, 2015г</p> <p>-Социально – нравственное воспитание дошкольников. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград 2012г</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников с 2-7 лет – Синтез, 2015г ФГОС</p> <p>-Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров» Кабачек Т.А. – 40 с.</p>

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой младшей группе: В.В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>-Развернутое перспективное планирование по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа Мозаика-Синтез, 2011</li> <li>-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая младшая группа Мозаика-Синтез, 2011</li> <li>- Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада А. И.- М.: Просвещение, 1979</li> <li>- Занятия по развитию речи во второй младшей группе В.В. Гербова Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>- Развитие звуковой культуры речи Е. В Колесникова. М.: Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>- Комплексные занятия с детьми 3-4 лет Н.Л.Стефанова М.: Мозаика-Синтез, 2012г</li> <li>- Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>- Приобщение детей к художественной литературе В.В.Гербова Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>-Развитие речи детей 3-5 лет О.С. Ушакова, Т. Ц. Сфера, 2014</li> <li>-Занятия по развитию речи В.В. Гербова Мозаика синтез 2014</li> <li>- Занятие по развитию речи в старшей группе детского сада М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.</li> <li>- Обучение дошкольников грамоте». Варенцева Н.С. Пособие для детей 3 – 7 лет. – 2-е изд., и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014</li> </ul>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
<b>Методические пособия</b>	-Комплексные занятия по программе по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Мозаика-Синтез, 2014



М.А.Васильева в первой младшей группе: Волгоград: Учитель, 2011

-Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией« От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа- Волгоград: Учитель, 2011

-Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе « От рождения до школы » Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, первая мл. группа, 2015(диск)

- Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014

- Формирование основ безопасности у дошкольников, К.Ю.Белая- М.: Мозайка-Синтез, 2015

- Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду, Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М.- Изд-во «Союз», 2001

- Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009

- Примерное комплексно- тематическое занятия по программе «От рождения до школы».

Вторая младшая группа Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Москва. Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Волгоград 2012г

- Развернутое тематическое планирование. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград 2012г

- Ознакомление с предметным и социальным окружением с 3-4 лет О.В Дыбина Москва Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Знакомим детей с правилами дорожного движения с 3-7лет Т. Ф Сауменя ,Москва Мозаика – Синтез, 2015г ФГОС

- Занятия по ознакомлению с окружающим миром

	<p>М.: Мозаика- Синтез 2013</p> <p>- Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада О.А.Соломенникова</p> <p>- Занятия по ФЭМП. И. А Помораева. Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>- Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст В.П.Новикова М.: Мозаика – Синтез 2010</p> <p>- Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий» Помораева И.А., Позина В.А. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.</p> <p>- Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, Старшая ,подготовительные группы». Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2008. – 240 с.</p> <p>- Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», Алешина Н.В., - М.: ООО «ЭлизеТрэйдинг», 2001. – 246 с.</p> <p>- Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек» Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 224 с.</p> <p>- Математика в детском саду. В.П.Новикова М.: Мозаика – Синтез 2003</p> <p>- Формирование математических представлений» Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева, Т. А. Терлак Волгоград 2009</p> <p>-Экологическое воспитание дошкольников» Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова Москва 2007</p> <p>- Сборник дидактических игр по ознакомление с окружающим миром» Л. Ю. Павлова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p>
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(музыка)**

<p><b>Перечень программ</b></p>	<p>3. Общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>4. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова,</p>
---------------------------------	--

	И.Новоскольцева г.Санкт-Петербург 2010 г.
<b>Методические пособия</b>	<p>41. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепина, 2015</p> <p>42. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» обзор программ дошкольного образования М.Б.Зацепина 2010г.</p> <p>43. «Музыка в детском саду» планирование, тематические и комплексные занятия Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Волгоград 2011 год.</p> <p>44. «Музыкальные занятия» разработки и тематическое планирование .Вторая младшая группа Т.А.Лунева Волгоград 2013</p> <p>45. «Музыкальные занятия» первая младшая группа О.Н.Арсеневская Волгоград 2012 год.</p> <p>46. «Музыкальный калейдоскоп» Р.Дупик Брянск 2012 год «Дни воинской славы» 3-7 лет М.Б.Зацепина Москва 2010 год.</p> <p>47. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.Б.Зацепина 2009г. 2-е издание</p> <p>48. «Музыкальное воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.Б.Зацепина 2008г.</p> <p>49. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова 2008г.</p> <p>50. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет 2008 г.</p> <p>51. «Праздники в детском саду и начальной школе» Г.Н.Тубельская Москва 2001 год.</p> <p>52. «Праздники в детском саду» для детей от 2 до 4 лет Н.Луконина Л.Чадова Москва 2006 год.</p> <p>53. «Народные праздники в детском саду» для детей 5-7 лет М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова Москва 2008 год.</p> <p>54. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.В.Зарецкая Москва 2006 год.</p> <p>55. «Праздники и развлечения в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3-7 лет М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова 2000г.</p> <p>56. Азбука развития «Веселый Новый год и рождество» игры и сценарии для детей Е.Черенкова 2007г.</p> <p>57. «Ступеньки музыкального развития» пособия для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений Е.А.Дубровская Москва 2003 год.</p>

58. «Ступеньки музыкального развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми седьмого года жизни Е.А. Дубровес Москва 2006 год.
59. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5 лет Н.Ф.Губанова москва 2007 год.
60. «Система патриотического воспитания в ДОУ» Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, Г.П.Попова Волгоград 2007 год.
61. «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду С.Л.Слуцкая Москва 2006 год.
62. «Танцы в детском саду» Н.Зарецкая З.Роот Москва 2003 год.
63. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина Москва 1981 год.
64. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» Т.С.Бабаджан Москва 1967 год.
65. Методика музыкального воспитания в детском саду Н.А.Ветлугина Москва 1982 год.
66. «Музыка-детям» Н.А.Метлов Москва 1985 год.
67. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» И.Л.Держжинская Москва 1985 год.
68. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова Москва 1982 год.
69. «Музыка и движения» С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Москва 1981 год.
70. «Мелодии родного края» Е.К.Мокина, Г.Н.Рябов брянск БИПКРО 1999 год.
71. «Музыкальные игры и этюды в детском саду» А.Н.Зимица Москва 1971 год.
72. «Песни о советской армии» М.Толмачева Москва 1981 год.
73. «Праздники в детском саду» С.И.Бекина Москва 1990 год.
74. «Развлечения в детском саду» Л.С.Фурмина, А.Е.Шибицкая, Л.В.Пантелеева Мосева 1975 год.
75. «Праздники в детском саду» С.И.Бекина Москва 1976 год.
76. «Песни и музыка в детском саду» З.П.Березницка, Н.Д.Мельшкова, М.П.Равик Киев 1963 год.
77. «Наши праздники» для детей младшей и средней группы детского сада И.Рудченко Киев 1979 год.
78. «Для счастливой детворы» Р.Алесковская Минск 1968 год.
79. «Праздники и развлечения в детском саду» С.И.Бекина Москва 1982 год.
80. «С Новым годом» репертуарный сборник Л.В.Булатова

Москва 1957 год.

### **НОТНЫЕ СБОРНИКИ:**

2. «От музыки к движению и речи» игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки Н.Щербакова 2001 год
64. «С Новым годом» Е.Никитина 2002 год
65. «Детский сад наш дорогой» песни для проведения праздников и развлечений выпуск №1 И.Пономарева 2006 год + кассета
66. «Детский сад наш дорогой» песенки-картинки выпуск №2 И.Пономарева 2006 год + кассета
67. «Песни для малышей» выпуск №14 «Советский композитор» 1992 год.
68. «Музыка в раннем детстве» Э.Соболева 1982 год.
69. Песни для детского сада «Советский композитор»
70. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина 1986 год
71. «Музыка в детском саду» 1 младшая группа Н.Ветлугина 1990 год
72. «Музыка в детском саду» для детей 2-3 лет выпуск №1 Н.Ветлугина 1967 год.
73. «Музыка в детском саду» для детей 3-4 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1972 год.
74. «Музыка в детском саду» для детей 3-4 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1969 год.
75. «Музыка в детском саду» для детей 4-5 лет выпуск №3 Н.Ветлугина 1967 год.
76. «Музыка в детском саду» для детей 5-6 лет выпуск №2 Н.Ветлугина 1980 год.
77. «Музыка в детском саду» для детей 6-7 лет выпуск №6 Н.Ветлугина 1968 год.
78. «Музыка в детском саду» для детей 6-7 лет выпуск №3 Н.Ветлугина 1981 год.
79. «Музыка и движения» упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет С.Бекина 1981 год
80. «Праздничные утренники в детском саду» Издание 3 Н.Метлов, Л.Михайлова 1985 год
81. «Праздничные утренники в детском саду» Н.Метлов, Л.Михайлова 1971 год
82. «Музыка и развлечения в детском саду» для детей 5-7 лет Н.Ветлугина, И. дзержинская 1967 год
83. «Музыка и развлечения в детском саду» для детей 5-7 лет Н.Ветлугина, И. дзержинская 1976 год
84. «Здравствуй, Новый год» песни, игры, инсценировки А. Казурова 1985 год
85. «С новым годом» песни, игры, инсценировки А.Белицкая 1990 год
86. «Новогодние елки горят» детские песни Ю.Гурьева 1964 год
87. «Праздник нашей мамы» песни, танцы, инсценировки

- Л.Волкова 1985 год
88. «До свидания, детский сад» песни, стихи, инсценировки А.Казурова 1984 год
  89. «Наши песенки» сборник песен и стихов для детей младшего возраста Ю.Гурьев 1964 год
  90. «Музыкальные игры» выпуск №2 Э.Соболева 1976 год
  91. «Мы танцуем и поем» выпуск №3 Э.Соболева 1967 год
  92. «На зарядку становись» песни, игры для детей младшего возраста Л.Петухова 1986 год
  93. «Будем спортом заниматься» песни, игры для детей младшего возраста С.Бекина 1977 год
  94. «Серенькая кошечка» песни для детей В.Витлин 1977 год
  95. «Песни для детского сада» выпуск №2 Н.Метлов 1965 год
  96. «Хоровод веселый наш» для детей младшего возраста С.Бекина, Т.Ломова 1980 год
  97. «В зоопарке» сборник песен Н.Шипицына 1963 год
  98. «Чебурашка» песни и музыка из мультфильмов Э. Захарова 1978 год
  99. «Ребятам о зверятах» песни для малышей Н.Голещанов 1977 год
  100. «Колосок» песни, игры, танцы для детей младшего и среднего возраста Т.Крылов, Г.Науменко 1981 год
  101. «Про птиц и животных» стихи и песни для детей младшего возраста О.Очаковская 1962 год
  102. «Солнышко умывается» песни и стихи для детей младшего возраста Э.Соболева 1974 год
  103. «Девочка-запечочка» песни для детей Ю.Слонов 1967 год
  104. «Мы поем, играем и танцуем» произведения для пения и фортепиано, баяна С.Чешева 1979 год
  105. «Колокольчик нам поет» упражнения-песни для обучения пению дошкольников Н.Френкель 1963 год
  106. «Это Родина наша» песни и стихи для детей младшего возраста Е.Касьяненко 1983 год
  107. «Музыкальный теремок» песни брянских композиторов для детей дошкольного и младшего школьного возраста Р.Старина 1996 год
  108. «Песенки для малышей» народные песни для голоса в сопровождении фортепиано выпуск №2 Ю.Комальков 1964 год
  109. «Смешинки» песни из мультфильмов для детей выпуск №2 Г.Кирилина 1977 год
  110. «Смешинки» песни из мультфильмов для детей выпуск №10 М.Усенко 1986 год

111. «Подарок нашим малышам» игровые музыкально-двигательные упражнения и пляски для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет  
Е.Дубянской 1981 год
112. «Мой день» песни, стихи, инсценировки для детей младшего возраста К.Козырева 1968 год
113. «Мы любим музыку» игры и движения под музыку для самых маленьких выпуск №4 В.Кукловская 1964 год
114. «А мы просо сеяли» русские народные игры-хороводы для детей выпуск №4 М.Медведева 1982 год
115. «Радость» песни на стихи К.Чуковского Я.Дубравского 1982 год
116. «Музыка старинных мастеров» выпуск №2 Л.Грабко 1990
117. «Дождик песенку поет» песни и пьесы для детей младшего возраста М.Андреева 1981 год
118. «Искорки» песни для дошкольников выпуск №15 Н.Осетрова-Яковлева 1985 год
119. «Волшебная радуга» В.Лученок 1993 год
120. «Хочу все знать» песни для детей К.Волков 1979 год
121. «Мы любим музыку» песни, пьесы игры для детей до 3 лет выпуск №3 Т.Бабаджан 1978 год
122. «Мы любим музыку» выпуск №5 Т.Бабаджан 1966 год
123. «Музыкальные игры и пляски в детском саду» Н.Ветлугина 1952 год
124. «Нашим детям» игры, пляски, музыкально-двигательные упражнения для дошкольников Е.Дубянской 1970 год
125. «Веночек» песенки для малышей С.Бекина 1968 год
126. «Песенки для малышей» Е.Зверева 1988 год

#### **ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ:**

- 5. «Музыкальная палитра» журнал**  
2007 год-№ 5;  
2010 год-№ 5,6,8;  
2011 год-№ 1,2,3,4,5,6,7,8;  
2014 год-№ 5,6,7,8.
- 6. «Музыкальный руководитель» журнал**  
2004 год-№ 1,2,3,4,5,6;  
2005 год-№ 1,2,3,4,5,6;  
2006 год-№ 1,2,3,4,5,6;  
2007 год-№ 1,2,3,4,7,8;  
2008 год-№ 1,2;  
2009 год-№ 1,2,3,7,8;

	<p>2010 год-№ 1,2,3,4; 2012 год-№ 3,4.</p> <p>7. «Гусельки» песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста: выпуск №3 1969 год, выпуск №4 1969 год, выпуск №5 1969 год, выпуск №6 1970 год, выпуск №7 1970 год.</p> <p>8. «Гусельки» песни и стихи для детей дошкольного возраста: выпуск №47 1976 год, выпуск №51 1977 год, выпуск №61 1980 год, выпуск №63 1981 год, выпуск №69 1982 год, выпуск №89 1990 год.</p>
<p><b>Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ДИСКИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>42.-«Веселый урожай»</li> <li>43.-«Волшебница осень»</li> <li>44.-«Русский перепляс»</li> <li>45.-«Весеннее пробуждение»</li> <li>46.-«Звуки лета»</li> <li>47.-«Карнавал животных»</li> <li>48.-«Спокойная музыка»</li> <li>49.-«Три кита в музыке»</li> <li>50.-«Встреча с музыкой»</li> <li>51.-«Построение музыки»</li> <li>52.-«Можем ли мы увидеть музыку?»</li> <li>53.-«Музыкальный словарь»</li> <li>54.-«Слушаем вместе» («Снежный вальс», «Зима» Вивальди, «Зима»-клип, «Зимние пейзажи», «Музыка зимы»)</li> <li>55.-«Страшная сказка»</li> <li>56.-«В пещере горного короля» Э.Григ</li> <li>57.-«Звуки природы»</li> <li>58.-«Гимн России»</li> <li>59.-«Гимн детского сада №22 «Солнышко»</li> <li>60.-«Подборка детских песен из мультфильмов»</li> <li>61.-Песни для слушания «Итальянская полька...»</li> <li>62.-«Классическая музыка для детей»</li> <li>63.-«Колыбельные»</li> <li>64. -«Романтическая коллекция»: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Классика -1и 2 диск,</li> <li>-Диско – 1 диск</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● <b>Пение:</b></li> </ul>



- 65.-сборка песен «Песни детства»
- 66.-песня «Тик-так»
- 67.-песня «Серебристые снежинки»
- 68.-песня «Снеговика»
- 69.-песня «Шел веселый Дед Мороз»
- 70.-песня «Российский Дед Мороз»
- 71.-Фонограммы детских песен «Веселка»
- 72.-Сборник песен «Елка...»

