

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы и ситуация продолжает ухудшаться. В связи с этим задачи образовательной области «Коммуникация» выходят в разряд первостепенных, так как именно речь является одним из успешных факторов школьного обучения. Работа по развитию речи в дошкольном учреждении сложная и многогранная, включающая в себя: обогащение словаря, развитие связной, речи, развитие интонационной выразительности речи, о которой я хочу рассказать из опыта работы.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что, понятие “выразительность речи” имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика, синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность

выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Поэтому работу в этом направлении эффективно проводить через театрализованную игру. Театрализованная игра в частности, и театрализованная деятельность в целом, учит детей находить выразительные средства в интонации (например при показах сказки “Теремок”, дети имитируют голоса животных), учит детей эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки (“Прогулка в лесу” как шумит ветер, падают листья, шуршат под ногами). Дети учатся произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание.

В разных возрастных группах, работа строится с использованием разных методических приемов:

- В средней группе продолжается работа по интонационной выразительности речи, закрепляются умения в сочетании движения и речи (игры на пальцах), закрепляются умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией (игровые упражнения), закрепляются умения выразительно произносить предложенную фразу, развиваем мелкую моторику в сочетании с речью (мини-сценки).
- В старшей и подготовительной группе уделяю большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности в инсценировках, театрализованных играх. Продолжается развитие монологической и диалогической речи, через постановку спектаклей. Продолжается работа по развитию умения эмоционально общаться, произношению скороговорок.

В старшем возрасте значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, дети привлекались к режиссерской работе, развивались навыки без конфликтного общения.

Таким образом, использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствования звуковой стороны и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- единства социально-эмоционального и когнитивного (познавательного) развития;
- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Одним из направлений в этой работе является ознакомление с театральным искусством. Его организую через:

- Постановку спектаклей в ДОУ;
- Посещение спектаклей в Доме детского творчества, Доме культуры;
- Посещение и участие в концертных мероприятиях в районной администрации, различных учреждениях района;
- Участие в фестивалях, конкурсных программах различного уровня;
- Посещение залов Дома культуры, Драмтеатра, где детей знакомя с понятием сцена, кулисы и т.д.

Организуя работу по развитию речи в театрализованной деятельности в целом и по развитию выразительности речи в частности, я придерживаюсь следующих правил:

1. Центральное место занимает речь воспитателя.

Своей речью педагог учит ребенка родному языку, общаясь на протяжении всего дня. Речь воспитателя – основной источник речевого развития детей в детском саду, и он должен в совершенстве владеть теми речевыми навыками, которые передает детям. Это относится и развитию выразительности речи.

2. Беседы, игры, и игровые упражнения, направленные на развитие выразительности речи ребенка, которые проводятся со всеми детьми, частью детей и в индивидуальной форме, могут быть кратковременными и более длительными (10-15 минут); могут быть спланированы заранее, а могут возникнуть стихийно - и педагог должен почувствовать момент.

3. Создание педагогами определенных условий – специального места, обособленного от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи – речевой уголок.

Итогом этой работы станут замечательные театральные постановки на утренниках в детском саду, а, в дальнейшем, и в школе. Кроме этого, выразительная и красивая речь, способствует самоутверждению ребенка, раскрытию его внутренних потенциалов и достижению больших и маленьких детских побед.

Районное методическое объединение воспитателей ДОУ

«Развитие выразительной речи детей через знакомство с театральным искусством»

Из опыта работы.

Хорькова Наталья Геннадьевна,
воспитатель Детского сада
«Колокольчик» г. Медынь

Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, 11.04.2013 г.