

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

Принята: на педагогическом совете
№ _____ от « ____ » _____ 2020 г.

Утверждена приказом № _____
от « ____ » _____ 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
«КОЛОКОЛЬЧИК» Г, МЕДЫНЬ МЕДЫНСКОГО
РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

На 2020 -2025 г.

**Разработана на основе примерной основной
образовательной программы дошкольного образования,
одобренной решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15),
Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой
Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова
Парциальной общеобразовательной программы дошкольного образования «От звука к
букве. Автор Е. В. Колесникова**

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 1.1. Пояснительная записка | 7 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы..... | 7 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| 1.2. Планируемые результаты | 12 |
| Целевые ориентиры в раннем возрасте | 12 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 13 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 15 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| 2.1. Общие положения | 17 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 17 |
| 2.2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 17 |
| 2.2.1.1. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»..... | 22 |
| 2.2.1.2. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Познавательное развитие»..... | 23 |
| 2.2.1.3. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Речевое развитие»..... | 24 |
| 2.2.1.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»..... | 25 |
| 2.2.1.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»..... | 27 |
| 2.2.2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях | 28 |
| Социально-коммуникативное развитие..... | 28 |
| Познавательное развитие | 29 |
| Речевое развитие..... | 33 |
| Художественно-эстетическое развитие | 34 |
| Физическое развитие | 35 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми | 37 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 39 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 44 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 46 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития ребенка | 47 |
| 3.2.1. Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса..... | 49 |
| 3.2.2. Оснащение групп, кабинетов, участков ДОО..... | 50 |
| 3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 52 |
| 3.2.4. Обеспеченность учебно-методическими материалами..... | 57 |
| 3.3. Кадровые условия и структура управления в реализации Программы | 57 |
| 3.4. Финансовые условия реализации Программы | 65 |

| | |
|---|------------|
| 3.5. Планирование образовательной деятельности..... | 67 |
| 3.5.1. Учебный план..... | 67 |
| 3.5.2. Содержание работы по освоению образовательных областей, младший дошкольный возраст (3-5 лет)..... | 69 |
| 3.5.3. Содержание работы по освоению образовательных областей, старший дошкольный возраст (5-7 лет)..... | 71 |
| 3.5.4. Модель организации образовательной деятельности в течение дня..... | 79 |
| 3.5.5. План работы по преемственности..... | 80 |
| 3.5.6. План проведения праздников, вечеров развлечений, тематических недель..... | 82 |
| 3.6. Режим дня и распорядок деятельности..... | 80 |
| 3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов..... | 88 |
| 4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 89 |
| 4.1. Краткая презентация программы..... | 89 |
| 4.1.1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki | 89 |
| 4.1.2. «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve | 90 |
| 4.2. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) от 2 до 8 лет..... | 91 |
| 4.3. Проектирование образовательной области «Речевое развитие»..... | 107 |
| 5. Приложения..... | 119 |
| 5.1. Мониторинговые исследования уровня сформированности у детей представлений в рамках пяти образовательных областей..... | 119 |
| 5.1.1 Вторая младшая группа (3-4 года)..... | 119 |
| 5.1.2 Средняя группа (4-5 лет)..... | 123 |
| 5.1.3 Старшая группа (5-6 лет)..... | 128 |
| 5.1.4 (Подготовительная группа (6-7 лет)..... | 132 |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области (далее – Программа, ДОО).

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ДОО, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа ДОО.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание педагогической работы, обеспечивающей всестороннее развитие детей в соответствии с их возможностями, потребностями, имеющимися условиями.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В вариативную часть включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей города, района, региона.

Программа также содержит методические рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогического и психологического мониторинга развития детей, а также качества реализации Программы ДОО. Система оценивания качества реализации Программы ДОО направлена, в первую очередь, на оценивание созданных в ДОО условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- раскрытие природы изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- Развитие эстетического восприятия, как эмоционально-интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;
- знакомство с деятельностью художников и народных мастеров на всех уровнях: восприятие – исполнительство-творчество;
- формирование многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа определяет, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Используются все специфические виды детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога определяется мотивирующей, в соответствии с психологическим законам развития ребенка, и

учетом его индивидуальных интересов, особенностей и склонностей. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана Программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире педагогического разнообразия и неопределенности.

13. *Научная обоснованность и практическая применимость.* Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

14. *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.* В ходе реализации формируются ключевые качества в развитии дошкольника.

15. *Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.*

16. *Преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.*

- **Используемая в обязательной части ООП примерная образовательная программа: «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**
- **Используемая в вариативной части ООП парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет). Автор И.А. Лыкова**
- **Используемая в вариативной части ООП парциальная образовательная программа «От звука к букве. Автор Е. В. Колесникова**

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). В ДОО формируется контингент детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, однако оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий г. Медынь и Калужского региона.

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены мониторинговые исследования уровня сформированности у детей представлений в рамках пяти образовательных областей (Приложение 5.1), используемые как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в ДОО в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

– учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

– **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО**;

– исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как **оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др., необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| <i>Индивидуальная</i> | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| <i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i> | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| <i>Фронтальная</i> | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- **игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами**(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- **игровые обучающие ситуации с литературными персонажами** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- **игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные

ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- **самообслуживание** и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

| Виды деятельности | Формы работы |
|---|---|
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

| Группа методов | Основные методы |
|--|--|
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> – поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; – наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – образовательная ситуация; – игры; – соревнования; – состязания. |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение. |

2.2.1.1. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Направления | Возраст | Формы | | |
|--|---------|---|---|--|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 3-7 лет | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие. | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра. | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание. |
| 2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | 3-7 лет | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник. | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |
| 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | 3-7 лет | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение. | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций. |
| 4. Формирование основ безопасности | 3-7 лет | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов. | Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций. | Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры. |

2.2.1.2. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

| Направления | Возраст | Формы | | |
|---|---------|--|--|--|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 3-7 лет | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность. | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор. | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| 2. Приобщение к социокультурным ценностям | 3-7 лет | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3. Формирование элементарных математических представлений. | 3-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Ознакомление с миром природы. | 3-7 лет | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы |

2.2.1.3. Формы и методы работы с детьми в рамках образовательной области «Речевое развитие»

| Направления | Возраст | Формы | | |
|--|---------|--|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие речи | 3-7 лет | <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения</p> | <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа</p> <p>Досуги</p> <p>Разучивание стихов</p> | <p>Игра-драматизация</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> |
| 2. Приобщение к художественной литературе | 3-7 лет | <p>Рассматривание</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p> | <p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p> | <p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p> |

2.2.1.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

| Направления | Возраст | Формы | | |
|--|---------|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Приобщение к искусству | 3-7 лет | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
| 2. Изобразительная деятельность | 3-7 лет | <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> |

| | | | | |
|---|--------|--|--|---|
| | | <p>Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p> | |
| 3.Конструктивно-модельная деятельность | 3-7лет | <p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа</p> | <p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ</p> | <p>Строительные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> |
| 4.Музыкальная деятельность | 3-7лет | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p> |

2.2.1.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Направления | Возраст | Формы | | |
|--|---------|--|---|--|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 3-7 лет | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игра Игровое упражнение Подражательные движения |
| 2. Физическая культура | 3-7 лет | НОД по физическому воспитанию. В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники | Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

2.2.2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях

(Дошкольный возраст)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости,

жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний,

например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые

могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах,

организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

ДОШКОЛЬНИКОВ

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому в реализации Программы учитываются условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважение и признание способностей и достижений родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Это является приоритетом в реализации Программы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.) с целью профилактики и борьбы с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Программа предполагает, что воспитатели должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

В ДОО планируется активное участие в образовательной работе и в отдельных занятиях, участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными *направлениями взаимодействия* Детского сада «Колокольчик» г. Медынь с родителями (законными представителями) воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими **формами** реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей (законных представителей) Детского сада «Колокольчик» г. Медынь о содержании деятельности образовательной организации по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий
5. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в образовательной организации и семье.
6. Открытые мероприятия, дни открытых дверей, дни самоуправления.
7. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.
8. Выпуск информационных материалов (газета группы, информационный листок группы)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сведения о родителях воспитанников (на 01.05.2020 г.)

Образовательный уровень и средний возраст родителей

| Всего семей | Уровень образования | | | Родители по возрасту (в среднем) | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|------------------------|-------------------------------------|--------|
| | высшее (мама/папа) | среднее – специальное (мама/папа) | среднее (мама/папа) | папа | мама |
| 118 | | | | | |
| из них: мам – 116 пап – 107 | 61/42 | 43/58 | 14/7 | 32 года | 31 год |

Социальный статус семьи

| Всего семей | Семья | | | Статус семьи | | | |
|-------------|--------|----------|----------------|--------------|---------|-------------|------------|
| | полная | неполная | из них опекуны | служащие | рабочие | Не работают | пенсионеры |
| 118 | 104 | 14 | 1 | 67(ч) | 116 | 40 | - |

Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательных областей

| Образовательная область | Формы работы с родителями по реализации образовательных областей |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск газеты, информационных листков, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями. 6. Привлечение к взаимодействию специалистов психологической поддержки, совместное взаимодействие по решению вопросов (круглые столы, семинары, индивидуальные проекты и пр.) |

| | |
|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов. 7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 8. Организация совместных выставок. 9. Создание в группе «коллекций». 10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности. |
| <p>Речевое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Собеседование с ребенком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 4. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка. 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами ЦРБ г. Медыни</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития.</p> |

План взаимодействия с родителями

Цель: формирование компетенции родителей в вопросах развития дошкольников

| № | Формы работы с родителями | | дата |
|----|---|--|------------------------------------|
| 1. | Социально-педагогическая диагностика семьи | Комплексное изучение семей воспитанников Детского сада «Колокольчик» г. Медынь | Сентябрь |
| | | Анкетирование «Удовлетворенность родителей предоставляемой образовательной услугой» | Май |
| 2. | Общие родительские собрания | 1. Организация образовательной деятельности с детьми процесса в рамках реализации ФГОС ДО 2. Безопасность детей в детском саду, дома, в социуме | Сентябрь |
| | | 1. Итоги образовательной работы за учебный год. 2. Организация летней оздоровительной работы в ДОО. | Май |
| 3. | Консультации | В рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» | Ежемесячно в течение учебного года |
| | | В рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» | |
| | | В рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | |
| | | В рамках реализации образовательной области «Физическое развитие» | |
| | | В рамках реализации образовательной области «Социальное коммуникативное развитие» | |
| | | Психология развития ребенка | |
| | | Психология взаимоотношений взрослого и ребенка | |
| | | Развитие ребенка в дополнительном образовании | |
| | | Оздоровление и закаливание детей | |
| | | Безопасность детей | |
| | | Социализация детей с ОВЗ и создание условий для получения детьми с ОВЗ дошкольного образования | |
| 4 | Праздники | Праздник «День знаний» | Сентябрь |
| | | Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя и всех дошкольных работников. | Сентябрь |
| | | День бабушек и дедушек | Октябрь |
| | | «День народного единства» | Ноябрь |
| | | Праздник «День матери» | Ноябрь |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| | | Новый год | Декабрь |
| | | «Прощание с елкой» | Январь |
| | | День защитника Отечества | Февраль |
| | | Праздник 8 Марта | Март |
| | | Экологический праздник «День земли» | Апрель |
| | | Тематический праздник, посвященный Дню Победы | Май |
| | | До свидания, детский сад | Июнь |
| | | Праздник «День защиты детей» | Июнь |
| 5 | Групповые родительские собрания | Ежеквартально | Сентябрь Декабрь Март Июнь |
| 6 | Обобщение семейного опыта | Взаимоотношения ребенок-родители (выступления, обмен опытом) | Ноябрь |
| | | Семейные традиции | Май |
| 7 | Участие в педагогических мероприятиях | День открытых дверей | Март |
| | | День самоуправления | Апрель |
| | | Открытые занятия | 1 раз в год по плану воспитателя |
| | | «Трудовой десант» совместные мероприятия по благоустройству, озеленению | Май, Сентябрь |
| 8 | Информационная открытость | Создание чатов каждой группы в мессенджерах (вайбер, воцап), обеспечение взаимодействия родителей, педагогов, специалистов ДОО для решения текущих вопросов. | Постоянно |
| | | Создание страницы групп в социальных сетях, публикация фото и видеоматериалов о жизни группы на страницах в социальных сетях. | Постоянно |
| | | Своевременное размещение актуальной информации на сайте ДОО | Постоянно |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Для достижения целей и решения задач Программы в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь создаются материально-технические условия для:

— осуществления всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так групповой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организации участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;

— использования в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектных технологий и культурных практик социализации детей);

— обновления содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечения эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Детского сада «Колокольчик» г. Медынь, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективного управления, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников;**

3) Имеется все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Воспитатели и иные педагогические работники имеют право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

3.2.1. Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

| № | Вид и назначение помещений | Количество/ общая площадь (кв.м.) |
|--|--|-----------------------------------|
| 1. | Кабинет заведующего | 17,9 м ² |
| 2. | Медицинский кабинет | 8,5 м ² |
| 3. | Административный кабинет | 8,6 м ² |
| 4. | Музыкальный зал | 53,9 м ² |
| 5. | Спортивная комната | 30,3 м ² |
| 6. | Летние веранды второго этажа (2 помещения) | 78 м ² (каждая) |
| <i>Групповые помещения</i> | | |
| 7. | Группа № 1 | 65,6 м ² |
| 8. | Группа № 2 | 66,5 м ² |
| 9. | Группа № 3 | 57,8 м ² |
| 10. | Группа № 4 | 54,6 м ² |
| <i>Комнаты для раздевания</i> | | |
| 11. | Группа № 1,2 (объединенная) | 28,3 м ² |
| 12. | Группа № 3 | 17,3 м ² |
| 13. | Группа № 4 | 17,5 м ² |
| <i>Общественное питание</i> | | |
| 14. | Пищеблок | 25,1 м ² |
| 15. | Кладовая | 7,1 м ² |
| <i>Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание</i> | | |
| 16. | Бытовое помещение гр. № 4 | 9,6 м ² |
| 17. | Кладовая для бытовой химии | 3,1 м ² |
| 18. | Прачечная, гладильная, душевая | 26,1 м ² |
| 19. | Склад | 15 м ² |
| 20. | Туалетные комнаты | 56,2 м ² |

3.2.2. Оснащение групп, кабинетов, участков ДОО

| № | Место размещения | Основное предназначение | Оборудование и игровые материалы |
|----|---------------------|--|---|
| 1. | Кабинет заведующего | Педагогический совет, совещания при руководителе, семинары. Консультации для педагогов, родителей Осуществление методической помощи педагогам. Выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития. | Компьютер, медиапроектор. Документация. Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров. Иллюстративный материал. Материалы по планированию. Программы дошкольного образования. Нормативно – правовые документы Информационный стенд. Принтер. Стол компьютерный. Стол. Стул взрослый (3шт) |
| 2. | Групповые | Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками. Самостоятельная деятельность детей ОД по музыке. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Театрализованные представления. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания. Консультативные занятия с родителями и воспитателями. Утренняя гимнастика. Кружковые занятия. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Дневной сон. Гимнастика после сна. | Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок ИЗО. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголки природы. Уголки экспериментирования. Конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото. Развивающие игры по математике, логике. Уголок эмоциональной разгрузки. Стол детский Стулья детские Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный центр. Стулья для взрослого Стол рабочий Кровати 3-х ярусные детские (гр. № 1,4). Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики |
| 3. | Спортивная комната | Групповые, индивидуальные занятия, занятия по подгруппам | Стойка баскетбольная Мячи разного размера Палки для гимнастики |

| | | | |
|----|------------------------|---|--|
| | | | <p>Мешочки с песком Кегли Скакалки Обручи Дуги разного размера Шведская стенка Мягконабивные мечи Скамейки гимнастические Ребристая дорожка Маты Детский теннисный стол Батут Тоннель для лазания</p> |
| 4. | Мини – музей (веранда) | <p>Образовательная деятельность по формированию целостной картины мира, музыкально – художественной деятельности. Экскурсии. Тематические выставки.</p> | Выставочные экспонаты. |
| 5. | Музыкальный зал | <p>Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками. ОД по музыке. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Театрализованные представления. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания. Консультативные занятия с родителями и воспитателями. Утренняя гимнастика. Кружковые занятия. Индивидуальные занятия. Тематические досуги.</p> | <p>Информационный стенд для родителей Пианино Цифровое пианино Маракасы Треугольник музыкальный Колотушки Аккордеон Мольберт Медиапроектор стационарный Экран стационарный, переносной, подвесной Музыкальная литература Ноты Периодическая печать (Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель») Погремушки Бубны Металлофоны Музыкальный центр Ноутбук Наборы кукол для кукольного театра</p> |
| 6 | Игровые площадки | <p>Развитие игровых навыков, формирование трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения</p> | <p>Наборы для детского труда Лейки Горки Качели Песочницы Чехлы для песочниц Игровые постройки (машины, корабли) Выносные игрушки (машины, совки, ведра, формочки для песка и пр)</p> |

3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Программы.

При проектировании РППС были учтены образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

В каждой группе разные варианты создания РППС, учитывающие цели и принципы Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы.

РППС Детского сада «Колокольчик» г. Медынь обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

РППС Детского сада «Колокольчик» г. Медынь обеспечивает реализацию разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Детского сада «Колокольчик» г. Медынь, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами, учтены следующие принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* имеются следующие условия:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, на площадках и пр.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Детского сада «Колокольчик» г. Медынь, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Детском саду «Колокольчик» г. Медынь быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда Детского сада «Колокольчик» г. Медынь *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – спортивные зоны.

В Детском саду «Колокольчик» г. Медынь имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Групповые и иные помещения, фасад здания, прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В музыкальном зале и группе № 2, 3 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (оборудовано автоматическое рабочее место воспитателя с ноутбуком, медиапроектором, экраном и доступом в сеть Интернет для обеспечения цифрового образовательного пространства).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомят с Программой, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Группы разделены на небольшие субпространства, зонированы воспитателями в соответствии с планом работы каждой возрастной группы на учебный год. Количество и организация Углов варьируется в зависимости от возможностей помещения, интересов, потребностей и возраста детей

Оборудование для предметных зон

| Уголок | Оборудование |
|-----------------------------|--|
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больница”, куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения. |
| Уголок театрализации; | Театр настольный, «театральный уголок» и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, «варежковый театр» |
| Книжный уголок; | Стеллаж для книг, стол и два стульчика, подборка детских книг в рамках программы, а также в соответствии с интересом, возрастом и потребностями детей, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д. |
| Уголок по речевому развитию | Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами. |
| Уголок дидактических игр | <p><u>Материалы по сенсорике и математике</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3. наборное полотно, магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Блоки 7. Палочки 8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3. Серию из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4. Серию из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> |
| Уголок конструирования | Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. |
| Уголок изобразительности | Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| Экологический уголок | Календарь погоды, контейнеры с песком, землей, 3-4 комнатных растения, подбор экологических картинок, лейка для полива цветов, подбор оборудования для экспериментирования и пр. |
| Уголок по ПДД | Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). |
| Уголок уединения | Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником. |
| Уголок безопасности | Подбор дидактических игр «Съедобное-несъедобное» и пр., подбор оборудования для формирования представлений о безопасном поведении в быту, на улице, в природе. |

3.2.4. Обеспеченность учебно-методическими материалами

| Образовательная область | Название методических пособий | Учебно-методические материалы (дидактические пособия) |
|--------------------------------------|--|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Безопасность на дороге: плакаты для оформления; «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;</p> <p>«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л. Ю. Павлова;</p> <p>«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р. С. Буре;</p> | <p>«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;</p> <p>Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» «Детям о правилах пожарной</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая; «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. | безопасности» Художник Ю.К. Школьник. |
| Познавательное развитие | Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов; «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса; «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашениников, О. Л. Холодова; «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова; «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина | Серия «Играем в сказку» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; Серия «Мир в картинках»: Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20. Картины для рассматривания: Рабочие тетради |
| Речевое развитие | «Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова; «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова | Серия «Грамматика в картинках» Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Беседы с детьми» Плакаты: алфавит. Магнитная азбука Рабочие тетради |
| Художественно – эстетическое развитие | Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика - Синтез, 2013. «Цветные ладошки» И. А. Лыкова | Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Демонстрационный материал |
| Физическое развитие | Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010. | Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня. |

3.3. Кадровые условия и структура управления ДОО в реализации Программы

3.3.1. Детский сад «Колокольчик» г. Медынь укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь.

Анализ кадрового обеспечения педагогического процесса (на 01.05.2020)

| Фамилия Имя Отчество | должность | Пед. стаж | образование | категория | курсы |
|-------------------------------|-------------|-----------|----------------------------|----------------------|-------|
| Гапутина Светлана Николаевна | Муз. Рук. | 27 | Среднее специальное | соответствие | 2018 |
| Куманцова Оксана Яковлевна | Заведующий | 23 | Высшее педагогическое | Высшая 27.07.2017 | 2018 |
| Ключникова Елена Ивановна | Воспитатель | 35 | Среднее специальное | Высшая 27.06.2019 | 2018 |
| Волкова Светлана Алексеевна | Воспитатель | - | Начальное профессиональное | - | - |
| Борзякова Надежда Геннадьевна | Воспитатель | 29 | Высшее педагогическое | Высшая 30.03.2017 | 2018 |
| Филиппова Наталья Николаевна | Воспитатель | 10 | Среднее специальное | Первая 26.07.2018 | 2018 |
| Хорькова Наталья Геннадьевна | Воспитатель | 37 | Среднее специальное | Высшая 26.12.2019 | 2018 |
| Моисеева Дарья Сергеевна | Воспитатель | 5 | Высшее | соответствие | 2018 |
| Портнова Татьяна Викторовна | Воспитатель | 28 | Среднее специальное | Высшая 28.11.2019 | 2018 |
| Максимова Анна Владимировна | Воспитатель | 9 | Среднее профессиональное | Первая 25.07.2019 | 2018 |

Итого всего на 01.05.2020 г:

Воспитателей – 8, из них с высшим образованием – 2, со средним специальным – 5; начальным профессиональным - 1

Со стажем работы 25 лет и выше – 4;

5 лет и выше – 3;

до 5 лет – 1.

