

Принята на педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОО

Куманцова О.Я.

Протокол № 3 от «18» 02 2020 г.

Приказ № 14 от «27» 03 2020 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
«Колокольчик», г. Медынь Медынского района
Калужской области**

**На основе основной образовательной программы дошкольного
образования «Вдохновение»**

Авторы В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова

г. Медынь 2020 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.

Обязательная часть программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ДОО (далее организация).....
- 1.1.2. Принципы формирования Программы.....
- 1.1.3. Подходы к формированию Программы.....
- 1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....

1.2.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

- 1.2.1. Наблюдения и документация процессов развития.....
- 1.2.2. Оценка детским садом собственного образовательного процесса.....

2. Содержательный раздел.

2.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

2.1.1. Особенности и содержание образовательной деятельности.

2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности.

2.1.1.2. Организация образовательной деятельности.

2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Познавательное развитие.

2.2.1. Особенности и содержание образовательной деятельности

2.2.1.1. Математика.

2.2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности.

2.2.1.1.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.2.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2.1.2. Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

2.2.1.2.1. Содержание образовательной деятельности.

2.2.1.2.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.2.1.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.2.1.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2.1.3. Окружающий мир: общество, история, культура.

2.2.1.3.1. Содержание образовательной деятельности.

2.2.1.3.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.2.1.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.2.1.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.3.Речевое развитие.

2.3.1. Содержание образовательной деятельности.

2.3.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.4.1. Содержание образовательной деятельности.

2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.4.4.«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование».

2.4.4.1. Содержание образовательной деятельности.

2.4.4.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.4.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.5. «Музыка, музыкальное движение, танец».

2.4.5.1. Содержание образовательной деятельности.

2.4.5.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.4.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Физическое развитие

2.5.1. Программа «Движение и спорт».

2.5.1.1. Содержание образовательной деятельности.

2.5.1.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.5.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5.2. Программа «Здоровье, гигиена, безопасность»

2.5.2.1. Содержание образовательной деятельности.

2.5.2.2. Примеры организации образовательной деятельности.

2.5.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

2.7. Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию.

2.8. Организация образовательного процесса.

2.9. Учение и развитие через значимый опыт

2.10. Построение новых знаний и опыта на базе уже существующих.

2.11. Создание возможностей для проведения организованных поисков и исследований.

2.12. Детская игра

2.13. Создание возможностей для межличностного взаимодействия, диалога и сотрудничества с опытными взрослыми и сверстниками

2.14. Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности

2.15. Планирование и проведение проектов.

2.16. Дифференцированный подход к организации образовательного процесса

2.17. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и режим дня.

3.1.1. Режим дня.

3.1.2. Примерный распорядок дня

3.1.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

3.2. Особенности традиционных событий и праздников.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы.

3.3.1. Описание материально-технических условий обеспечения Программы.

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1. Краткая презентация программы:

4.1.1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание.

Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

4.2. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) от 2 до 8 лет.

Введение.

Образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области (далее Программа) разработана во исполнение п.5 ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29 декабря 2012 г.) и в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).

Основными документами, регламентирующими ценностно - целевые и методологические основы данной Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12 п. 1, 5; ст. 13 п. 2, 10; ст. 17 п. 1, 2; ст. 28 п. 2, 3, 10, 11, 13; ст. 64 п.2. 6.
- ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155)
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением РФ от 15 мая 2013 № 26
- Конвенция о правах ребенка (Сборник международных договоров СССР,1993, выпуск XLVL).

Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение».

Образовательная Программа призвана обеспечить поддержку, становление и развитие у воспитанников дошкольной образовательной организации познавательной активности, готовности самостоятельно учиться в течение всей жизни (навыков непрерывного образования), привычки к здоровому активному образу жизни через предоставление им возможности влиять на содержание, технологии и отдельные элементы образовательной деятельности.

Образовательная Программа обеспечивает комплексное решение задач присмотра, ухода, оздоровления и развития типично развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; развитие ребенка по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей семей воспитанников, сложившихся в дошкольной организации традиций.

I. Обязательная часть программы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ДОО (далее Организация);

Целью программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- создать мотивирующую образовательную среду для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей,
- предоставить каждому ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

1.1.2. Принципы формирования Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) определил основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ними определены принципы организации программы:

Принцип поддержки разнообразия детства.

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Принцип эмоционального благополучия.

Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы. Особое внимание при переходе ребенка из семьи в детский сад необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к

педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

Принцип содействия, сотрудничества и участия.

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно – разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.

Дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя, настойчивости в достижении в достижении учебных целей.

Принцип возрастной адекватности образования.

Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся у детей знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы, то есть предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным особенностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития.

Принцип обучения на примере поведения взрослого.

Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. Поведение педагогов в различных повседневных ситуациях оказывает на ребенка не прямое воспитательное воздействие. Дети воспроизводят в игре то, что они наблюдали и усваивают тем самым социальные роли. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся разным полезным умениям, расширяя кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют идеальную среду для развития.