- **Музыкально-ритмические движения:**

- 73.-«Учусь творить» Т.Тютюнникова 1 и 2 часть

- **Музыкально-дидактические игры (CD):**

- 74.-«Народные инструменты»
- 75.-«Музыкальный калейдоскоп»
- 76.-«Новогодний концерт»
- 77.-«Новогодняя викторина»
- 78.-«Развиваем слух, голос»
- 79.-«Музыкальная грамота»
- 80.-Блок музыкально-дидактических игр «Тропинка в мир музыки»
- 81.-«Русские народные инструменты»
- 82.-«Солнышко»- мнемотаблица

### **КАСЕТЫ:**

- **Слушание:**

- 16.«Классическая музыка детям» П.И.Чайковский «Лебединое озеро»
- 17.«Попутная песня» Слушаем музыку
- 18.«Спой нам ветер» Слушаем музыку
- 19. «Мэри Попинс и другие...» М.Дунаевский детям
- 20.«Лучшие песни для детей» суперсборник №2,3,4
- 21.«Шедевры инструментальной музыки»№4
- 22.«Малыш на острове» Звуки природы и классическая музыка
- 23.Коллекция колыбельных песен для слушания и пения на 3-х кассетах «Sleep and play»

- **Пение:**

- 24.«Дискоотека в зоопарке» караоке для детей П.Ермолаева
- 25.«Новогодняя палитра»
- 26.«Детский сад наш дорогой» выпуск №1 песни для проведения праздников и развлечений
- 27.«Детский сад наш дорогой» выпуск №2 песни-картинки
- 28.«Подарите мне полосатого тигренка» песни для детей
- 29. «Песни на музыку А.Варламова»

- **Музыкально-ритмические движения:**

- 30.«Мы танцуем»

**Методическое оснащение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Музыка)**

**Методические  
пособия**

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:**

34. «Птица и птенчики»
35. «Веселый и грустный клоун»
36. «Узнай по голосу»
37. «Весело-грустно»
38. «Где мои детки?»
39. «Ну-ка, угадайка»
40. «Трубы и барабаны»
41. «Волчок»
42. «Кто как поет?»
43. «Кто в домике живет?»
44. «Что делают зайки?»
45. «Миша и его друзья»
46. «Мышка и мишка»
47. «Музыкальное лото»
48. «Три поросенка»
49. «Повтори звук»
50. «Качели»
51. «Музыкальный домик»
52. «Волшебный волчок»
53. «Что делает заяка»
54. «Тихие и громкие звоночки»
55. «На чем играю?»
56. «Дыхание»
57. «Колокольчики»
58. «Весело-грустно медвежатам и зайчатам»
59. «Ритмические полоски»
60. «Эмоции ребенка»
61. Кубик «Настроение»
62. «Смайлик»
63. «Полет птиц»
64. «Бал у мухи Цокотухи»
65. «Танец маленьких зверят»
66. Лесенка ( 5-ступ. и 7-ступ)

**ТЕАТР ПЕСНИ:**

4. «Два веселых гуся»
5. «Петушок-золотой гребешок»
6. «Дудочка»

**НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**Картины:**

30. Березовая роща.
31. В голубом просторе.
32. Грачи прилетели.
33. Весна.
34. Голубая весна.

35. Лето.
36. Золотая Осень.
37. Едем в автобусе.
38. В школе.
39. Зимой на прогулке.
40. Катаемся на санках.
41. Играем с матрешками.
42. Дорогие гости.
43. Зимние развлечения.
44. Праздник 1 мая в детском саду.
45. Едем на лошадке.
46. Домашние животные.
47. Конюшня.
48. Птицеферма.
49. Коза в сарае зимой.
50. Корова с теленком.
51. Лошадь с жеребенком.
52. Белые медведи.
53. Куры.
54. Утки и гуси.
55. Верблюды.
56. Северные олени.
57. Коза с козлятами.
58. Слоны

- **Иллюстрации к музыкальному букварю Н.Ветлугиной**
- **Портреты русских композиторов.**

**Материалы и оборудование**

**МАСКИ, ШАПОЧКИ:**

Название	Количество
Тучка	1
Дождик	1
Капелька	26
Цифры 0-9	10
Муравей (усики)	1
Петух	1
Собака	1
Заяц	1
Лиса	1
Лисенок	1
Стрекоза	1
Ворона	1
Муравей	1
Букашка	1
Улитка	1
Лягушка	4
Жаба	1
Синичка	2
Медведь	1
Тигр	1
Грач	1
Инопланетянин	2

Театральные маски	4	
Мышь	1	
Лошадь	3	
Корона	2	
Венок из осенних листьев	1	
Кокошник	3	
Шапочка спортивная	1	

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Цветочки	46	
Салюттики	33	
Платочки	49	
Косыночки	12	
Ленточки	40	
Волшебные палочки	21	
Морковки	14	
Флажки Россия	76	
Флажки 9Мая	12	
Снежки	28	
Зонтики	5	
Шуршунчики спортивные	42	
Шуршунчики новогодние	37	
Листочки	38	
Автоматы	10	
Каски	4	
Лесенка 5-ступ.	1	
Лесенка 7-ступ.	1	
Таблички «Весело-грустно»	8	
Фланелеграф	1	
Ширма	2	

**ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ:**

<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Собачка	1	
Кошечка	1	
Кукла	1	
Мышка	1	
Мишка	1	
Свинья	1	
Утенок	1	
Лошадка	1	
Кролик	1	
Слоненок	1	
Курица	1	
Птичка	1	

**ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Металлофоны	9	
Ксилофон	1	
Аккордеон	1	
Гитара	1	
Гусли	2	
Гармошка	4	
Труда	1	
Пианино детское	1	

Дудочка	3	
Ложки	3	
Погремушки	88	
Трещотки	2	
Маракасы	2	
Бубен	5	
Барабаны(малые)	3	
Барабаны(большие)	2	
Свистульки	3	
Колокольчики	17	
Шумовые коробочки	34	
<b>ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:</b>		
<b>Название</b>	<b>Количество</b>	
Фортепиано	3	
Аккордеон	1	
Музыкальный центр	2	
Магнитофон	1	
Радиомикрофоны	2 пары	
Стробоскоп	1	
Световой шар	1	
Проектор	1	
Экран	1	

**Методическое обеспечение  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование, лепка, аппликация)**

<b>Перечень программ</b>	Общеобразовательная программа дошкольного образования Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ Т.С.Комарова, 2015</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ 2015</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГТ 2015</li> <li>• «Воспитание искусством в детском саду» Управление Интегрированный подход, 2007</li> <li>• «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» приложение к журналу Управление ДОУ, 2011</li> <li>• «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие» 2006</li> <li>• «Ознакомление дошкольников со скульптурой» А.А.</li> <li>• «Основы изобразительного искусства и методика ручной деятельностью детей.» В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова</li> <li>• «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, 2010</li> <li>• «Рисование с детьми 4-5 лет» Д.Н.Колдина, 2008</li> <li>• «Ознакомление дошкольников с архитектурой» А.П.</li> <li>• «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</li> </ul>

Г.С.Швайко, 2003

- «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству
- «И учеба и игра изобразительного искусства» М.В.Т
- «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
- «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации» Якобсон, 1992
- «Дошкольникам о живописи» Р.Чумичева 1992
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
- «Аппликация» уч. пособие, М.А.Гусакова, 1987
- «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
- «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л.
- «Учите детей мастерить» Э.К. Гульянц 1979
- «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»
- «Декоративное искусство детям», Г.Н. Пантелеев, Ю.С.Савельева, 1976
- «Обучение детей рисованию» под ред. С.В. Парфеева
- «Обучение детей технике рисования» Т.С. Комарова
- «Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством» Н.П.Никонорова, 1975
- «Русское народное творчество в детском саду» А.П.Савельева
- Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду»
- Методические указания к альбому «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская, 1960
- «Художественное воспитание в детском саду» Е. Кошарникова
- «Художественное воспитание в детском саду» Н.П.Савельева
- «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» Н.П.Савельева 2001
- «Страна загадок», А.Нестеренко, 1993
- «Сказки из пластилина», В.Кард, С. Петров, 1997
- «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые» В.Савельева
- «От навыков к творчеству» обучение детей 2-7 лет творческому рисованию Савельева 2009
- Комплексные занятия по программе по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева в первой половине дня Учитель, 2011
- Развернутое перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Учитель, 2011
- Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева 2015(диск)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность младших дошкольников Сада, Казакова Т.Г.-М.: Просвещение 1918</li> <li>• Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста</li> <li>• Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности Жукова О.Г.- М.: Айрис-пресс, 2007</li> <li>• Занятие по изобразительной деятельности. Коллектив авторов Грибовской А.А. –М.: ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• Лепка с детьми раннего возраста, Янушко Е.А. М.Молодая гвардия, 2009</li> <li>• Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации Просвещение, 1992</li> <li>• Изобразительная деятельность в детском саду с 3-4 лет Синтез 2009</li> <li>• Аппликация в детском саду с 3-4 лет Д. Н Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>• Художественное творчество Т.С.Комарова 2009г</li> <li>• Лепка в детском саду с 3-4 лет Д. Н Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>• Примерное комплексно тематическое планирование, 2009</li> <li>• Комплексные занятия в средней группе детского сада Синтез 2002</li> <li>• Конспекты комплексно тематических занятий Н. С. Пичугова, 2009</li> <li>• Занятия по конструированию из строительного материала Синтез 2013</li> <li>• «Уроки ручного труда» А. В. Козлина М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul>
--	---

<b>Методическое оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)</b>	
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для рассматривания «Декоративно - Прикладное искусство» 19 в -1 шт</li> <li>• Карточки по французской живописи 19 в -1 шт</li> <li>• Карточки по русской живописи 17 в -1шт</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом для рассматривания «Природа и искусство»</li> <li>• Альбом для рассматривания «Я рисую красками»</li> <li>• Папка с наглядными изображениями «декоративное»</li> <li>• Папка «рисование деревьев»</li> <li>• Папка «образцы лепки»</li> <li>• Папка «образцы аппликации»</li> <li>• Папка «аппликация в детском саду»</li> <li>• Папка «шаблоны и маски»</li> <li>• Папка «обучение хохломской росписи»</li> <li>• Папка « рисуем транспорт»</li> <li>• Набор-альбом «аппликация «подготовительная группа»</li> <li>• Папка «рисую человека»</li> <li>• Папка с иллюстрациями «Русские сказки»</li> <li>• Папка с иллюстрациями «Сказки Пушкина»</li> <li>• Папка «земноводные»</li> <li>• Дидактическая игра «перспектива»</li> <li>• Дымковская игрушка - 53шт</li> <li>• Гжель- 5 шт</li> <li>• Филлимоновская игрушка - 3шт</li> <li>• Городецкая роспись – 2 шт</li> <li>• Хохломская роспись - 8 шт</li> </ul>
<p><b>Материалы и оборудование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы</li> <li>• Стаканы под воду</li> <li>• Палитры</li> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• Краски гуашь</li> <li>• Краски акварель</li> <li>• Кисточки</li> <li>• Мольберты – 8 шт</li> <li>• Демонстрационная доска -1 шт</li> <li>• Фланелеграф -1 шт</li> </ul> <p style="text-align: right;">} по количеству детей</p>



### 3.2. Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса методическими материалами и средствами обучения

#### 1 младшая группа

<b>Познавательный уголок</b>	Настольно-печатные игры: «Кто где живет», «Мамы», «Чей домик», «Урожай», «Что из чего», «Фигуры», «Двойные вкладыши», «Формы», «Собери картинку», Игра «Логический домик»
<b>Уголок «Сенсорика»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. стол с водой и песком (1шт.)</li> <li>2. пазлы «Собачка» (1шт), «Однем мальчика» (1шт)</li> <li>3. Кубики с картинками.(2 набора)</li> <li>4. Шнурки разной длины и цвета (26 шт.)</li> <li>5. цветные ленты разной ширины и длины (26 шт.)</li> <li>6. замки разного цвета и ширины (26 шт.)</li> <li>7. мячики разных цветов</li> <li>8. Игрушки-шнуровки (2 шт.)</li> <li>9. средняя мозаика (2 набора)</li> <li>10. Цветные стаканчики с прищепками(4 шт.)</li> <li>11. Домики с геометрическими фигурами (3 шт.)</li> <li>12. Пирамидки (3 шт.)</li> <li>13. Матрешки (2 шт.)</li> </ol>
<b>Игровой уголок</b>	Кубики, мозаики, пазлы, сюжетно ролевые игры: «Почта», «Кухонная посуда, утюги (2 шт), куклы, кукольная кр...
<b>Музыкально- театральный уголок</b>	Фланелеграф, Ширма настольная театры -Кукольный театр «Репка» - Кукольный театр «Курочка ряба»

