

Исторические факты

История возникновения села Истье

Истье — настоящий «рабочий поселок», возникший с нуля при Петре Первом, в 1713 году (а не в 1628-м, как ошибочно утверждают на некоторых сайтах). Правда, на краю села есть памятник археологии, т.н. Истье-2 — вот там в XI–XIII веках, т.е. вплоть до монголов, добывали и плавилы железо для всея Рязани. Это место было главным источником металла для княжества, такая рязанская Магнитка. С приходом татаро-монголов все закончилось и затихло до Петра.

Новая жизнь селенья началась, когда купцы братья Рюмины и Сидор Томилин с немцем Иваном Боленсом, организовав «компанию», нашли в 1713 году у пронского села Залипяжье железную руду. Поскольку и река Истья, позволяющая построить плотину, и леса, поставлявшие в те времена основные энергоносители, оказались под боком, компания обратилась к властям за разрешением выстроить здесь завод и начать выплавку металла. Вложено было не менее 300 000 рублей. В 1715 году все нужные согласования, наконец, появились: «велено ему, Рюмину, на тех ево новопостроенных железных заводах железо плавить и деланное железо продавать ему свободно». По легенде, сам государь Петр Алексеевич отработал здесь один рабочий день, нанявшись вместе с мужиками, и, намахавшись вдоволь молотом, заработал свои 18 серебряных алтын — 54 копейки.

Компания получила огромные земельные и лесные угодья и больше тысячи душ приписных крестьян — рабочую силу для новых производств. Из мягкого истыинского железа на двух других заводах в соседних Столпцах и Коленцах было решено делать ходовой в тогдашней России товар — швейные иглы, булавки и спицы. Мыслили предприниматели-крепостники вполне современно: вскоре они выхлопотали себе освобождение от российских налогов на 15 лет, а также добились запретительных пошлин на ввоз в Россию иностранных иглоков. После этого дела пошли в гору.

Отделившийся Иван Боленс в 1737 году построил еще один железоделательный завод в соседних Кирицах. А братья Рюмины начали ссориться между собой, да так самозабвенно, что вполне прибыльное предприятие у них чуть не конфисковали за долги. Завод то и дело останавливался. Не дали результатов и попытки навести на нем порядок, сдав в аренду.

В 1773 году наследники продали все свои производства генералу-аудитору-лейтенанту Петру Кирилловичу Хлебникову, соратнику Кирилла Разумовского, всего за 160 000 рублей. Деньги сановник заработал, как и Рюмины, на винных откупах. Дела на заводе начали налаживаться, хотя в историю русской культуры Хлебников вошел отнюдь не иглоками и спицами, а своим знаменитым собранием книг и газет начала XVIII столетия. Да и сам аудитор, заводчик и откупщик издал немало редкого и любопытного:

«Японскую историю» (1773), «Древнюю степенную книгу» (1775), «Скифскую историю» Андрея Лызлова (1776), «Летопись Малые России» в 12 томах (1777).

После смерти Петра Кирилловича дела в Истье вели его вдова Ирина Яковлевна и сын Николай. В 1790-е годы совсем еще молодой Василий Стасов (будущий автор зданий Академии наук на Васильевском острове, Спасо-Преображенского собора, Троице-Измайловского собора в Петербурге, Триумфальных ворот в Москве и очень много чего еще) построил для Хлебниковых в Истье усадебный комплекс, от которого до наших дней сохранился сильно перестроенный главный дом. Несмотря на все перестройки, ясно видна характерная для Стасова кажущаяся простота идеальных пропорций. Но это — все, что сейчас можно уверенно сказать о здании.

Сам Василий Петрович Стасов так описывал свои работы для Хлебниковых: «две обширные усадьбы с садами, большим домом, разными службами, оранжереями, зверинцем, театром, манежем и различными затеями для отдыха». «На тех же землях того же дворянина, — пишет он, — построены два здания для двух мануфактур: одной железоделательной, а другой по производству иголок с двумя плотинами на двух реках».

Стасову же принадлежит и проект усадебной церкви Рождества Христова, после появления которой Истье стало селом.



