

Педагогический мастер - класс

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые)

Ценность пальчиковых игр в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо - звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение: определённая жесто - смысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации.

Пальчиковые игры:

- развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность;
- «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений);
- повышают общий уровень организации ребёнка.

Направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с ребёнком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребёнка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше?

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
 - На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.
- Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ШАЛУН

Наша Маша варила кашу
Кашу сварила, малышей кормила.
(чертить круговые линии на ладошке малыша)
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
(загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)
А этому - не дала.
Он много шалил,
Свою тарелку разбил.
(со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать)

БЕЛОЧКА

(по мотивам народной песенки)
Сидит белка на тележке,
Продаёт свои орешки;
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке косолапому,
Заиньке усатому.
(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)

ДЕТКИ

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать -
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)
Тише, тише, тише, не шумите!
Наших деток не будите!
Птички станут щебетать,
Будут пальчики вставать.
(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове "вставать" - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)

ПО ГРИБЫ

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идём грибы искать!
Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик всё съел,
Оттого и потолстел.
(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

ПАЛЬЧИКИ

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять!
Раз, два, три, четыре, пять,
В домик спрятались опять.
(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибать пальцы, начиная с большого)*
Будем листья собирать. *(сжимать и разжимать кулачки)*
Листья берёзы, листья рябины, *(загибать пальчики, начиная с большого)*
Листья тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберём.

ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ

Есть игрушки у меня: *(хлопать в ладоши)*
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал,
Подъёмный кран. *(загибать поочерёдно пальчики)*

ПАСТУШОК

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Потерял пастух дуду. *(пальцы обеих рук сложены колечком и поднесены ко рту, имитировать игру на трубе)*
А я дудочку нашла,
Пастушку я отдала. *(хлопки в ладоши)*
Ну-ка, милый пастушок,
Ты спеши-ка на лужок,
Там Бурёнка лежит
На теляток глядит.
А домой не идёт,
Молочка не несёт.
Надо кашу варить,
Деток *(можно произносить имя вашего малыша)*
Кашей кормить. *(указательным пальцем одной руки круговые движения по ладошке другой руки)*

(обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх)

Пароход плывёт по речке

И пытит он, словно печка.

ЖУК

(пальчики сжаты в кулачок, указательный палец и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими)

Жук летит, жук жужжит

И усами шевелит.

ДОМИК

Я гуляю во дворе *(хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)*

Вижу домик на горе *(ритмичные хлопки ладошками)*

Я по лесенке взберусь *(раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)*

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! *(поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)*

ЗАМОК

На двери висит замок *(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог? *(пальчики тянем, не разжимая)*

Потянули, *(потянули)*

Покрутили, *(вращаем руки)*

Постучали *(стучим основанием ладоней)*

И – открыли! *(руки разжимаются)*

КАПУСТА

Мы капусту рубим, рубим *(ладошками рубим)*

Мы капусту трём, трём *(кулачки трут друг друга)*

Мы капусту солим, солим *(солим щепоткой)*

Мы капусту мнём, мнём *(пальчики сжимаем и разжимаем)*

В баночку кладём и пробуем.

КОМАР

Летит муха вокруг уха, жжж *(водим пальчиком вокруг уха)*

Летят осы вокруг носа, сссс *(водим пальчиком вокруг носа)*

Летит комар, на лоб - оп *(пальчиком дотрагиваемся до лба)*

А мы его - хлоп *(ладошкой до лба)*

И к уху, зzzz *(зажимаем кулачок, подносим его к уху)*

Отпустим комара? Отпустим! *(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)*

КОТИК

(выполнять действия по смыслу)

Котик лапкой умывается
Видно, в гости собирается
Вымыл носик.
Вымыл ротик.
Вымыл ухо.
Вытер сухо.

ТАБУНОК

Это помощники мои, *(руки находятся на столе, ладони внизу)*.
Их как ты хочешь, поверни. *(поворачиваем ладони в разные стороны)*
По дороге серой, гладкой
(проводим руками по столу)
Скачут пальцы, как лошадки.
Скок-скок-скок, скок-скок-скок,
Скачет наш табунок. *(продвижение вперед левой, а потом правой рукой, сгибая и разгибая пальцы рук)*.