Принцип поддержки игры во всех ее видах деятельности.

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры

Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности. Ребенок — природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детей им важна свобода. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

Принцип признания права на ошибку.

При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемой педагогам в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете

индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада и не задает жестких рамок, планов и форм образовательной деятельности, предусматривает гибкие подходы к планированию и выбору форм ее реализации, не ограничивая педагога конкретным детализированным содержанием образовательной деятельности.

Принцип преемственности с начальным общим образованием.

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не должны переноситься на дошкольный уровень. Преемственность должна выстраиваться снизу, ступенчато.

Принцип педагогической компетентности.

Программа всемерно поддерживает компетентностный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов, семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

1.1.3. Подходы к формированию Программы:

✓ программа использует такие методы как сочетание обще групповой работы, работы в малых подгруппах и индивидуальной работы. Применение этих методов не только способствует повышению дошкольных результатов ребенка, но и влияет на успехи на дальнейших ситуациях обучения – в школе, ведущую роль играет педагогическая поддержка активности ребенка, а это активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т.д.,

✓ особое внимание уделяется методам дифференцированного обучения, то есть предоставление детям «многих путей, которые ведут к учению», это форма организации образовательной деятельности, при которой образовательный процесс и развивающая предметно – пространственная среда позволяют учесть потребности, готовность к обучению, индивидуальный темп развития, интересы и образовательный профиль каждого ребенка или небольшой группы детей,

✓ в ходе работы по программе дети формируют представления о своем уровне знаний и умений через работу с портфолио, в котором фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Так же педагогам предлагается вести регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка», «Дневников наблюдений» и пр. и затем также передавать результаты своих наблюдений для включения в детские портфолио.

1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В ДОО принимаются дети в возрасте от 2 до 8 лет.

Группы комплектуются по одновозрастному (разновозрастному принципу) на 1 сентября ежегодно. В течение учебного года возможно доукомплектование в зависимости от наличия мест, от потребности социума и в соответствии с законодательными и нормативными документами всех уровней.

1. Контингент детей, посещающих ДОО, является, в большей степени, представителями коренного населения города Медыни. Детей инвалидов и детей с ОВЗ нет. Повышается процент детей мигрантов (армяне, азербайджанцы).

Общая характеристика контингента:

№	Группа	Списочный состав	Девочки	Мальчики
1	Подготовительная (6-7 лет)	34	20	14
2	Вторая младшая (3-4 лет)	31	20	11
3	Средняя (4-5 лет)	28	15	13
4	Старшая (5-6 лет)	32	15	17
Итого:		125	70	55

2. Режим работы ДОО пятидневный, полного дня (12-ти часовой)

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы Детского сада: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь образовательных элементов с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

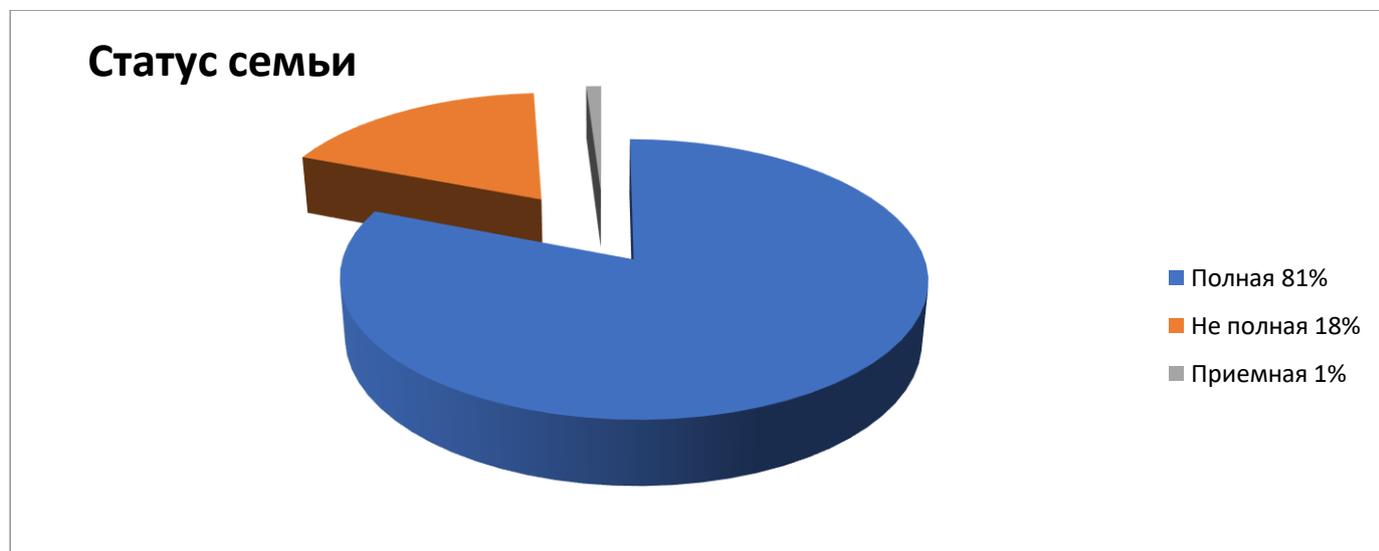
- Организация деятельности детей в зависимости от интересов детей, погодных условий, объёма и содержания развивающего материала, тематики проектной деятельности и пр;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).
- Организация максимально комфортного времени пребывания вновь поступающих детей в период адаптации.
- Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.
- При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время)
- Организация жизни детей в группе в дни карантина;

3) Социальный статус семей воспитанников.