Но церковь была завершена уже в 1816 году, когда селом и заводом владела дочь Петра Кирилловича, Анна, вышедшая замуж за Дмитрия Полторацкого,

старшего сына владельца усадьбы в Грузинах, главы придворной певческой капеллы Екатерины II Марка Полторацкого. В то время Истье с заводами оценивалось уже в 4,5 миллиона рублей.

Дмитрий Маркович перевез библиотеку покойного тестя в свое калужское имение Авчурино, также построенное Василием Стасовым, добавив к ней немало книг и рукописей. Сам Карамзин, работая над своей «Историей государства Российского», нашел там для себя важные летописи, в том числе одну, названную им Хлебниковской.

Сын Дмитрия, Сергей Полторацкий, в середине XIX века всерьез взялся за модернизацию производства — построил новую домну, закупил современное импортное оборудование, нанял мастеров из Аахена. Завод тогда выпускал до 500 пудов чугуна в день.

В 1860 году Полторацкий продал заводы торговому дому «Барков и сыновья». В 1875 предприятие перепрофилировали — рост железных дорог России требовал огромного количества рельсов и железнодорожных скреплений, и в Истье начали осваивать выпуск новой продукции. Однако к началу XX века и экономический кризис, и нехватка топлива для завода — леса вокруг уже давно были вырублены — привели к продаже заводов с молотка.

После революции завод стал машиностроительным — во времена НЭП он принадлежал Эстонскому акционерному обществу (на нем было установлено оборудование, вывезенное из Ревеля), а в 1929 году производство забрало себе советское государство.

В войну на заводе (теперь он назывался «Двигатель») делали корпуса для гранат и авиабомб. Видимо, с тех самых пор истьянцы и относятся настороженно ко всяким приезжим. А в послевоенные годы главной продукцией стали тепловозики для узкоколеек и машины для ремонта железнодорожных путей. Сейчас на заводе работает лишь около 190 человек, а железнодорожная ветка от Старожилова до Истья закрылась в 1993 году.

Знаменитые уроженцы Истья

В Истье родился Дмитрий Егорович Мин (1818–1885), профессор-медик Московского университета, крупный специалист в области патологической анатомии и гигиены и, как ни удивительно, автор полного перевода «Божественной комедии» Данте, считавшегося лучшим в XIX веке.

Статья Дмитрия Соколова «Наши истоки»

Отовсюду только и слышно: нужно помнить об истоках, не забывать о своих корнях. А где эти истоки находятся? Оказывается, совсем рядом – в часе езды от Рязани по Куйбышевскому шоссе.

В названии села Истье слышится что-то от истины. Ведущий специалист местной библиотеки Светлана Зверева говорит, что село получило название от реки Истья – а уж она и есть тот самый «исток», или «источник», дающий силы всему живому. Даже окружающий ландшафт несет в себе следы истории. На въезде в село рядом с карьерными разработками можно увидеть поля, испещренные рытвинами и буграми. Здесь добывали в XVIII веке железную руду для чугунолитейного и железоделательного завода. Создали его в 1716 году купцы Томилины и Рюмины по Указу Петра I. От кусочка кричного железа, который держит в руках Светлана Зверева, началась история поселения и неразрывно связанного с ним производства.

И вот первое свидетельство петровской индустриализации: на въезде в Истье хорошо видно сооружение из красного кирпича и желтого камня, напоминающее какую-то старинную культовую постройку. В Рязанской области сохранился уникальный памятник эпохи Петра I – доменная печь, построенная в 1715 году. По свидетельству знатоков – единственная в Восточной Европе и России.





Глядя на оплавленный кирпич и каменные своды, отполированные до глянца жарким пламенем, представляешь, в каких условиях работали мастера. На заводе в Истье выплавляли чугун, ковали железо, изготавливали проволоку и гвозди.

