

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИСТЬИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК» АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ - СТАРОЖИЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято

на педагогическом совете
протокол № от 11 января
2017 года

Утверждено

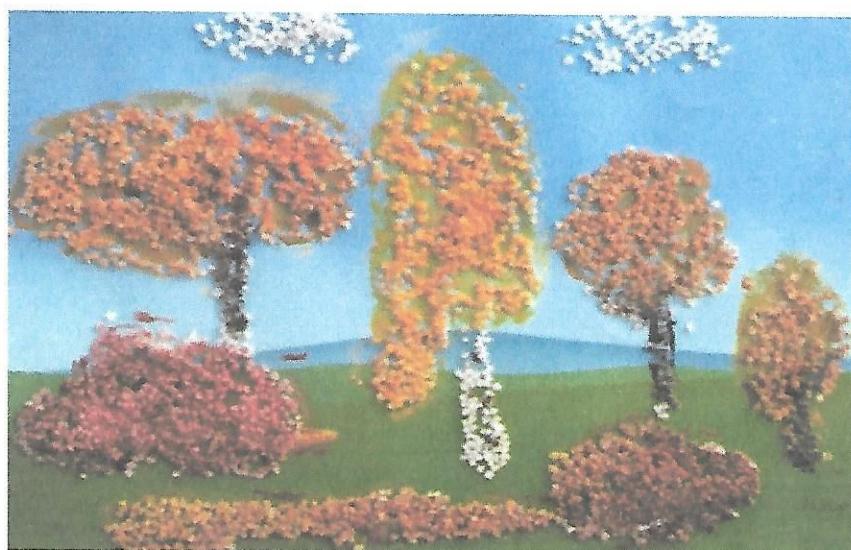
Заведующий детским
садом
О. В. Войтешонок



проект

**"Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста посредством
использования нетрадиционных техник
аппликации."**

Воспитатель: Корнеева Ю. Н.



Истье 2017г.

Актуальность.

Дошкольное детство – это возрастной этап, который определяет дальнейшее развитие человека. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий его мир. Ребёнок стремится к активной деятельности и очень важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Изобразительная деятельность, одна из любимейших дошкольниками, выражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему. Изобразительная деятельность способствует всестороннему развитию детской личности: эстетическому, интеллектуальному, нравственному, трудовому и физическому воспитанию. Одной из наиболее близких и естественных для ребенка техник изобразительной деятельности является аппликация. Аппликация (от латинского «applicatio» - накладывание) – это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. Аппликация играет важную роль в обучении и воспитании дошкольников. Особый интерес представляет освоение детьми нетрадиционной техники аппликации. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках это «кладовая» для развития творчества, воображения, фантазии. Процесс создания красивых аппликаций своими руками положительно скажется на развитии творческих способностей детей.

Цель данного проекта:

Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционные техники аппликации.

Задачи:

1. Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
2. Создать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами;
3. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие;
4. Развивать изобразительные навыки и умения, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность;
5. Осуществлять эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

Планируемый результат.

В ходе реализации проекта дети познакомятся с разнообразием нетрадиционных техник аппликации, получат знания о предметах и материалах, их способах применения и свойствах. У детей возрастет уровень развития художественного творчества.

Объект исследования: развитие творческих способностей детей в творческой деятельности.

Предмет изучения: нетрадиционные техники аппликации.

Гипотеза: если использовать нетрадиционные техники аппликации в изобразительной деятельности, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

Продолжительность: длительный (полугодовой). Данный проект осуществляется в течение 5 месяцев (с января по май)

Организация взаимодействия с детьми осуществляется через:

- ✓ Творческую мастерскую;
- ✓ Индивидуальную работу;
- ✓ Выставки детских работ.