Пом. воспитателей – 4, из них 1 – с педагогическим образованием

Специалистов – 1, из них:

Музыкальный руководитель – 1, образование – среднее специальное, стаж работы – 27 лет.

Старший воспитатель – 1 (по совмещению исполняет обязанности заведующая), образование высшее педагогическое, стаж работы 23 года

Уровень квалификации:

Высшая квалификационная категория - 4;

I квалификационная категория - 2;
Соответствие занимаемой должности – 1;
Средний возраст педагогического персонала: 45 л.
Дошкольное учреждение укомплектовано кадрами на 100 %

3.3.2. Для реализации Программы осуществляется управление детским садом «Колокольчик» г. Медынь. Ведения бухгалтерского учета осуществляется на основании договора с централизованной бухгалтерией отдела образования администрации МР «Медынский район». Необходимое медицинское обслуживание осуществляется на основании договора с ГБУЗ КО «ЦМБ № 6».

СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ В ДОО

Управление образовательной организацией Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, Медынского района Калужской области (далее по тексту ДОО), осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом организации и с учетом особенностей, установленных Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Управление строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

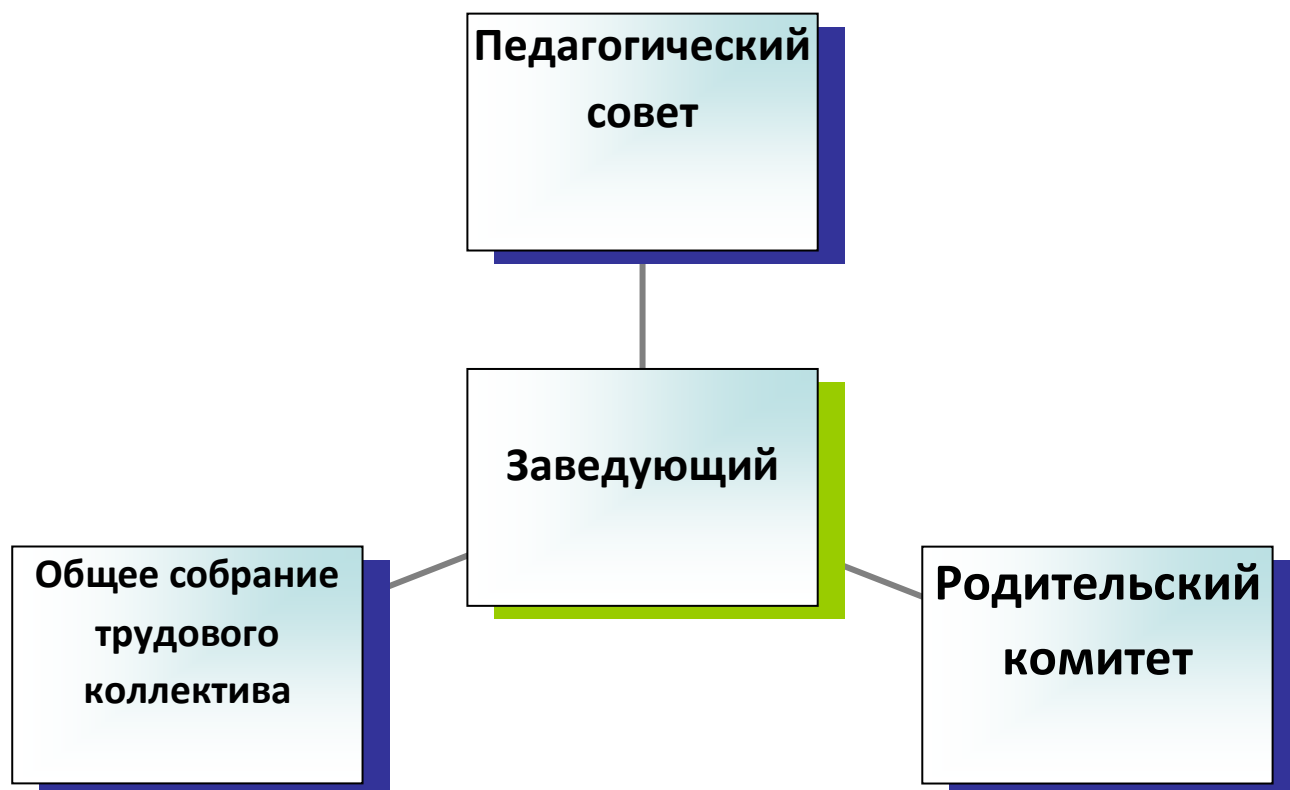
Единоличным исполнительным органом ДОО является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью ДОО. Заведующий назначается на должность Учредителем и проходит соответствующую аттестацию. Заведующий обеспечивает открытость ДОО социальной среде, эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, надзорными органами, образовательными учреждениями по вопросам управленческой деятельности.

В Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, Медынского района Калужской области, сформированы следующие коллегиальные органы управления:

- Педагогический совет
- Общее собрание трудового коллектива
- Родительский комитет

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления ДОО, порядок принятия ими решений и выступления от имени ДОО устанавливаются Уставом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Структура коллегиального управления



Компетенции коллегиальных органов управления

| Коллегиальные органы управления | Компетенции коллегиальных органов управления |
|-------------------------------------|--|
| Общее собрание трудового коллектива | <ul style="list-style-type: none"> - принятие «Правил внутреннего трудового распорядка» (по представлению заведующего) - рассмотрение Устава ДОО, изменений и дополнений к нему; - принятие решения о необходимости заключения коллективного договора; - образование органа общественного самоуправления - Совета трудового коллектива - для ведения коллективных переговоров с администрацией ДОО по вопросам заключения, изменения, дополнения коллективного договора и контроля за его выполнением; - заслушивание ежегодного отчета Совета трудового коллектива и |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>администрации ДОО о выполнении коллективного договора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение численности и срока полномочий Комиссии по трудовым спорам ДОО, избрание ее членов; - выдвижение коллективных требований работников ДОО и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора; - иные вопросы, решение которых отнесено к компетенции Совета трудового коллектива в соответствии с действующим законодательством. |
| Педагогический совет | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает и рекомендует к утверждению проект годового плана - рассматривает вопросы организации дополнительных образовательных услуг, в том числе платных; - подводит итоги деятельности ДОО за учебный год; - контролирует выполнение ранее принятых решений Педагогического совета; - заслушивает информацию, отчеты педагогических работников по вопросам образования и развития детей; - обсуждает нормативно-правовые документы в области дошкольного образования; - вносит предложения по развитию системы повышения квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив; - рекомендует педагогических работников к награждению; - обсуждает и принимает образовательные программы дошкольного образования ДОО (учебный план, календарный учебный график); - обсуждает и принимает решения по вопросам содержания, форм и методов образовательного процесса, планирования педагогической деятельности ДОО; - оказывает содействие деятельности педагогических объединений. |
| Родительский комитет | <ul style="list-style-type: none"> - содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса - проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей (законных представителей) воспитанников |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - оказывает содействие в проведении массовых мероприятий с детьми - по возможности принимает участие в подготовке ДОО к новому учебному году - рассматривает обращения в свой адрес, а также обращения по вопросам, входящим в компетенцию Родительского комитета - оказывает помощь администрации ДОО в организации и проведении Родительских собраний - принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, выполнения санитарно-гигиенических правил и норм - взаимодействует с другими органами коллегиального управления, общественными организациями по вопросам пропаганды традиций ДОО |
|--|---|

В Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, Медынского района Калужской области, осуществляется административное управление:

Структура административного управления Детского сада «Колокольчик» г. Медынь

| | | | |
|--|---|---|---|
| Заведующий ДОО | | | |
| Педагогический персонал | Медицинская сестра (по договору с ГБУЗ КО «ЦМБ № 6») | Завхоз | |
| Воспитатели | | МОП (младший обслуживающий персонал) | УВП (учебно- вспомогательный персонал) |
| Музыкальный руководитель | | Рабочий по кухне | Помощники воспитателя |
| | | Машинист по ремонту и стирке белья | |
| | Сторож-дворник | | |
| | | Слесарь-электрик | |
| 4 группы общеразвивающей направленности | | | |

Единоличным исполнительным органом ДОО является заведующий.

Компетенция заведующего в области управления ДОО определяется в соответствии с законодательством об образовании:

- осуществляет текущее руководство деятельностью ДОО, представляет интересы ДОО, действует от его имени без доверенности;
- распоряжается средствами и имуществом ДОО в порядке, определенном настоящим Уставом, действующим законодательством Российской Федерации;
- заключает договоры (контракты), выдает доверенности в пределах своей компетенции;
- издает приказы и распоряжения в пределах своей компетенции;
- утверждает штатное расписание в пределах выделенных средств фонда оплаты труда по согласованию с учредителем;
- осуществляет подбор, прием на работу на условиях трудового договора, расстановку работников ДОО и несёт ответственность за уровень их квалификации;
- увольняет, поощряет и налагает взыскания на работников ДОО;
- организует проведение педагогической аттестации работников ДОО на соответствие занимаемой должности, а также организует и проводит иные виды аттестации в соответствии с законодательством РФ;
- устанавливает стимулирующие выплаты к должностным окладам работников ДОО в соответствии с утвержденным Положением;
- в установленном порядке представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в соответствующие органы, определенные законодательством Российской Федерации;
- непосредственно обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией, дополнительным соглашениям, кроме случаев, специально предусмотренных законодательством Российской Федерации;
- открывает лицевой счет (счет) в установленном порядке, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.3.3. В целях эффективной реализации Программы в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Разработана и реализуется программа развития кадрового потенциала.

3.3.4. В Детском саду «Колокольчик» г. Медынь обеспечивается как самостоятельная (заведующий, воспитатели с высшей квалификационной категорией), так и с привлечением других организаций и партнеров (отдел образования МР «Медынский район» КГИРО, Медынская средняя школа, Дом детского творчества и пр.) консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. Осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется за счет средств бюджета МР «Медынский район» и за счет предоставления субсидий из областного бюджета бюджету МР «Медынский район» Калужской области на повышение оплаты педагогических работников, опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в бюджетной смете ДОО.

Норматив затрат на реализацию Программы включает:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – ДОО);
- Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района калужской области, реализующий Программу.

Формирование фонда оплаты труда ДОО осуществляется в пределах объема средств ДОО на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и

«Положением о порядке распределении фонда оплаты труда работникам Детского сада «Колокольчик» г. Медынь».

- фонд оплаты труда ДОО состоит из базовой и стимулирующей частей. Значение стимулирующей части определяется ДОО самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются «Положением о порядке распределении фонда оплаты труда работникам Детского сада «Колокольчик» г. Медынь», в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

ДОО для определения финансовых условий реализации Программы:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.5.1. Учебный план

Учебный план Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области (далее ДОО) является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательной организации с учетом специфики ДОО, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план ДОО включает в себя следующие программы:

✓ «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой «Цветные ладошки», под редакцией И. Лыковой, дополняющая содержание основной образовательной деятельности в вариативной части.