Предание гласит, что царь Петр Алексеевич посещал завод и работал там несколько часов молотобойцем, за что получил 18 алтын. Такие сведения приводятся в книге К. Валишевского «Петр Великий. Воспитание. Личность». Есть и еще одна легенда – будто бы Петр I оставил отпечаток своей ладони в восточной части домны. Легенду рассказывают кузнецам, которые раз в два года приезжают сюда на Всероссийский фестиваль, чтобы по старинным технологиям выковать замысловатые изделия. Для фестиваля площадку возле домны засыпали песком, отчего место приобрело еще большую живописность и загадочность. Со Светланой Зверевой мы осматриваем руины фабрики и сходимся во мнении, что в Истье немного чувствуется атмосфера античности – та самая, которая охватывает современных туристов во время их путешествий по развалинам древнегреческих или итальянских городов.

Камни осыпаются не только с доменной печи, но и с Христорождественской церкви в центре села. Местные жители меня предупредили, чтобы под стенами храма я разгуливал аккуратнее. А посмотреть есть на что. Храм в Истье, построенный по проекту выдающегося архитектора Василия Стасова, считается в Рязанской области единственным архитектурным произведением в стиле строгого классицизма.



Та часть храма, которая увенчана величественной ротондой, пока бездействует. Но церковь живет своей сокровенной жизнью, проводятся богослужения, и колокольный звон настраивает мужиков на миролюбивый лад, даже если снимаешь их без предупреждения на видеокамеру. Василий Стасов дружил с генералом Хлебниковым, который приобрел завод в 1773 году и начал проводить на нем модернизацию. По проекту Стасова богатому помещику построили дом, вернее, целый усадебный комплекс с оранжереей, фруктовым садом, зверинцем и прочими радостями жизни успешных предпринимателей. Двухэтажный дом фабриканта уцелел, но не производит особого впечатления.



Скромненько, без всяких архитектурных излишеств и красот. В нем сейчас проживают несколько семей, которые ждут переселения: дом считается аварийным. О том, что в XVIII веке в нем жила богатая семья фабрикантов, напоминает лишь балкон, который поддерживают витые чугунные опоры. Когда-то в доме была еще великолепная чугунная лестница. Но в 90-х годах она исчезла – то ли продали строителям современных особняков, то ли сдали в пункт приема металла.

По счастливой случайности уцелел один фрагмент, который местный житель Юрий Грошкин принес в Дом культуры. Раритетное чугунное литье заняло свое место в экспозиции недавно созданного музея, а Юрий Грошкин стал его художником-оформителем.

Если одни жители в лихих 90-х историю в буквальном смысле пропивали, то другие воссоздавали из подручных материалов. Когда Истьянский машзавод простаивал, фрезеровщик шестого разряда Юрий Басманов задумал выполнить из металла макет центральной части села. И теперь любой посетитель музея может любоваться его творением, словно разглядывая Истье с высоты летящего самолета.

Ровесник села, машиностроительный завод ведет свою историю от той самой петровской домны и чугунолитейного производства. Он остается таким же брендом, как завод купцов Томилиных и Рюминых, и с ним поселковая власть связывает дальнейшее развитие территории.



Только теперь продукция предприятия совсем другая – разнообразные машины для ремонта и содержания железнодорожных путей. Коммерческий директор Андрей Поляков утверждает, что конкурентов заводу в России нет – такую малогабаритную технику для железнодорожников нигде, кроме Истья, не выпускают. Но загрузка предприятия средняя – могли бы делать и больше. В сезон ремонтных работ коллектив находится в ожидании заказов.

Глава Истьянского сельского поселения Юрий Рудаков в трудностях местного самоуправления винит налоговое законодательство:

– Один из основных местных налогов – на доходы физических лиц. Но только 10% от этой суммы идет в бюджет поселения. Если увеличить хотя бы до 20%, люди почувствовали бы серьезные улучшения в благоустройстве.

Пока мы с Юрием Евгеньевичем идем к центральной площади, он успевает рассказать об участии поселения в региональных и федеральных целевых программах по переселению из аварийного жилья, развития газификации, энергоснабжения и других. Больше всего поражают цифры: при доходах поселения 5 млн. рублей фактические капиталовложения в социальную сферу, коммунальную, транспортную инфраструктуру составили за год 100 млн. Сделано много хорошего – построены блочные котельные, расселены дома с печками и туалетами во дворе. Правда, далеко не все истьевцы довольны темпами благоустройства. Завидев главу, жительница села Евгения Мелешкина спешит дать ему наказ:

– Улицы и лужайки зарастают травой, мусора много, сухостой не вырубается. Почему бы не привлечь тех же школьников к уборке?

