

Детский сад «Колокольчик» г. Медынь

Методическая разработка конспекта образовательной  
деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)  
по развитию речи с использованием фольклорных форм

**«Посидим рядком, да поговорим ладком»**

**Тема:** *«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста  
посредством русского фольклора»*

**Автор:** *Борзякова Надежда Геннадьевна, воспитатель.*

Медынь, 2016 г.

### **Пояснительная записка.**

Главное богатство любого народа – его исторический опыт, накопление и сохранение традиций, исторических знаний и многого другого. Ведь сегодня, в современном мире, очень часто выручают знания древних о медицине, особенностях времен года, человеческих взаимоотношений, педагогических практик и пр. И вот именно в педагогических практиках дошкольного образования огромный потенциал во всестороннем развитии детей, принадлежит фольклору. В нем скрыты огромные возможности по творческому развитию детей (музыкальные, изобразительные, артистические, ритмопластические), формированию всех психологических аспектов (внимания, воображения, памяти, мышления), и особенно развитию речи. Фольклор - устная поэзия, колыбельные, хороводные, танцы, обряды, обычаи, игры, веками шлифовались и впитывали в себя трудовой и творческий опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Используя в своей речи малые фольклорные формы, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Использование фольклора в педагогической практике разнообразно, и наибольшую смысловую нагрузку и результат, имеет речевое развитие. Народные песенки, потешки, пестушки, поговорки, загадки, заклички, обрядовые песенки и пр., представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к

такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Диапазон опыта моей работы включает в себя систему образовательных мероприятий с детьми дошкольного возраста, от младшего возраста к старшему с оптимальным увеличением сложности материала, пропорционально уровню речевого развития детей, с учетом их возрастных особенностей, потребностей и интересов. Однако наиболее эффективными, итоговыми и промежуточными мероприятиями, являются тематические утренники, досуговые обрядовые праздники, которые позволяют перенести в реальность полученные представления и образы.

Представляю на парад методических идей конспект итоговой образовательной деятельности по развитию речи детей через использование разнообразных фольклорных форм.

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то останется навсегда. Особенно важно напитать душу ребенка возвышенными ценностями, зародить интерес к истории и культуре России. Мы должны дать ребенку позитивный настрой на жизнь, ориентиры на позитивные ценности, на созидание и творчество, и осуществлять это необходимо в едином непрерывном процессе воспитания, развития, обучения, начиная с первых лет жизни. В 2008 году в храме Христа спасителя был принят документ «Поколение наследников». «Стать поколением наследников - значит стать поколением, в котором есть образ будущего». Этот образ предстоит еще создавать. Зато у нас есть необходимый образ прошлого, великая традиция, богатейшая культура. И нельзя дать оборваться тем нитям, которые тянутся из прошлого к будущему. В этом заключается одна из актуальностей работы по включению фольклора в педагогическую практику дошкольного образования.

**Тема:** «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с использованием малых фольклорных форм и народных игр»

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической.

**Виды детской деятельности:** речевая, игровая, коммуникативная, познавательная.

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Время ОД:** Первая половина дня.

**Место проведения:** Групповая комната (по возможности мини-музей или специально оборудованной помещением).

**Цель:**

Развитие речи детей посредством использования русского фольклора.

**Задачи:**

1. Формировать речевую активность детей, расширять словарный запас, навык грамматического построения предложений.
2. Формировать у детей положительное отношение к народным традициям посредством русского фольклора.
3. Развивать представления о русских традициях и обычаях, особенностях русской речи прошлых лет и современного времени.
4. Воспитывать интерес и уважение к культуре, русскому народному творчеству, умение использовать его в речевой и свободной деятельности.

**Оборудование:** Уголок русской избы, лавки, расписные платки, русские костюмы, тряпичные куклы и обереги, ноутбук с презентацией.

**Планируемый результат:** Формирование речевой активности детей через культуру и традиции своих предков.

**Методы и приемы:**

- Наглядные (русский народный костюм, уголок русской избы, предметы и вещи старинного быта, изделия ручной работы, тряпичные куклы, медиапрезентация);

- Словесные (подбор и использование в деятельности малых фольклорных форм: небылицы, нескладухи, сказки – небывальщины, пословицы, поговорки, загадки, русские народные песни и танец «Прялица»);
- Игровые (народная игра «Ходит Ваня», «Пирог»)

**Словарная работа: обогащение словаря новыми словами:** Предки, венцы, повязки, порты, онучи, добрый молодец, красна девица, потчевать.

**Организация детей (мотивационный момент):** Приглашение в уголок русской избы на посиделки.

### **Предварительная работа:**

1. Чтение народных сказок, небылиц, небывальщин, пословиц, поговорок.
2. Рассматривание русского народного костюма, прорисовка его элементов.
3. Разучивание русских песен, хороводов, слушание звучание народных инструментов.
4. Лепка народных игрушек из глины и пластилина.
5. Изготовление тряпичных кукол и оберегов.
6. Разучивание нескладух, пословиц, поговорок, игр, танца.

### **Ход образовательной деятельности:**

В группе оборудован уголок русской избы. Под русскую мелодию входят дети. Рассаживаются на лавки.

**Воспитатель:** Ребята, а кто из вас бывал в деревенской избе? Что в ней было главным? Печка- матушка. А почему ее так называли?

Отгадайте загадки:

- «Что из избы не вытащишь?»

(печь)

- Сверху дыра, снизу дыра, а посередине огонь да вода?