✓ «От звука к букве», под редакцией Е. Колесниковой, дополняющая содержание основной образовательной деятельности в вариативной части.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы, и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

| № | Возрастная группа | Инвариантная часть (кол-во) | Вариативная часть (кол-во) | Длительность (в мин.) | Недельная нагрузка | |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------|---|
| | | | | | Количество | Время (в мин) |
| 1 | 2 младшая группа (с 3 до 4 лет) | 10 | 2 | 15 | 12 | 180 мин. в неделю в первой половине дня. Ежедневная нагрузка - 30 мин в день – 3 дня, 45 минут в день – 2 дня |
| 2 | Средняя группа (с 4 до 5 лет) | 11 | 2 | 20 | 13 | 260 мин в неделю Ежедневная нагрузка - 60 мин в день – 3 дня, 40 мин в день – 2 дня |
| 3 | Старшая группа (с 5 до 6 лет) | 12 | 2 | 25 | 14 | 350 мин в неделю Ежедневная нагрузка - 75 мин в день – 4 дня, 50 мин в день – 1 день |
| 4 | Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) | 12 | 2 | 35 | 14 | 490 мин. в неделю в первой половине дня. Ежедневная нагрузка - 105 мин в день - 4 дня, 70 минут – 1 день |

В учебном плане выделяются:

- Инвариантная часть, содержание которой включает в себя образовательную деятельность, в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»;
- Вариативная часть, содержание которой включает в себя образовательную деятельность, в соответствии с примерной парциальной программой «Цветные ладошки», «От звука к букве», а также дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное образование и усилить дошкольный компонент.

Реализация всех частей учебного плана направлена на достижение целей ФГОС ДО.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В первой половине дня в младшей и средней группах образовательная деятельность планируется не более двух раз, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех.

В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут.

В середине образовательной деятельности проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты).

В старших дошкольных группах допускается проведение некоторых компонентов образовательной деятельности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию и физической культуре проводится со всей группой (по условиям ДОО). Количество компонентов образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

Музыкальное развитие детей в ДОО осуществляет музыкальный руководитель в совместной педагогической деятельности с воспитателями, с учетом мнения и индивидуальных запросов родителей.

С момента освоения инновационных программ и технологий в ДОО ведется систематическая работа по апробации различных вариантов реализации содержания реализуемых программ по причине невозможности полного их усвоения в рамках организованных форм обучения, т.к. авторами программ рекомендовано большее количество форм образовательной деятельности, чем допускается требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Планирование образовательной деятельности в инвариантной части на основе программы

«От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой)

| Базовый вид деятельности | Периодичность в неделю | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физкультура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной труд | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Основы науки и естествознания | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 11 занятий в неделю | 12 занятий в неделю | 12 занятий в неделю |

3.5.2. Содержание работы по освоению образовательных областей младший дошкольный возраст (3-5 лет)

| Тема | Развернутое содержание | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---------------|---|
| Наш любимый детский сад | <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> | 1.09 – 19.09 | Развлечение для с участием родителей. |
| Осень | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> | 22.09 – 17.10 | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Мой дом, мой город. Дорожная безопасность. | <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями; с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения; с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> | 20.10 – 7.11 | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Я и моя семья. Проект. | <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.</p> | 10.11 – 28.11 | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| Зима, зимние забавы. | <p>Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> | 1.12 – 12.12 | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры. |

| | | | |
|---|---|---------------------|--|
| Проект «Здравствуй, дедушка Мороз!» | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) в рамках темы «Новый год и новогодние праздники» Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых. | 15.12 – 31.12 | Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла» |
| «В гости к сказке» | Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условий для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе. | 12.01 – 30.01 | Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба» |
| 1. Питание 2. Посуда | Развитие самостоятельности и аккуратности в еде. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Формировать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Формирование представления о составе блюд. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая). | 2.02 – 13.02 | Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом». |
| Проект «Наша Армия» | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | 16.02 – 20.02 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| 8 марта. Проект «Масленица» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) в рамках темы «Семья» Приобщение детей к истокам русской культуры. | 24.02 – 6.03 | Праздник «8 Марта». Игры, забавы, народные танцевальные движения «топотушки». |
| 1. Игрушки 2. Знакомство с народной культурой и традициями | Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9.03 – 20.03 | Описательные рассказы об игрушках. |
| Проект «Театр». День книги. | Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей. Продолжать знакомить с праздником «Международный день книги». | 23.03 – 3.04 | Инсценировка русских народных сказок. |

| | | | | |
|---|-------------|---|-------------------|---|
| | | Формирование представления о роли книг в жизни человека. | | Игры-драматизации. |
| 12 апреля День космонавтики | | Сформировать представления детей о космосе; познакомить с понятиями: космос, вселенная, солнечная система, звезда, планета, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор; познакомить с героями космоса, российским праздником – День космонавтики. | 6.04 – 10.04 | Сюжетно – ролевая игра «Полет в космос». |
| Весна | | Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.) | 13.04 – 30.04 | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| День Победы | | Продолжать формировать представления детей о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Воспитание уважения к защитникам Отечества. | 1.05 – 8.05 | Праздник, посвященный Дню Победы |
| Проект «Каждая соринка в корзинку» | | Формировать навык трудовой деятельности в благоустройстве участка детского сада. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада. | 11.05 – 22.05 | Просмотр экологической сказки «Как люди речку обидели». |
| Здравствуй лето! | | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей. | 25.05 – 29.05 | Выставка детского творчества |
| 3.5.3. Содержание работы по освоению образовательных областей старший дошкольный возраст (5-7 лет) | | | | |
| № | Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| 1. | День знаний | В период адаптации и обследования проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, занимательная деятельность. Воспитатели уделяют особое внимание развитию познавательной мотивации и формированию дружеских отношений между детьми. | Сентябрь 1 неделя | Праздник «День знаний» |

| | | | | |
|----|---|--|------------------------|---|
| 2. | Грибы, ягоды, домашние заготовки | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о грибах, ягодах. Учить узнавать и правильно называть грибы и ягоды. Формировать представления о пользе грибов и ягод, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы. | 2 неделя | Разгадывание загадок о грибах и ягодах |
| 3. | Овощи, фрукты, уборка урожая | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о фруктах, овощах, хлебе. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы. | 3 неделя | Досуг «Во саду ли, в огороде – мы нашли дары природы» |
| 4. | Осень. Растения ближайшего окружения. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. | 4 неделя | Беседа «Осень» |
| 5. | Дикие животные. Как они готовятся к зиме. | Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу. Расширять представление детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). | Октябрь 1 неделя | Познавательная игра-путешествие «Дикие животные» |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|-----------------------|---|
| 6. | Домашние животные и их детеныши | Расширять представления о многообразии животного мира. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. | 2 неделя | Обобщающая беседа с использованием схем и моделей «Домашние животные и их детеныши» |
| 7. | Животные жарких стран | Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помочь человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. | 3 неделя | Интегрированное занятие «Большое путешествие в Африку» |
| 8. | Строительство | Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. | 4 неделя | Лаборатория маленьких экспериментаторов «Песок и глина – наши помощники» |
| 9. | Мебель | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Ноябрь 1 неделя | Инсценировка сказки «Три медведя» |
| 10. | Посуда. | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая, столовая, чайная и т.д.). Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | 2 неделя | Инсценировка «Федорено горе» |
| 11. | Поздняя осень. | Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. | 3 неделя | Рисование нетрадиционной техникой «Дождливая поздняя осень» |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|------------------------|--|
| 12. | День матери | Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей. | 4 неделя | Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамочка у меня одна» |
| 13. | Зима. Зимние забавы. | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними забавами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Декабрь 1 неделя | Вечер поэзии «Зима в произведениях русских поэтов» |
| 14. | Зимующие птицы. | Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. | 2 неделя | Презентация «Птичья выставка», дидактическая игра «Какой птички не стало?» |
| 15. | Зимняя одежда | Закреплять знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить объяснять, почему различается сезонная одежда. Привлекать детей заботиться о своем здоровье, одеваться по сезону. | 3 неделя | Дидактическая игра «Собираем куклу на прогулку» |
| 16. | Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 4 неделя | Новогодний утренник |
| 17. | Народы севера Животные севера | Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. | Январь 2 неделя | Изготовление альбома «Животные севера» |

| | | | | |
|-----|---------------------|---|------------------------|--|
| 18. | Виды транспорта | <p>Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Познакомить с воздушным видом транспорта, профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта. Закреплять знания о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро, о видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта, правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам.</p> | 3 неделя | <p>Беседа о транспорте</p> <p>Подвижная игра «Самолеты»</p> |
| 19. | Человек: части тела | <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразии в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | 4 неделя | <p>Вечер досуга «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</p> |
| 20. | Профессии | <p>Познакомить детей с деловыми и личностными качествами людей разных профессий. Развивать доброжелательное отношение к разным профессиям. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Развивать умение вычленять общественную значимость каждой профессии, ее необходимость.</p> | Февраль 1 неделя | <p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»</p> |
| 21. | Комнатные растения | <p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.</p> | 2 неделя | <p>КВН загадок «Комнатные растения»</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------|--|
| 22. | Наша армия | Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | 3 неделя | Дидактическая игра «Кто, где служит?» |
| 23. | Электроприборы . Инструменты | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Вызвать интерес предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Познакомить детей с историями изобретения и развития приборов. Развивать логическое мышление, сообразительность. | 4 неделя | Беседа «Электроприборы» Игровая ситуация «Магазин инструментов» |
| 24. | Семья. Наши мамы | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. | Март 1 неделя | Мамин праздник |
| 25. | Весна | Расширять и уточнять представления детей о природе. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Учить наблюдать, развивать любознательность. Активизировать словарный запас детей. | 2 неделя | Познавательная игра «Путешествие в лес» |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---|---------------------------|--|
| 26. | Наша страна | Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, познакомить с ее достопримечательностями. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. | 3 неделя | Презентация «Мой город» |
| 27. | Спортивный инвентарь | Расширять представления о спортивном инвентаре, о его значении в жизни людей; о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, желание самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурный инвентарь. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | 4 неделя | Дидактическая игра «Назови вид спорта» |
| 28. | Времена года. Календарь | Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с традиционным народным календарем. Закреплять последовательность времен года. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять знания о причинно-следственных связях между природными явлениями. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Привлекать к оформлению альбомов о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. | Апрель 1 неделя | Дидактическая игра «Когда это бывает» |
| 29. | Космос | Формировать представление: о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде-Солнце, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. | 2 неделя | Презентация «Первый космонавт» |
| 30. | Насекомые | Формировать элементарные представления о насекомых. Познакомить детей представителями класса насекомых (пчела, комар, муха). Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания | 3 неделя | Беседа «Кто живет в травке?» |
| 31. | ОБЖ | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города. Рассказать о правилах поведения во время пожара, дорожного движения. | 4 неделя | Развлечение «Спички не тронь, в спичках - огонь» |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--------------------|--|
| 32. | День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Май 1 неделя | Создание альбома «Наши герои» |
| 33. | Вода | Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам родного края. Дать представления о пользе воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | 2 неделя | Рассматривание иллюстраций |
| 34. | Земноводные и пресмыкающиеся | Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов. Дать сведения о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Рассказывать о повадках пресмыкающихся. Учить определять их внешние признаки. | 3 неделя | Презентация «Мир земноводных и пресмыкающихся» |
| 35. | До свидания детский сад. | Организовать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощание с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1й класс. | 4 неделя | Праздник «До свидание детский сад». |