– Да нельзя им работать! – подхватывает глава скептический настрой собеседницы. – Сейчас требуется разрешение родителей. Вот и получается, что в селе с численностью населения 2400 человек нет ни одного трудового отряда.

– Как выкручиваетесь? – спрашиваю Юрия Евгеньевича.

– Глава берет триммер и в 5 утра идет косить, чтобы никто не видел. Вот такой вариант, – говорит Рудаков о себе во втором лице. – Кстати, триммер один на все село.

Понять беспокойство главы можно. Очень не хватает поселению таких людей, как Евгения Мелешкина. По собственной инициативе ее семья уже несколько лет занимается озеленением общественных мест. На лужайке возле обелиска набирают соки 19 каштанов и две ивы. В жару всей семьей ходят на полив. Дома на подоконнике пустили корни отростки плакучей ивы – этими деревьями планируют украсить берега истьинских прудов. Сеянцы дуба для села возвращают на собственном огороде.

Аромат лопающихся почек и свежей листвы всегда пробуждает особые воспоминания у Михаила Яковлевича Воронина, единственного на сегодня участника Великой Отечественной войны в Истье. Ему исполнилось 89 лет. Командир пулеметного взвода, он вспоминает войну как сплошное движение под огнем – без сна, отдыха, в постоянном напряжении человеческих сил.

– Наша часть всегда была в наступлении. Переходишь с фронта на фронт в колонне и держишься за идущего рядом товарища, чтобы не отключиться от усталости и не упасть. В сутки порой проходили по 70 километров. Если привал, то обязательно задираешь ноги кверху, чтобы не отекали. Страшно было всем. Но гибли в первую очередь трусливые. Стоило только растеряться – и ты уже не боец.

Что чувствует ветеран, который едва выжил после ранения в Польше в 45-м, когда видит сегодня по телевизору колонны эсэсовцев, марширующих в центре Киева? На этот вопрос Михаил Яковлевич нам ответить не смог. Не сдержал слез. Мы посидели с ним на скамейке под кронами деревьев в старом дворе. В майские дни Михаил Яковлевич старается побольше бывать на улице, ведь теплый весенний ветерок всегда пробуждает в нем счастливые воспоминания Великой Победы.

Дмитрий Соколов

История возникновения Истьянской школы



В 1861 году были открыты церковно-приходские школы в сёлах «горного ведомства» Истье и Столпцы. Именно тогда и зародилось в селе Истье образование – 149 лет назад.

Село Истье росло, и в 1880 году в нем была открыта начальная школа. Ее посещали дети и из близлежащих деревень: Ямы, Залипяжье, Быково, Поповичи, Пожогино.

О школе 1900 года записано со слов жителя села Истье: «Школа размещалась в деревянном здании, в котором были две классные комнаты с тесным коридором. В ней обучалось 120-130 человек. Учили детей две учительницы и поп Василий, преподававший Закон Божий. Девочек было намного меньше, чем мальчиков. Если кто-то нарушал дисциплину или не выучивал молитву, поп Василий мог оттрепать за ухо до крови».

В 1931 году Истьянскую начальную школу преобразовали в фабрично-заводскую семилетку. В школе обучалось уже более 200 учащихся, работали 10 учителей.

В 1937 году в Истьянской школе был открыт 8 класс, а затем школа стала средней. Число учащихся увеличилось до 500 человек. Многие выпускники шли работать в Истьянский машиностроительный завод, пополняя квалифицированные кадры.

В 1940 году был первый выпуск из Истьянской средней школы, который составлял 16 человек.

В 1938 году был надстроен 2 этаж, но занятия все равно проводились в две смены.

1 февраля 1965 года Истьянская средняя школа принята в состав Старожиловского районного отдела народного образования в связи с

упразднением Спасской промышленной зоны.