(самовар)

- Новая посудина, а вся в дырках?

(дуршлаг)

- Не бык, а бодает,  
Не ест, а еду хватает,  
Что схватит, отдает,  
Сам в угол идет?

(ухват)

Дети отгадывают и говорят о назначении этих предметов. Эти предметы были в каждой избе.

**Воспитатель:**

После сбора урожая, с Покрова дня (14 октября) в каждом селе люди собирались на посиделки. Поочередно собирались в самых больших избах. Наряжались в красивую одежду.

Ребята, расскажите какую одежду, носили наши предки?

**Рассказ детей:**

Женский русский костюм девушки - это длинная рубашка, красивый сарафан, на голове ленты, повязки, венцы.

У ребят рубаха косоворотка, порты, шнур или веревка для подвязывания, на ногах онучи и лапти.

**Воспитатель:**

А сегодня я познакомлю вас с новым элементом русского костюма – душегрея. Душегрея – это такая короткая курточка, которая одевалась поверх сарафана. Для крестьян – это была праздничная одежда. Шилась из дорогих тканей бархата или парчи.

Девушки на посиделках вышивали, вязали, мастерили тряпичных кукол. Парни – плели лапти и корзины, вили веревки. В долгие зимние вечера самое время рассказывать небылицы да нескладухи.

**Дети.**

1. Вы послушайте девчата

Нескладуху буду петь:

На дубу свинья пасется,

В бане парится медведь.

2. Я с высокого забора

Прямо в воду упаду,

Ну кому, какое дело,

Куда брызги полетят!

3. Сапоги сшил из рубашки,

А рубашку из сапог

Дом поставил из опилок

— Вышел славненький домок.

4. Запрягу я котку в дрожки,  
А котенка в тарантас,  
Повезу свою хорошую,  
Всем людям напоказ.

5. На болоте, на снегу,  
Укусил комар блоху,  
Сидит заяц на березе,  
Умирает со смеху.

6. Сидит заяц на заборе  
Ломом опоясанный,  
Ну и пусть себе сидит,  
Может он медведя ждёт.

Самые сообразительные сочиняли сказки – небывальщины.

**Ребенок:**

Жил я с дедушкой, а батюшка мой тогда еще и не родился. Жили мы куда богато. Был у нас дом из одного кирпичика, небом покрыт. Лошадей было много: шесть кошек стоялых, двенадцать котов езжалых. Кот сибирский на цепь прикован возле печки к столбу. Земли у нас с дедом видимо невидимо: пол да лавки сами засевали, а печь да полати в займы сдавали.

**Воспитатель:**

Ну, ребята, кто сказку слушал, тот меду покушал.  
А кто не слушал да зевал - пустое блюдо полизал.

**Ребенок:**

Ехала деревня, мимо мужика.  
Вдруг из под собаки, лают ворота.  
Я схватил дубинку, разрубил топор,  
И по нашей кошке пробежал забор.

**Воспитатель:** Обязательным на посиделках были игры.

Игра «Ходит Ваня»

«Ходит Ваня, ходит Ваня посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня для себя дружочка.

Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка»

**Воспитатель:** Повеселили вы друг друга небылицами, а я вам тоже сказочку приготовила. Сказка «Лиса и журавль». Пословицы: «Не рой яму другому, сам в нее попадешь», «Делу время, потехе час» Нужно объяснить, какая пословица характеризует сказку и почему.

**Воспитатель:** А еще на посиделках очень любили слушать русские народные сказки, давайте вспомним их название. Дети объясняют значение слов: добрый молодец, красна девица, потчевать, лошади стоялые.

Обратить внимание на образность, меткость русской речи. Предложить вспомнить пословицы и поговорки.

- «Делу время, а потехе час»
- «Без труда, не выловить и рыбку из пруда»
- «Кончил дело — гуляй смело»
- «Старый друг лучше новых двух»
- «Поспешишь — людей насмешишь»

Любили посоревноваться друг с другом в уме и сообразительности. Парни загадывали загадки да приговаривали: «Кто больше загадок отгадает, та и будет моей невестой»

- «Лежал, лежал да в речку убежал»
- «В новой стене, в круглом окне  
Днем стекло разбито, к утру снова цело»
- «Пятак есть, а ничего не купит»
- «Из белого камня родился, весь свет будит»
- «У семерых братцев по одной сестрице. Много ли их?»

Очень любили на вечерках- посиделках петь частушки и танцевать.

1. Эй, девчонки-хохотушки,

Запевайте-ка частушки,

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей.

2. Шире круг, шире круг,

Дайте круг пошире!

Не одна иду плясать —

Нас идет четыре!



3. Не хотелось выходить –

Стояла и стеснялася,

А гармошка заиграла –

Я не удержалася.

4. Если б не было воды –

Не было бы кружки.

Если б не было девчат –

Кто бы пел частушки?

5. Сколько раз я зарекалась

Под гармошку песни петь.

А гармошка заиграет-

Мому сердцу не стерпеть.

Танец «Прялица» (с пением)

**Воспитатель:** В завершении наших посиделок поиграем в игру «Пирог», а потом и чаем угостимся. «Не красна изба углами, а красна пирогами»

### **Игра «Пирог»**

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинський,

Да экий он широкинський,

Да экий он мякошенький,

Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

Итог: Во время чаепития дети делятся впечатлениями от проведенного занятия, рассказывают, что узнали нового, что запомнилось, что понравилось.