3.5.4. Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Младший дошкольный возраст

| № | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное развитие | ОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | ОД, игры Досуги Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | Беседа, Речевая ситуация, ситуативный разговор, словесные игры. Игры с правилами. ОД, игровая деятельность, ЧХЛ | ОД, Индивидуальная работа, ЧХЛ. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии | Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие | Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Старший дошкольный возраст

| № | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное развитие | НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | НОД Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | Беседа, Речевая ситуация, ситуативный разговор, словесные игры. Игры с правилами. НОД, игровая деятельность, ЧХЛ | Индивидуальная работа, ЧХЛ |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии | Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие | Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

3.5.5. План работы по преемственности

| № | Мероприятие | Тема | Сроки |
|---|---|---|--------------------|
| 1. Организационно-методические мероприятия | | | |
| 1.1. | Консультационно-аналитическое мероприятие | «Анализ работы за год, планирование и перспективы работы в уч. году» | Август |
| 1.2. | Планирование совместной работы | «Утверждение плана совместной работы на уч. год» | Август |
| 1.3. | Ознакомление с ФГОС НОО | «ФГОС ДО – ФГОС НОО требования целевые разделы по окончании детского сада и при поступлении в школу» Ознакомительно-аналитическая деятельность | Сентябрь - октябрь |
| 1.4 | Мониторинговые и аналитические мероприятия | «Итоги усвоения основной общеобразовательной программы ДОО» | Май-июнь |
| 1.5. | Анализ работы | «Реализация и результативность выполнения плана работы по преемственности» | Июнь |
| 2. Совместные методико-педагогические мероприятия и работа с родителями | | | |
| 2.1. | РМО учителей начальных классов | «Организация работы в рамках преемственности ФГОС ДО и ФГОС НОО» | Сентябрь |
| 2.2. | Родительское собрание | «Повышение мотивации к школьному обучению через как фактор успешности будущего первоклассника» | Сентябрь |
| 2.3. | Посещение уроков первоклассников воспитателями | «Сформированность учебной мотивации выпускников ДОО «Колокольчик» | Октябрь |
| 2.4. | Открытое занятие в подготовительной группе для учителей НШ | «Художественно-творческая деятельность» | Октябрь |
| 2.5. | Разработка, заполнение и анализ листов социальной адаптации будущих первоклассников | «Социальная адаптация выпускников ДОО «Колокольчик» | Ноябрь |
| 2.6 | Совместная работа воспитателей и учителей НШ на секции дошкольных работников в рамках единого методического дня | Преемственность стандартов образования» | Ноябрь |
| 2.7. | Педчас | Совместная работа педагогов ДОО и школы | Ноябрь |
| 2.8. | Консультация для воспитателей старших групп | «Преемственность – пути решения возникающих проблем» | Ноябрь |
| 2.9. | Родительское собрание в подготовительной группе | «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению» | Декабрь |

| | | | |
|-------------------------|---|---|-------------------|
| 2.10 | Курирование выпускников ДОО | «Ключик к каждому» | В теч. года |
| 2.11 | Взаимопосещение | «Открытые мероприятия в школе и ДОО» | Октябрь Апрель |
| 2.12 | Анкетирование родителей | «Трудности перехода из ДОО в школу у детей и родителей» | Январь |
| 2.13 | Совместный анализ анкет | «Поиск путей решения адаптационных проблем при переходе из ДОУ в школу у детей и родителей» | Январь |
| 2.14 | Выпуск папки-передвижки | «Портрет будущего первоклассника» | Февраль |
| 2.15 | Анкетирование родителей | «Мой ребенок идет в школу» | Март |
| 2.16 | Методическое объединение педагогов начальной школы | «Реализация ФГОС ДО в процессе формирования предпосылок учебной деятельности» | Март |
| 2.17 | Выставка поделок и рисунков учащихся НШ и их анализ | «Наши успехи» | Апрель |
| 2.18 | Анализ успеваемости выпускников ДОО «Колокольчик» по итогам учебного года | Успешность обучения в школе | Июнь |
| 3. Мероприятия с детьми | | | |
| 3.1. | Посещение общешкольной линейки | «День знаний» | 1 сентября |
| 3.2. | Посещение школьной библиотеки | «Где хранится запас знаний» | Сентябрь |
| 3.3. | Концерт с поздравлением учащихся НШ | «С днем воспитателя» | Сентябрь |
| 3.4. | Участие школьников в тематической неделе ДОО «Книжкина неделя» | Организация и оформление книжной выставки. Помощь дошкольникам в ремонте книг. | Октябрь |
| 3.5. | Медипрезентация | «Школа» | Декабрь |
| 3.6. | Участие детей подготовительной группы в Новогоднем празднике | «Мы к вам в гости» | Декабрь |
| 3.7. | Тестирование детей подготовительной группы | «Хочу ли я в школу» | Январь |
| 3.8 | Экскурсия в школу | «Дорога в школу» | Апрель |
| 3.9 | НОД | «Для чего ходят в школу» | Май |
| 3.10 | Тестирование | «Психологическая готовность детей к школе» | Май |

3.5.6. План проведения праздников, вечеров развлечений, тематических недель.

| №п\п | Содержание | Дата проведения |
|------|--|-----------------|
| 1. | «Я президент» неделя гражданского воспитания | Сентябрь |
| 2. | Выборы президента детского сада | Сентябрь |
| 3. | «Неделя безопасности дорожного движения» | Сентябрь |
| 4. | «Неделя здоровья» | Сентябрь |
| 5. | Концерт ко дню воспитателя и всех дошкольных работников | Сентябрь |
| 6. | «Тематические дни «Наши друзья, животные» | Октябрь |
| 7. | «Неделя музыки» | Октябрь |
| 8. | Тематическая осенняя неделя «Осенины» | Октябрь |
| 9. | «Неделя мультфильмов» | Октябрь |
| 10. | Тематические дни, посвященная дню народного единства | Ноябрь |
| 11. | Тематическая неделя, посвященная всемирному дню приветствий «Дружат дети всей земли» | Ноябрь |
| 12. | Тематическая неделя, посвященная дню матери «Люблю тебя, моя мамуля» | Ноябрь |
| 13. | Тематические недели «Волшебный новый год» | Декабрь |
| 14. | Проведение Новогодних утренников | Декабрь |
| 15. | Прощание с Елкой | Январь |
| 16. | «Неделя вежливости» | Январь. |
| 17. | «Неделя добрых дел» | Январь |
| 18. | Неделя родного языка | Февраль |
| 19. | Неделя здоровья | Февраль |
| 20. | День Защитника Отечества | Февраль |

| | | |
|-----|---|-------------|
| 21. | Подготовка и проведение утренников к 8 марта | Март |
| 22. | Масленица | Март-апрель |
| 23. | «Театральная неделя» | Апрель |
| 24. | Юморина | Апрель |
| 25. | Тематическая неделя «Наши друзья – птицы» | Апрель |
| 26. | «Давайте почитаем» неделя детской книги | Апрель |
| 27. | Всемирный день здоровья | Апрель |
| 28. | Пасха | Апрель-май |
| 29. | День Победы! | Май |
| 30. | День защиты детей | 1 июня |
| 31. | Выпускной утренник | 11 июня |
| 32. | «Пушкин – наше все» тематические дни | Июнь |
| 33. | Неделя патриотического воспитания | Июнь |
| 34. | Неделя дружбы | Июнь. |
| 35. | Неделя народных игр | Июнь |
| 36. | «Рукодельники» неделя творчества из природного, бросового и пр. материала | Август |
| 37. | «Веселая кисточка» Неделя художника | Август |
| 38. | «Вместе весело играть» неделя подвижных игр | Август |
| 39. | «Вот такие мастера» Конструирование и поделки из природного материала | Август |

3.6. Режим дня и распорядок деятельности.

Режим и распорядок дня, устанавливается с учетом условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования.

Режим и распорядок дня детей в Детском саду «Колокольчик» г. Медынь, опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13.00 часов до 15 часов.

– оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

– оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

– оптимальное частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

– оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

**3.6.1. Режим и распорядок дня воспитанников
второй младшей группы (3-4 года) и средней (4-5 лет) групп**

| Режимный момент | Младшая группа (3-4 года) | | | Средняя группа (4-5 лет) | | |
|---|---------------------------|--------|-----------|--------------------------|--------|-----------|
| | длительность | начало | окончание | длительность | начало | окончание |
| Прием детей, свободная игра | 1:00 | 7:00 | 8:00 | 1:00 | 7:30 | 8:00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8:00 | 8:10 | 0:10 | 8:00 | 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 0:30 | 8:10 | 8:40 | 0:30 | 8:10 | 8:40 |
| Утренний круг | 0:20 | 8:40 | 9:00 | 0:20 | 8:40 | 9:00 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:00 | 9:00 | 10:00 | 1:10 | 9:00 | 10:10 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:00 | 10:10 | 0:10 | 10:10 | 10:20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:50 | 10:10 | 12:00 | 1:50 | 10:20 | 12:10 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 0:20 | 12:00 | 12:20 | 0:10 | 12:10 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 0:40 | 12:20 | 13:00 | 0:40 | 12:30 | 13:10 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 2:10 | 13:00 | 15:10 | 2:00 | 13:10 | 15:10 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0:20 | 15:10 | 15:30 | 0:20 | 15:10 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:00 | 15:50 | 16:50 | 1:00 | 15:50 | 16:50 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:50 | 17:00 | 0:10 | 16:50 | 17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:20 | 17:00 | 18:20 | 1:20 | 17:00 | 18:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | 0:40 | 18:20 | 19:00 | 0:40 | 18:20 | 19:00 |

**3.6.2. Режим и распорядок дня воспитанников
старшей группы (5-6 года) и подготовительной (6-7 лет) групп**

| Режимный момент | Старшая группа | | | Подготовительная к школе группа | | |
|---|----------------|--------|-----------|---------------------------------|--------|-----------|
| | длительность | начало | окончание | длительность | начало | окончание |
| Прием детей, свободная игра | 1:00 | 7:00 | 8:00 | 1:00 | 7:00 | 8:00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8:00 | 8:10 | 0:10 | 8:00 | 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 0:20 | 8:10 | 8:30 | 0:20 | 8:10 | 8:30 |
| Утренний круг | 0:20 | 8:30 | 8:50 | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:40 | 8:50 | 10:30 | 1:40 | 8:50 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:50 | 10:40 | 12:30 | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 0:20 | 12:30 | 12:50 | 0:20 | 12:30 | 12:50 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 0:30 | 12:50 | 13:20 | 0:30 | 12:50 | 13:20 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 1:50 | 13:20 | 15:10 | 1:50 | 13:20 | 15:10 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0:20 | 15:10 | 15:30 | 0:20 | 15:10 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:00 | 15:50 | 16:50 | 1:00 | 15:50 | 16:50 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:50 | 17:00 | 0:10 | 16:50 | 17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:20 | 17:00 | 18:20 | 1:20 | 17:00 | 18:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | 0:40 | 18:20 | 19:00 | 0:40 | 18:20 | 19:00 |

3.6.3. Организация двигательного режима воспитанников

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю (15-20) | 2 раза в неделю (20-25) | 2 раза в неделю (25-30) | 2 раза в неделю (30-35) |
| | б) на улице | 1 раз в неделю (15-20) | 1 раз в неделю (20-25) | 1 раз в неделю (25-30) | 1 раз в неделю (30-35) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 15-20) | Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25) | Ежедневно, на каждой прогулке по 25-30) | Ежедневно, на каждой прогулке по 30-40) |
| | в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) |
| | г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (30-45) | 1 раз в месяц (40) |
| | б) физкультурный праздник | — | 2 раза в год до 45 минут | 2 раза в год до 60 минут | 2 раза в год до 60 минут |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | а) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.7.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОО, а также других участников образовательных отношений (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде (на сайте ДОО, на информационных стендах, у руководителя ДОО);
- предоставление возможности давать оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях; методических объединениях и пр.