В 1965 году построено новое здание школы. Школа возводилась хозспособом. Все заботы легли на плечи директора школы Межевых М.Н. Он организовал старшеклассников, учителей, родителей, которые своими руками возводили эту школу. Сами разгружали вагоны со стройматериалами, сами рыли фундамент, помогали возводить стены. Здание школы было сдано в сентябре 1964 года, а 1 сентября 1965 года дети пошли в новую светлую школу.

За 46 лет:

- из стен школы вышло 1578 учащихся;
- 44 выпускника награждены золотыми и серебряными медалям

Приложение №4

Местные традиции



С 2011 года в первые дни сентября в Истье проводится День кузнеца в формате фестиваля. Станет ли это событие постоянным и ежегодным — покажет время.

Молотом по наковальне

07.09.2011 Старожиловский район

В старожиловском селе Истье откроют секреты средневековых кузнецов. На международном фестивале «Секреты средневековых кузнецов», который пройдёт в с. Истье Старожиловского района 9-10 сентября, планируется воспроизвести техникуковки дамасской стали и булата. О таких планах участникам пресс-конференции, состоявшейся в пресс-центре Рязанского городского сайта, рассказали его организаторы.

В пресс-конференции приняли участие начальник отдела развития туризма регионального комитета по культуре и туризму Надежда Мишина, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии РАН Владимир Завьялов, представитель Рязанского регионального отделения Союза кузнецов России Виталий Васильев, директор областного научно-методического центра народного творчества Елена Шаповская. Они рассказали об изюминках рязанского фестиваля.

По словам Виталия Васильева, кузнечный фестиваль проводится в Рязанской области впервые. В числе его участников не только российские мастераковки, но и кузнецы из Чехии и Украины.

В рамках фестиваля планируется обсуждение актуальных проблем древней металлургии и металлообработки, обмен опытом в освоении и использовании приемов древнего ремесла, проведение экспериментов по получению железа

сыродутным способом, знакомство с древнерусскими центрами получения железа на рязанской земле.

Помимо научно-практической конференции, на которой в первый день фестиваля выступят с докладами по истории развития кузнечного дела ученые из 10 регионов страны, участников и гостей фестиваля ожидают ярмарка, концертная программа и обряд бракосочетания «Кузнечная свадьба».

На ярмарке будут представлены изделия народных промыслов, выполненные мастерицами кружевоплетения, керамика гончаров Скопина, корзины из шиловской лозы. Для проведения мастер-классов приглашены известные кузнецы. Гости фестиваля смогут увидеть и даже принять участие в создании традиционного японского меча, сварке дамаска, ковке клинка бытового ножа, варке булата, обучатся владению молотом в процессе свободнойковки.

Что касается выбора площадки для фестиваля, то, по словам доктора исторических наук из института археологии Российской Академии наук Владимира Завьялова, место проведения фестиваля выбрано не случайно. С глубокой древности кузнецы в районе Старожиловского села Истья владели навыками восстановления железа из луговой руды. В петровские времена в селе был создан один из первых в России чугуноплавильных и железоделательных заводов. Здесь же до сегодняшнего дня сохранилась единственная в центральной России доменная печь XVIII века, которая даёт возможность изучить всю технологию обработки металла в прошлые века. По словам Надежды Мишиной, планируется сделать проведение фестиваля ежегодным и включить его в план туристических поездок по региону...

Лада Петрова

Газета «Рязанские ведомости»

7 сентября 2011 г

Секреты средневековых кузнецов показали на первом фестивале в Рязанской области



5 октября 2011

9 сентября в селе Истье Старожиловского района Рязанской области состоялось открытие первого для них Международного фестиваля кузнецов. Проведение фестиваля стало возможным благодаря усилиям регионального комитета по культуре и туризму и Рязанского отделения союза кузнецов России.



Гостей фестиваля встретили тепло, с песнями и танцами, угостили хлебом-солью.

После открытия фестиваля состоялась научно-практическая конференция «Секреты средневековых кузнецов», на которой со своими докладами по истории обработки металла выступали ученые из Украины, Чехии, а также десяти регионов России.

