

## Открытая конференция

«Духовно-нравственное воспитание через православную книгу»

**Слайд 1. «Приобщение детей дошкольного возраста к чтению русской классической литературы для духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения»**

**Слайд 2.** Актуальные проблемы современного духовно-нравственного образования, на протяжении ряда последних лет решаются в самых различных формах и очень часто педагоги взаимодействуют в этом вопросе с Русской православной церковью, обращаются к истории русского православия, которая накоплена веками, имеет большой опыт и всегда ориентируется на главные человеческие ценности. Именно эти ценности ложатся в основу духовно-нравственного развития человека, а мудрость их формирования отражена в книге. Книга пришла к нам более тысячи лет назад. В Древней Руси были писари, которые использовали в своей работе для записи событий дощечки из дерева и бересту. Первой книгой считается «Новгородский псалтырь» 1036 года, где до наших времен сохранились четыре дощечки этой книги, а среди первых древних манускриптов – «Евангелие» 1056 года. Именно в таких книгах, сквозь века, мы узнаем о быте русского народа, о событиях, взаимоотношениях, государственном и общественном строе и многом другом. И именно наследие первой книги, давшей основу для развития классической литературы, современной, детской и научной литературы, несет в себе те ценностно-смысловые нагрузки, способные решать актуальные проблемы современного духовно-нравственного воспитания ребенка уже со ступени дошкольного образования.

**Слайд 3.** Русская литература это достойная и обширная часть мировой литературы. Очень многие произведения русских писателей составили, так называемый, Золотой фонд произведений мировой литературы. История

развития этого уникального явления началась много столетий назад и продолжается до сих пор. Она переплетается истоками и смысловыми корнями с православной книгой, являющейся основой духовно-нравственного воспитания. Мы все выросли на чтении русской классики, это наше духовное богатство, несущее в себе мудрость всех предыдущих поколений. В ней огромный потенциал духовно-нравственного развития ребенка, формирования семейных традиций.

**Слайд 4.** Классика для дошкольника всегда актуальна, особенно в том случае, когда описанное в произведении ребенку интересно, волнует его, когда писатель почувствовал, понял то, что не оставит детей равнодушными, вызовет их внимание, даст повод и основание для обсуждений. Хорошо, если классические произведения даются ребенку понятно и доступным языком, но, при этом, несут огромную смысловую нагрузку. Таких примеров в классической литературе для детей очень много. Один из таких – это рассказы Л.Н. Толстого из цикла «Новая азбука», в которых нашли отражение проблемы воспитания и образования детей младшего возраста, и они содержат в себе элементы нравственного воспитания, а в основу была положена идея нравственного совершенствования личности.

Произведения Л.Н. Толстого написаны простым понятным языком. В баснях, сказках, рассказах Л.Н. Толстой стремится внушить ребёнку моральные понятия, необходимые в его настоящей и будущей, взрослой жизни: добро не только лучше, но и «выгоднее» зла; к другому человеку нужно относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе; за бескорыстную помощь воздастся сторицей и т.п. Влияние рассказов и сказок из «Новой азбуки» Л. Н. Толстого, особенно велико для ребенка дошкольных лет, когда закладываются такие представления, которые в будущем станут основой его сознательной жизни, когда формируются личностные качества и первые черты характера. Л.Н.

Толстой стремился своими рассказами оградить детей эгоизма и равнодушия. В качестве примера для рассмотрения возьмем рассказы из «Новой азбуки», адресованные детям дошкольного возраста:

**Слайд 5.** Был у Пети и Миши конь. Стал у них спор: чей конь. Стали они коня друг у друга рвать.

— Дай мне, мой конь.

— Нет, ты мне дай, конь не твой, а мой.

Пришла мать, взяла коня, и стал конь ничей.

Вот так, в четырех предложениях, автор учит детей уступать друг другу, учиться играть вместе, по очереди, а иначе можно остаться без всего и ни у кого не будет игр.

**Слайд 6.** Встречи ребенка в дошкольном возрасте с художественными произведениями стимулируют рост тех личностных возможностей, которые в дальнейшем могут привести к расцвету не только его нравственных, но и творческих способностей. Очень важно и то, что классическая литература приобщает русским народным традициям, нашим корням, но она не заслуженно вытесняется из информационного образовательного пространства упрощенного гаджет мира. Значительно снизился интерес к книге, к чтению, к посещению библиотек. И очень важно взаимодействие общественно значимых культурных и образовательных структур в вопросах духовно-нравственного воспитания через книгу, в том числе и через православную книгу.

**Слайд 7.** В рамках реализации проекта «Возрождение православных традиций семейного воспитания», мы начали тесно взаимодействовать с городской библиотекой, создавая единое пространство для духовно-нравственного развития ребенка. Целью данного взаимодействия является освоение детьми базовых культурных и нравственных ценностей общества, посредством

совместной деятельности педагогов, детей и работников библиотеки. Основной задачей, которую поставили педагоги детского сада и сотрудники библиотеки, стало повышение уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы в самых различных мероприятиях. Посещая библиотеку, дети могли знакомиться с самыми разнообразными произведениями, авторами, народными праздниками, традициями, участвовать в интерактивах и мастер классах, подготовленных для них. Сотрудники библиотеки не просто обеспечивали подбор материала, очень важным было именно сотрудничество, в результате которого удалось расширить кругозор детей, решить многие образовательные задачи, повысить познавательный интерес детей к классической литературе, приобщить к чтению.

**Слайд 8.** Таким образом, взаимодействие религиозных организаций, образования, культуры, способно решить очень много важных и нужных задач приобщения детей дошкольного возраста к чтению русской классической литературы для духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Видеосюжет: А на примере произведений Новой азбуки Толстого, рассказы и сказки можно не только читать, но и использовать их в театрализованной деятельности. Детям очень нравится участвовать в инсценировках произведений, исполнять главные роли и я предлагаю вашему вниманию видеосюжет.

Спасибо за внимание!