

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Утверждено
Приказ № 81 от 30.08.2024 г.
Куманцова О.Я.
Заведующая Детским садом
«Колокольчик» г. Медынь



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования детей

Направление образовательной деятельности:

Познавательное, Социально-коммуникативное развитие

Вид детского объединения: **КРУЖОК**

Название: **«Живая сказка»**

Возраст детей: **3-4 года**

Воспитатели: **Филиппова Н.Н., Моисеева Д.С.**

г. Медынь, 2024 - 2025 уч. год

АКТУАЛЬНОСТЬ

Тенденция последних лет показывает возникновение ряда проблем в период адаптации детей в детском саду. Как вообще происходит эта самая адаптация и что это, собственно говоря, такое?

Адаптация - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще не известным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество- верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия- это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»- так писал В. Сухомлинский. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

В сегодняшнем обществе мы видим недостаток духовности, моральное обнищание, говорить правду является не обязательным, творить добро считается слабостью, а пожалеть расстроенного – стыдно. Жизнь сложна, многогранна и изменчива, и в ней важно всегда оставаться человеком, иметь тот духовный стержень, который в разных ситуациях подскажет, как поступить и поможет быть честным перед самим собой. Что видят сейчас наши дети? Во что играют? Чем восхищаются? На сегодняшний день театральное искусство утратило свои эстетические и этические функции под напором массовой культуры. По нашему мнению, причиной сложившейся ситуации является кризис духовных ценностей в обществе, и менять эту ситуацию необходимо еще в дошкольном возрасте. Одним из эффективных методов формирования духовной культуры дошкольников выступает театральная деятельность. Именно этот вид деятельности, как ни один другой, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Таким образом, театрализованная деятельность- один из самых доступных для детей видов искусства, позволяющая решать актуальные проблемы духовно- нравственного воспитания дошкольников.

Театральное искусство обладает способностью вносить в жизнь яркие краски, воспитывает людей духовно богатых, учит любить и ценить то, что признано народным. Благодаря театру жизнь становится интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами.

С младшей группы используются элементы театрализации на музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках.

Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. В младшей группе уделяется большое внимание, отражению сказочных образов животных, анализируя характер движения, интонации: летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Используются упражнения по псих гимнастике: идет дождик, дует ветер, выглянуло солнышко, налетела туча. Детям предлагаются игрушки, атрибуты для ряженья, шапочки зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка» и др., с помощью которых они передают настроение, меняют мимику. Проводится индивидуальная работа с детьми, поощряем участие детей в инсценировках, желание играть небольшие роли. Дети будут учиться правильно, называть театральное оборудование, бережно к нему относиться, ориентироваться в пространстве зала, группы, следить за развитием действия в сказке.

Цель: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи:

1. Побуждение интереса к театрально- игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
Форма проведения занятий, методы работы.

1. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционная гимнастика
3. Пальчиковые игры со словами
4. Гимнастика для глаз
5. Физкультминутки, динамические паузы

Формы деятельности с детьми

1. Игра
2. Инсценировки и драматизация
3. Объяснения
4. Рассказ педагога и рассказ детей
5. Чтение
6. Показ
7. Личный пример
8. Беседы
9. Просмотр мультпрезентаций
10. Разучивание произведений устного народного творчества
11. Обсуждение
12. Наблюдения
13. Словестные, настольные и подвижные игры

14. Психогимнастика

15. Пантомимические этюды и упражнения

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих способностей детей(интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации)
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии)
3. Личностных качеств(дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).

Перспективное планирование деятельности с детьми второй младшей группы
«Звонкие колокольчики» по дополнительному образованию

в 2024-2025 учебном году

Месяц	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика 2. Показ сказки на фланелеграфе «Колобок» 3. Лепка по сказке «Колобок» 4. Сказка «Репка»- рассказывание по ролям и театрализованное обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ имеющихся представлений о героях сказок и их поступках 2. Познакомить с содержанием сказки. Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, умении оценивать поступки героев, побуждать детей к сопереживанию. 3. Научить детей поэтапно создавать образ героя. 4. Формировать умение передавать образ героя при помощи интонации голоса, мимики
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Прочтение сказки «Теремок» при помощи настольного театра 2. Игра- инсценировка «Веселый теремок» 3. Словесно- дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет» 4. Рисование цветными карандашами «Теремок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему. Формировать представления о сострадании. 2.Развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка, формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Побуждать проявлять чувство сострадания к окружающим, стремление оказать помощь. 3. Развивать интерес у детей к театрально-игровой деятельности. 4. Учить рисовать с помощью геометрических фигур рисовать теремок и закрашивать, не заходя за контур.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Прочтение сказки « Маша и медведь при помощи показа 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, понимать и анализировать