	<p>- Фланелеграфный театр «Под грибом»  - Пальчиковый театр «Репка»  - Кукольный театр «Петушок-золотой гребешок»  - Кукольный театр «Бычок смоленой бочек»  - Перчаточный театр (сова, карлсон, лиса, петух, медведь, волк, собака)  Детские музыкальные инструменты (Погремушки, маракасы, дудочка, гитара, саксофон )</p>
<b>Уголок конструирования</b>	<p>Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера  конструктор «лего»  Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p>
<b>Уголок «Дорожного движения»</b>	<p>Транспорт (мелкий, средний, крупный).  Машины легковые и грузовые</p>
<b>Уголок творческого развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>2. Цветной мел.(1 уп)</li> <li>3. Фломастеры (1 уп.)</li> <li>4. ежики с цветными карандашами (5 ежиков)</li> <li>5. Пластилин (1 уп)</li> <li>6. белая бумага</li> <li>7. трафареты (6 шт.)</li> <li>8. Доски для лепки (3 шт.)</li> </ol>
<b>Уголок художественной литературы</b>	<p>Детские книги А.Борто «Мне теперь не до игрушек»  «Идет бычок качается», «Игрушки», «Мой пес»; книги  Русс.нар. сказки: «Колобок», «Курочка ряба», «Коза  Т.Коваль «Игрушки»; М.Молочаева «Петины игрушки»  Мальшу «Пампушки-ватрушки», для маленьких «Ра  Четыре, пять вышел зайчик погулять»; Б. Житков «Х  Сборник сказок «Пушистые сказки»  Потешки для самых маленьких  Стихи «Пушистики», Е. Лаврентьевой «Дружок учи  Э.Мошковская, П.Синявский «Лучший подарок сбор  Сборник «Детские песенки»; С.Михалков «Песенка  И.Новикова «Дуся ехала на дачу», В.А. Степанова «С  П.Синявский «Штраннаяиштория»; М.Лукашкина «К</p>
<b>Уголок природы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкаф для хранения оборудования уголка природы</li> <li>2. Природный материал (песок, камешки, кора березы,  орехов и фисташек, сережки ольха Ракушки, сухие я  5. набор игрушек домашние (1) и дикие животные (1  5. Календарь природы погоды (1шт.)</li> <li>6. Комнатные растения (по программе)</li> <li>7. Лейки (3 маленьких, 1 большая)</li> <li>8. Опрыскиватель,</li> <li>9. палочки для рыхления почвы (8 шт.)</li> <li>10. кисточки</li> <li>11. фартуки (2 шт.)</li> <li>12. нарукавники (2 пары)</li> <li>13.Косынки (2 шт.)</li> </ol>
<b>Уголок физического развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов (25 шт.)</li> <li>2. Кубики (25 шт.)</li> <li>3. Кольцеброс (1 шт)</li> <li>4. Кегли (27 шт.)</li> <li>5. Мишени на ковровиновой основе с набором мячи  6. скакалка (1 шт.)</li> </ol>

<p><b>Игровой уголок</b></p>	<p>1. Машины:          - трактор (2 шт.)          - грузовые машины (2 шт.)          - Танк (1 шт.)          - спортивная машинка (1 шт.)          2. Конструктор – лего          3. Строитель деревянный (2)          4. фотоаппарат (2)          5. Сенсориоразвивающие игры: кубики, домик          6. Пирамидки (2)          7. Цветное домино          8. Корзинки (зелёная, красная, синяя, оранжевая)          9. Мягкие игрушки:          - обезьяна          - заяц          - лев          - ёж          - корова          - собака          10. Оборудование для сюжетно-ролевых игр:          - «Центр Здоровья»: аптечка, набор «Доктор», белый халат врача.          - «Супермаркет»: конфеты шоколадные (коробка), биокефир (бутылка), биоюгurt (коробка), устройство для резки (коробка), бифилайф (коробка), Чудо творожное (коробка), чай (2 коробки), йогurt «Сливочное лакомство» (коробка), устройство для измельчения (коробка), сметана (коробка), кассовый аппарат (2).          - «Салон красоты»: шампунь «Shamtu», крем «Чистая линия» (коробка), одеколон «L' akkorte» (коробка), Rехona, косметический набор (коробка), Духи «Кобра» (коробка), Духи «Mersi» (коробка), лак для волос (бутылка), гель для лица (коробка), шампунь «Шёлковая лента» (бутылка).          11. Набор посуды: тарелки, чайник, заварник, ложки, вилки, ножи, кастрюля, поднос, газовая плита, разделочные доски (3)          12. Гладильная доска (3 утюга)</p>
<p><b>Центр познания</b></p>	<p>Дидактические игры:          1. Волшебные сказки          2. Предметы и сюжеты          3. Угадай-ка          4. Мы идём в магазин          5. Мозаика          6. Что к чему          7. Цвета          8. Сказки народов мира (соответствия)          9. Разноцветный мир          10. Светофор          11. Мистер Твистер          12. Пазлы          13. Считалочка (Умный малыш)          14. Лото (Азбука, математика)          15. Овощи, фрукты, ягоды (лото)</p>

	16. Старые сказки в новых игрушках («Репка») 17. Цвет (учимся, играя) 18. Делай как мы 19. Игры в кармашке 20. Чей домик 21. Найди пару 22. По земле и по воде
<b>Познавательно-исследовательский</b>	<p style="text-align: center;"><b>Уголок природы:</b></p> 1. Экологические знаки 2. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «С чьей ветки детки?»</li> <li>- «Назови, что это»</li> <li>- «Отгадай, что я кладу в твою ладошку»</li> </ul> 3. Наглядный природный материал: ракушки, шишки, камушки и др. 4. Лейка (6) 5. Домашние и дикие животные 6. Муляжи (овощи и фрукты) 7. Гербарий 8. Календарь природы 9. Ветродуйки (7)
<b>Книжный уголок</b>	1. Дудник Е. Дни недели. - Издательство «Доброе слово».-Н.Новгород, 2011. (2 шт.) 2. Борода и красный нос – наш любимый Дед Мороз.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2010.-64с. 3. Чуковский К. Айболит.- ООО «ТИК «Антураж»», 2008. 4. Чуковский К. Тараканище.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2008. 5. Чуковский К. Мойдодыр.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2010.- 64 с. 6. Чуковский К. Муха-цокотуха, Федорино горе.- ООО «Издательство «Фламинго»», М.- 2006. 7. Теремок.- Издательство «Самовар», М.- 2009.- 48с. 8. Мокиенко М.Ю. – Как бабы Яги Новый год встречали.- Издательство «Самовар»,- М.-2006.-124с. 9. Песенки и потешки.- ООО «Стрекоза»,- М.- 2014.-64с.
<b>Театрально-музыкальный уголок</b>	- фланелеграф, ширма (1), макет сцены театра - настольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко» - фланелеграфные театры «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот-рукодельник», «Репка» - маски: курочка (2), зайчик, поросёнок (2), ворона, белочка (2), помидор, груша, яблоко, собачка, солнышко, козлик (3). - гитара, гармошка, погремушки, колокольчик, дудка - Костюмы: Юбка (15), Шапка (20), платья, театральные костюмы, сумки - магнитофон
<b>Конструирование</b>	- деревянный конструктор - конструктор – лего - небольшие игрушки для обыгрывания построек
<b>Изобразительный уголок</b>	- карандаши, цветные мелки, фломастеры, альбомы, раскраски, штампы, тычки, сухие жёсткие кисти, гуашь, акварель, пластилин, глина для лепки, дощечки для лепки.

<b>Уголок физического развития</b>	- кегли, мячи (3), скакалки, кубики, дорожки здоровья, флажки, мешочки с песком.
------------------------------------	--

### Средняя группа

<b>Познавательный уголок</b>	Дидактические игры («Доминошки» (фрукты-ягоды (Оружие, растения-животные, ассоциации, фрукты и домино, «Времена года», Природные явления), «Мои
<b>Уголок «Сенсорика»</b>	Большие и маленькие пирамидки, шнуровки, игры с пуговицы.
<b>Игровой уголок</b>	Кубики, мозаики, пазлы, сюжетно ролевые игры: «П кухонная посуда, плита, холодильник, набор куколы куклы, кукольные коляски и кроватки, ванночка для
<b>Музыкально- театральнй уголок</b>	Фланелеграф, театры (Колобок, пых, теремок, два ж лебеди, три медведя, репка, заюшкина избушка, дево разнообразные маски, шумовой оркестр из киндеро
<b>Уголок конструирования</b>	Конструктор «Лего», небольшие игрушки для обыгр
<b>Уголок «Дорожного движения»</b>	Все виды легкового и грузового транспорта: самосв машина и строительная техника.
<b>Уголок творческого развития</b>	Цветные и восковые мелки, фломастеры и цветные н силуэтные картинки, ватные диски, штампы.
<b>Уголок художественной литературы</b>	М. Манакова «Правила безопасности для малышей» В. Степанов «Уроки воспитания», «Родная природа» К. Чуковский «Муха – Цокотуха», «Федорино горе» Хрестоматия для средней группы А. Шевченко «Сказки ежика Фыра» С. Михалков «Сказки для малышей», В. Степанов «Прочитай и отгадай», Ш. Перро «Волшебные сказки», В. Сутеев «Под грибом», Т. Комзалова «первая книга знаний», Л. Носова «Заячьи проделки», Братья Гримм «Сказки», мультсказки «Какой чудесный день», Большая книга для детского сада, книга для чтения 4-5 лет, русские народные сказки: «По щучьему веленью», « забор», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Золот Прекрасная».
<b>Уголок природы</b>	Лейки. опрыскиватель, палочки для рыхления почв
<b>Уголок физического развития</b>	Кегли, мячи, кубики.

### Старшая группа

<b>Познавательный уголок</b>	Настольно – печатные игры:
------------------------------	----------------------------

	<p>домино «Дикие животные», «Насекомые», лото «азбука», «Домашние животные», «Все работы х животные», «Азбука и цифры», развивающие игры «Веселые шнурочки», «Цвета», «с «Одежда», «Веселая логика», «Транспорт», «Знакоми домик», «Кукареку» - 2 шт, касса «Буквы и цифры», « «Контрасты», «Что к чему», «Азбука животных», «Ве быть», «Подбери пару», «Расти малыш», «Сочетание «Аппликация», «Полное лукошка», «Принцесса на го</p>
<b>Игровой уголок</b>	Кубики, мозаики, пазлы, сюжетно ролевые игры: «Па кухонная посуда, плита, набор кукольной мебели, куп купания кукол, умывальник.
<b>Музыкально- театральный уголок</b>	Фланелеграф, разнообразные маски, шумовой оркестр
<b>Уголок конструирования</b>	Конструктор «Лего», небольшие игрушки для обыгр
<b>Уголок «Дорожного движения»</b>	Все виды легкового и грузового транспорта: самосвал машина и строительная техника.
<b>Уголок творческого развития</b>	Цветные и восковые мелки, фломастеры и цветные ка силуэтные картинки, ватные диски, штампы, пластил
<b>Уголок художественной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. З. Александрова «Стихи детям».</li> <li>2. Б. Заходер «Кит и кот».</li> <li>3. О. Карнеева «Вежливые слова».</li> <li>4. Т. Дашкевич «Именины у пингвина».</li> <li>5. Н. Мигунова «Кто гуляет во дворе».</li> <li>6. К. Чуковский « Айболит».</li> <li>7. О. Карнеева «Загадки для девочек».</li> <li>8. В. Степанов «Домашнее чтение».</li> <li>9. А. Шевченко «Веселые истории».</li> <li>10. С Козлов «Песенка Львенка и Черепахи».</li> <li>11. Ш. Перро «Чудесные сказки».</li> <li>12. Н. Ушкина «Игрушки для малышей».</li> <li>13. Р. Киплинг «Забавные сказки».</li> <li>14. В. Степанов «Волшебные загадки».</li> <li>15. В. Драгунский «Заколдованная буква».</li> </ol>

	<p>16. А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке» и «</p> <p>17. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о с</p> <p>18. Г.Х. Андерсен «Огниво и др. сказки».</p> <p>19. К. Чуковский «Цыпленок».</p> <p>20. Н. Носов «Карасик».</p> <p>21. Л. Толстой « Три медведя».</p> <p>22. К. Чуковский «Крокодил».</p> <p>23. К. Чуковский «Муха-Цокотуха».</p> <p>24. Г. Черненко «А все-таки полетим!».</p> <p>25. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p>26. А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>27. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».</p> <p>28. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».</p> <p><b>29. Русские народные сказки:</b></p> <p>«Морозко», «Медведь и собака», «Иван-царевич и Финиста Ясна Сокола»,</p> <p>«Снегурочка», «Морозко», «Бычок смоляной блягушка», «Баба-яга»,</p> <p>«Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и лиса», доброго журавлика».</p> <p><b>30. Сборники сказок:</b></p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома», «Ч Попович и Тугарин Змеевич», «Золушка», «Люд Мороз», «Поучительные сказки», «Сказки на н</p>
<p><b>Уголок природы</b></p>	<p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</p>
<p><b>Уголок физического развития</b></p>	<p>Кегли, мячи, кубики.</p>

### Подготовительная группа

<p><b>Уголок природы</b></p>	<p>Фартуки и нарукавники, пульверизатор, лейки, различные направленности: «Чей домик», «Кто где живет», «Кто «Времена года», книги «Растения из Красной книги», овощей и фруктов. Оформлены макеты дикие и домаш</p>
<p><b>Уголок физического развития</b></p>	<p>Мячи, кегли, флажки</p>

