

Тема: Русские традиции: чаепитие из самовара.

Это образовательное событие, которое возникло по инициативе ребенка: Варя принесла в группу маленький сувенирный самовар, который, естественно, вызвал живой интерес у детей, они столпились вокруг нее, и героем утреннего круга стала Варя, со своим самоваром. Как оказалось, в семье есть традиция семейного чаепития из самовара по выходным дням после бани, и дома есть не большая коллекция самоваров. Один из них Варя принесла в детский сад потому, что он ей очень нравится, ведь он маленький, почти игрушечный, а сама Варя любит пить чай из самовара и хочет рассказать об этом ребятам. Дети включились в активный диалог, начали задавать вопросы: Что такое самовар? Кто придумал самовар? Чай же пьют из чайника? Куда наливается чай в самоваре, как выливается оттуда? Чем пахнет ваш чай? Какого он цвета и т.д. Исходя из этого, зародилась тема образовательного события, где основой оказалась проблема – более половины детей группы не просто не имеют представления, что такое самовар, но даже ни разу не видели, а уж тем более не пили из него чай. Некоторые стали спрашивать у Вари оставит ли она самовар в группе, кто то из детей сказал, что дома тоже есть самовар и он может принести его, а кто – то попросил Варю принести настоящий самовар и напоить всех чаем. Педагоги подготовили план реализации образовательного события «Ступени в мир открытый» (схематическая лесенка из нескольких ступеней, ведущая вверх на которой отражается история развития события.), который разместили в группе и там были зафиксированы высказывания и вопросы детей, а также составили план развития события для воспитателя.

Поэтому первой образовательной ситуацией в родившемся образовательном событии, стал мини-музей самоваров, который уже на следующий день стал пополняться экспонатами. А детской целью образовательного события стало: «Узнать о чаепитии из самовара и попить чай из настоящего самовара с дымом»

Для себя мы поставили цель: Формирование представлений об отечественных традициях и определили

Педагогические задачи:

1. Формирование первичных представлений об окружающем мире через знакомство с историей появления самовара и традицией чаепития.
2. Развитие речевого творчества (диалогическая речь, разучивание малых фольклорных форм, знакомство с книжной культурой и иллюстрациями художников)
3. Развитие творческих способностей, навыка передачи атрибутов чаепития в художественной деятельности
4. Приобщение детей к тематической музыкальной культуре: разучивание танцевальных движений и развитие певческих способностей.
5. Воспитывать уважение к истории, традициям и культуре своего народа.

Событие начало развиваться, набирать обороты, в том числе и в мини-музее, который наполняли дети, взрослые, где мы обращали внимание на разнообразие самоваров, формы, рисунка, стимулировали речевую активность детей, предлагали рассказать, откуда взялся самовар, как используется в семье, описать его внешний вид и т.д. Играли в экскурсовода в музее. Начали наполнять предметно-пространственную среду: оформили центр изобразительного искусства «Дизайнерская мастерская», где на выбор детей было предложено раскрашивание, пластилинография по схемам, трафареты, пуговицы и пр. Стоит отметить, что содержание этого центра было обновлено и полностью наполнено в соответствии с темой образовательного события.

Далее Маша принесла в мини-музей магнитик на холодильник в форме самовара, на котором написано Тула. Дети уже умеют читать и, естественно, Тула вызвала интерес. Так возникла следующая образовательная ситуация – родина русского самовара. Воспитатель разъяснила, что это Тула и самовар – символ этого города, поэтому изготовлен магнит в такой интересной форме, ну а у детей пошел диалог – Где делают самовары? Какие? А Тула большой город? А в Туле у каждого есть самовар? Ответ на этот вопрос дети предложили сами – поехать в Тулу и посмотреть где делают самовары, но из-за того, что пандемия, поездки ограничены, а мы уже проводили виртуальные экскурсии, можно

посмотреть информацию в интернете, либо провести виртуальную экскурсию. Воспитатели вышли на официальный сайт Тульского завода самоваров, связались с представителями, которые дали основные опорные точки для рассказа о Тульском производстве самоваров и подготовили виртуальную экскурсию для детей.

После экскурсии моментом рефлексии стало превращение в Тульских мастеров, где на занятиях свои впечатления дети воплотили в лепке, аппликации, рисовании, раскрашивании. Художественное творчество продолжилось на музыкальных занятиях, в которых использовались музыкальные игры с самоваром, разучивание танцевальных движений, песни.

Одним из центров активности, получившим обновление и наполнением новым содержанием в соответствии с темой события стал Литературный центр, куда мы поместили речевые игры, книги, картотеку чистоговорок и скороговорок и много разнообразных элементов активизации речи с использованием самовара или обыгрыванием его. В уголке велась как индивидуальная работа взрослого и ребенка, так и самостоятельная деятельность детей и главной книгой стала «Муха-цокотуха», которую мы инсценировали и обыгрывали.

Когда Варя принесла самовар своего семейного чаепития, дети уже имели представление о самоваре как предмете для кипячения чая, а вот откуда пошло чаепитие, как заваривается чай в семье Вари и как заваривали его наши предки – это вопрос, который стал основой для кульминационной образовательной ситуации. Как оказалось никто не только из детей, но и воспитатели не знали ответ на этот вопрос, поэтому обратились к социальным партнерам – детской городской библиотеке. Ее сотрудники подготовили информационно-познавательное мероприятие с чаепитием, на котором рассказали об истории и традициях русского чаепития. Интересным моментом стало то, что на встречу был приглашен член клуба пчеловодов, который рассказал о том, что на Руси чай пили с медом, принес настоящие соты с медом и показал их детям. Далее в группе была организована сюжетно-ролевая игра с

чаепитием, где мы отметили, что дети очень активно взаимодействуют между собой во время этой игры, общаются, договариваются и получают огромное удовольствие, ведь большое количество событий, объединенных единой интересной им темой, безусловно, является мотивирующим фактором для деятельности. Игру педагоги планировали в центре детской активности «Семья», где на столе стоит чай и члены семьи пьют чай из самовара, угощают друг друга, подливают и т.д. но в ходе события родилось развитие сюжета у детей: «папы» пошли в лес за дровами, чтобы растопить самовар. Было очень интересно наблюдать, что будут делать «папы» в лесу, где возьмут дрова? Они совещались, но дрова решили нарубить топором, потом принесли дрова маме, а она сушила дрова феном. Оказывается кто – то из «пап» знает, что если дрова «мокрые», они будут плохо гореть.

В ходе образовательного события был реализован краткосрочный проект – экспериментальная лаборатория по завариванию чая. Здесь дети познакомились с видами чая, узнали о сортах чая, его фармакологических и терапевтических свойствах, пользе и тонизирующем эффекте, зависимости заваривания чая от температуры воды. Нам в наследство от предков достались рецепты многих сборов трав для чая и это нужно сохранять, ведь в течение длительного времени травы являлись единственным средством лечения, а травяные чаи тонизировали и давали энергию. Необходимо сохранять мудрость предыдущих поколений, тем более, что это вполне актуально и в наше время. Важным моментом было формирование основ безопасности и по отношению к травам, и по отношению к горячим предметам, в частности к кипятку. Продуктом проекта стал альбом – «Травы для заваривания чая», который мы передали в дар нашим социальным партнерам – детской библиотеке, чтобы те, в свою очередь, могли рассказать детям из Медынских детских садов, из каких трав можно заваривать чай.

Важным моментом коммуникации стало проведение чаепитий по средам, на которых дети узнавали о том, что на Руси именно за самоваром собиралась вся семья, велись душевные разговоры. Например, утром за

чаепитием все окончательно пробуждаются от сна и плавно, без стресса, входят в дневной ритм. В обед — если на обеденном столе есть самовар, то это значит, что день пройдёт несуетливо и расслабленно. Люди делятся впечатлениями, неторопливо обсуждают переживания, избавляясь тем самым от негативных эмоций. На Тульском заводе существует мнение, что рядом с большими предметами время течёт медленнее, поэтому огромный самовар способен продлить для своих владельцев приятные моменты.

Вечером — время, когда солнце садится, либо уже зашло за горизонт, считается наиболее благоприятным для чаепития. Тёплый самовар согревает людей от вечерней прохлады. На душе становится спокойно, между собравшимися за столом завязывается неспешная и доверительная беседа. В детском саду «Колокольчик» среда это день, когда на полдник пекут пироги или плюшки, поэтому в среду мы ставили столы в круг и предлагали детям чаепитие с пирогами и с чайком из самовара и за неспешной беседой узнавали о том, что черный чай попал в Россию из Китая, а традиция русского чаепития — это общение в приятной компании, душевные и доверительные разговоры, которые уходят в прошлое, и есть не в каждой семье.

В ходе реализации события были использованы разнообразные методы и приемы, событие длилось около трех недель. То, что планировали взрослые заранее, часто уходило совершенно в другую сторону, так, например, мы запланировали альбом с травами для заваривания чая, а кончилось тем, что договорились засушить липовый цвет и собрать гербарий трав или листьев, используемых для заваривания чая. В образовательное событие были включены дети, родители, социальные партнеры. Кульминацией стало чаепитие из самовара с дровами, который мы растопили на улице. Из трубы валил дым, это вызвало бурю эмоций и дети утверждали, что это самый вкусный чай, просили добавки, каждый хотел попробовать попить чай на улице.

В ходе реализации события каждый этап имел рефлексивные моменты: на схематичной лестнице «Ступени в мир открытый» педагоги записывали детские вопросы, ответы, высказывания, новые достижения в рамках события, значимые

результаты. Вокруг лестницы размещались работы детей, фото.

Рефлексивные моменты педагоги проводили в конце недели в форме «Мозгового штурма», где просматривали свой план, анализировали, что получается, что нужно изменить, как можно разнообразить активность детей и т.д.

Главная проблема: понимание организации образовательного события, его сопровождение и анализ результата. Очень трудно уйти от устоявшихся представлений (проект, тематическая неделя, формирование ЗУН) и увидеть перспективы когнитивного развития, развития инициативы, важные детские моменты.

Хочется отметить, что погружение в общую историю и реализация технологии «Образовательное событие» интересно, но достаточно сложно тем, что воспитатель должен не просто создать условия для творчества и развития ребенка, а суметь разглядеть его потенциал, проявление инициативы, самостоятельности, активности, вовремя среагировать и направить по пути развития.

Также воспитатель должен понимать разумную меру в своей деятельности и не переходить границу, то есть не нужно пихать, например, самовар абсолютно во все, чтобы не вызвать у детей отторжения, но поддерживать интерес обязательно нужно. А вот сделать это можно, как раз, прислушиваясь к детям и наблюдая за ними, и тогда не только дети пойдут по пути развития, но и мы, взрослые. Никто из взрослых не ляжет возле лужи, чтобы рассмотреть что то внутри воды. Тем и ценно детство, чтобы вот так, лежа, узнавать что то новое и получать от этого удовольствие здесь и сейчас.