3.7.2. Совершенствование и развитие кадрового потенциала включает в себя повышение профессионального мастерства педагогического и учебно-вспомогательного персонала, включающее повышение уровня образования (обучение в высших учебных заведениях), повышение уровня квалификации, участие в профессиональных конкурсах, методических мероприятиях различного уровня. Кроме этого предполагается сотрудничество с учреждениями среднего профессионального образования по привлечению в ДОО молодых специалистов, реализация и развитие «Программы кадрового потенциала детского сада «Колокольчик» г. Медынь в рамках развития и сохранения кадрового потенциала.

3.7.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы по следующим направлениям:

- совершенствование помещений ДОО (ремонт и приведение в соответствие нормам групповых помещений, игровых площадок и пр. помещений ДОО);
- пополнение фонда игрового и развивающего оборудования в соответствии с возрастом детей, образовательными областями, потребностями и интересами детей, содержанием Программы;
- пополнение мебельного фонда, обеспечивающего комфортное и безопасное пребывание детей в ДОО;
- пополнение фонда методической литературы

3.7.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено на:

– стимулирование профессиональной активности педагогического и иного персонала Детского сада «Колокольчик» г. Медынь.

- организация профессиональной деятельности сотрудников на основе выполнения требований условий эффективных контрактов с сотрудниками;

– развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентируясь на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор направления работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Детского сада «Колокольчик» г. Медынь.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

- ✓ выбранная парциальная программа, направленная на развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Автора Лыковой И.А. **«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>
- ✓ выбранная парциальная программа, направленная на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». Автора Колесниковой Е.В. **«От звука к букве»**. (Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте) / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.) <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve#poyasnitelnaya-zapiska>

4.1. Краткая презентация программы:

4.1.1. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Концепция авторской Программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к окружающему миру) Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт

всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций. Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

4.1.2. «От звука к букве».

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее – Программа) и организационно-методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования[1] (далее – Стандарт, ФГОС ДО). Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и - на их основе - развитие связной речи.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности - игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д.), во время которых используются знания, полученные на занятиях);
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОС ДО).

4.2. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) от 2 до 8 лет.

4.2.1. Образовательные задачи первой младшей группы (2-3 года):

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Содержание образовательной работы:

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет»,

«Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм – дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию. В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «поп-поп-поп», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

4.2.2. Образовательные задачи второй младшей группы (3-4 года):

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-формальной деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для

уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Содержание образовательной работы

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции. В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.). В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку;

вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу. В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:
- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагог учит детей сравнивать предметы и их изображения и разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения. Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ

изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

4.2.3. Образовательные задачи средней группы (4-5 лет):

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт - спорт, овощи, фрукты, цветы, дача, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной работы

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник, «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень»,

«Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищивание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей. Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) – и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

4.2.4. Образовательные задачи старшей группы (5-6 лет):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной работы

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют миниколлекции и т.д. В качестве натуры воспитатель

подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра. У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка. Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветowych пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

4.2.5. Образовательные задачи подготовительной группы (6-7 лет):

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание образовательной работы

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал

(глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

4.2.6. Материально-технические условия реализации программы «Цветные ладошки» в дошкольной образовательной организации

4.2.6.1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И.А. ЛЫКОВОЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Комплексная образовательная программа «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. Буренина А.И., Лыкова И.А.

Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.

Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» / Науч. ред. И.А. Лыкова. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Безопасность на дороге». — М.: Цветной мир, 2014.

- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Опасные явления в природе». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Пожарная безопасность». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Несет меня лиса. Беседы по картинкам. Интеграция познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. (Комплект из 8 цветных картонных карточек) – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Дракончик аленький». Пожарная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Колокольчик серебряный». Социальная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Неоседа-ветерок». Безопасность в природе. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Радужное колесико». Дорожная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.
- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.
- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
- Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.

4.6.2.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

4.3. Проектирование образовательной области «Речевое развитие»

Е. В. КОЛЕСНИКОВА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» ФГОС ДО Парциальная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования

4.3.1. Вторая младшая группа (3–4 года)

Программа на учебный год

1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
- Знакомить с терминами «звук», «слово».

2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

- Формировать умения:
 - рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
 - рисовать округлые линии;
 - закрашивать контуры предметов.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Сентябрь.

Занятие 1. Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки.

Занятие 2. Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.

Занятие 3. Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучивание потешки.

Занятие 4. Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение потешек. Октябрь

Занятие 5. Звук «Ы». Заучивание стихотворения, рисование дорожек

Занятие 6. Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения.

Занятие 7. Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения.

Занятие 8. Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики, повторение стихотворений.

Ноябрь

Занятие 9. Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения.

Занятие 10. Звуки «Н-НЬ». Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения. Занятие 11. Звуки «Б-БЬ». Развитие моторики, заучивание потешки.

Занятие 12. Звуки «П-ПЬ». Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения. Декабрь

Занятие 13. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление). Рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».

Занятие 14. Звуки «Д-ДЬ». Рисование домика, заучивание стихотворения.

Занятие 15. Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения.

Занятие 16. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисование шариков на елке, повторение стихотворений.

Январь

Занятие 17. Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.

Занятие 18. Звук «К». Заучивание стихотворения.

Занятие 19. Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.

Занятие 20. Звуки «В-ВЬ». Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.

Февраль

Занятие 21. Звуки «Ф-ФЬ». Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.

Занятие 22. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление). Повторение стихотворений, рисование дорожек.

Занятие 23. Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

Занятие 24. Звуки «Л-ЛЬ». Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.

Март

Занятие 25. Звуки «С-СЬ». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

Занятие 26. Звуки «З-ЗЬ». Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.

Занятие 27. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление). Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.

Занятие 28. Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.

Апрель

Занятие 29. Закрепление пройденного материала (гласные звуки). Штриховка предметов. Занятие 30. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений.

Занятие 31. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, рисование дорожек.

Май Закрепление пройденного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребенок: – правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Б», «И» изолированно, в словах и фразовой речи; – правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи; – может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание; – использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации; – понимает значение терминов «звук» и «слово»; – умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

4.3.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 лет)

Программа на учебный год

1. Развитие фонематического слуха.

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).
- Формировать умения:
 - различать на слух твердые и мягкие согласные
 - определять и изолированно произносить первый звук в слове;
 - называть слова с заданным звуком.
- Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.
- Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Развитие графических навыков. Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Сентябрь

Занятие 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

Занятие 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.

Занятие 4. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

Октябрь

Занятие 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

Занятие 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

Занятие 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.

Ноябрь

Занятие 9. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Занятие 10. Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

Занятие 11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Декабрь

Занятие 13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

Занятие 14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

Занятие 15. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

Занятие 16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.

Январь

Занятие 17. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.

Занятие 18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

Занятие 19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.

Занятие 20. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

Февраль

Занятие 21. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 22. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

Занятие 23. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

Занятие 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Март

Занятие 25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 26. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

Занятие 27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Занятие 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

Апрель

Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

Занятие 32. Закрепление пройденного материала.

Май Закрепление пройденного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К концу года ребенок: – правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду); – различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; – делит слова на слоги; – дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно; – определяет и называет первый звук в слове (без призвуча гласного); – произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание; – рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы; – выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

4.3.3. СТАРШАЯ ГРУППА (5–6 лет)

Программа на учебный год

Развитие звуко-буквенного анализа

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Формировать умение: – различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; – определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).
- Формировать умение: – обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; – писать слова с помощью графических изображений; – писать печатные буквы в клетке, используя образец; – соотносить звук и букву; – писать слова, предложения печатными буквами; – проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. • Познакомить с термином «предложение».
- Формировать умение: – правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; – составлять предложение из двух, трех, четырех слов; – записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Сентябрь

Занятие 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Занятие 2. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

Занятие 3. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

Занятие 4. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

Октябрь

Занятие 5. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

Занятие 7. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Занятие 8. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

Ноябрь

Занятие 9. Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

Занятие 10. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Занятие 11. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

Занятие 12. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

Декабрь

Занятие 13. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Занятие 14. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 15. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

Занятие 16. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

Январь

Занятие 17. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

Занятие 18. Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 19. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Занятие 20. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

Февраль

Занятие 21. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы З-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

Занятие 22. Звуки «Х-ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Занятие 23. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений. Занятие 24. Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

Март

Занятие 25. Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Занятие 26. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

Занятие 27. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

Занятие 28. Буква Ь, написание буквы Ь. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

Апрель

Занятие 29. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки». Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

Май Закрепление пройденного материала. (Можно использовать материалы занятий 25–31). ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К концу учебного года ребенок: – знает буквы русского алфавита; – пишет печатные буквы русского алфавита в клетке; – понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»; – определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце; – различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; – пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат); – умеет записывать слова условными обозначениями, буквами; – соотносит звук и букву; – пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами. – определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком; – проводит звуковой анализ слов; – читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты; – правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; – составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его; – читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

4.3.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6–7 лет)

Программа на учебный год

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
- Закреплять умение соотносить звук и букву.
- Формировать умение: – читать слова, стихотворения, тексты; – разгадывать ребусы, кроссворды; – писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формировать умение понимать прочитанный текст.
- Развивать интерес и способности к чтению.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Сентябрь

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

Октябрь

Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.

Ноябрь

Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

Декабрь

Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

Январь

Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

Февраль

Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

Март

Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

Апрель

Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

Май

Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К концу учебного года ребенок: – проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму; – ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка; – понимает смысловозначительную функцию звуков, букв; – записывает слова, предложения печатными буквами; – разгадывает ребусы, кроссворды; – читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст; – ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка); – рисует символические изображения предметов в тетради в линейку; – овладевает предпосылками учебной деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ В целях эффективной реализации Программы имеется организационно-методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно-методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития. Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который

педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в образовательных организациях, дома. Использование рабочей тетради каждым ребенком имеет большое значение,

3. Демонстрационные дидактические материалы для детей 4–5 лет «Слова, слоги, звуки» и для детей 5–6 лет «Звуки и буквы». В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги. А также со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком. В пособии также широко представлен речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой. Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач. Использование демонстрационного материала создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, подготавливает их к выполнению практических заданий в рабочей тетради «От А до Я».