Уголок конструирования	Конструктор сборные игрушки из «Киндер сюрприз» деревянный конструктор
Музыкально – театральный уголок	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, ширмы, маски. Плоскостной, кукольный, настольный
Познавательный уголок	Дидактические игры: Лото «Профессии», «Азбука», «П
Игровой уголок	Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «П
Уголок ПДД	Дидактические игры: Лото «Машины», наглядно – дидактическое азбука»; художественная литература «Уроки светофора» легкового и грузового транспорта: самосвалы, грузовики
Уголок художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Дивакова «Как бабочка подружилась с Пчелой»</li> <li>2. Х. К. Андерсен «Огниво»</li> <li>3. Г. Турчак «Отгадай – ка: ягоды, грибы, овощи, фрукты»</li> <li>4. Ш. Перро «Подарки феи и другие сказки»</li> <li>5. В. Бианки «Сказки и животных»</li> <li>6. В. Драгунский «Заколдованная буква»</li> <li>7. С. Аксаков «Аленький цветочек»</li> <li>8. А. С. Пушкин «сказка о мёртвой царевне и о семи богинях»</li> <li>9. В. Осеева «Волшебное слово»</li> <li>10. В. Степанов «Баба – яга и Дарьюшка»</li> <li>11. К. Чуковский «Федорино горе и другие сказки»</li> <li>12. К. Чуковский «Айболит»</li> <li>13. Г. П. Шалаева, О. М. Журавлева, О. Г. Сазонова «Сказки для малышей»</li> <li>14. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди», «Блоха и профессор», «самолет», «Соловей»</li> <li>15. В. Степанов «Сапоги – плясуны»</li> <li>16. Ш. Перро «Спящая красавица», «Красная шапочка»</li> <li>17. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»</li> <li>18. Былинный сказ «Садко»</li> <li>19. <b>Русские народные сказки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Морозко»</li> <li>«Бычок смоляной бочок»,</li> <li>«Красная шапочка»</li> <li>«Гадкий утенок»</li> <li>«Маугли»</li> <li>«Двое из сумы»</li> <li>«Царевна – Несмеяна»</li> <li>«Заяц – хвоста»</li> <li>«Белоснежка»</li> <li>«Красавица и чудовище».</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Сборники сказок:</b> Русские народные «Сказки лисицы – хитрицы» Мультсказки «Крошка енот» Русские волшебные сказки: Волх Всеславьевич Годинович. Русские сказки «Теремок и другие сказки» «Сказки Елены Прекрасной» Сказки на ночь «Маленький Мук», «Пряничный Человек» Черная курица (10 сказок малышам) Мультсказка «приключение на плоту»</p>
Уголок творческого развития	Бумага, альбом, трафареты, краски, кисти, карандаши, ножницы, палочки, губки, картины и др.
Уголок родного края	Глобус, художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Культурные ценности России»</li> <li>• «Животные России»</li> <li>• «Города России»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Растения России»</li><li>• «Регионы России»</li><li>• «Птицы России»</li><li>• Л. Жариков «Последняя ночь»</li><li>• А. Гайдар «Сказка о военной тайне, о</li><li>• С. Алексеев «Орлович – воронович»</li><li>• А. Митяев «Почему армия всем родн</li></ul>
--	--

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

#### **3.3.1. Общий режим работы МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» и режимы деятельности возрастных групп**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает ежедневную организацию жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающую личностно - ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей. Для каждого возрастного периода рекомендован свой режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. Эмоционально - положительное состояние ребенка во время пребывания в ДОУ и успешная реализация им воспитательно-образовательной деятельности осуществляется при педагогически грамотно организованном режиме дня. Режим дня в ДОУ составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон продолжительностью не менее 3 часов организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

### Младший возраст (от 1,5 до 3 лет)

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Игры. Беседы. Поручения. Осмотр детей.	7.30-8.15	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Игры. Беседы. Поручения.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.20	Подготовка к завтраку.
8.40-9.00	Завтрак	8.20-9.00	Завтрак
9.00- 9.10	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.08 9.15-9.23	НОД (по подгруппам)
9.10. -10.00	Подготовка к прогулке.	9.23. -10.00	Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке.
10.00-11.30	Прогулка.	10.00-11.30	Прогулка.
11.30-12.15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.15-12.50	Обед.	12.00-12.30	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.30-13.00	Подготовка ко сну, спокойные игры, слушание музыки, чтение художественной литературы
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность
15.40-15.50	Полдник.	15.30-15.45	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность детей. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы	15.45 – 15. 55 16.05-16.15	НОД (по подгруппам)
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.00-16.30	Самостоятельная деятельность Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественно литературы
		16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями

### Младший возраст (от 3 до 4 лет)

Теплый период года	Холодный период года
--------------------	----------------------

7.30-8.30	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Игры. Беседы. Поручения.	7.30-8.15	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Игры. Беседы. Поручения.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.20	Подготовка к завтраку.
8.40-9.00	Завтрак	8.20-9.00	Завтрак
9.00- 9.15	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.40	НОД
9.15. -10.00	Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.40. -10.10	Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.
10.00-11.40	Прогулка (закаливающие процедуры)	10.10-11.50	Прогулка.
11.40-12.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.15-12.50	Обед.	12.15-12.45	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.45-13.00	Подготовка ко сну, спокойные игры, слушание музыки, чтение художественной литературы
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика закаливающие процедуры	15.00-15.20	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры
15.40-15:50	Полдник.	15.20 -15.50	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность детей.	15.50 – 16.30	Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы. Круговая работа.
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.		

**Средний возраст (от 4 до 5 лет)**

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей.	7.30-8.15	Прием детей. Осмотр детей.

	Игры, дежурство. Утренняя гимнастика		Игры, дежурство. Беседы. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа. Поручения.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.25	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.25 -9.00	Завтрак
9.00- 9.20	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.50	НОД
9.20. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	9.50 -10.20	Игры Подготовка к прогулке.
10.00-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	10.20-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)
12.00-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.00-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.30-12.50	Обед.	12.30-12.50	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.35	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.35 -15.50	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная художественная деятельность, игры	15.50 – 16.30	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа.
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.		Досуги. Чтение художественной литературы.
		16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.

### Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство.	7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Беседы. Дежурство. Индивидуальная

	Утренняя гимнастика		работа. Поручения. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.30 –8.40	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.40 -9.00	Завтрак
9.00- 9.30	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 10.00	НОД
9.30. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	10.00 -10.30	Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.
10:00-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	10.30-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)
12.00-12.30	Возращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.00-12.30	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.30-12.50	Обед.	12.30-12.50	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.30 -15.50	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность.	15.50 – 16.30	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы.
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.30-18.00	Прогулка. Игры. Работа с родителями.

### Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика	7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство. Беседы. Утренняя гимнастика.

			Поручения. Самостоятельная деятельность.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.30 –8.40	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.40 - 9.00	Завтрак
9.00- 9.30	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 10.50	НОД
9.30. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	10.50 - 11.00	Подготовка к прогулке.
10:00-12.15	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	11.00-12.30	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)
12.15-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.30-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.40-12.50	Обед.	12.40-12.50	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.30 -15.50	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность.	15.50 – 16. 20	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы.
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.20-16.30	Самостоятельная деятельность
		16.30-18.00	Прогулка. Игры. Работа с родителями.

### Двигательный режим в МБДОУ - детский сад № 22 «Солнышко»

№ п/п	Формы работы, виды занятий	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность				
		1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.	Учебная работа: НОД по физической культуре	3 раза в неделю по 10 мин.	3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 2 раза во время НОД, 1 раз – на прогулке (ст. и подг. гр) 15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

2.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: А) утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	Б) подвижные игры и физ. упражнения на прогулке.	Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках)				
	В) физкультурная минутка	-	Ежедневно по мере необходимости 1-3 мин. в зависимости от вида и содержания НОД.			
3.	Активный отдых: А) физкультурный досуг	-	1 раза в месяц			
	Б) физкультурный праздник	-	15 мин	20 мин.	25-30 мин.	40 мин.
	В) День здоровья	-	Не реже 1 раза в квартал			
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно; характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; проводится под наблюдением воспитателя.				
5.	Работа с родителями	Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними, определяются воспитателем.				

### 3.3.2. Годовая модель образовательного процесса. Учебный график. Учебный план МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко».

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.  
Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

#### **Продолжительность организованной образовательной деятельности:**

- - в 1-й младшей группе (дети от 1,5 до 3 лет) – 8-10 мин.
- - во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- - в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;



- - в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;
- - в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут;

Непосредственно образовательную деятельность проводят в первую и вторую половину дня. В середине каждого ООД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности длительностью 10 минут.

ООД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанная образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельностью по физическому и музыкальному развитию, НОД по художественному творчеству (рисование, аппликация, лепка).

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю педагоги организуют её на открытом воздухе.

**Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.**

### ***Общая образовательная нагрузка***

При организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников в рамках реализации образовательных программ с учетом:

- - возраста;
- - индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- - цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- - уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- - вариативности композиции и интегративности образовательной деятельности;
- - сбалансированности различных видов деятельности.

Целость педагогического процесса обеспечивается комплексными программами с использованием парциальных программ.

Режим непосредственно образовательной деятельности составлен в соответствии с санитарными нормами организации образовательного процесса.

Недельная нагрузка учебного плана соответствует требованиям СанПиН. МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» работает в режиме пятидневной рабочей недели, образовательная деятельность проводится с детьми ежедневно.

Непосредственно образовательная деятельность организовывается в 1 и 2 половину дня с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. В январе установлены каникулы.

Кружки дополнительного образования обеспечивают реализацию различных направлений развития детей во 2-ю половину дня.

### **Структура образовательного процесса в МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко» г.Клинцы**

*Учебный блок делится на три части:*

#### **1) Утренний блок:**

*Продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:*

- совместная деятельность воспитателя с ребенком
- свободная самостоятельная деятельность

#### **2) Развивающий образовательный блок:**

*Продолжительность – 9.00 – 11.05 – организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности*

#### **2) Вечерний блок:**

*Продолжительность – 15.30 – 18.00 включает в себя*

- кружки;
- самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

**Образовательный процесс предусматривает две составляющие:**

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников;

#### **Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:**

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

**Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) или их интеграцию**

(при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

*В самостоятельной деятельности* детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко»**

#### **В младшем дошкольном возрасте**

1. Коррекция речевых нарушений и дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности;
2. Развитие познавательной активности (обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем мире).
3. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самовыражению.
4. Укрепление доброжелательных отношений между детьми в КТД.
5. Развитие творчества и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приём на воздухе в тёплое время года;</li><li>• Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, ритмических движений, под</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гимнастика после сна</li><li>• Закаливание по возрасту</li><li>• НОД по физической культуре (игровое, сюжетно-игровое, предметно-образное, физкультурно-</li></ul>

<p>музыку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика в игровой форме;</li> <li>• Гигиенические процедуры;</li> <li>• Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по солевой и дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой)</li> <li>• НОД по физической культуре ( игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное</li> <li>• Хождение по песку</li> <li>• Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба)</li> <li>• Индивидуальная работа по физ. развитию</li> <li>• Подвижные игры (с правилами, дидактические)</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Беседы о самочувствии , здоровье</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Гимнастика для глаз</li> <li>• Катание на санках (в зимнее время)</li> <li>• Дни здоровья</li> </ul>	<p>познавательное и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги, игры, развлечения, праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> <li>• Проекты</li> <li>• Прогулка Индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая)</li> <li>• Осуществление работы по познавательно-речевому развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Разучивание</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, беседы, ситуативный разговор</li> <li>• Целевые прогулки по территории</li> <li>• Конструктивная и опытническая деятельность</li> <li>• Тематические дни</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые речевые ситуации</li> <li>• игры (сюжетные, театрализованные, с правилами)</li> <li>• этюды</li> <li>• досуги</li> <li>• кружковая работа</li> <li>• индивидуальные формы работы по познавательно-речевому развитию</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• мини-музей «Русская изба»</li> <li>• комната Природы</li> <li>• проекты</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний приём детей, индивидуальные, подгрупповые беседы</li> <li>• трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• дидактически игры</li> <li>• решение ситуаций</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• дежурство (со средней группы)</li> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• сюжетные игры</li> <li>• беседы, игровые ситуации по ОБЖ и ЗОЖ</li> <li>• создание игровых ситуаций по режимным моментам с использованием литературных произведений</li> <li>• формирование навыков культуры поведения</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• пальчиковые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• дни именинника</li> <li>• традиции группы и ДОУ</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла</li> <li>• Посещение театра</li> <li>• Осуществление образовательной деятельности по худ. - эстетич. развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Занимательные игры и упражнения с цветом</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные формы работы</li> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Участие в выставках детского творчества</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Игры и экспериментирование с материалами и инструментами</li> </ul>

### **В старшем дошкольном возрасте**

1. Коррекция речевых нарушений и укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
5. Развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции, статусу школьника.

6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы, потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Приём на воздухе в тёплое время года;</li> <li>● Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, ритмических движение, под музыку);</li> <li>● Дыхательная гимнастика в игровой форме;</li> <li>● Гигиенические процедуры;</li> <li>● Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по солевой и дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой)</li> <li>● НОД по физической культуре ( игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное;             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Физкультминутки;</li> <li>● Динамические паузы;</li> <li>● Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба, элементы спортивных игр, походы)</li> <li>● Индивидуальная работа по «физической культуре»</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Беседы о здоровье</li> <li>● Пальчиковая гимнастика</li> <li>● Ходьба на лыжах, катание на санках зимой.</li> <li>● Катание на самокате, велосипеде летом</li> <li>● Спортивные праздники</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● гимнастика после сна</li> <li>● закаливание</li> <li>● гимнастика после сна</li> <li>● индивидуальные занятия по физической культуре</li> <li>● музыкотерапия</li> <li>● физкультурные досуги</li> <li>● развлечения</li> <li>● спортивные праздники</li> <li>● дни здоровья</li> <li>● проектная деятельность</li> <li>● самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>● игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> <li>● игровые ситуации</li> <li>● аттракционы</li> <li>● театры</li> <li>● прогулка (подвижные игры, элементы спортивных игр, индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дни здоровья</li> <li>● проекты</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие и речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● НОД(комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая)</li> <li>● Осуществление работы в индивидуальной форме</li> <li>● Разучивание</li> <li>● Развивающие и дидактические игры</li> <li>● Наблюдения, беседы, ситуативный разговор</li> <li>● Решение проблемных ситуаций</li> <li>● Целевые экскурсии по территории, за территорию ДОУ</li> <li>● Походы</li> <li>● Конструирование, опыты</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Исследовательская деятельность</li> <li>● Самостоятельная деятельность</li> <li>● Тематические дни во время каникул</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровые речевые ситуации</li> <li>● Игры (театрализованные, сюжетные, с правилами)</li> <li>● Досуги, КВН, викторины, литературные праздники</li> <li>● Кружковая работа</li> <li>● Осуществление работы по данному развитию в индивидуальной форме</li> <li>● Самостоятельная деятельность</li> <li>● Интеллектуальные игры (головоломки, загадки-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</li> <li>● Мини-музей «Русская изба»</li> <li>● Комната Природы</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Чтение</li> <li>● Обсуждение</li> <li>● Выставки</li> <li>● Встречи с интересными людьми</li> <li>● Просмотр фильмов</li> <li>● Прослушивание аудиокассет, дисков</li> <li>● Изобразительная деятельность</li> <li>● Выпуск тематических газет, листовок</li> <li>● Составление сказок, писем</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренний приём и индивидуальные беседы</li> <li>● Хозяйственно-бытовой труд (поручения)</li> <li>● Практическая деятельность в уголке природы</li> <li>● Совместные действия</li> <li>● Дежурство</li> <li>● Самообслуживание</li> <li>● Формирование навыков культуры еды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Кружковая работа</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Трудовые поручения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Тематические досуги и праздники</li> <li>● Встречи</li> <li>● Решение проблемных ситуаций</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Дни именинников</li> <li>● Традиции группы</li> <li>● Коллективный труд</li> <li>● Общение младших и старших</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● НОД художественно-эстетического цикла</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Занимательные игры и упражнения</li> <li>● Посещение театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ОД в индивидуальной форме</li> <li>● Кружковая работа</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Участие в выставках ДОУ и города</li> <li>● Творческие задания</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Соревновательные ситуации</li><li>• Слушание музыки</li><li>• Подвижные игры с музыкальным сопровождением</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Игра на музыкальных инструментах</li><li>• Беседы</li><li>• Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельная творческая деятельность</li><li>• Игры и экспериментирования с материалами и инструментами</li><li>• Досуги, развлечения, праздники</li><li>• Мастерские по изготовлению поделок</li><li>• Проекты</li><li>• Мини- музей музыкальных инструментов</li><li>• Детский дизайн</li><li>• Импровизация</li><li>• Тематические дни</li></ul>
---	--



## Годовой календарный учебный график

Согласовано:  
 На педагогическом совете  
 МБДОУ- детский сад №22 «Солнышко»  
 Протокол №   1    
 от «   28   »   08   2014г.

