

Методическая разработка конспекта образовательной
деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)
по реализации ФГОС ДО в образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие" в форме
познавательной деятельности и творческой активности.

"Русская берёза"

Тема: «Рисование с использованием нетрадиционной техники»

Автор: Портнова Татьяна Викторовна, воспитатель.

Медынь, 2016 г.

Пояснительная записка.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) заложен ряд основанных на Конституции РФ принципов по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО). Один из них предполагает реализацию ООП ДО в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Упор на художественно-эстетическое развитие ребенка, развитие познавательной деятельности делается потому, что художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Все дети любят рисовать, но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно поэтому нетрадиционное рисование как нельзя лучше способствует реализации вышеуказанного принципа, т.к. оригинальное рисование без кисточки и карандаша не только учит рисовать, расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение, но и позволяет познать мир и разнообразные способы экспериментирования. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять ориентироваться и принимать решения в различных ситуациях.

Диапазон опыта моей работы включает в себя систему образовательных мероприятий с детьми дошкольного возраста, от младшего возраста к старшему с оптимальным увеличением сложности материала, пропорционально уровню художественно-эстетического развития детей, с учетом их возрастных особенностей, потребностей и интересов. Я использую в работе самые разнообразные приемы и техники нетрадиционного рисования, представляю опыт этой работы для коллег, родителей (Приложение 1) Представляю на районный конкурс методических разработок конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей через использование нетрадиционной техники рисования: оттиск листом пекинской капусты.

Тема: «Художественно-эстетическое развитие детей через использование нетрадиционной техники рисования: оттиск листом пекинской капусты».

Интеграция образовательных областей: Познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: художественно-эстетическая, игровая, коммуникативная, познавательная речевая.

Возрастная группа: 6-7 лет.

Время ОД: Первая половина дня.

Место проведения: Групповая комната или музыкальный зал (по возможности мини-музей или специально оборудованное помещение).

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных форм и техник рисования.

Задачи:

1. Формировать у детей представлений о разнообразии мира деревьев, необычности форм, видов.
2. Расширять представления о нетрадиционных техниках рисования, познакомить с техникой рисования «оттиск».
3. Формировать навык передачи строения дерева в необычном рисунке.
4. Развивать навыки речевой активности детей, расширять их словарный запас, навык грамматического построения предложений.
5. Развивать фантазию, воображение, коммуникационные навыки у детей.
6. Приобщать детей к миру искусства. Воспитывать интерес и уважение к культуре, русскому народному творчеству, умение использовать его в речевой и свободной деятельности.
7. Воспитывать интерес и любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: Мультимедийные презентации «Необычные деревья мира», "Берёза в разное время года», листы бумаги с фоном, гуашевые краски, листы пекинской капусты для оттиска, кисточки разных размеров, баночки под воду, салфетки.

Атрибуты: игрушка заяц Крош,

Планируемый результат: Формирование навыка рисования с использованием техники «оттиск», с передачей строения дерева.

Методы и приемы:

- Наглядные (медиапрезентации);
- Словесные (отгадывание загадок, чтение и обсуждения стихотворения «Береза С. Есенина)
- Мотивационные (поощрение, похвала, поддержка, создание устойчивого интереса к деятельности)

Словарная работа: обогащение словаря новыми словами: Берегиня, березовая роща

Организация детей (мотивационный момент): приход сказочного героя зайца Кроша

Предварительная работа:

- Беседа о деревьях нашего края.
- Рассматривание иллюстраций, энциклопедий и заучивание стихотворений о деревьях.
- Работа с предложениями, именами прилагательными, преобразование существительного в ласкательное.
- Рисование дерева на занятиях по изобразительной деятельности и в самостоятельной художественной деятельности.
- Подготовка фона каждым ребенком для последующего рисования березы.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель сообщает детям, что сегодня к ним в гости пришел необычный гость. Он ждет их в музыкальном зале и приглашает на встречу.

Дети входят в зал. Воспитатель организует их на ковре.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это веселый... (заяц). Его зовут Крош. Он сегодня наш гость.

Воспитатель: А вы знаете где находится дом Кроша и других зайчиков?

Ответы детей: (в лесу)

Воспитатель: А что такое лес?

Ответы детей: (Это место, где много деревьев)

Воспитатель: А какие деревья вы знаете?

Ответы детей: (берёза, дуб, липа, рябина, ель, сосна, кедр)

Воспитатель: А давайте вспомним, на какие виды можно разделить деревья?