	<p>пальчикового театра</p> <p>2. Художественно- творческая деятельность «Маша и медведь»- рисование не традиционным способом</p> <p>3. Прочтение и показ настольного театра «Три медведя»</p> <p>4. Квест по сказке « Три медведя</p>	<p>прочитанное. Обращать внимание на поступки и действия героев.</p> <p>2.Закрепление сюжета сказки через нетрадиционную технику рисования.</p> <p>3.Познакомить детей со сказкой «Три медведя, побуждать в детях способность к сопереживанию.</p> <p>4. Совершенствовать основные движения через подвижную игру квест.</p>
Декабрь	<p>1.Чтение сказки « Снегурочка и лиса»</p> <p>2. Театральное обыгрывание сказки «Снегурочка и лиса»</p> <p>3. Чтение сказки Руковичка»</p> <p>4. Аппликация «Украсим руковичку»</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой «Снегурочка и лиса», развивать у детей стремление проявлять добро и милосердие разными способами.</p> <p>2. Учить детей правильно использовать интонацию и мимику при театрализации по сказке</p> <p>3. Знакомство детей со сказкой «Рукавичка», вспомнить, на какую сказку похожа.</p> <p>4. Совершенствовать умения детей составлять узор из кусочков цветной бумаги разной формы.</p>
Январь	<p>1. Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»</p> <p>2.Рассказывание сказки «Волк и козлята» с помощью мнемотаблицы</p> <p>3. Театрализованная деятельность по сказке «Волк и козлята»</p>	<p>1. Знакомство со сказкой «Волк и козлята», развивать представление о понятиях «Добро» и «Зло», их важности</p> <p>2. Развивать речь детей через рассказывании сказки по мнемотаблице</p> <p>3.Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жесты</p>
Февраль	<p>1. Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>2. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>3. Аппликация «Избушка для лисы»</p>	<p>1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка», помочь правильно воспринять содержание произведения, сопереживать героям, стремление помогать.</p> <p>2. Развивать у детей интерес к театрально-</p>

		<p>игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жесты.</p> <p>3. Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с текстом сказки «Бобовое зернышко» 2. Драматизация сказки «Бобовое зернышко» 3. Лепка «Петушок и зернышки» 4. Чтение народной сказки «Кот, петух и лиса» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать у детей желание сопереживать герою сказки и помогать окружающим. 2. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест. 3. Развивать у детей умение вылепливать сказочного героя из пластилина, передавая его черты. 4. Познакомить детей с новой русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, оценивать поступки героев.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра импровизация по русской народной сказке «Кот, петух и лиса», художественно-творческая деятельность-аппликация 2. Беседа с детьми «Всем нужна доброта». Рефлексивно-творческая деятельность (рисование нетрадиционным способом) 3. Чтение русской народной 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные и творческие навыки. 2. Воспитывать у детей общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость). Формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость. 3. Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди», вызвать желание у детей послушать сказку еще раз. Формировать представления об образах добра и зла. 4. Воспитывать у детей положительные взаимоотношения, формировать

	<p>сказкой «Гуси – лебеди»</p> <p>4. Путешествие по сказке «Гуси – лебеди». Игра «Два гуся»</p>	<p>представления о такой домашней птицей, как гусь.</p>
Май	<p>1. Диагностика</p> <p>2. «Путешествие по сказкам» досуговое мероприятие</p> <p>3. Художественно- творческая деятельность</p> <p>4. «Мудрость сказки» Совместное собрание детей и родителей.</p>	<p>1. Анализ образовательной деятельности и ее результатов</p> <p>2. Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Привить интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.</p> <p>3. Выставка рисунков и поделок по изученным сказкам.</p> <p>4. Рефлексивно- образовательная деятельность, направленная на понимание духовно- нравственной мудрости народных сказок.</p>