Утверждаю:  
 заведующий МБДОУ  
 - детский сад №22 «Солнышко»  
 \_\_\_\_\_ С.В.Кабанова  
 «   29   »   08   2014г.

### Годовой календарный учебный график на 2014-2015 учебный год.

	содержание	Наименование возрастных групп				Подготовит группа
		1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
<b>1</b>	<b>Количество возрастных групп</b>	<b>5 группы</b>				
<b>2</b>	<b>Начало учебного года</b>	01.09.2014				
<b>3</b>	<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2015				
<b>4</b>	<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней (понедельник-пятница)				
<b>5</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	39 недель				
<b>6</b>	<b>Летний оздоровительный период</b>	С 14.07.2015 – 31.08.15				
<b>7</b>	<b>Режим работы ДОУ в учебном году</b>	07.30 – 18.00 (10.5 часов)				
<b>8</b>	<b>Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период</b>	07.30 – 18.00 (10.5 часов)				
<b>9</b>	<b>График каникул</b>	Зимние каникулы – 01.01. – 08.01. летние каникулы – 01.06. – 13.07.				
<b>10</b>	<b>Мониторинг</b>	07.10.– 19.10.2014 07.04. – 18.04.2015				
<b>11</b>	<b>Праздничные (выходные) дни</b>	17 сентября – День освобождения Брянщины 01.01.2015 – 08.01.2015 – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 – 4 мая Праздник весны и труда				

		9 мая – День Победы 12 июня – День России
--	--	--

**Компоненты и содержание режима пребывания детей  
в МБДОУ №22 «Солнышко»**

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 5 лет</b>		<b>регламент</b>	<b>Распределение времени в день (примерное)</b>
<i>образование</i>	<b>1.Регламентированная деятельность (образовательная деятельность и другие, спец. организованные формы)</b>	ежедневно	60 мин, в т.ч.
	НОД	Ежедневно 165мин/неделю 660 мин/месяц 220мин/неделю 880 мин/месяц	2x15=30мин/день  2x20=40мин/день
	Утренняя гимнастика	ежедневно	10 минут
	Развлечение, праздник		10 минут
<i>образование</i>	<b>2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и детей в групповых и индивид. формах работы)</b>	ежедневно	3 часа 55 мин., в т.ч.
	игра	ежедневно	85 мин.
	Двигательная деятельность	ежедневно	50 мин.
	Предметно-практическая, обследовательская	ежедневно	40 мин.
	Чтение книг, рассказывание, общение	ежедневно	30 мин.
	Воспитание и обучение в процессе режимных моментов	ежедневно	30 мин.
<b>Уход и присмотр за ребёнком</b>			
<i>Присмотр и уход</i>	<b>3.организация режимных моментов</b>	ежедневно	6 часов 40 мин.
	Сон	ежедневно	130 мин.
	Прогулка	2 раза в день	160 мин.
	Гигиенические процедуры (умывание, раздевание, туалет...)	2 раза в день	25 мин.
	Закаливающие и процедуры, способствующие ЗОЖ	ежедневно	30 мин.
	Приём пищи в течении дня (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	мин.

	<b>4.Оказание помощи ребёнку в выполнении режимных процессов</b>	ежедневно	В течение дня
	Гигиенические процедуры		
	Одевание, раздевание		
	Приём пищи		
	<b>5.Наблюдение за детьми (эмоциональным состоянием, самочувствием)</b>	ежедневно	В течение дня
	<b>6.Работа с родителями (в утренние и вечерние часы о здоровье, самочувствии, развитии)</b>	ежедневно	15 мин.

**Целесообразнее использовать в работе интегрированные формы работы и виды деятельности в течение дня.**

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 7 лет</b>		<b>регламент</b>	<b>Распределение времени в день (примерное)</b>
<i>образование</i>	<b>1.Регламентированная деятельность (спец. организованные формы работы)</b>	ежедневно	1 час 55 мин., в т.ч.
	НОД	Ежедневно 325мин./неделю 1300мин./месяц 420 мин/неделю 1680мин/месяц	3x25=75 мин./ день 3x30=90 мин./ день
	Утренняя гимнастика		15 мин
	Развлечение, праздник		10 мин
<i>образование</i>	<b>2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и детей в групповых и индивид. формах работы)</b>	ежедневно	3 часа 35 мин, в т. ч.
	игра	ежедневно	80 мин
	Двигательная деятельность	ежедневно	45 мин
	Предметно-практическая, исследовательская	ежедневно	25 мин
	Чтение книг, рассказывание, общение	ежедневно	40 мин
	Воспитание и обучение в процессе режимных моментов	ежедневно	25 мин
<b>Уход и присмотр за ребёнком</b>			
<i>Присмотр и уход</i>	<b>3.организация режимных моментов</b>	ежедневно	6 час 20 мин
	Сон	ежедневно	110 мин
	Прогулка	2 раза/день	160 мин
	Гигиенические процедуры (умывание, раздевание, туалет...)	2 раза/день	20 мин

	Закаливающие и процедуры, способствующие ЗОЖ	ежедневно	20 мин
	Приём пищи в течении дня (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	мин
	<b>4.Оказание помощи ребёнку в выполнении режимных процессов</b>	ежедневно	В течение дня
	Гигиенические процедуры		
	Одевание, раздевание		
	Приём пищи		
	<b>5.Наблюдение за детьми (эмоциональным состоянием, самочувствием)</b>	ежедневно	В течение дня
	<b>6.Работа с родителями (в утренние и вечерние часы о здоровье, самочувствии, развитии)</b>	ежедневно	15 мин

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Формы организации образовательной деятельности  
в МБДОУ - детский сад №22 «Солнышко»  
по разным видам детской деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	<b>Двигательная игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры с правилами</li> <li>• Подвижные дидактические игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Досуг</li> <li>• Ритмика</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Атракционы</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Гимнастика (утренняя и после сна)</li> </ul>

<p><b>«социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Игровая коммуникативная трудовая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературных произведений</li> <li>• Игры с речевым сопровождением</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручения</li> <li>• задание</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• субботники</li> <li>• проекты</li> </ul>
--	--	--

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Продуктивная музыкально-художественная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Дизайн</li> <li>• Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>• Выставки</li> <li>• Мини-коллекции</li> <li>• слушание</li> <li>• исполнение</li> <li>• импровизация</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>познавательно-исследовательская игровая конструктивно-модельная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>• Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, ребусы, кроссворды, шашки)</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Увлечения</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Общение чтение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>

	<i>художественной литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление и отгадывание загадок</li> <li>• Игры (сюжетные, театрализованные)</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Постановки</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Разучивание, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Самостоятельная художественная речевая деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• КВН</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Выставки в книжном уголке</li> <li>• Литературный праздник, досуг</li> </ul>
--	----------------------------------	---

### **Учебный план** **Пояснительная записка**

Учебный план МБДОУ - детский сад № 22 «Солнышко» разработан в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013. Регистрационный номер 26

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М: Мозаика-Синтез, 2014 г.); с использованием парциальных программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной (М: Детство-Пресс, 2004 г.), «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (М: Издательский дом «Цветной мир», 2010 г.), «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой, Спб: Детство – пресс, 2010 г., «Юный эколог» С.Н.Николаевой, «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцаковой, Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организованные формы образовательной деятельности проводятся во всех возрастных группах с 01.09.2014 по 31.05.2015 г.г. В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, досуги, экскурсии, походы, увеличивается время прогулок.

Учебный план состоит из двух частей:

обязательная часть (60 %) – основные виды непосредственно образовательной деятельности по комплексной программе;

часть, формируемая участниками образовательного процесса (40 %) – дополнительные образовательные услуги (кружки), которые в совокупности составляют максимальный объем недельной образовательной нагрузки.

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется:

- для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю, продолжительность 15 минут
- для детей 4-5 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 20 минут
- для детей 5-6 лет-2 раза в неделю, продолжительность 25 минут
- для детей 6-7 лет - 2 раза в неделю, продолжительность 30 минут

Посещение кружков, организованных в МБДОУ, не является обязательным для всех детей. Чтобы не превышать предельно допустимые нормы нагрузки, согласно гигиеническим требованиям, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятия не более двух раз в неделю.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

### ***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ)***

#### **1. Первая младшая группа (дети от 2 лет до 3 лет).**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности по физической культуре и музыке составляет 10 минут, по остальным образовательным областям продолжительность НОД составляет 8 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 10 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. В теплое время года НОД по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки. Объем недельной НОД – 1 час 30 минут (90 минут) (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

#### **2. Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет).**



Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 15 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня - 30 минут. НОД осуществляется в первую половину дня. Объем недельной НОД включая занятие по дополнительному образованию составляет 2 часа 45 минут (165 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года НОД по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

Занятия по дополнительному образованию с детьми во второй младшей группе проводится 1 раз в неделю продолжительностью 15 мин.

### **3. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 20 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня - 40 минут. НОД осуществляется в первую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия, составляет 4 часа (240 минут) (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В средней группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года НОД по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

Занятия по дополнительному образованию с детьми в средней группе проводится 2 раза в неделю продолжительностью 20 мин.

### **4. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, музыке, лепке и аппликации - 25 минут. Продолжительность НОД по формированию целостной картины мира, формированию элементарных математических представлений, коммуникации, рисованию, лепке и аппликации составляет 20 минут. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 45 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия составляет 350 минут. (Не превышает максимального объема - 375 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В старшей группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Одно из трех еженедельных физкультурных занятий с детьми старшей группы круглогодично проводится на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию с детьми старшей группы проводится 2 раз в неделю продолжительностью 25 мин.

### **5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно

образовательной деятельности - 30 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 90 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия – 480 минут. (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В подготовительной группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Одно из трех еженедельных физкультурных занятий с детьми подготовительной группы круглогодично проводится на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию с детьми подготовительной группы проводится 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин.









### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определятся в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

#### Музыкальные праздники и развлечения

1	«День знаний» - развлечение «Репка» прослушивание сказки. «Грибок, полезай в кузовок»- праздник «В гостях у Осени»- праздник «Осень золотая»- праздник «Листья кружатся, летят» - праздник	Сентябрь	все группы 1-я младшая группа 2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная группа
2	«Кто в теремочке живет?» - кукольный театр «Колобок» - настольный театр «Как много интересного» - развлечение «Мы такие разные» - развлечение	Октябрь	1-я младшая группа 2-я младшая группа средняя группа старшая группа и подготовительная группа
3	«Поможем бабушке Дуне» - развлечение  «Котик в гостях у ребят» - развлечение «Чудеса природы»- экологический вечер	Ноябрь	1-я младшая группа и 2-я младшая средняя группа старшая группа подготовительная группа
4	«Хлопья снежные кружат»- праздник «Наша елочка» - праздник «Мы встречаем Новый год» - праздник « Волшебство зимы»- праздник « Новогодние чудеса – праздник	Декабрь	1-я младшая группа 2-я младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная группа.
5	«Снежные колобки»- развлечение «Зимние колядки» - тематический вечер  «Святки»- фольклорный вечер	Январь	1-я младшая группа 2-я младшая группа и средняя группа старшая и подготовительная группа
6	«Сказка за сказкой» - спектакль «Защитники»- тематический вечер «День защитника Отечества»- праздник	Февраль	1-я младшая группа 2-я младшая и средняя группа старшая и подготовительная группа
7	«Петрушкин концерт» - развлечение «Вот какая мама» - праздник «Мамочка любимая» - праздник « 8 Марта» - праздник « Международный Женский день» - праздник	Март	1-я младшая группа 2-я младшая средняя группа старшая группа подготовительная группа

<b>8</b>	«Весенний концерт» - выступление детей старших групп «Вышла курочка гулять» - экологический вечер « Гости из Космоса» - развлечение	Апрель	1-я младшая группа 2-я младшая и средняя группа старшая и подготовительная группа
<b>9</b>	« По дороге к Солнышку» - развлечение « Музыка природы» - музыкальная композиция « День Победы» - вечер памяти «До свидания, детский сад» - праздник	Май	1-я младшая группа 2-я младшая и средняя групп старшая и подготовительная подготовительная группа

**План-график физкультурно-оздоровительных мероприятий в младшей и средней группах**

<b>Время года</b>	<b>месяцы</b>	<b>мероприятия</b>
<b>осень</b>	сентябрь	«Весёлые развлечения» игровые упражнения на участке «Разноцветные листочки» подвижные игры объединённые сюжетом на прогулке
	октябрь	«Осенний марафон» развлечения в осеннем парке «Игры на опушке»
	ноябрь	«К зиме готовы !!!» «Если хочешь быть здоров, не бояться докторов...»
<b>зима</b>	декабрь	«Зимние радости» весёлые эстафеты «Здравствуйте, зимние забавы»
	январь	«Там по заснеженным дорожкам» «Соревнования на санках»
	февраль	«Весёлый лабиринт» развлечения с ОВД «Снежные забавы»
<b>весна</b>	март	«Здравствуй, Красавица Весна!!!» «Зиму провожаем, Весну встречаем...»
	апрель	«Чей кораблик дальше? Весёлое плавание» «Приключения друзей»
	май	«Спортивный праздник на участке» обе группы

**План-график физкультурно-оздоровительных мероприятий в старшей и подготовительной группах**

<b>Время года</b>	<b>месяцы</b>	<b>мероприятия</b>
<b>осень</b>	сентябрь	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья » «Путешествие в песочный город» Развлечения с водой и песком «Футбольный матч»
	октябрь	«Весёлые старты на прогулке» Игры-эстафеты с использованием спортивного оборудования
	ноябрь	«Мы любим спорт!!!» «Путешествие в Спортландию» совместные 2 группы
<b>зима</b>	декабрь	«Путешествие на санках в зимний лес» «Мы сильные, ловкие, смелые»
	январь	«Игры со снегом. Снежки.» «Весёлые эстафеты» зимние виды спорта
	февраль	«Зимние состязания» «Где потерялось Здоровье?»
<b>весна</b>	март	Эстафеты «Полоса препятствий» «Весёлые старты»
	апрель	«Здравствуй, Солнышко !!!» «День физкультурника»
	май	«Спорт, спорт, спорт!!!» спортивные соревнования



		«Там на неведомых дорожках» Туристический поход в лес / обе группы
--	--	--

### 3.5. Кадровые условия обеспечения воспитательно-образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО к кадровым условиям в дошкольных образовательных учреждениях предъявляются достаточно высокие требования.

МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» укомплектован кадрами - 100%, коллектив постоянный, уровень квалификации руководящих работников и педагогов достаточно высок и соответствует требованиям характеристик квалификации управленческих и педагогических кадров установленным в Едином квалификационном справочнике («характеристики должностей работников образования»), утверждённый приказом от 26.08.2010г. №761 н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки РФ «об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013г. №1155.

Все педагоги ДОУ выполняют свои **профессиональные обязанности работников дошкольного образования:**

- Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объёме реализацию ОО Программы ДОУ;
- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- Уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- Развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру ЗОЖ и безопасного поведения;
- Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования реформы, методы обучения и воспитания;
- Учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать с медицинскими организациями (по необходимости).

Одним из главных факторов, влияющих на качество дошкольного образования, является образовательный уровень педагогических кадров. Воспитанием и образованием детей в дошкольном образовательном учреждении занимаются 12 педагогических работников. 25% педагогов имеют высшее образование, 75% составляют лица со средним специальным педагогическим образованием. Первую квалификационную категорию имеют 42% педагогов, высшую – 33% педагогов, без категории – 25.

Педагоги повышают профессиональный уровень квалификации на курсах повышения квалификации работников образования (БИПКРО), проходят дистанционные курсы повышения квалификации, являются участниками семинаров и методических объединений, занимаются самообразованием.

В соответствие с графиком проходят аттестацию, что соответствует требованиям закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. №273-ФЗ гл.5, ст.49.

У всех педагогов коллектива сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации образовательных областей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствие с ФГОС ДО, которые включают в себя знания обо всех компонентах процесса воспитания и образования, ребёнке, как субъекте образовательного процесса, о себе как о субъекте профессиональной деятельности; опыт применения приёмов и методов, методик и технологий, творческий компонент.

- 1. Компетенция в ведении образовательного процесса** (поиск новой информации, знание дошкольной педагогики, возрастной психологии знание основных методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста, использование различных методов и приёмов обучения, видов деятельности, средств диагностики, создание условий для творчества детей).
- 2. Компетенция в организации информационной основы деятельности воспитанников** (необходимость иметь высокую ИКТ-компетентность, постоянный поиск новой информации; использование интерактивных возможностей информационного пространства; создание проблемных ситуаций для решения образовательных задач).
- 3. Компетентность в организации воспитательной работы** (право выбора всегда за детьми, создание возможности для его осуществления. Моделирование отношений сочувствия и позитивных способов общения, разрешение конфликтов. Уважение к мыслям, суждениям ребёнка; ведение кружковой работы; участие дошкольников в социально-значимых проектах, акциях; взаимодействие педагога с детьми (на равных));
- 4. Компетентность в установлении контактов с родителями** (Позволяет создать отношения делового контакта, сотрудничества и взаимопомощи, активное участие родителей в образовательной деятельности; система работы с одарёнными детьми (развитие индивидуальных способностей);  
- дети участники конкурсов, выставок, фестивалей).
- 5. Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута воспитанников** (организация деятельности педагога, ориентированной на индивидуальные особенности ребёнка. Владение средствами пед. диагностики отдельного ребёнка и группы. Определение целей на определённый период).
- 6. Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ** (помогает расширить содержание образования в конкретной области знаний, развить интерес и потенциал детей по определённому виду деятельности; наличие разработанных авторских программ; использование их в образовательном

процессе; презентация программ родителям, коллегам; востребованность программ в образовательном учреждении и МБДОУ города);

7. **Компетентность во владении современными образовательными технологиями** (способствует развитию обобщённых способов деятельности воспитанников, что помогает им свободно ориентироваться в различных жизненных ситуациях; использование инновационных технологий в образовательном процессе; эффективное и творческое применение ИКТ и ТСО в образовательном процессе; при планировании, проектировании, ведении документации и др.)
8. **Компетентность профессионально-личностного совершенствования** (рост и творческий подход в педагогической деятельности, постоянное обновление собственных знаний и умений, потребность к постоянному саморазвитию; участие в профессиональных конкурсах; участие в методобъединениях, участие в работе экспертных групп; участие и победы в конкурсах профессионального мастерства; выступления на семинарах, конференциях, публикации в печатных изданиях; повышение квалификации не реже 1 раза в 5 лет).
9. **Креативная компетентность педагога** (способность к поиску, внедрению новых педагогических идей, новых способов решения по собственной инициативе. Проявление компетентности в изучении и обобщении, распространении ППО; собственное педагогическое исследование; разработки, пособия и рекомендации; обобщение и распространение ППО, - участие в реализации грантовых программ).
10. **Компетентность в организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса** (создание условий для сохранения здоровья всех участников образовательного процесса; выполнение плана посещаемости; снижение заболеваемости; использование системы здоровьесбережения в образовательном процессе; соблюдение техники безопасности, санитарных норм; профилактика вредных привычек).
11. **Компетентность в субъект - субъектных условиях деятельности** (позволяет осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к организации образовательного процесса, личностно-ориентированный подход к ребёнку, принцип «не над ребёнком, а вместе с ним», уменьшение конфликтных ситуаций (или отсутствие) с родителями, высокий уровень их решения).
12. **Компетентность в создании предметно – пространственной среды** (обеспечивает организацию детских объединений, стимулирует процессы детской самоорганизации, предоставляет возможность, материалы, время и место для выбора и планирования самостоятельной деятельности; творческий подход к построению предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с реализуемой образовательной программой и задачам).

**Современные педагогические технологии, реализуемые педагогами  
МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко»:**

Один из путей достижения стабильных результатов воспитания и обучения, пед.коллектив видит в использовании различных современных педагогических технологий:

- Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игротерапия, игротренинги)
- Технология игрового обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология проектного обучения
- Технология развивающего обучения
- ИКТ технология и др.

В МБДОУ – детский сад «Солнышко» обязательным является включение в воспитательно-образовательный процесс технологий оздоровления и профилактики, это:

- динамические паузы
- гимнастика после сна
- дни здоровья
- физкультурные досуги
- туризм
- привлечение родителей, социальных институтов по вопросам охраны и укрепления здоровья дошкольников.

Педагоги ДОУ активно повышают личную информационно-коммуникативную культуру. Позитивный результат в воспитании и образовании даёт эффективное использование материально-технических ресурсов ДОУ, в которых произошли позитивные изменения.

Созданные необходимые условия использования ИКТ в образовательном процессе, помогают педагогам активно использовать их в образовательных и других видах деятельности с детьми (компьютеры, проектор, ноутбук, 3 принтера, 2 музыкальных центра, магнитофон, видеокамера, фотоаппараты и т.д.). Все педагоги владеют навыками работы ПК, имеют доступ в Интернет, что помогает педагогам создавать авторские, оригинальные продукты в виде презентаций, дидактических продуктов для НОД, видео материалы для индивидуальных занятий, интерактивные игры, вести документацию.

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко»**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОУ ОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОУ исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко», как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Важнейшим условием реализации Программы МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации; это **развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда**. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

#### **Образовательные ориентиры Программы:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагогам необходимо:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» нацелена то, чтобы у ребенка развивались способность к игре и познавательная активность. В ДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды ДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Благодаря этому образовательная программа ДОУ становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Состояние предметно-развивающей среды МБДОУ № 22 «Солнышко» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:**

-реализуемой в ДОУ образовательной программы;  
-требований нормативных документов;  
-материальных и архитектурно-пространственных условий;  
-предпочтений, уровня развития детей;  
-общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности- статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка, учёта гендерных и возрастных различий детей, уважения к потребностям ребёнка).

При создании предметной развивающей среды МБДОУ-д/с №22 «Солнышко» руководствуется следующими принципами:

- **Полифункциональности среды:** должна открывать множество возможностей. Обеспечивать все составляющие образовательного процесса, в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **Трансформируемости среды,** который связан с её полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести изменить ту или иную функцию пространства.
- **Вариативности,** сообразно характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный проект предметной развивающей среды, модельные варианты.

- **Информативности,** разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Развивающая среда каждого вида деятельности по своему содержанию *соответствует «зоне актуального развития» самого слабого (в этом виде деятельности) ребёнка и «зоне ближайшего развития» самого сильного в этой группе ребёнка.*

Все компоненты развивающей среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Предметная среда подобрана с учётом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться как для одной так и для всех образовательных областей.

Модель развивающей среды: лично- ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми, это отражается и в принципах построения развивающей среды.

Стратегия и тактика определяется положением:

**«НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ»** т.е. **цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.**

Это предполагает решение таких задач:

- обеспечение чувства психологической защищённости - доверие ребёнка (псих. здоровье);
- формирование начал личности (основа личной культуры);
- развитие индивидуальности, ЗУН – как средства полноценного развития;

**Способы общения:**

- Понимание;
- Признание
- Принятие личности ребёнка (умение стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, чувства и эмоции).

**Тактика общения:** сотрудничество (взаимодействие).

Позиция взрослого – исходить из интереса ребёнка и перспектив развития, как члена общества. Ребёнок как полноправный партнёр.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, в которой ребёнок проявляет свою активность, полно себя реализует.

Игра основывается на сотрудничестве ребёнка со взрослым и детей друг с другом. Среда не должна ограничивать возможность двигаться, не ограничивать в пространстве и предоставлять предметы, которые ребёнок может использовать в игре.

В группах создано сложное и безопасное пространство, которое даёт возможность открыть что-то новое, применять фантазию, развивать сюжеты.

**Реализуя современные подходы к образованию, коллективом педагогов учитывались требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:**



- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала МБДОУ, групп, территории и социального окружения ДОУ;
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей как одной группы, так и групп разного возраста, двигательной активности и их уединения;
- Обеспечивает реализацию образовательной Программы, а так же учёт национально-культурных и климатических условий и возрастных особенностей;
- Является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