Раздел 5. Приложения.

5.1. Мониторинговые исследования уровня сформированности у детей представлений в рамках пяти образовательных областей...

5.1.1 Вторая младшая группа (3-4 года)

Методические рекомендации к мониторингу на начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей второй младшей группы представлений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

У детей сформировано представление:

1. О том, как зовут членов семьи;
2. О том, как зовут сотрудников детского сада;
3. О том, как называется детский сад, что в нем красивые группы, мебель, игрушки и пр. может ориентироваться в помещениях детского сада.
4. О том, как называется наш город, о достопримечательностях города, парках, где можно погулять и т.д.
5. О предметах, их назначении, признаках;
6. Знает и называет некоторые растения;
7. Знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей;
8. Знает и называет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
9. Проявляет бережное отношение к природе.
10. О способах обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется – не рвется)
11. О простейшем анализе, построек, конструкций, рисунков;
12. Знает и называет основные строительные детали, их названия (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)
13. О конструктивных навыках (располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одно другим);
14. Может создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играть с ними, объединяя по сюжету;
15. Может складывать детали после игры аккуратно в коробки;
16. Может группировать предметы по цвету, размеру форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. п.).
17. При поддержке взрослого может составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
18. Может находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов: больше — меньше, столько же.
19. Может различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
20. Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
21. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей второй младшей группы представлений в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой**

У детей сформировано представление:

1. Как вежливо обращаться за помощью к взрослому;
2. О необходимости доброжелательно общаться с детьми в группе;
3. Как делиться впечатлениями с воспитателем, родителями;
4. Могут различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, карманы, воротник);
5. Об обобщающих словах;
6. Знают и называют части суток;
7. Знают и называют домашних животных и их детенышей;
8. Знают и называют овощи фрукты; внятно произносят гласные а,у,и,о,э, в словах, и некоторые согласные звуки п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц;
9. Могут отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;
10. Могут слушать, понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивать взрослого;
11. Проявляют интерес к информации, которую получает в процессе общения;
12. Эмоционально откликаются на переживания взрослых, детей, персонажей сказок, историй;
13. Понимают и употребляют в речи слова, отражающие эмоциональное переживание (сердитый, веселый);
14. Интонационно выделяют речь различных персонажей в театрализованных играх;
15. Описывают предмет, составляют рассказ по картинке;
16. Могут пересказать наиболее динамичный отрывок из сказки;

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей второй младшей группы представлений в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой**

К концу года у детей сформировано представление:

1. Как сообщать взрослому о своем самочувствии; 2. Об органах чувств, знают и называют их значение;
3. О полезной и вредной пище; 4. О ценности здоровья и необходимости ЗОЖ.
5. О значении физических упражнений;

дети могут

6. Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
7. Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
8. Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
9. Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
10. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
11. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей второй младшей группы представлений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

У детей сформировано представление:

1. Об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице;
2. О том, что такое хорошо и плохо;
3. О том, что нужно проявлять сочувствие к товарищу, проявляет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
4. О том, что общаться нужно спокойно, без крика;
5. О том, что нужно делиться с товарищем, правильно оценивать хорошие и плохие поступки;
6. О том, что нужно здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
7. О своем развитии и росте, цвете глаз и пр., происходящих в процессе роста изменениях (научился говорить, ходить, кушать, а раньше – не умел) ;
8. О гендерном различии (мальчики – сильнее, девочки – нежнее);
9. О простейших навыках поведения во время еды (правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом), умывания (правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком)
10. Может самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
11. Об опрятности, умении замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
12. О необходимости соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
13. Проявляет желание участвовать в посильном труде, желание по уходу за растениями группы, участка, умение преодолевать небольшие трудности.
14. Проявляет желание к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
15. Проявляет положительное отношение к труду взрослых, проявляет желание оказывать помощь, желание дежурить по столовой (помогать накрывать на стол) 2-я пол. года;
16. Как принимать на себя роль в игре, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
17. Как объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.
18. Как придерживаться игровых правил в дидактических играх.
19. Может за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
20. Может разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
21. О направлениях (вперед, назад, сзади, налево, направо, справа);
22. Может ориентироваться в пространстве (понимать и употреблять значения здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко);
23. О назначении светофора и его цветов;
24. О правилах поведения на улице;
25. О специальных машинах (пожарная, скорая), о различиях легкового и грузового транспорта, какой передвигается по дороге, по рельсам, об основных составляющих транспортных средств;
26. Об элементарных правилах дорожного движения;

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей второй младшей группы представлений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой**

У детей сформировано представление:

В рисовании

1. Об изображении отдельных предметов, простых по композиции и незамысловаты, по содержанию сюжетов;
2. О подборе цвета, соответствующего изображаемым предметам;
3. Как правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

4. Как отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
5. Как лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

6. Как создавать изображения предметов из готовых фигур;
7. Как украшать заготовки из бумаги разной формы;
8. Как подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

В музыке могут:

9. Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
10. Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
11. Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
12. Петь, не отставая и не опережая друг друга.
13. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
14. Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

5.1.2 Средняя группа (4-5 лет)

Методические рекомендации к мониторингу. На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей средней группы представлений в рамках образовательной области «Познавательное развитие», Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

У детей сформировано представление (дети могут):

1. Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
2. Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
3. С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
4. Составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
5. Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать полицейским, пожарным, военным и т. п.);
6. Знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
7. Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
8. Рассказать о сезонных изменениях природы.
9. Самостоятельно повторить сделанные вместе со взрослыми опыты;
10. Составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
11. Сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.
12. О деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
13. О конструируемых объектах, могут анализировать постройки, конструкции, рисунки;
14. О строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
15. Преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции, совершенствовать конструктивные навыки (комбинировать детали, сочетать по форме, по-разному соединять, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними), создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играть с ними, гармонично сочетать элементы при оформлении построек, поделок; проявлять творчество, изобретательство;
16. О пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
17. Изготавливать простые плоские игрушки из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами, мастерить элементарные игрушки оригами, пользоваться ножницами, клеем;
18. Изготавливать поделки из бросового (коробки) и природного материала, организовывать работу аккуратно
19. Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
20. Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
21. Сравнивать две группы предметов путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).
22. Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду.
23. Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.
24. Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
25. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
26. Различать правую и левую руки.
27. Определять части суток.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей средней группы представлений в рамках образовательной области

«Речевое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**

У детей сформировано представление (они могут)

1. О словах, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
2. Могут активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
3. Могут осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
4. Могут осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
5. Могут подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
6. Могут рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
7. Активно сопровождают речь свою деятельностью (игровые, бытовые и другие действия).
8. Высказывают желание послушать определенное литературное произведение;
9. С интересом рассматривают иллюстрированные издания детских книг;
10. Называют любимую сказку, могут прочесть понравившееся стихотворение;
11. Под контролем взрослого могут выбрать с помощью считалки водящего;
12. С помощью взрослого могут драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
13. Осмысленно отвечают на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Уровня сформированности у детей средней группы представлений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

У детей сформировано представление (дети могут):

1. О необходимости проявлять сочувствие к обиженному и несогласие с действиями обидчика;
2. О необходимости одобрять действия того, кто поступил справедливо (поделился игрушками), уступил просьбе сверстника, уметь строить доброжелательные взаимоотношения с детьми группы;
3. О необходимости проявлять скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым, испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
4. О необходимости без напоминания здороваться, прощаться;
5. О необходимости называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству;
6. Нельзя вмешиваться в разговор взрослых, уметь подождать, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
7. Объединяясь в игре, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения, соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги.
8. Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
9. В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам.
10. В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих (к концу года), объяснять сверстникам правила игры.
11. Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
12. В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
13. О собственном росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем (был маленьким, расту, буду взрослым);
14. О правах и обязанностях в детском саду, дома, на улице, на природе, о правилах поведения там;
15. О гендерных различиях, уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола;
16. О том, что семья – это ее члены, о родственных отношениях, истории семьи;
17. О том, что является членом коллектива;
18. Проявлять интерес к оформлению группы, раздевалки, площадки, свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
19. Знать, в каком городе живут и какой у них адрес, о красивых местах города, его достопримечательностях;
20. О государственных праздниках;
21. О российской армии.
22. О том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару, движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией;
23. О назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентироваться в пространстве;
24. О видах транспорта, особенностях их передвижения, о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, полицейской машины, скорой помощи;
25. О правилах поведения во всех видах общественного транспорта, безопасного поведения на дороге, знать о том, что на дороге есть «островок безопасности» (и иметь представление о его назначении), много дорожных знаков (знать основные из них).
26. Бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок;
27. Самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
28. Ухаживать за растениями в групповой комнате и на участке детского сада;
29. Самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания НОД и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей средней группы представлений

в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы»

Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.**

К концу года у детей сформировано представление:

1. Нужно быть опрятными, следить за своим внешним видом;
2. Как самостоятельно умываться, пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот носовым платком, о необходимости мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
3. Как аккуратно принимать пищу (брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой и вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды);
4. О значении частей тела и органов чувств для здоровья человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест, зубы – жуют, язык – помогает жевать, говорить, кожа – чувствует, нос – дышит, улавливает запахи, уши – слышат)
5. О необходимости соблюдения режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов и других полезных продуктов.
6. О понятиях «здоровье» и «болезнь», как заботиться о своем здоровье;
7. Об умении оказания себе элементарной помощи при ушибах, необходимости обращаться за помощью к взрослому при заболевании, травме;
8. О необходимости сна, гигиенических процедур, движений закаливания, об упражнениях для укрепления здоровья;
9. Сопоставляют действия для состояния организма (чищу зубы – они не болят, намочил ноги – могу заболеть и т.д.)

Могут:

10. Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
11. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.
12. Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.
13. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд
14. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
15. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
16. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
17. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
18. Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
19. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
20. Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.
21. Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей средней группы представлений в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

К концу года у детей сформировано представление:

1. Как выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

2. Как изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
3. Как передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Как украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

5. Как создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

6. Как правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
7. Как аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
8. Как подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
9. Как составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

В музыке могут

10. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
11. Узнавать песни по мелодии.
12. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
13. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
14. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
15. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
16. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
17. Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
18. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

5.1.3. Старшая группа (5-6 лет)

Методические рекомендации к мониторингу на начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей старшей группы представлений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

У детей сформировано представление (дети могут):

1. Иметь представление, что семья – это ее члены; о родственных отношениях, истории семьи, где работают члены семьи, значении из труда, знать семейные праздники, иметь постоянные обязанности по дому;
2. Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек, своих родственников, домашний адрес.
3. Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра), понимать родственные отношения: дети - родители (мама, папа - сын, дочь, бабушка и дедушка - родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка - внук, внучка, брат - сестра (дядя или тетя - брат или сестра мамы или папы).
4. Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.
5. Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.
6. Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
7. Знать, что предметы имеют свою историю, проявлять интерес к истории предмета, у них есть прошлое и настоящее, любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои старания, творчество, аккуратность и т. д.
8. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -кость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
9. Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
10. Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
11. Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе, делать выводы о том, как человек может беречь природу.
12. Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
13. Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
14. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, уметь применять полученные знания на практике.
15. Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
16. Считать (отсчитывать) в пределах 10.
17. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
18. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
19. Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
20. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
21. Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
22. Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур, (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
23. Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
24. Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток, называть текущий день недели.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу на начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей старшей группы представлений в рамках образовательной области **«Речевое развитие»**
Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**

У детей сформировано представление (они могут)

1. Участвовать в беседе;
2. Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
3. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;
4. Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
5. Определять место звука в слове;
6. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
7. Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки)
8. Знать 2-3 считалки;
9. Знать 2-3 загадки;
10. Называть жанр произведения;
11. Драматизировать небольшие сказки,
12. Читать по ролям стихотворения;
13. Называть любимого писателя;
14. Называть любимые сказки и рассказы.