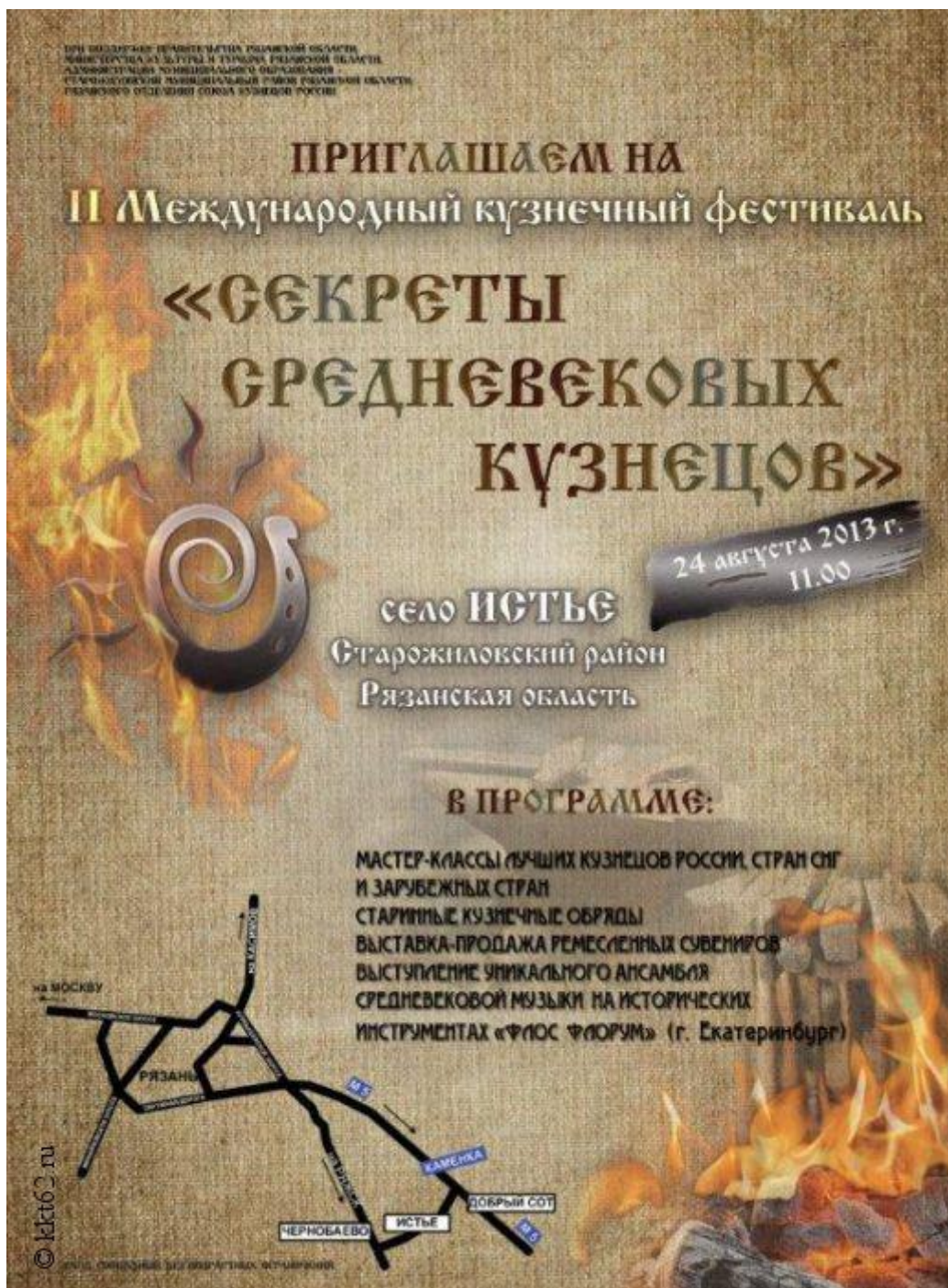


После конференции кузнецы прогулялись по селу и немного там «прибрались»: обломки старого железа, которые торчали из домны и валялись возле местной церкви, были использованы для создания кузнечных

шедевров. Так же участники побывали на экскурсии на Истинском металлургическом комплексе, в городище Старая Рязань, где была обнаружена статуя кузнеца. Находка была тут же осмотрена и сфотографирована. Закончилась насыщенная программа первого дня посещением Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.