В ГОСТИ

К Жоре гости прибежали *(пальчики рук «бегут» по столу)*
Все друг другу ручки жали. *(делаем несколько рукопожатий)*
Здравствуй, Миша! *(большие и указательные пальцы рук соединяем подушечками, образуя кольца)*
Здравствуй, Вера! *(Соединяем подушечки средних и больших пальцев)*
Рад, Гриша! *(соединяем безымянные и большие пальчики)*
Рад, Лера! *(здороваются большие пальцы и мизинчики)*
Хотите пирожок?
(ладошки соединяем в виде пирожка)
А может, коржик? *(показываем раскрытые ладошки)*
Или же рожок? *(сжимаем кулачки на обеих руках)*
Вот горох вам на дорожку. *(ребенок раскрывает свои ладошки, а вы легонько стучите по ним, как будто сыпется горох)*
Вы берите понемножку! *(ребенок щиплет ладошку, как бы собирая горох)*
С ручек все встряхните крошки. *(трясем кистями рук и хлопаем в ладошки)*

РЕПКА

Мы репку сажали, *(пальцами как-будто роем ямку на ладошке)*
Репку поливали. *(имитируем, как из лейки льется вода)*
Выросла репка *(выпрямляем все пальчики рук)*
Хороша и крепка! *(ладонь открытая, пальцы согнуть в крючочки. Этими крючочками своих пальцев возьмитесь за крючочки ребенка и тяните. Каждый тянет в свою сторону.)*
А вытянуть не можем!
Кто нам поможет?

Тянем-потянем, тянем-потянем! Ура! *(расцепляем руки, трясем кистями).*

ОЛАДУШКИ

Когда мама месит тесто,

Всем так интересно

(одна рука сжата в кулачок, как будто держит кастрюльку, другой делаем движения, словно месим)

Ладушки, ладушки!

(дружно хлопаем в ладоши)

Что пекли? Оладушки.

(одной рукой как-будто держим сковородку, другой словно льем на нее тесто)

Раз – оладушек для папы.

(как бы раскладываем оладушки по воображаемым тарелкам)

Два – оладушек для мамы.

Три —

Четыре —

(называем разные имена людей, которые знает ребенок)

А Миша-дружок

Получает пирожок!

(сцепляем кисти рук)

Очень вкусно!

ХОЗЯЙСТВО

Наши уточки с двора:

Кря-кря-кря. *(пальцы слаживаем как раскрытый клюв)*

Наши гуси у пруда: Га- га- га. *(как будто открываем, закрываем клюв)*

Наши гуленьки в саду: Гу- гу-гу. *(руки поднимаем вверх, машем кистями)*

Наши курочки в окно: Ко-ко-ко. *(стучим указательным пальчиком)*

А вот Петя-петушок рано-рано поутру *(спину выпрямляем, голову поднимаем, руки ставим в стороны)*

Нам сплет: Ку-ка-ре-ку! *(машем руками как крыльями и кукарекаем)*

МАЛЬЧИКИ

Этот мальчик хочет спать. *(малыш разворачивает одну ручку ладошкой к себе, другой ручкой*

загибает мизинчик на этой руке)

Этот мальчик лег в кровать. *(загибаем безымянный палец)*

Этот пальчик чуть вздремнул. *(загибаем средний палец)*

Этот сразу же уснул. *(загибаем указательный палец)*

Этот очень крепко спит

и тихонечко сопит. *(загибаем большой палец)*

Будут птички щебетать, *(пальцы одной руки слаживаем как раскрытый клюв, открывая и закрывая его)*

Будут мальчики вставать! *(пальцы второй руки распрямляем).*

ПИРОГ

Тесто ручками помнем, *(сжимаем и разжимаем пальчики)*

Пирог сладкий испечем. *(слаживаем ладони обеих рук в виде пирога)*

Серединку смажем джемом, *(гладим пальчиками ладонь одной руки)*

А верхушку вкусным кремом. *(приподнимаем ладошки выше и выполняем круговые движения)*

И кокосовой крошкой

Присыпаем пирог немножко, *(имитируем посыпание крошки пальчиками обеих рук)*

А потом и чай заварим, *(как-будто помешиваем чай)*

Пирогоми вас одарим. *(складываем пальцы в кулачки)*