## Система развивающей предметной среды в МБДОУ – детский сад № 22 «Солнышко»

№ п/п	наименование	психолого-педагогическое назначение
1.	<b>Кабинет заведующей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальные консультации</li> <li>➤ беседы с персоналом и родителями</li> <li>➤ просветительская, разъяснительная работа с родителями по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста</li> <li>➤ создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей</li> </ul> <p><b>оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения</li> <li>➤ библиотечка нормативно-правовой литературы</li> <li>➤ оргтехника</li> </ul>
2.	<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ методическая библиотека</li> <li>➤ осуществление методической помощи для педагогов</li> <li>➤ семинары, консультации</li> <li>➤ круглые столы</li> <li>➤ педагогические часы</li> <li>➤ педагогические советы</li> <li>➤ организация индивидуальных консультаций для педагогов</li> <li>➤ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>➤ разъяснительная работа с родителями по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста</li> </ul> <p><b>оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы</li> <li>➤ библиотека периодических изданий</li> <li>➤ пособия для проведения образовательной деятельности</li> <li>➤ опыт работы педагогов</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ материалы консультаций, семинаров, практикумов, тренингов и педагогических советов</li> <li>➤ демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, иллюстративный материал</li> <li>➤ оргтехника</li> </ul>
3.	<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ утренняя гимнастика под музыку</li> <li>➤ праздники, досуги, НОД, индивидуальная и кружковая деятельности</li> <li>➤ музыкотерапия</li> <li>➤ консультационная работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) для родителей</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ фортепиано</li> <li>➤ музыкальный центр</li> <li>➤ световые установки</li> <li>➤ микрофоны</li> <li>➤ стулья для детей</li> </ul>
4.	<b>Кабинет музыкального руководителя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ консультативная работа с родителями и воспитателями</li> <li>➤ подготовка к образовательной деятельности</li> <li>➤ изготовление пособий, атрибутов</li> <li>➤ написание планов, разработка сценариев</li> <li>➤ индивидуальная работа с детьми</li> <li>➤ самообразование</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыкальные инструменты</li> <li>➤ атрибуты для игр, плясок и т.д.</li> <li>➤ библиотека методической литературы, сборники нот, периодические издания</li> <li>➤ игрушки, пособия, атрибуты</li> <li>➤ фонотека</li> <li>➤ фланелеграф</li> <li>➤ музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ портреты композиторов</li> <li>➤ картины</li> </ul>
5.	<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ осмотр детей</li> <li>➤ консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДООУ</li> <li>➤ профилактическая-оздоровительная работа с детьми</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ростомер</li> <li>➤ медицинские весы</li> <li>➤ медицинский шкаф</li> <li>➤ медицинский стол</li> <li>➤ кушетка</li> <li>➤ холодильник</li> <li>➤ облучатель</li> <li>➤ бикс</li> <li>➤ термометры</li> <li>➤ прибор для измерения АД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ карты воспитанников</li> <li>➤ библиотека периодических изданий</li> <li>➤ документация</li> <li>➤ папки-передвижки</li> </ul>
6.	<b>Комната природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение образовательной деятельности</li> <li>➤ центр «отдыха и релаксации»</li> <li>➤ проведение экскурсий, кружковой работы</li> <li>➤ дежурство</li> <li>➤ консультационная работа по вопросам образовательной области «Познание» для родителей</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ растения</li> <li>➤ животные</li> <li>➤ птицы</li> <li>➤ рыбы</li> <li>➤ млекопитающие</li> <li>➤ макеты</li> <li>➤ коллекции</li> <li>➤ картины</li> <li>➤ дидактические игры</li> <li>➤ мини-фонтан</li> <li>➤ мини-лаборатория</li> </ul>
7.	<b>Музей «Русская изба»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение образовательной деятельности</li> <li>➤ проведение экскурсий, кружковой работы</li> <li>➤ проведение досугов, «посиделок»</li> <li>➤ приобщение к русской народной культуре</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предметы старинного быта</li> <li>➤ посуда</li> <li>➤ костюмы</li> <li>➤ постельные принадлежности</li> <li>➤ книги</li> <li>➤ иллюстрации</li> <li>➤ куклы</li> <li>➤ произведения искусства</li> <li>➤ маски</li> </ul>
8.	<b>Дизайн-студия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение образовательной деятельности</li> <li>➤ проведение экскурсий, кружковой работы</li> <li>➤ осуществление методической помощи для воспитателей</li> <li>➤ изготовление пособий, атрибутов</li> <li>➤ индивидуальная работа с детьми</li> <li>➤ консультационная работа по вопросам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для родителей</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ репродукции картин</li> <li>➤ произведения искусства</li> <li>➤ детские поделки</li> <li>➤ мольберты</li> <li>➤ фланелеграф</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ принадлежности для рисования</li> </ul>
9.	<b>Спортивный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ утренняя гимнастика</li> <li>➤ праздники, досуги, НОД, индивидуальная и кружковая деятельности</li> <li>➤ консультационная работа по образовательной области «Физическое развитие» для родителей</li> <li>➤ укрепление здоровья детей</li> <li>➤ приобщение к здоровому образу жизни</li> <li>➤ развитие способности к восприятию и передачи движений</li> </ul> <p><b>оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ фортепиано</li> <li>➤ музыкальный центр</li> <li>➤ физкультурное оборудование</li> <li>➤ шведская стенка</li> <li>➤ маты</li> <li>➤ скамейки</li> <li>➤ батут</li> <li>➤ мягкие модули</li> <li>➤ сухой бассейн</li> <li>➤ мячи</li> </ul>
10.	<b>Театральная студия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ театрализованная деятельность с детьми</li> <li>➤ праздники, досуги, НОД, индивидуальная и кружковая деятельности</li> <li>➤ развитие творческих способностей детей посредством различных видов театральной деятельности</li> <li>➤ консультационная работа по образовательным областям «Социализация», «Коммуникация» для родителей</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ фортепиано</li> <li>➤ ширма для кукольного театра</li> <li>➤ различные виды театров</li> <li>➤ библиотека детской литературы</li> <li>➤ декорации</li> <li>➤ театральное оборудование</li> <li>➤ игрушки</li> </ul>
11.	<b>Компьютерная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оргтехника</li> <li>➤ компьютерные столы</li> <li>➤ стулья</li> </ul>
12.	<b>Групповые помещения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ центр игровой деятельности</li> <li>➤ центр грамотности</li> <li>➤ центр науки</li> <li>➤ центр искусства</li> <li>➤ спортивный центр</li> </ul>
13.	<b>Стадион</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ утренняя гимнастика</li> <li>➤ праздники, досуги, НОД, индивидуальная и кружковая деятельности</li> <li>➤ консультационная работа по образовательной области «Физическое развитие» для родителей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ укрепление здоровья детей</li> <li>➤ приобщение к здоровому образу жизни</li> <li>➤ самостоятельная двигательная активность</li> <li>➤ прогулки</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ спортивно-оздоровительный комплекс</li> <li>➤ лестницы (разного вида)</li> <li>➤ дуги для подлезания</li> <li>➤ скамейки</li> <li>➤ дорожка здоровья</li> <li>➤ мишень</li> <li>➤ место для прыжков</li> </ul>
14.	<b>Огород</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие познавательной деятельности</li> <li>➤ развитие трудовой деятельности</li> <li>➤ НОД, индивидуальная и кружковая деятельности</li> <li>➤ проектная деятельность</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ грядки</li> <li>➤ ягодные кустарники</li> <li>➤ цветник</li> </ul>
15.	<b>Летняя эстрада</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прогулки</li> <li>➤ игровая деятельность</li> <li>➤ досуги, праздники, кружковая деятельность, НОД</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> <li>➤ приобщение к русской народной культуре</li> <li>➤ кружковая деятельность</li> <li>➤ театрализованная деятельность</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сцена</li> <li>➤ скамейки</li> <li>➤ мини-пруд</li> <li>➤ цветник</li> <li>➤ декорации к русским народным сказкам</li> </ul>
16.	<b>Групповые участки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прогулки</li> <li>➤ игровая деятельность</li> <li>➤ досуги, праздники, кружковая деятельность, НОД</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> <li>➤ самостоятельная двигательная активность</li> <li>➤ развитие познавательной деятельности</li> <li>➤ развитие трудовой деятельности</li> <li>➤ экспериментирование</li> </ul> <p><b><u>оснащение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ веранда</li> <li>➤ скамейки</li> <li>➤ столики</li> <li>➤ качалки</li> <li>➤ декоративные элементы</li> <li>➤ беседки</li> <li>➤ игровое оборудование</li> </ul>

- Мебель в группах соответствует росту детей;

- Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект;
- Среда в группах достаточно насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского дошкольного возраста.
- Дети имеют возможность постоянно перестраивать имеющееся игровое пространство, используя ширмы, кубы, крупный строитель, стулья, небольшую по объёму мебель.
- Дети проявляют активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.
- Дети имеют доступ к объектам природного характера; побуждающим к наблюдению на участке детского сада, за ростом растений, участию в труде, проведению опытов и экспериментов.
- Среда в МБДОУ организована как единое культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей в течение дня.
- Групповые комнаты разделены на зоны-центры в соответствии с возрастом и интересами конкретного коллектива детей, оснащённые большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование и др.)
- Продуманная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Всё это должно обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- Двигательную активность (развитие мелкой и крупной моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- Возможность самовыражения.

Важным положением ФГОС ДО является обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, ориентация на гуманистическое взаимодействие, учёт индивидуальных потребностей детей. Одно из требований в отношении образовательной среды – **психологическая безопасность**.

Психологическая безопасность среды обеспечивается путём формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.

Социальные отношения строятся на следующих способах взаимодействия: **сотрудничество, признание прав ребёнка и его свобод,**

**обсуждение, сопереживание, поддержка, гибкое введение ограничений, стимулирующая система требований.** В таких условиях ребёнок испытывает чувство защищённости, принятие своей индивидуальности, веры в справедливость.

Во взаимодействии с социальными взрослыми **психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигается в условиях образовательной среды, для которой характерны следующие параметры:**

- Возможность завершать начатое дело, реализовать замысел, цель, игровое намерение (обеспечивать благополучие и комфорт, отсутствие спешки, дефицита времени, невозможности завершить начатое дело и т.п.)
- Открытое, позитивное информирование ребёнка о разных сторонах жизни в соответствии с возрастным уровнем понимания, создание отношений доверия;
- Поощрение собственной активности ребёнка, самостоятельности, при поддержке взрослого;
- Удовлетворенность всех субъектов образовательных отношений уровнем взаимодействия в среде.

Образовательная среда должна позволять выстроить границы между «Я» и «не – Я», обстановка должна напоминать ребёнку о правилах общения. Т.о. среда способна выделять отдельного ребёнка и формировать у детей взаимное уважение к границам личности.

Освоение социальных норм и правил позволит ребёнку проявлять свою индивидуальность внутри определённых границ, которые задаёт общество. Социализация разумно ограничивает спонтанные реакции ребёнка, а правильно организованная среда даёт ощущение свободы внутри определённых границ.

Образовательная среда должна создавать у ребёнка ощущение успешности, результативности действий, на основе которых формируется позитивное представление о себе и благоприятные социальные переживания, что в свою очередь, расширяет границы личности и стимулирует активность ребёнка. Негативные социальные переживания упрощают картину «Я» и создают отрицательный фон отношения к миру.

Ключевыми психологическими характеристиками среды как пространства личности выступают **территориальность, телесный комфорт и безопасность, личные вещи, возможность реализовать вкусовые и временные предпочтения.**

**Территориальность** означает выделение хорошо знакомого пространства, которое безопасно используется в личных целях, которое нарушается другими детьми с согласия самого ребёнка. Правильно организованная с точки зрения территориальности образовательная среда помогает ребёнку контролировать интенсивность социальных контактов и информационных

потоков, даёт возможность психологической релаксации (кровать, стульчик, шкафчик, полочка, ящичек с игрушками).

**Телесный комфорт и безопасность** связаны с удобствами среды для передвижения, организации разнообразных видов деятельности, отсутствие любого вида давления. Телесная чувствительность – важный для ребёнка источник информации, а организация среды как условия овладения телесностью определяет не только физическое (что очевидно), но и интеллектуальное, личностное развитие, общее психическое здоровье дошкольника.

**Личные вещи** своеобразные символы личности, способы презентации окружения своего «Я». Они являются обязательным атрибутом психологически грамотно организованной среды и позволяют получать дополнительную информацию о ребёнке. Личные вещи помогают дошкольнику строить отношения с окружающими, поддерживать своё «Я» и чувство безопасности.

**Организация среды во времени** (режимность, последовательность, темп и ритм деятельности) представляет детям возможность ощущать себя в безопасной и предсказуемой, или, наоборот, в травмирующей и нарушающей эмоциональное благополучие обстановке. К позитивным временным характеристикам среды относятся последовательность и предсказуемость изменений, режимность, возможность выбора темпа деятельности, позволяющее завершать действие, реализовать временные привычки, предоставление права первенства (первый в паре, первый за столом, из-за стола).

**Индивидуальные предпочтения удовлетворяются средой в которой:**

- ✓ Допускается альтернативное разнообразие видов деятельности и используемых предметов;
- ✓ Стимулируется творческая активность и реализуются вариативные программы развития.

Уважение к вкусам и ценностям личности ребёнка способствует развитию самоуважения, толерантности к вкусам и ценностям других людей, формированию ответственного выбора.

**Первичное жизненное пространство, среда обитания становятся основой личности, формирования представлений о себе.** Личность ребёнка идентифицируется с определённым местом, которое ощущается как «своё». Восприятие среды влияет на представление о себе и мире, которые реализуются в определённых моделях поведения. Так, дети, растущие в многолюдном ограниченном пространстве (коммунальной квартире, перенаселённом доме, общежитии), чаще проявляют агрессию, а дети, располагающие определённой «территорией» (персональным столом, уголком, своей комнатой), демонстрируют более высокий уровень самосознания, эмоционального благополучия и коммуникативной компетентности.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные



единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ **Социально – коммуникативное;**
- ✓ **Познавательное;**
- ✓ **Речевое;**
- ✓ **Художественно-эстетическое;**
- ✓ **Физическое.**

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно – исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут реализовываться на основе потенциала развивающей предметно – пространственной среды ДООУ с соответствующим наполнением.

Данная среда представляет собой совокупность, предметов, игрушек, материалов. Которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности. Отсутствие педагогически целесообразного предметного наполнения обедняет содержание воспитательно – образовательного процесса, сужает варианты развития игры и пр.

Принимая во внимание особенности детей дошкольного возраста, характеристики ведущих видов деятельности (предметной и игровой), создаваемая среда должна удовлетворять потребности в отобразительной и сюжетно-ролевой игре, в рамках которой обеспечиваются интенсивное интеллектуальное и личностное развитие, становление нравственных качеств и свойств личности. В такой среде дети выступают в качестве субъектов игровой деятельности, её активных творцов.

Создание соответствующей среды, ориентированной на развитие активности, самостоятельности, творчества, построенной в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразований, в том числе в совместной с педагогом деятельности, способствует реализации личностно ориентированного подхода. На его основе закладывается фундамент для равноправного общения, сотрудничества и партнёрства педагога и воспитанников.

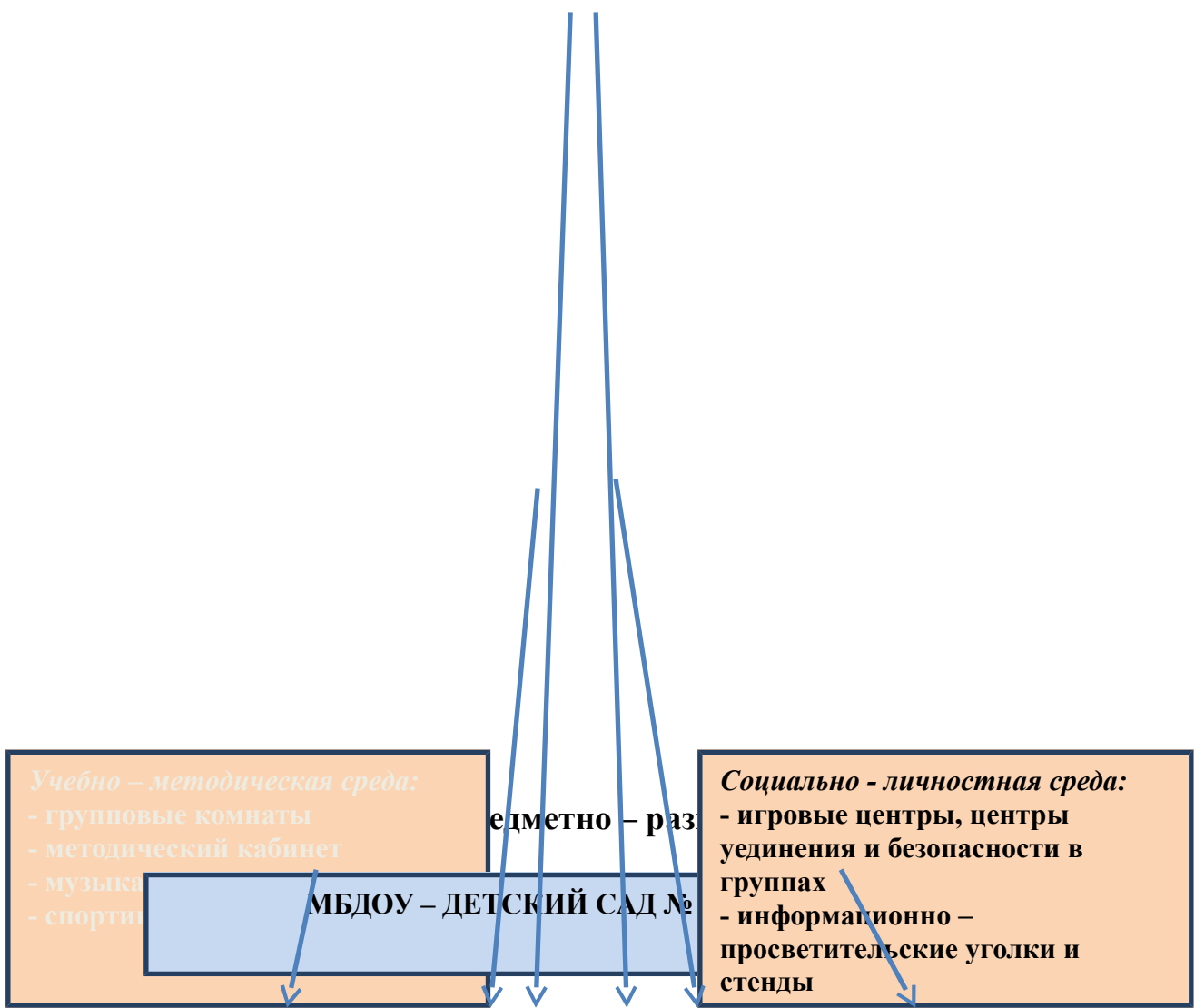
Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе.