Основными условиями реализации проекта являются:

- ✓ Создание обстановки эмоционального благополучия;
- ✓ Творческий подход к содержанию образования;
- ✓ Вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- ✓ Создание эмоционального фона для творческой деятельности (творческий процесс сопровождается художественным словом, звучанием музыкальных произведений);

Методы реализации проекта:

- 1.Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.

Реализация проекта

1 ЭТАП

Подготовительный

- ✓ Выбор темы проекта, изучение методической литературы, информации в интернет-источниках по теме проекта.

		АПРЕЛЬ.
7.	Солнышко лучистое.	Учить детей изображать солнышко при помощи тесьмы и дисков; развивать логическое мышление, ловкость рук; учить выполнять работу последовательно.
8.	Пасхальное яйцо	Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Воспитывать аккуратность, трудолюбие усидчивость. Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, вызвать интерес к народному творчеству.
9.	Груша	МАЙ Развивать мелкую моторику в процессе изготовления аппликации; воспитывать аккуратность при выполнении задания, усидчивость; развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус
10.	Зайчик	Закреплять знания детей о диких животных; Учить выполнять рисунок из ватных дисков; Развивать образное мышление; Учить соблюдать пропорции при составлении образа зайца.

3.ЭТАП

Заключительный

- ✓ Оформить папку-передвижку для родителей «Нетрадиционная аппликация в детском саду», с целью ознакомления родителей с данным видом творчества.
- ✓ Оформление выставки детских работ «Наше творчество».

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Тема: «Узор на окне»

Цель: формирование у детей речевой активности; развитие творческих способностей, познавательного интереса.

Задачи:

- 1) Систематизировать и закреплять знания детей о зиме, ее особенностях; вызвать эмоциональный отклик.
- 2) Совершенствовать умение выполнять работу в технике: обрывная аппликация; развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук, творческое воображение.
- 3) Воспитывать активный интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное и бережное отношение к объектам природы.

Материалы и оборудования:

Иллюстрация с изображением зимнего леса, голубой картон с изображением окна, клей ПВА, листы белой бумаги, аудиозапись с произведением П. И. Чайковского «Зима» из альбома «Времена года»

Предварительная работа:

рассматривание альбома с фотографиями природы родного края, чтение и разучивание стихотворений о зиме, рассматривание рисунков на окнах, наблюдение за явлениями природы и сезонными изменениями в природе на прогулках.

Содержание организованной деятельности детей.

-Ребята, сегодня мы поговорим о прекрасном времени года, зиме.

Обратите внимание на иллюстрации. Что на них запечатлено?

(Зимний лес, зимний пейзаж)



-Назовите мне, пожалуйста, зимние месяцы.(декабря, январь, февраль)

-Какие явления природы мы наблюдаем зимой?

(Снегопад, метель, оттепель...)

- Кому нравится это время года? Почему?

Работа по развитию речи.

- Послушайте красивое стихотворение о зиме:

«Зима» (И. Суриков)

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

*И на землю тихо
Падает, ложится
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Темный лес, что шапкой,
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы-
И зима настала.*

-Ребята, понравилось вам это стихотворение?(ответы детей)

Упражнение на релаксацию.

-Давайте сейчас расслабимся, закроем глаза и подышим зимним воздухом.(Дети удобно садятся, закрывают глаза и делают вдох носом ,а выдох ртом, сперва спокойно, затем глубже и глубже)

-Зима, ребята, бывает суровая. Давайте вспомним, как можно согреться.

Физминутка «Я мороза не боюсь»

(Дети стоят в кругу. Произносят слова игры и выполняют действия в соответствии с текстом)

*Я мороза не боюсь,
Я с ним крепко подружусь,
Я оденусь и пойду
И по снегу, и по льду.
Подойдет ко мне мороз
Тронет руки, тронет нос
Значит надо не зевать,
Бегать, прыгать и играть.
Вот румяный я бегу
Весь в серебряном снегу
Ты, мороз, совсем не злой
Подружился я с тобой*

-О зиме существует очень много загадок. К нам залетело несколько снежинок с загадками. Давайте попробуем их разгадать.

Загадки.

1)На дворе горою, а в избе водою. (Снег)

2)Не зверь ,а воет.(Ветер)

3)У нас под крышей

Белый гвоздь весит.

Солнце взойдет-

Гвоздь упадет.(Сосулька)

4)Рассыпала Лукерья
Серебряные перья,
Закрутила, замёла,
Стала улица бела.(Метель)

5)У избы побывал-
Все окно разрисовал,
У реки погостили-
Во всю реку мост мостили.(Мороз)

6)Вырос лес, весь расписаной,
Да не вступить в него ногой.(Узор на окне)

Самостоятельная деятельность детей.

-Ребята, у вас у каждого листы голубого картона. На них изображено окно. На окне нужно изобразить узор. Вспомните, какие рисунки мы наблюдали на окнах в морозные дни (Завитки, веточки, деревья...). Попробуйте изобразить свой узор, я предлагаю выполнить нашу работу в технике: обрывная аппликация.

- 1.Дети рвут листы белой бумаги на мелкие кусочки;
- 2.Наносят рисунок kleem на окно;
- 3.Приклеивают кусочки белой бумаги.

Индивидуальная работа.

Оказать помощь затрудняющимся детям при выполнении задания.

Итог занятия.

-Ребята, вы такие молодцы!. Много рассказали о зиме, справились со всеми заданиями и выполнили работы аккуратно. Сейчас давайте оформим выставку вашими работами и еще раз полюбуемся зимними узорами.

Интегрированное занятие по аппликации во второй младшей группе: "Белый снег, пушистый"

Программные задачи:

1. Обобщить знания детей о зиме, её признаках, о свойствах снега.
2. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому.
3. Расширить словарный запас, развивать воображение, мышление.
4. Воспитывать интерес к аппликации, познакомить с новым способом изображения снега.
5. Подводить детей к созданию выразительности, с помощью нестандартного способа изображения снега.
6. Учить отрывать мелкие комочки от большого кома, аккуратно обмакивать их в клей.
7. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту.
8. Развивать двигательную активность, моторику пальцев.

Материал: ватман, бумажные снежинки, декоративные ели, игрушечный медведь, ведро со снегом, бумажные салфетки, вата, клей в мисочке, иллюстрации с изображением тучи и елочек на каждого ребенка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: "Дети, сегодня мы отправимся в путешествие - в зимний лес. Зимой в лесу холодно, давайте теплее оденемся".

Дети имитируют процесс одевания. Одеваются шапки, застёгивают шубки, обувают сапожки, завязывают друг другу шарфики.

Воспитатель: "Ребята, снег в лесу глубокий, давайте будем высоко поднимать ножки, чтобы снег не попал в сапожки".

Под музыку дети идут по залу, высоко поднимая ноги.

Воспитатель: "Вот мы и пришли в лес. Посмотрите, какая чудесная полянка. Сколько ёлочек на ней растёт. Какого цвета ёлочки? Посмотрите вверх. Какая большая туча висит над полянкой. Как вы думаете, что может зимой посыпаться из тучи?

Дети: "Снег".

Воспитатель дёргает за ниточку тучу. Летят снежинки.

Воспитатель: "Ребята, ловите снежинки. Посмотрите, какие они красивые, подуйте на них, они лёгкие пушистые."

Дети ловят снежинки, рассматривают их, дуют.

Воспитатель: "Ребята, посмотрите, сколько снега намело под ёлочку".

Дети подходят к ёлочке. Воспитатель вытаскивает из-под неё ведро со снегом. Дети берут снег в ладошки, рассматривают его, определяют, что он лёгкий, холодный, мягкий.

Сдавливают снег в кулаки, течёт водичка.

Воспитатель: "Какой холодный снежок, давайте скорее вытрем ручки".

Слышится рычание.