Последующие два дня фестиваль радовал гостей мастер-классами кузнецов, выступлением фольклорных коллективов, ярмаркой изделий народных промыслов и, конечно же, главным действием – выплавкой железной крицы из местной луговой руды в специально сооруженной для этого малой домнице рядом. Довольные местные жители разобрали крицу на сувениры. «Я периодически посещаю различные фестивали и, честно говоря, если оценивать рязанский по пятибалльной шкале, то я дам ему восемь», – заявил создатель аутентичных кованых гвоздей Александр Савин



II Международный кузнечный фестиваль «Секреты средневековых кузнецов»

24 августа 2013 года в селе Истье Старожиловского района Рязанской области пройдет II Международный фестиваль кузнецов «Секреты средневековых кузнецов». Лучшие мастера России, стран ближнего и дальнего зарубежья продемонстрируют искусство владения кузнечным инструментом и поделятся секретами древнего мастерства.

Выбор села Истье в качестве места проведения мероприятия обусловлен тем, что именно здесь в 1716 году по указу Петра I был создан Истинский

чугуноплавильный и железоделательный завод — один из самых старых заводов России. Сохранился уникальный промышленно-усадебный комплекс Хлебниковых, владельцев предприятия, включающий жилой дом и домну. Это единственный образец плавильной печи XVIII века, который сохранился в Восточной Европе только на территории Рязанской области в селе Истье.

Гости фестиваля увидят реконструкцию старинной технологии восстановления железа из луговой руды, а также его передел в готовое изделие. В целом на фестивале будет представлен широчайший ряд разновидностей, техник и способов работы с металлом.

В программе фестиваля — старинные кузнечные обряды, выступления фольклорных коллективов Рязанской области, показательные выступления и мастер-классы дружинников Рязанской Региональной молодёжной общественной организации «Княжество Рязанское». На территории будет работать ярмарка народных промыслов и ремесел.

Особую атмосферу празднику придаст выступление уникального коллектива средневековой музыки на исторических инструментах «Флос Флорум» (г. Екатеринбург).

«Секреты средневековых кузнецов» — это отличная возможность посмотреть, как работают настоящие кузнецы, попробовать самостоятельно выковать подкову или гвоздь. Можно научиться гончарному мастерству, написанию средневековых грамот, росписи собственных щитов, а также приготовить вкуснейшую гречневую кашу с медом. Ну, и, конечно же, для каждого гостя в большом количестве ароматный чай, кофе, пироги, мороженое и сувениры!

В рамках II Международного кузнечного фестиваля 23 августа 2013 года состоится научно-практическая конференция (конференц-зал гостиницы «Ловеч»). В конференции примут участие члены Союза кузнецов России, специалисты кузнечного дела, представители научного сообщества России, стран СНГ, зарубежных стран. Тема конференции: актуальные проблемы металлургии металлообработки. Начало мероприятия в 11 часов.

Организаторы фестиваля — министерство культуры и туризма Рязанской области, администрация муниципального образования — Старожиловский муниципальный район Рязанской области, Рязанское отделение Союза кузнецов России при поддержке Правительства Рязанской области.

В с. Истье Старожиловского района прошел Второй Международный фестиваль кузнецов

24 августа 2013 года в селе Истье Старожиловского района Рязанской области состоялся II Международный фестиваль кузнецов «Секреты средневековых кузнецов».

Лучшие мастера России, стран ближнего и дальнего зарубежья продемонстрировали искусство владения кузнечным инструментом и поделились секретами древнего мастерства.



На фестивале был представлен широчайший ряд разновидностей, техник и способов работы с металлом.



Гости фестиваля увидели реконструкцию древней технологии восстановления железа из луговой руды, старинные кузнечные обряды, кузнечную свадьбу, выступления фольклорных коллективов Рязанской области, показательные выступления и мастер-классы дружинников Рязанской Региональной молодёжной общественной организации «Княжество Рязанское».



Особую атмосферу празднику придало выступление уникального коллектива средневековой музыки на исторических инструментах «Флос Флорум» из г. Екатеринбурга.