В группах д/с создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных видов игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Все игры и игрушки необходимо размещать так, чтобы воспитанники при необходимости могли легко взять необходимое и так же легко убрать всё на место после завершения игры. Игрушки должны быть подобраны с учётом возраста, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень.

При организации пространства важно не перенасытить его предметами мебели (в частности крупными «кухня», «парикмахерская» и т.п.), а рекомендуется заменить открытыми полками, на которых можно разместить коробки с атрибутами, для разных сюжетно-ролевых игр. Допускается использование компактных наборов на колёсиках, которые можно перемещать. Т.о. пространство становится динамичным, трансформируемым, безопасным с психологической точки зрения (не перегружено объектами).

При наполнении среды необходимо использовать как традиционные, так и современные игрушки и материалы. Это позволит создать вариативную, многофункциональную среду, отвечающую требованиям времени, а так же накопленный педагогический опыт организации деятельности детей.

Оснащение в центрах - уголках меняется в зависимости от тематических периодов. Среда в группах выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.



***Познавательно - речевая среда:***

- театральная студия
- познавательные центры в группах
- комната природы
- музей «Русская изба»

***Экологическая среда:***

- огород
- фруктовый сад
- цветники
- центры экспериментирования
- комната природы
- уголки природы

***Физкультурно - оздоровительная среда:***

- музыкальный зал
- спортивный зал
- медицинский кабинет
- физкультурно – оздоровительные центры в группах
- стадион
- групповые площадки

***Художественно - эстетическая среда:***

- музыкальный зал
- спортивный зал
- театральная студия
- театральные центры
- центры искусства в группах
- центры музыкального развития
- летняя эстрада
- дизайн- студия
- музей «Русская изба»







# **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

(для родителей (законных представителей)  
воспитанников МБДОУ- детский сад №22  
«Солнышко»)

**Возрастные категории детей на которых ориентирована  
Программа**

Программа, по которой работает МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» рассчитана на контингент детей от 1,5 -7 лет.

В МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» функционирует 5 возрастных групп

<b>Возрастная группа</b>	<b>Возраст детей</b>
<b>1 младшая группа</b>	Дети от 1,5 до 3 лет
<b>2 младшая группа</b>	Дети от 3 до 4 лет
<b>Средняя группа</b>	Дети от 4 до 5 лет
<b>Старшая группа</b>	Дети от 5 до 6 лет
<b>Подготовительная группа</b>	Дети от 6 до 7 лет

В каждой возрастной группе содержание Программы ориентировано на возрастные особенности детей, а так индивидуальные особенности каждого отдельного ребёнка и детский коллектив конкретной группы.

### **Используемые Примерные программы**

Педагоги за основу построения своей Программы взяли примерную общеобразовательную Программу дошкольного образования «**От рождения до школы**» под ред. **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребности родителей, запроса социума. Отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи определённые Законом российской Федерации «Об образовании РФ» №273-РФ от 29.12.2012г. п.1. ст.64, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г.

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

***Особое внимание в программе МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.***



В соответствии с ФГОС ДО цель современного ДОУ состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому образовательная Программа МБДОУ – д/с №22 «Солнышко» направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей; Индивидуализация дошкольного образования;
3. Ориентация педагогического процесса на познавательные интересы ребёнка;
4. Сотрудничество ДОУ с семьёй;

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

С учётом положений ФГОС ДО, появилась необходимость включения родителей в образовательный процесс, как участников образовательных отношений. Деятельность ДОУ в этом направлении предполагает использование разнообразных форм сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников, в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» разработана целая система работы с семьёй, модели установления доверительного контакта с ней на основе многолетней практики работы и опыта педагогов МБДОУ- детский сад №22 «Солнышко»

На качественно новый уровень в МБДОУ – детский сад №22 «Солнышко» в соответствие с ФГОС ДО вышло **взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников**, дабы сделать их активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.

**Взаимопомощь**, при работе педагогов с родителями, никогда **не возникает без учёта интересов и запросов** семьи. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родитель должен стать союзником и активным участником воспитательно-образовательного процесса, нести ответственность за результативность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не **возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.**

**Сотрудничество** (родителя не знакомят с работой ДОУ, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- ✓ Общение на равных
- ✓ Информирование
- ✓ Открытость ДОУ и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- ✓ Обеспечить вовлечённость семей в ООД через организацию проектов.

**Взаимодействие** – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

- ✓ Искреннее выражение чувств, принятие другого человека

- ✓ Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.
- ✓ Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа воспитателя направлена на установление партнёрских отношений, **научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.**

**В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге, рефлексии П—Р).**

**Отношение семей к МБДОУ** бывает разным (оценивают работу ДОУ высоко, сотрудничают; настороженно относятся и не готовы к сотрудничеству; перекладывают все обязанности по воспитанию на ДОУ; безразличные как к работе ДОУ, так и к воспитанию ребёнка, к сожалению, есть и такие).

**Вовлечение в работу МБДОУ, взаимодействие с воспитателями и детьми ранее безразличные и «критических наблюдателей» из числа родителей.**

Очень важна **постоянная информированность**, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе ДОУ), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Как это сделать, мы все знаем.

**Взаимопознание и взаимоинформирование, воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через организацию:**

- ✓ Дней открытых дверей
- ✓ Встречи и чаепитие
- ✓ Семейные гостиные
- ✓ Совместные проекты
- ✓ Работа сайта
- ✓ Посещение семей (по договорённости)
- ✓ Наблюдения
- ✓ Мастер-класс
- ✓ Беседы
- ✓ Анкетирование
- ✓ Посещение сайта МБДОУи др.

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и поверьте, обязательно оказывает помощь, чувствуя малейшую заинтересованность.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:**

#### **Задачи:**

- Создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- Повышение активности родителей в образовательном процессе;

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>ответственные</b>
<b>РЕКЛАМНЫЙ БЛОК</b>			
<b>Исследования. Создание имиджа ДОУ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Интервьюирование</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Совместные походы, малый туризм</li> </ul>	В течение года	Заведующая МБДОУ Старший воспитатель
<b>ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b>			
<b>1.Данные по семьям воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми, социометрия «Наша семья» по рисунку).</li> <li>• Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей.</li> </ul>	2 раза в год	воспитатели
<b>2.Нормативные документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с уставными документами и локальными актами ДОУ;</li> <li>• Заключение договоров с родителями и ДОУ;</li> <li>• Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей;</li> </ul>	Начало года  В течение года	Зав.МБДОУ
<b>3.Анкетирование и опросы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Степень вовлечённости родителей в</li> </ul>	В течение года	Воспитатели Старший

	<p>образовательный процесс и сотрудничество с ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологическое обследование семей;</li> <li>• Адекватность родительской оценки способностей детей;</li> </ul>		воспитатель
<b>4.Родительские собрания</b>	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года	Пед. коллектив
<b>5.Дни открытых дверей</b>	По годовому плану		Пед. коллектив
<b>6.Родительские гостиные</b>	По годовому плану		Педколлектив
<b>7.Помощь родителей ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы, праздники...);</li> <li>• Спонсорская помощь в ремонтных работах;</li> <li>• Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ;</li> </ul>	В течение года	Воспитатели Родительский комитет
<b>8.Работа родительского комитета</b>	Заседания	В течение года	Зав.МБДОУ
<b>ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ</b>			
<b>1.Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации;</li> <li>• НОД с участием родителей;</li> <li>• Конкурсы и домашние задания с участием родителей;</li> <li>• Групповые о внутрисадовые досуговые мероприятия с участием родителей;</li> <li>• Участие в выставках;</li> <li>• Участие в смотрах – конкурсах;</li> <li>• Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями;</li> </ul>	В течение года	Пед.коллектив
<b>2.Досуговые мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские праздники, представления, конкурсы, викторины, выставки,</li> </ul>	В течение года	педколлектив

	<p>досуги (по годовому плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• КВН;</li> <li>• «день здоровья»</li> <li>• Походы;</li> <li>• музыкально – физкультурные развлечения;</li> </ul>		
<b>3.Работа творческой группы родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках.</li> <li>• Семейные таланты.</li> <li>• Выпуск семейных газет.</li> </ul>	В течение года	педколлектив
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>			
<b>1.Наглядная пропаганда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекламный стенд Сотрудников ДОУ;</li> <li>• Информационные стенды в группах;</li> <li>• Стенд с нормат. документам;</li> <li>• Памятки для родителей;</li> <li>• Тематические выставки;</li> <li>• Выпуск газет и бюллетеней;</li> </ul>	В течение года	педколлектив
<b>2.Консультирование</b>	<p>По вопросам воспитания детей; Беседы, лекции. Тестирование (по запросу); По запросу родителей; Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; -особенности кризисных периодов (3 и 7 лет)... Тетрадь вопросов и ответов; Почта для родителей Группа Д/С «Солнышко» на «одноклассниках»</p>	В течение года	педколлектив
<b>3.Мастер-класс для родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекции</li> <li>• Беседы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Игры для родителей</li> </ul>	В течение года	Педагоги ДОУ Старший воспитатель

**Система работы с родителями заведующей МБДОУ**  
**- детский сад № 22 «Солнышко»:**

- ✓ Приём родителей и детей в ДОУ
- ✓ Заключение родительских договоров
- ✓ Общее родительское собрание
- ✓ Работа с родительским комитетом
- ✓ Контроль за работой с родителями пед. коллектива
- ✓ Решение индивидуальных вопросов с родителями

### **Система работы старшего воспитателя по работе с семьёй:**

- ✓ Координация работы воспитателей (планирование работы ДОУ)
- ✓ Индивидуальное консультирование
- ✓ Анкетирование родителей и педагогов
- ✓ Контроль за работой педагогов
- ✓ Поддержка воспитателей

### **Система работы воспитателя с семьёй:**

#### **АНКЕТИРОВАНИЕ (цель)**

- ✓ особенности семейного воспитания и индивидуальные особенности ребёнка;
- ✓ Уточнение запроса и ожиданий родителей на образовательные услуги;

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

##### **ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО:**

Родительские собрания  
 Групповые консультации и индивидуальные  
 Наглядная информация  
 Ежедневные беседы  
 Совместные мероприятия

## ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ:

Мастер-классы

Тренинги

## ВОВЛЕЧЕНИЕ В ЖИЗНЬ ДОУ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

Дни открытых дверей

Совместные праздники и досуги

Выставки и конкурсы

Семейное участие в конкурсах ДОУ и города

## **Система работы музыкального руководителя с семьёй**

### **АНКЕТИРОВАНИЕ**

- ✓ Особенности музыкального воспитания в семье;
- ✓ Ожидание родителей;
- ✓ Запросы на консультации;

### **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

#### **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:**

Участие в групповых родительских собраниях

Групповые и индивидуальные консультации

Наглядно - текстовая информации

#### **ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ:**

По запросу (обучение игре на музыкальных инструментах)

#### **ВОВЛЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ:**

Дни открытых дверей

Утренники и досуги

Музыкальные гостиные и совместные праздники

## **ТЕХНОЛОГИЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТОВ МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 22 «Солнышко» С РОДИТЕЛЯМИ**

### **Установление взаимоотношений:**

1. Приход и знакомство родителей с МБДОУ без ребёнка;
2. Посещение на дому семей педагогами групп;
3. Предоставление родителям информации о деятельности МБДОУ в СМИ, на сайте МБДОУ - детский сад № 22 «Солнышко»;
4. Встречи с родителями и детьми в условиях ДОУ.

### **Контакты и связи:**



1. Ежедневный непосредственный контакт и общение с родителями в утренние и вечерние часы;
2. Запланированные встречи и беседы с родителями в неформальной обстановке;
3. Взаимоинформирование, сообщение необходимой информации о ребёнке родителям, родитель – воспитателю;
4. Текущие рекомендации о посещении врача, логопеда, психолога, на какие виды деятельности, стороны развития стоит обратить внимание;
5. Оформление наглядной агитации для родителей (уголки и рубрики для родителей), папки – передвижки, папки- ширмы, информационные стенды и др.
6. Работа сайта МБДОУ;
7. «Дни открытых дверей» для знакомства с деятельностью ДОУ и жизнью детей в ДОУ.

### **Помощь родителей МБДОУ:**

1. Спонсорская помощь;
2. В сборе материалов и игрушек для детских нужд;
3. Участие в организации совместных прогулок, экскурсий, походов, досугов и праздников;
4. В приобретении материалов игротеки, пополнении материальной и костюмной базы МБДОУ.

### **Помощь и участие родителей в организации и планировании образовательного процесса, а так же жизни ДОУ:**

1. Во время периода адаптации (нахождение родителей в группе);
2. Присоединение к играм, интересным занятиям ребёнка, участие в проектной деятельности;
3. Оказание помощи в конкретных случаях (турпоходы, экскурсии);
4. Участие в ремонтных работах;
5. Составление перечня тем для НОД, участие в планировании жизни группы;
6. Участие родителей в образовательном процессе;
7. Взаимодействие и продолжение работы педагогов дома, в отношении своего ребёнка.

### **Общественная и просветительская деятельность для родителей:**

1. Радушие и доверительный контакт во взаимоотношениях с родителями;
2. Приглашение специалистов для консультаций родителям по запросу;
3. Работа с семьями «группы риска»;
4. Работа на сайте МБДОУ.

### **Помощь родителям:**

1. Помощь родителям в воспитании, в вопросах ухода за ребёнком, чутком отношении к нему;
2. Помощь в накоплении информации и практических навыков в вопросах воспитания и взаимоотношений с ребёнком;
3. Помощь в решении проблем в периоды возрастных кризисов (индивидуальные консультации по запросам);
4. Работа с семьями «группы риска», организация мероприятий для формирования позитивных отношений в семье.