Воспитатель: "Дети, вы слышите, кто-то рычит? Как вы думаете, кто это? Он большой и косолапый, любит лапу он сосать, а зимою крепко спать."

Дети: "Медведь"

Воспитатель: "Правильно, это медведь. Мы его разбудили. Мишка жалуется, что ему холодно, мало снега. Если его берлогу засыпать снегом, мишке будет теплее, давайте поможем мишке собрать много снега".

Мишку усаживают на диван. Дети подходят к мольберту. Рассматривают картинку.

Воспитатель: "Ребятки, посмотрите, какая красивая картинка. Что на ней нарисовано?

Дети: "Тучи, ёлки".

Воспитатель: "Да, это зимний лес. Вот только снега не хватает. Сейчас мы с вами попробуем это исправить".

Воспитатель показывает приём отщипывания мелких кусочков ваты от большого комка. Приклеивает их равномерно на картинку. Дети наблюдают, а затем самостоятельно наклеивают "снег" на свои картинки. По окончанию работы, ведут мишку под ёлку и укутывают его снегом.

Воспитатель: "А теперь мы с вами превратимся в снежинки".

Проводится подвижная игра "Снежинки."

Оформляется выставка детских работ.

Конспект занятия по аппликации

«Солнышко лучистое»

(II младшая группа)

Задачи: Вызвать яркий эмоциональный отклик на образ солнышка. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, приклеивать лучи.

Программное содержание:

Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять усвоенные ранее знания о правильном наклеивании. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Материал и оборудование: кисточки, бумага, клей, ватные диски,тесьма.

Предварительная работа: Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах солнышка.

Материалы, инструменты, оборудование: Бумага голубого цвета для фона, круги желтого цвета, салфетки тканевые, клей, клеевые кисточки, kleenki, розетки для клея.

Ход образовательной деятельности.

- Ребята скажите мне, какое сейчас наступило время года? (*весна*)
- Правильно весна, а что у нас происходит весной? (*тает снег, ярко светит солнышко и т.д.*)
- Угадайте мою загадку:

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ... (*солнце*)!

- Правильно, это солнышко.

Посмотрите у нас на картине тоже солнышко.

(Показываю детям иллюстрацию с изображением солнышка).

- Посмотрите на него. Какого оно цвета? (*Желтого*).

А что напоминает по форме? (*Круг, солнце круглое*).

А его лучики, какую фигуру напоминают? (*Круг*)

Но вот солнышко скрылось за тучей, цветы поникли, воробы нахохились, зайцы приуныли:

"Плачет серый воробей: « - Выйди, солнышко, скорей,

Нам без солнышка обидно, в поле зернышка не видно",

Плачут зайцы на лужайке, сбились, бедные, с пути:

"Нам до дому не дойти".

Ребята, давайте прогоним тучу, тогда всем вновь станет весело.

Мы с вами наклеим ватный диск на лист бумаги и много лучей вокруг него - вот так (*показываю*).

Но для того, что бы у вас получилось красивое и аккуратное солнышко нужно размять пальчики.

Физкультминутка:

Свети, свети, солнышко

(*поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе*),

На зеленое полюшко

(*указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке*),

На белую пшеницу

(*тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки*),

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

- Молодцы, а теперь пора спасать солнышко, садитесь на свои места.

Звучит тихая весенняя музыка. В ходе работы провожу индивидуальную работу с каждым ребенком, при необходимости оказываю помощь, даю советы.

По окончанию работы подвожу итоги:

- Чем мы сегодня с вами занимались?
- Как вы думаете, солнышко радо, что мы его спасли.
- Солнышко говорит вам спасибо, вы сегодня молодцы очень хорошо потрудились.
- Давайте мы развесим ваши солнышки по группе, чтобы у нас всегда было светло.



Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники аппликации»

Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Побуждать пальчики работать — одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости дошкольникам.