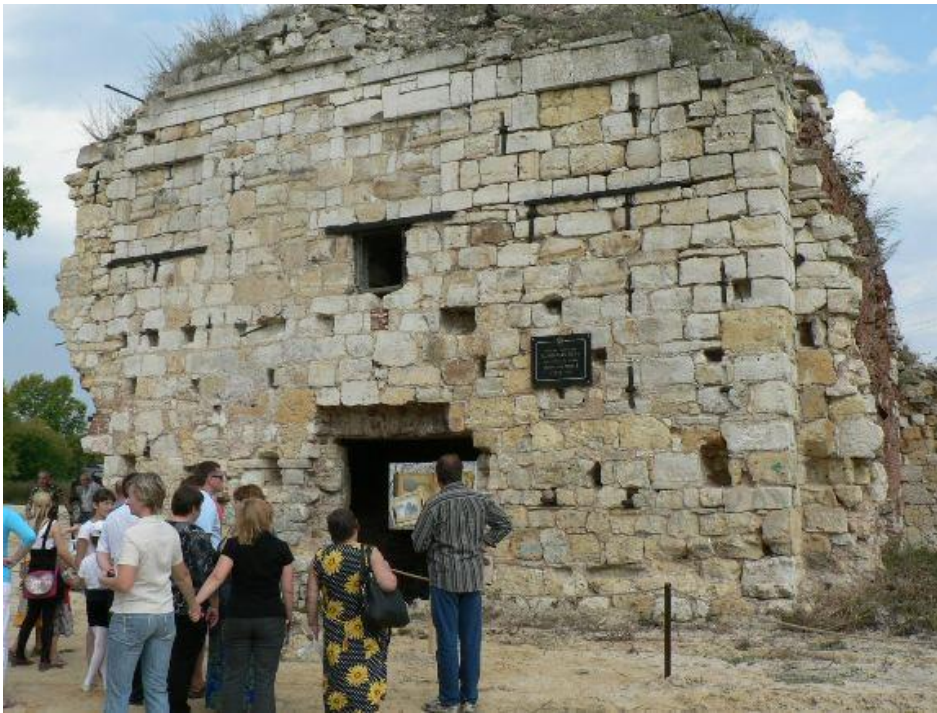
Гостям фестиваля была предоставлена уникальная возможность попробовать самостоятельно выковать подкову или гвоздь, научиться гончарному мастерству, написанию средневековых грамот, росписи собственных щитов, а также приготовить вкуснейшую гречневую кашу с медом, приобрести сувениры на ярмарке народных промыслов и ремесел.



Спонсорская поддержка: развлекательный комплекс «В некотором царстве...», транспортно-туристическое агентство «Рзнтранс», конгресс-отель «Форум».

Выбор села Истье в качестве места проведения мероприятия обусловлен тем, что именно здесь в 1716 году по указу Петра I был создан Истинский чугуноплавильный и железоделательный завод — один из самых старых заводов России. Сохранился уникальный промышленно-усадебный комплекс Хлебниковых, владельцев предприятия, включающий жилой дом и домну. Это единственный образец плавильной печи XVIII века, который сохранился только на территории Рязанской области в селе Истье.





- 1.Левашин Н. Истье. // Приокская правда. - 1973. - 28 июля
- 2.Бабурин А. В., Кононенко Л. А., Никольский А. А. Истье.//Топонимич.словарь Ряз. обл. - Рязань. 2001. - Вып. 1. - С. 94
- 3.Бабурин А. В., Кононенко Л. А., Никольский А. А. Истье.//Топонимич. словарь Ряз. обл. - 2-е изд., перераб. и доп. - Рязань, 2004.
- 4.Бабурин А. В., Кононенко Л. А., Никольский А. А. Истье. // РЭ. - Рязань, 2002. -Т.3.- С. 252.
- 5.Чумакова Ю. П. Расселение славян в среднем (Рязанском) Поочье по лингвистическим и историческим данным. - Уфа, 1992. - С. 216
- 6.Кузнецов С. К. Русская историческая география. - М., 1910. - Вып. 1 (меря, мещера, мурома, весь). - С. 121
- 7.Измайлова Е. Река Истья. // Старожиловские просторы. (Старожилово). - 2003. - 21 марта.