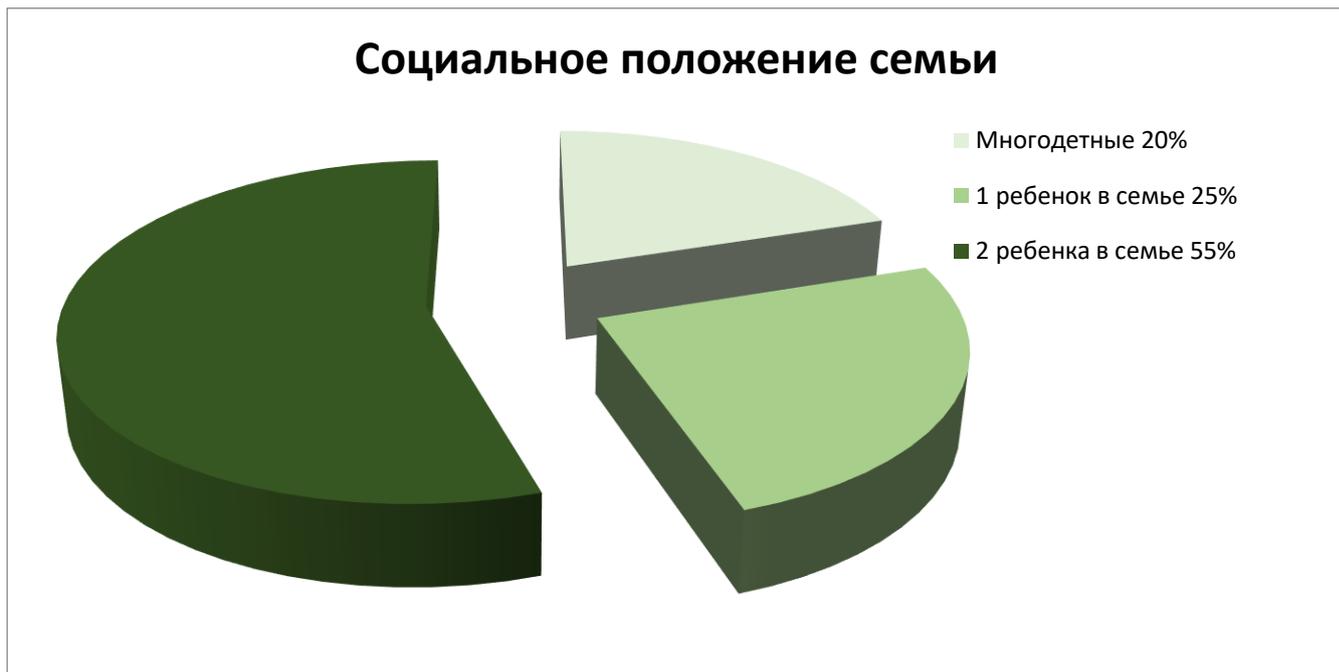
Семья - это первое место социализации ребенка, формирующее основные характеристики для развития и формирования личности, социальных и поведенческих основ. Большая часть усвоенного детьми опыта жизни в семье переходит на подсознательный уровень и определяет его дальнейшее становление как субъекта собственной жизни.

Анализ социального статуса и наличие информации о социальном статусе семей воспитанников, позволит скорректировать взаимоотношения педагогов и родителей для достижения максимально-продуктивного результата в совместной деятельности.

Распределение социального статуса по составу родителей:

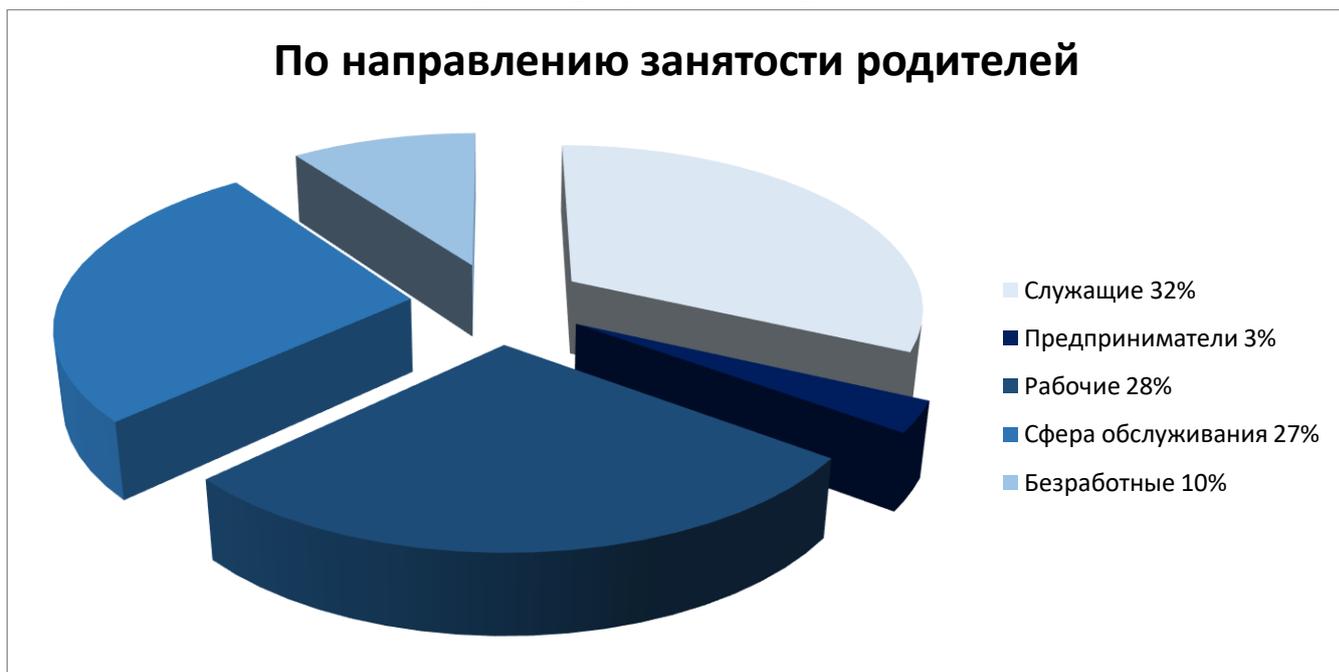


Распределение социального статуса по количеству детей:



Семей, находящихся в социально опасном положении нет.

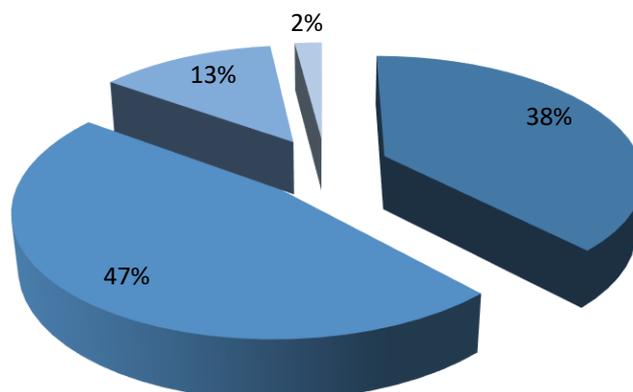
Распределение социального статуса по роду занятости родителей:



Распределение родителей по уровню образования:

Распределение родителей по уровню образования

■ Высшее 38% ■ Среднее профессиональное 47% ■ Среднее 13% ■ Не полное среднее 2%



Таким образом, можно сделать вывод, что основной контингент семей полных, основное количество имеет двух и более детей, имеющих среднее профессиональное или высшее образование. По роду деятельности преобладают рабочие и представители сферы обслуживания, служащие. Семей, находящихся в социально опасном положении нет. Все это обуславливает понятность процесса взаимодействия ДОО и семьи, заинтересованность родителей в современном образовании ребенка.

4). Программа, в соответствии с требованиями стандарта,

- не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников,

- предполагает всестороннее развитие детей, создает комплексные возможности для развития детей раннего и дошкольного возраста во всех образовательных областях, а именно:

- в области социально-коммуникативного развития;
- в области познавательного развития;
- в области речевого развития;
- в области художественно-эстетического развития;
- в области физического развития.

Объем реализации основной общеобразовательной программы – свободной творческой игры, образовательных событий – составляет не менее 60 % от времени, предусмотренного на реализацию Программы.

Не более 40 % времени отводится на реализацию парциальных образовательных программ.

Программа, ориентированная на ребенка, поэтому подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе организуются в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребенка, обеспечиваются в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов:

- отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь в форме целевых ориентиров. Достижения ребенка, связанные с возрастом, Стандарт определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать

от них. Практические методики для педагогов «Карты развития детей от 3 до 8 лет» помогут педагогам дать адекватную оценку актуального уровня развития каждого ребенка и его особенностей, принимать профессиональные педагогические решения на основе учета всех факторов.

- учитывает специфику социокультурных условий города Медыни, все культурно - исторические, общественные и природные ресурсы, находящиеся в непосредственной близости от детского сада, создает возможность для организации образовательной деятельности за его пределами. Происходит выстраивание взаимодействия с учреждениями культуры и спорта. А именно: тесное взаимодействие с городской детской библиотекой в вопросах подбора материала и предоставления информации в рамках проектов, проведения совместных встреч, информационных бесед и пр. Взаимодействие с Домом детского творчества, в котором также есть возможность проведения совместных творческих мероприятий и реализации вариативной части Программы. Физкультурно-оздоровительный комплекс «Энергия» обеспечивает условия для физического развития, обеспечения двигательной активности, реализации вариативной части Программы.

5). **Ход развития отдельных психофизиологических функций и видов деятельности.**

Физическое развитие. Развитие крупной моторики – важнейшее направление развития ребенка, связанное с личностным, когнитивным, социальным, эмоциональным развитием.

(Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 46-49).

Эмоциональное развитие. (Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 49 – 52).

Познавательное развитие. (Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 52 – 57).

Характеристики развития детей дошкольного возраста раскрыты в учебно – практических пособиях под редакцией С.Н. Бондаревой «Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов».

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (п. 2.11.1. Стандарта)

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; г проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; г в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; г проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно

включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры раскрыты в программе «Вдохновенье» (стр. 55 - 68).

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание Детским садом качества образовательной деятельности, направлено на ее совершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;

- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов;

- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом. Программой, согласно положениям ФГОС ДО, не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.2.1. Наблюдения и документация процессов развития.

Система мониторинга и документации развития детей служит следующим целям:

- способствовать углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития ребенка,
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов,
- создает основу для анализа индивидуализации образовательного процесса,
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования,
- помогает проводить регулярные беседы с родителями,
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей,

со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования.

Метод ведения наблюдения включает в себя:

- систематическое ведение и фиксацию педагогических наблюдений, анализ и обсуждение результатов,
- обсуждение возможных педагогических мероприятий или действий,
- реализацию этих мероприятий,
- оценивание педагогических действий.

В документации на каждого ребенка учитывается:

- результаты детских занятий (рисунки, поделки, карточки, фотографии и другие следы детской деятельности),
- записи разговора с детьми и их рассказы,
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения,
- индивидуальные карты развития,
- описание достигнутых компетентностей,
- портфолио.

Нормативным основанием организации процесса оценивания качества образовательной деятельности является:

- Положение о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, Медынского района Калужской области», которое является основанием для определения объекта внутренней системы оценки качества образования, установление параметров, разработки систематизации нормативно-диагностических материалов, методов контроля, сбора информации по различным аспектам образовательного процесса, обработки и анализа информации по различным аспектам образовательного процесса, изучения состояния развития и эффективности деятельности ДОО, принятие решений, прогнозирование развития;

2. Содержательный раздел.

В данном разделе представлено описание содержания образовательной деятельности по Программе, которое в соответствии с требованиями Стандарта сгруппировано в пять образовательных областей детского развития — социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую. Программа рассматривает задачи социально-коммуникативного и речевого развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Описание содержания образовательной деятельности подчеркивает активную роль ребенка, как субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (Программа «Вдохновение» стр. 78 – 89).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

2.1.1. Особенности и содержание образовательной деятельности.

2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности.

№	Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
1.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Ребенок учится: - положительно относиться к окружающим, проявляет уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; - сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно); - соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) плохо себя чувствует; - умению слушать и понимать речь других; - пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; - брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других,

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать и соблюдать границы и правила; - конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; - поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
2.	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	<p>Ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, - защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы; - понимать и уважать точку зрения других; - согласовывать собственные интересы с интересами других людей; <p>тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходиться к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; - принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства; - формулировать собственную точку зрения; - выражать и обосновывать свое мнение; - согласовывать собственные интересы с интересами других; - принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием
3.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	<p>Ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с другими, понимая общие цели; - помогать другим детям, если они в этом нуждаются; - конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов; - принимать участие в различных событиях, - планировать совместную работу, - осознавать личную ответственность за результат труда, чувство «общего дела».
4.	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в	<p>Ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; - называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); <p>пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); - справляться с разочарованиями (например, если проиграл); - успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).

	Организации	определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
5	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Ребенок учится: - берегут результаты своего труда и труда других детей, - бережно относятся к окружающей природе и рукотворному миру.
6	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Ребенок учится: - вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;

2.1.1.2. Организация образовательной деятельности.

В режимных моментах	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей, краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»); - приветствие всей группы, например, во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В ходе разговора педагог может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.), - использование игр социальной направленности и т.д., - индивидуальное прощание в конце дня, напоминание детям о дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удалось прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день., - в течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения, - взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься, и удался ли их план, - в течение дня в дошкольных группах организуется дежурство, когда дети по очереди и по желанию вовлекаются в трудовую деятельность: накрыть стол, помочь воспитателю вынести на улицу игрушки, полить цветы и т.д.
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе организации образовательных проектов происходит совместное планирование образовательной деятельности в рамках проекта, в рамках дня. Используется «Детский совет» как форма совместной образовательной деятельности с детьми. В ходе планирования и организации образовательной деятельности используется технология "План - дело - анализ" (программа "Вдохновение ", стр. 236).

<p>В форме особых событий.</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста: - «Стихийные праздники» организуются педагогом или родителями в связи с ярким событием, которое происходит в группе в данный момент. Главное условие – это событие должно привлечь внимание и быть интересно детям. Для детей дошкольного возраста: - экскурсии и длительные прогулки по микрорайону с целью изучения объектов ближайшего окружения, - посещение музеев города, «Музейно-выставочного центра», «Дома детского творчества» «Городского Дома Культуры» - посещение предприятий и организаций города, - организация встреч с интересными людьми.</p>
<p>В форме организация межгруппового взаимодействия детей.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста: - организация проектов с идентичной тематикой, - обмен новостями о новых проектах и достижениях, мастер-классы, - совместная коллективная деятельность, - совместные постановки сказок, организация выставок и мини музеев для детей и родителей.</p>
<p>В форме организации игровой деятельности.</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста: - организация игр, возникающих по инициативе ребенка: 1). игры-экспериментирования (с животными и людьми, с природными объектами, бытовыми предметами, специальными игрушками для экспериментирования). 2). конструктивные игры, когда ребенок начинает строить большие и сложные строения и изготавливать из любого материала задуманные объекты. В данной игре дети получают большие возможности для самовыражения и с энтузиазмом пробуют себя в различных сферах. 3). символические игры, которые становятся с взрослением ребенка все более фантастическими. Повседневные ситуации используются все реже. 4). ролевые игры, совместные игры нескольких детей, использующих вымышленные роли. Эта игра требует от ее участников более развитых социальных и когнитивных способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия. 5). игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным. Большинство игр по правилам – это соревнования (догонялки, прятки и т. д). (Программа «Вдохновение» стр. 53 – 57).</p>

2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Педагоги обращаются с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивают их с пониманием, но и воспринимают их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагируют на них, дают четкие ориентиры и не допускают унижения детей. С особенным вниманием воспитатель наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Педагог всерьез воспринимает высказывания детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Исходя из ситуации, он вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия

и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания.

Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

К условиям, стимулирующим детей к освоению навыков социального поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации и привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможности уединения (спальня, уголки уединения) и др. Помещение организовано таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и подобные предметы, при помощи которых можно огрести пространство для игры и общения в небольших группах.

Прилегающая территория дошкольной организации стимулирует детей к играм, движению, общению. Предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

2.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача взрослых — обеспечить позитивные и надежные отношения, в рамках которых развивается отношение надежной привязанности — основа здорового личностного развития.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников должны быть направлены на достижение общей цели Программы, строиться на доверии и понимании друг друга. Не мало важно принятие обеими сторонами происходящего с ребенком в данный момент, умения расставлять приоритеты с позиции партнерства. Здесь большая роль отворится воспитателю, как проводнику между ребенком и взрослыми в вопросах консультирования и оказания родителям методической помощи.

2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности. Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрировано

с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

2.2.1. Особенности и содержание образовательной деятельности

2.2.1.1. Математика.

Математическое развитие необходимо для освоения практически всех областей знаний, особенно естественно-научных, технических и экономических.

Основы математического мышления закладываются уже в первые годы жизни. Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальные представления о значении для человека счета, чисел; приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Так он незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Требования стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений. По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни.

2.2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). 	<p><u>На до числовой стадии ребенок учиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади); - применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.); - визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью; - первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), - о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.); - распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны; - сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке; - классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); - обнаруживать и понимать последовательности; - понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; - различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.; - ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями; - применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели); - правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

	<p><u>На числовой стадии ребенок учится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; - пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; - пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы; - процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; - составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика); - применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития); - одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук); - применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях. <p>При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»; - употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); - пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса); - пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели); - использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы); - использованию календаря и часов для определения времени; - использованию в речи названий геометрических форм; - пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.); - использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).
--	---

2.2.1.1.2. Примеры организации образовательной деятельности.

Примерные формы образовательной деятельности.	
В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накрываем на стол, считаем, сколько тарелок, ложек, вилок и т.д., - заполняем меню, проговариваем, сколько блюд и какие, - делаем зарядку, физкультминутку, выполняем упражнения под ритм, под счет, - отбиваем мяч, прыгаем на скакалке, - применение песочных часов помогает выработать у детей ощущения времени, например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах, - считаем, сколько в кругу мальчиков, сколько девочек, сравниваем количество мальчиков и девочек,

	<ul style="list-style-type: none"> - проговариваем число, день недели, время года, месяц и т.д., - считаем, сколько в кругу мальчиков, сколько девочек, сравниваем количество мальчиков и девочек,
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <p>«Я – это я!» - наблюдение и документирование роста ребенка, сравнение с динамикой роста других детей,</p> <p>«Как я живу?» - определение количества членов семьи, их возраста, количества комнат, этажа и т.д.,</p> <p>«В замке снежной королевы» - составление замков из геометрических фигур и форм,</p> <p>«Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, время года, год и т.д.</p>
В форме особых событий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - встречи с интересными людьми, которые способны оказать содействие в достижении образовательных целей, - различные совместные мероприятия, экскурсии, наполненные математическим содержанием, - опыты, фокусы, представления и т.д.
В форме организации игровой деятельности	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Угадывание форм на ощупь», «Сортировка по форме, размеру», «Соотнесение форм, размера, цвета», другие игры математического содержания. <p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: отбиваем мяч, прыгаем на скакалке, - измерение длины прыжка, длины полета мяча, - использование считалок- игры в конструктор в строительном уголке важно каждый день возводить разные конструкции, при строительстве шалашей и установке палаток на природе важны точные замеры, при установке крыши домика требуются измерения и умения читать строительный план, - сюжетно – ролевые игры «Поход за продуктами», «Магазин», «Семья» «Профессии» и т.д., - игры – экспериментирования «Кто больше», «Чей дом выше» и т.д., - «Мой мир полон чудес» - в детском саду числа представлены везде: часы, календарь, каждый день нужно переставлять день, месяц, время года, дни рождения, важные даты праздников и т.д.

2.2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Знакомство с математикой в дошкольном возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство и открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить к нему интерес. Важно также, чтобы у детей этот мир связывался с добрыми чувствами, и чтобы они обращались к нему с охотой и упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, разнообразные и увлекательные возможности знакомства с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к предмету и тем самым самомотивацию в будущем.

2.1.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными

профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами Организации в математическом образовании детей.

2.2.1.2. Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие.

2.2.1.2.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, - представлений о социокультурных 	<p>В области естествознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними); - узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); - осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.); - систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; - собирать, систематизировать, оценивать информацию; - высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; с исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) - с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; - проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; - собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды); - внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений, - наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); - выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; - использовать полученные представления в практической жизни; - брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения; - развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию. <p>Ребенок знакомится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с разнообразием видов в растительном мире; - с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; - с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); - с понятиями экологических взаимосвязей;

<p>ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы); - с различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); - с простыми феноменами из мира акустики и оптики; - с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне); - со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы). <p>В области техники Исходным пунктом знакомства детей с техникой является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; - учится обращаться с инструментами; - в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; - строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; - приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); - учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; - получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.
---	---

2.2.1.2.2. Примеры организации образовательной деятельности.

Примерные формы образовательной деятельности.	
<p>В режимных момента</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах, - разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, - наблюдение за различными природными явлениями (ветер, снег, дождь, гроза, радуга, - беседы об изменениях в непосредственном окружении детей, которые происходят в связи со сменой времен года,
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности). - проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло, - проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты: по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; по знакомству со звуковыми волнами «Шум»; по исследованию силы тяжести «Притяжение»; по исследованию круговорота воды

	<p>в природе «Три состояния воды»; по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»; по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними); по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке),</p> <p>- технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.</p>
В форме особых событий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>- дети вместе с педагогами планируют долгосрочные серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов, выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями («И мы узнали при этом следующее...»). Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе (развитие «умения учиться»).</p>
В форме организации игровой деятельности.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация дидактических игр, - составление фриздов, - составление схем, моделей, - рассматривание энциклопедий, - составление познавательных рассказов, изготовление книг.

2.2.1.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Готовность к экологически грамотным и экологически целесообразным действиям развивается в атмосфере, в которой дети активно объединены и воспринимают в качестве примера взрослых, активно и увлеченно участвующих в сохранении здоровой окружающей среды. Из таких наблюдений дети могут черпать веру в достойное будущее, а могут посоветовать совместно разработать идеи по улучшению окружающей среды.

2.2.1.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении. Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций также необходимо организовывать с участием родителей. Реализация основных идей по экологическому образованию требует чуткого подхода к умунастроениям и позициям семей. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации, например оборудования и оформления прилегающей территории, вовлечение родителей особенно целесообразно и полезно. Развитие этой темы представлено в методических рекомендациях к программе по взаимодействию с семьей (см. Учебно-методический комплект Программы)

2.2.1.3. Окружающий мир: общество, история, культура.

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей. В дошкольном возрасте у

ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

2.2.1.3.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего 	<ul style="list-style-type: none"> • получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; • почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения; • узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; • получить представления о других странах, народах планеты; • укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению; • развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине; • получить первичные представления об истории и культуре Отечества; • получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры; • получить представление о многонациональном, конфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий; • научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия); • развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу; • учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других; • начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках); • получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.); • получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);

<p>народа, отечественных традициях праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>об и о</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий; • развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора; • познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; • научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; • усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
---	---

2.2.1.3.2. Примеры организации образовательной деятельности.