Ответы детей: (Хвойные и лиственные)

Воспитатель: Чем отличаются хвойные и лиственные деревья друг от друга?

Ответы детей: (у хвойных деревьев иголки, а у лиственных листья)

Воспитатель: Вы называли деревья, которые растут в нашей стране, в России. Но есть в мире деревья, которые растут далеко и очень отличаются от наших.

Эти деревья растут у нас в стране, а далеко-далеко там, где жарко растут необычные деревья. Хотите их увидеть? Тогда давайте пройдем за столы и отправимся в необычное путешествие в мир необычных деревьев, а поможет нам в этом Крош, ведь именно он приготовил нам этот сюрприз и это путешествие. Давайте посмотрим. (презентация "Необычные деревья")

Воспитатель предлагает детям высказаться и поделиться впечатлениями об увиденном.

Воспитатель: Что общего есть у всех деревьев.

Ответы детей: (Есть ствол, ветки)

Воспитатель: крошу очень понравились необычные деревья, поэтому он и решил познакомить с ними вас, однако он прошептал мне на ушко, что у него есть особенно любимое, а что это за дерево вы ответите сами, отгадав загадку:

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а не голова

(береза)

Разбежались по опушке

В белых платицах подружки

(берёза)

Воспитатель: Да ребята, любимое дерево Кроша - это берёза. Крош приготовил вам еще один сюрприз – презентацию березы в разное время года. Давайте посмотрим (показ слайдов)

Воспитатель: Что мы о ней можем сказать о березе, какая она?

Ответы детей: (белоствольная, красивая, стройная, кудрявая, нарядная, высокая, тонкая, гибкая, кудрявая)

Воспитатель: Берёза - то самое родное для русского человека дерево.

Ее название означает означает беречь, берегиня. Берёзу называют красавицей русских лесов, гордостью русского народа. Любят её люди в нашей стране, потому что таких берёз нет больше нигде в мире. Берёза является символом чистоты и возрождения. Россияне всегда любили и восславляли березу. Поэт С. Есенин написал прекрасное стихотворение о символе нашей России, о березе.

Белая берёза под моим окном,

Принакрылась снегом точно серебром,

На пушистых ветках снежною каймой,

Распустились кисти белой бахромой,
И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом окне,
А заря лениво обходя кругом обсыпает ветки, новым серебром.

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение? Что говорит о берёзе поэт? (ответы детей).
Мы его с вами обязательно выучим.

Воспитатель. А вы бываете в лесу? Правда там очень красиво! Но особенно красив лес, состоящих из одних берёз (березовая роща).

А вы хотели бы попасть в такой лес?

Тогда превращаемся в волшебников, и каждый из вас нарисует берёзу, но прежде чем рисовать давайте немного отдохнём

Физкультминутка

Выросли деревья в поле
Хорошо расти на воле.
Каждое старается
К небу, к солнцу тянется.
Вот подул весёлый ветер,
Закачались тут же ветки,
Даже толстые стволы
Наклонились до земли
Вправо-влево, взад-вперёд-
Так деревья ветер гнёт.
Он их вертит, он их крутит,
Да когда же отдых будет?
Ветер стих, вошла луна,
Наступила тишина.

Воспитатель: Превращаемся в волшебников и отправляемся в березовый лес. А сделаем, а вернее нарисуем, мы его сами. Готовы? Тогда в путь.

Объяснение техники рисования:

Перед вами листы – это листы пекинской капусты, из которых делают салат. На выступающий контур капустного листа наносим краску, переворачиваем и прикладываем на лист бумаги с заготовленным фоном. Прижимаем, то есть «отпечатываем» рисунок и убираем лист капусты. (Показ воспитателем техники). Это и есть техника рисования «оттиск». Посмотрите на то, что получилось. Можно дорисовать березу: тонкой кистью - крапинки на стволе, или еще то, что считаете нужным.

Воспитатель сопровождает образовательную деятельность детей.

Рефлексия: Воспитатель: Крош, а ты запомнил, чем мы сегодня занимались и что нового узнали во время занимательной деятельности? Ребята, напомните Крошу (ответы детей).

Воспитатель: ну а для того, чтобы оказаться в березовой роще, каждый берёт свой рисунок и встают все вместе. Вот мы и оказались в берёзовой роще, а Крош то как рад, ведь он оказался почти в своём родном лесу. Тем более что ваши рисунки получились очень красивыми и интересными. Давайте попрощаемся с Крошем, и сделаем в раздевалке для родителей картинную галерею «Березовая роща».