Я считаю, что нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, а работа с нетрадиционными материалами еще и очень хорошо развивает мелкую моторику руки ребенка. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, мышление, внимание, речь, а также словарный запас.

Изобразительная деятельность, одна из любимейших дошкольниками, отражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук полностью увлекло детей, в процессе занятия я использую нетрадиционные материалы в аппликации. Я пришла к выводу, что правильно подобранные методы и приемы обучения нетрадиционной техники в аппликации способствуют развитию мелкой моторики у детей.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой.

Для развития тонкой ручной координации важно также, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности.

В своей работе я уделяю большое внимание аппликации, как одному из методов развития мелкой моторики.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения.

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений ;
- сюжетной, отображающей совокупность действий, событий ;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства.

Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”)

Декоративная аппликация вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Здесь ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

Весь процесс аппликации, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости.

Аппликация – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

В своей работе я использую следующие техники аппликации:

1. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

2. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

3. Модульная аппликация (мозаика).

Техника, при которой образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут

использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

4. Симметричая аппликация.

Основа этой техники изображений - заготовка – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

5. Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение. При помощи ленточной аппликации мы получаем настоящую гирлянду из нужного изображения.

6. Квиллинг.

Иное название – бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

7. Складывание «гармошкой».

Гармошка - одна из разновидностей ленточной аппликации. Складывая лист бумаги гармошкой, и перегнув его пополам, получается веер.

8. Пластилинопрафия.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Работать с пластилином всегда доставляет детям огромное удовольствие.

9. Аппликация из крупы.

Такой способ имеет множество преимуществ. Одним из них является то, что такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц. А в процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика, благодаря чему речь малыша развивается гораздо быстрее.

10. Аппликация из ниток.

Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного.

11. Аппликация из ладошек.

Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки. Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии – будет это ёжик, рак или огромный цветок. Всё зависит от настроения и полёта ваших мыслей.

12. Аппликация из листьев.

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т. п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

13. Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Все вышеперечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию. На мой взгляд, если систематически их использовать в работе с детьми, то можно добиться определенных положительных результатов. Ведь работа с нетрадиционными материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

Аппликация способствует развитию мелкой моторики, следовательно, и речи ребенка. На занятиях аппликацией я постоянно комментирую действия детей, общаясь с ним, что стимулирует ребенка говорить больше, тем самым увеличивая свой словарный запас. Создавая новые сюжеты, ребенок развивает свое воображение. При изготовлении аппликации происходит изучение новых цветов и геометрических форм. При работе с разными материалами (ватой, бумагой, крупой) происходит развитие тактильных ощущений.

Дети успешно учатся при передаче сюжета располагать изображения на всей площади поверхности листа бумаги, картона или ткани в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Создавая знакомые сюжеты, ребенок расширяет свои знания о количестве предметов, их расположении в пространстве, знания о природе, животном мире и человеке.

Делая совместную аппликацию вместе с другими ребятами, ребенок учится помогать другу, дополнять творение своими идеями и видеть идеи других детей, радоваться совместно достигнутому результату. Заканчивая работу, ребенок радуется и гордится своим шедевром. Это лучший стимул для успешного развития ребенка и дальнейшего творчества.

Помимо развития мелкой моторики, дети, постоянно занимающиеся аппликацией, развиваются следующие навыки:

- аккуратность;
- настойчивость;
- сосредоточенность;
- выдержку;
- самостоятельность.

Очень важно уделять большое внимание совместному с родителями рассмотрению работ. Это помогает родителям больше узнавать о жизни детей в детском саду, их интересах и творческих способностях. А дети, видя внимание к их творчеству, на занятиях очень стараются.

Все прекрасно знают, что родители, являясь самыми главными людьми в жизни своих детей, напрямую способствуют формированию тех или черт характера, качеств личности, способностей. Дети, реагируя на прямые и невысказанные

требования и ожидания родителей, стараются быть как можно лучше, удовлетворяя эти требования.