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу а начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей старшей группы представлений в рамках образовательной области **«Физическое развитие»**
Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**

К концу года у детей сформировано представление:

1. Нужно следить за чистотой тела, ногтей, опрятностью одежды, прически;
2. При кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
3. Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
4. Как правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;
5. Об особенностях организма человека, что для здорового роста нужно правильно питаться, вести здоровый образ жизни, много гулять, заниматься спортом и т.д.
6. О факторах, разрушающих здоровье, уметь охарактеризовать свое самочувствие;
7. О роли личной гигиены и режима дня для здоровья человека;
8. О правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы и поручения, заботиться);
9. О технике безопасности и правилах поведения в спортивном зале, на спортивной площадке;
10. Об истории олимпийского движения;

Могут:

11. Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
12. Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
13. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
14. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
15. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
16. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
17. Кататься на самокате;
18. Вести мяч (владеют школой мяча);
19. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
20. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует.

Уровня сформированности у детей старшей группы представлений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная программа: Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой

У детей сформировано представление (дети могут):

1. Устанавливать дружеские взаимоотношения, играть, трудиться, заниматься сообща, уважительно относиться к окружающим;
2. Проявлять скромность, умение заботиться об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, проявлять желание заботиться о малышах, помогать им, защищать;
3. Проявлять сочувствие к обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобрять действия того, кто поступил справедливо (поделится игрушками), уступил просьбе сверстника;
4. Уметь оценивать свои поступки и поступки окружающих;
5. Иметь большой словарный запас, обогащенный вежливыми словами. Без напоминания здороваться, прощаться, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, выражать свое отношение к окружающему через различные речевые средства, использовать пословицы, поговорки
6. Называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству;
7. Не вмешиваться в разговор взрослых;
8. Иметь представление об ответственности за младших, уважению и помощи к старшим;
9. Иметь представление собственном росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем (был маленьким, расту, буду взрослым);
10. Знать об общественной значимости здорового образа жизни;
11. Иметь представление о гендерных различиях;
12. Иметь представление о правилах поведения в общественных местах;
13. Иметь представление что является членом детского коллектива, о правах и обязанностях в детском саду, дома, на улице, на природе;
14. Проявлять интерес к оформлению группы, раздевалки, площадки; к проводимым мероприятиям в ДОУ, проявляя желание к участию;
15. Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города, иметь представление о красивых местах города, его достопримечательностях, культуре, традициях, людях;
16. Иметь представление о государственных праздниках, государственных символах: флаг, герб, гимн (1 куплет и припев), знать столицу;
17. Знать, что Российская Федерация – много национальная страна;
18. Иметь представление о российской армии, ее назначении, различать некоторые рода войск;
19. Знать, что в годы войны, воины защищали Родину (прадеды, деды)
20. Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; объяснять правила игры сверстникам, подчиняться правилам игры, в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.
21. Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
22. Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.
23. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). После просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
24. Знать, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару, о назначении светофора, уметь хорошо ориентироваться в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз.
25. Иметь представления о видах транспорта, особенностях их передвижения, как отличить грузовой и легковой транспорт, иметь представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милиционной машины, машины скорой помощи.
26. Уметь себя правильно вести во всех видах общественного транспорта, знать, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу.
27. Знать о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией, на дороге есть «островок безопасности» и иметь представление о его назначении.
28. Иметь представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знать особенности движения общественного транспорта на перекрестке.
29. Знать, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Называть и объяснять назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей старшей группы представлений в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорффеевой К концу года у детей сформировано представление:

1. Как различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Как выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Об особенностях изобразительных материалов.

В рисовании могут:

4. Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
5. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
6. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
7. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке могут:

8. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
9. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
10. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации могут:

11. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

В музыке могут

12. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
13. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
14. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
15. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
16. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
17. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
18. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

5.1.4. Подготовительная группа (6-7 лет)

Методические рекомендации к мониторингу на начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей подготовительной группы представлений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой**

У детей сформировано представление (дети могут):

1. Создавать модели по рисунку, замыслу, словесной инструкции, соотносить конструкцию предмета с его назначением, создавать постройки, объединенные общей темой;
2. В исследовательской проектной деятельности анализировать, делать выводы, в кругу сверстников осуждать работу по проекту, обсуждать ситуацию и отрицательные последствия, которые возникли при нарушении норм или условий проекта.
3. Знать о предметах, облегчающих труд людей на производстве, о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
4. Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей
5. Иметь представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
6. Иметь элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.
7. Знать место человека в природном и социальном мире, с происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
8. Знать о дальнейшем обучении, специфике школы, колледжа, вуза
9. Знать о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды, иметь представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса, осознавать себя как активного субъекта окружающего мира
10. Проявлять интерес к миру природы, привычки рационально использовать природные ресурсы, умения правильно взаимодействовать с природой, иметь потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города; испытывать эмоционально-доброжелательное отношение к живым объектам природы в процессе общения с ними, иметь представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желание беречь природу.
11. Иметь представление о сезонных изменениях в природе о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
12. Знать о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов. Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).
13. Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)
14. Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
15. Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
16. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
17. Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
18. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
19. Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
20. Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
21. Восстанавливать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие, сравнивать предметы по форме;
22. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
23. Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года, определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
24. Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей подготовительной группы представлений в рамках образовательной области **«Речевое развитие»**

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой**

У детей сформировано представление (они могут)

1. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
2. Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
3. Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
4. Называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
5. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
6. Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве).
7. Изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
8. Интересоваться новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
9. Самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности), принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
10. Откликаться на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
11. Определять поведение не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
12. Знают 2-3 любимых стихотворения;
13. Знают 2-3 считалки;
14. Знают 2-3 загадки;
15. Различают и называют жанр литературного произведения;
16. Называют 2-3 автора детских произведений;
17. Называют 2-3 иллюстратора детских книг;
18. Выразительно читают стихотворение;
19. Пересказывают отрывок из сказки или рассказа.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей подготовительной группы представлений в рамках образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорффеевой**

У детей сформировано представление (они могут)

1. Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр, придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
2. Находить новую трактовку роли и исполнять ее.
3. Моделировать предметно-игровую среду.
4. В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
5. Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения, владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре, участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
6. Знать о собственном росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем (был маленьким, расту, буду взрослым);
7. Знать о гендерных различиях;
8. Знать об обязанностях в детском саду, дома, на улице, на природе иметь постоянные обязанности по дому;
9. Знать имена отчества родителей, профессии, домашний адрес, телефон, о родственниках, истории семьи, где работают члены семьи, значении их труда, знать семейные праздники,
10. Иметь представление, что является членом детского коллектива, активно участвовать в его жизни, проявлять интерес к оформлению группы, раздевалки, площадки; к проводимым мероприятиям в ДООУ, проявляя желание к участию;
11. Иметь представление о красивых местах города, его достопримечательностях, культуре, традициях, людях;
12. Иметь представление о государственных праздниках, событиях, происходящих в стране, испытывая гордость;
13. Знать государственные символы: флаг, герб, столицу, 1 куплет и припев гимна, что он звучит во время торжественных мероприятий, вставать, не разговаривать, мужчины и мальчики снимают головные уборы;
14. Знать, что Российская Федерация – много национальная страна, нужно уважать традиции и обычаи других народов; что Земля – наш общий дом, на ней много разных стран, важно жить в мире
15. Иметь представление о российской армии, ее назначении; знать, что у России богатая история; в годы войны, воины защищали Родину (прадеды, деды)
16. Дети имеют права, они защищены специальными документами (Декларация прав ребенка). Специальные органы следят за соблюдением прав детей (Органы опеки, ЮНЕСКО).
17. Могут устанавливать дружеские взаимоотношения, играть, трудиться, заниматься сообща, договариваться, помогать друг другу, заниматься самостоятельно выбранным делом;
18. Уважительно относиться к окружающим;
19. Проявлять желание заботиться о малышах, пожилых людях, помогать им, защищать;
20. Проявлять скромность, сочувствие, отзывчивость, справедливость, коллективизм;
21. Иметь большой словарный запас, обогащенный вежливыми словами. Без напоминания здороваться, прощаться, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; не вмешиваться в разговор взрослых, слушать собеседника и не перебивать без надобности; спокойно отстаивать свое мнение.
22. Выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру, уметь оценивать свои поступки и поступки окружающих, ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых;

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей подготовительной группы представлений

в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорффеевой

К концу года у детей сформировано представление:

1. Как быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем;
2. О необходимости чистить зубы, полоскать рот после еды;
3. О необходимости быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви, правильно пользоваться носовым платком и расческой;
4. Правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;
5. Об особенностях организма человека, что для здорового роста нужно правильно питаться, вести здоровый образ жизни, много гулять, заниматься спортом и т.д., о роли личной гигиены и режима дня для здоровья человека
6. О закаливающих процедурах, их видах и пользе, о значении для здоровья природных факторов: солнце, вода, воздух, о пользе активного отдыха, о факторах, разрушающих
7. **Могут:**
8. Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
9. Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
10. Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
11. Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
12. Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
13. Сохранять правильную осанку
14. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
15. Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

Методические рекомендации к мониторингу

На начало\конец _____ учебного года

Уровня сформированности у детей подготовительной группы представлений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа: «От рождения до школы»

Под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.**

К концу года у детей сформировано представление, они могут:

1. О разных видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладном и народном искусство.
2. Об основных выразительных средствах.
3. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании

4. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
5. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

6. Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
7. Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
8. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

9. Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
10. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

В музыке могут

11. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ, знать и исполнять 1 куплет и припев
12. Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
13. Различать части музыкального произведения (вступления, заключения, запева, припева)
14. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
15. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
16. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
17. Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг), инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
18. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Оценивается по трехбалльной системе, где:

3 балла – соответствует полностью;

2 балла – соответствует частично;

1 балл – не соответствует.

Методические рекомендации к мониторингу

На конец _____ учебного года

В рамках ФГОС ДО по достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
2. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
5. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
6. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
7. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
8. У ребенка развита крупная и мелкая моторика;
9. Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
10. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
11. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
12. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
13. Склонен наблюдать, экспериментировать.
14. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
15. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
16. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценивается по трехбалльной системе, где: 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует