


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИСТЬИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК»
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
СТАРОЖИЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома детского сада

 Т.В.Уласова

« 27 » октября 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом

О.В.Войтешонок

2014 г.

**ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основании приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 1.2. Музыкальный руководитель принимается на должность и освобождается от должности заведующим дошкольной образовательной организацией.
- 1.3. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему организацией и старшему воспитателю. Рабочая неделя составляет 24 часа.
- 1.4. В своей деятельности музыкальный руководитель руководствуется:
 - Конституцией РФ;
 - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах детей;
 - законодательными актами РФ;
 - правилами и нормами охраны труда и противопожарной защиты;

- СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. « 29 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»;
- Уставом и другими локальными актами ДОО;
- правилами внутреннего трудового распорядка, коллективным договором;
- приказами и распоряжениями заведующего ДОО;
- настоящей должностной инструкцией;
- трудовым договором и договором с родителями (законными представителями) и др.;
- инструкцией по охране жизни и здоровья детей в дошкольной организации.

1.5. Музыкальный руководитель должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы РФ и Рязанской области;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность
- Конвенцию ООН о правах ребёнка;
- педагогику и психологию, возрастную физиологию, анатомию, санитарную и гигиену;
- индивидуальные и возрастные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоции, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
- методы и формы мониторинга музыкально-художественной деятельности воспитанников, приобщения к музыкальному искусству;
- музыкальные произведения детского репертуара;
- современные образовательные музыкальные технологии;
- достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;
- основы экологии, экономики, социологии, педагогическую этику;
- трудовое законодательство;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации;
- правила по охране труда и пожарной безопасности;
- инструкцию по охране жизни и здоровья детей;

- основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой, веб-обозревателями (браузерами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- санитарно-эпидемиологические требования к организации образовательного процесса.

2. Требования к квалификации

2.1. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

2.2. Музыкальный руководитель должен обладать основными компетенциями в организации:

- мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое и музыкально-художественное развитие;
- различных видов деятельности и общения воспитанников;
- образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- методического обеспечения реализации сопровождения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- овладения информационно-коммуникативными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

2.3. На основе приказа Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня их квалификации требованиям предъявляемым к первой квалификационной категории, имея стаж не менее 2 лет.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;

-вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;

- имеют стабильные результаты освоения воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

Педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории не ранее чем через 2 года после установления первой квалификационной категории.

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в т.ч. с учётом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоении новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания на разных уровнях.

3. Должностные обязанности

Музыкальный руководитель:

3.1. Осуществляет:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале;
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;

- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания.

3.2. Определяет:

- направление педагогической деятельности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

3.3. Обеспечивает:

- выполнение инструкции по охране труда и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- стабильные результаты освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») и показатели динамики их достижений выше средних;
- индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- использование музыкальных технологий, возможность самовыражения воспитанников в музыкально-художественной деятельности.

3.4. Владеет:

- современными, музыкальными технологиями и методиками и эффективно применяет их в практической профессиональной деятельности;
- информационно-коммуникационными технологиями и применяет их в воспитательно-образовательном процессе.

3.5. Доводит:

- информацию до воспитателя, родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через различные формы.

3.6. Участвует:

- в разработке образовательной программы образовательной организации;

- в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательной организации (музыкальные развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия);
- в организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение;
- в проведении утренней гимнастики с воспитанниками;
- в проведении и организации интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с педагогами, воспитателями;
- в оснащении развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальном зале, групповых помещениях и способствующей развитию инициативы и самовыражения;
- в проведении родительских собраний и иных форм взаимодействия с семьёй;
- в педсоветах и других формах методической работы в организации, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях, организуемых информационно-методическим кабинетом Управления образования района;
- в мониторинговой процедуре:
 - в начале учебного года – для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника;
 - в конце года – в выявлении уровня достижений каждым ребёнком промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.7. Вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания.

3.8. Проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями.

3.9. Поддерживает порядок на своём рабочем месте, в музыкальном зале. Проводит санитарно-гигиеническую обработку игрушек и музыкальных пособий в соответствии с требованиями СанПиН. Бережно использует имущество организации, методическую литературу, пособия.

3.10. Координирует:

- работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.)

- 3.11. Ведёт:
 - документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел в организации в соответствии с приказом.
- 3.12. Проходит медицинский осмотр строго по графику.
- 3.13. Осваивает дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объёме не менее 72 часов) не реже чем каждые 3 года.
- 3.14. Содействует:
 - всестороннему развитию воспитанников через систему кружков, секций, объединений, организуемых в организации;
 - формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
- 3.15. Соблюдает:
 - права и свободы воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцию о правах ребёнка;
 - правила и нормы охраны труда и противопожарной защиты, санитарно-гигиенические нормы и требования;
 - трудовую дисциплину и Правила трудового распорядка, должностную инструкцию.
- 3.16. Обеспечивает:
 - охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса;
 - строгое расписания непосредственно организованной деятельности;
 - выполнение требований заведующего, старшей медсестры, старшего воспитателя, связанных с педагогической работой и охраной жизни и здоровья детей.

4. Права

4.1. Музыкальный руководитель имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, Коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными актами ДОО.

4.2. Музыкальный руководитель в пределах своей компетенции имеет право:

- принимать участие в работе творческих групп;
- устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции;
- вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;

- вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
 - свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утверждённой организацией;
 - представлять свой опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчётных итоговых мероприятиях и в печатных изданиях специализированной направленности;
 - знакомиться с проектами решений руководителя дошкольной организации, касающимися его деятельности;
 - требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
 - участвовать в работе органов самоуправления.
- 4.3. Повышать свою квалификацию (не реже 1 раза в 3 лет).

5. Ответственность

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией,- в пределах, определённых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- за жизнь и здоровье воспитанников во время проведения образовательного процесса (реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»);
- за нарушение прав и свобод ребёнка;
- за правонарушения, совершенные в процессе своей деятельности,- в пределах, определённых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- за причинение материального ущерба - в пределах, определённых действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Устава организации, условий коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов заведующего воспитатель подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьёй 192 ТК РФ.

5.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, педагог может быть уволен по ст. 336, п.2 Трудового кодекса РФ.

С инструкцией ознакомлен и один экземпляр получен на руки:

_____ / _____

подпись

расшифровка подписи

« _____ » _____ 20 ____ г.