Примерные формы образовательной деятельности.	
<p>В режимных моментах</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?», «Откуда может быть взята вода», «Чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище» и т.д.
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны. Социологический проект — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях. Историческое моделирование. Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.</p>
<p>В форме особых событий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей Отечества, родного края, семьи. Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей, - исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории России, родного края, семьи, используя метод составления хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа, исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого, - посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических места мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей, - посещение мини-музеев детского сада, в настоящий краеведческий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей, - наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.), - знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций),

	достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.
В форме организации игровой деятельности.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественные объединения в дошкольных организациях, где дети могут узнать о демократических основах и освоить демократические компетентности, - детские конференции (уровень группы), - детские общественные советы, где определенные дети представляют интересы группы могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно, - спонтанные собрания, для которых необходимо создать условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки), - свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

2.2.1.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе

2.2.1.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организация образовательной деятельности по данному разделу программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

2.2. Речевое развитие (Программа «Вдохновение» (стр. 124 - 135).

Речевое развитие:

- с одной стороны, как общее овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- с другой стороны, как более специальную задачу по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности. Ребенок, который благодаря семье или Организации приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма=Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и.

2.3.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- владение речью как средством общения и культуры;	<ul style="list-style-type: none">• проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;• научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);• развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- обогащение активного словаря;	<ul style="list-style-type: none">• расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;• овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	<ul style="list-style-type: none">• научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;• научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;• развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную),• научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие речевого творчества;	<ul style="list-style-type: none">• понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	<ul style="list-style-type: none">• понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	<ul style="list-style-type: none">• устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;• развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;• проявлять интерес и любовь к книгам и историям;• знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;• понимать связи между текстом и картинкой;• познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);• развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;• узнать, что такое библиотека;• различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно - популярный текст и т. д.);

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области. • развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
--	--

2.3.2. Примеры организации образовательной деятельности.

	Примерные формы образовательной деятельности.
В режимных моментах	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагоги включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу: «Детский совет», «Магический круг» и др.), - организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности; - детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр; - взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации.
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>«Книжкин час». Это время, когда все — и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации. Книжкина больница. При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых).</p> <p>«Юный сказочник» (юный журналист). Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной (см. Учебно-методический комплект Программы)</p> <p>«Телерадиоцентр «Семицветик» (условное название проекта). Дети и взрослые ведут радио- и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.</p> <p>Создание мультфильмов. Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы.</p> <p>«Кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета), и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.</p> <p>«Детский театр». Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.) и т.д.</p>
В форме особых событий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение библиотеки, которые предлагают дошкольным организациям (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.);

	- взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям и т.д.
В форме организации игровой деятельности.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация в групповой комнате письменного/литературного уголка или мастерской важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода; - организация сценических ролевых игр, включающих письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.); - письменное документирование детских историй, дети не только рассказывать собственные истории, но и фиксируют их: зарисовывают (рисунки, схемы, пиктограммы), диктуют свои истории взрослым, пишут отдельные слова, предложения, тексты; - изменения литературной истории: например, с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»); - знакомство с рифмами, стихами и творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы), ценным материалом является детский фольклор народов мира; - ролевые игры; - сценические игры; - игры в театр с театральными куклами.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитию языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться невербальные сигналы и формы выражения не только детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей).

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми взрослыми подаются пример вежливости.

2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;

- на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;
- использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

2.4. Художественно-эстетическое развитие (Программа «Вдохновение» стр. 135 - 157).

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения. Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка. Дети с рождения исследуют окружающий их мир всеми органами чувств и при этом получают первый эстетический опыт. Обучение через чувства в раннем детстве является основой образования. Художественно-эстетическое развитие у детей проходит путь от хватания к постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально окрашивается. Затем, развиваясь, дети анализируют свои возможности, свои сильные стороны в отдельных областях и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности. Взрослые призваны научиться «читать» и расшифровывать их образный язык. Дети вырастают в этот мир и интерпретируют его с «художественной свободой», т. е. без опоры на признанные формы выражения и искусства, формулируют свои ощущения и знания. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое Программой, включает две парциальные образовательные программы: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование», «Музыка, музыкальное движение, танец».

2.4.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	<ul style="list-style-type: none"> • развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей; • узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то — азиатского). • научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему; • придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);

<p>- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт; • позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты; • развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы; • освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми; • узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
<p>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей; • развить гибкость мышления и разнообразие способов действий; • узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
<p>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней; • вжиться в различные роли, познавая себя, роли других; • познакомиться с театральными постановками различных авторов; • обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
<p>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • получить уважение, признание, радость; • открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения; • узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов); • осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства; • познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта; • познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом); • научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);

2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Творческий потенциал ребенка развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха,

психологического давления, требований соответствия и высоких результатов. Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. У детей процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

2.4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах программы. Важно, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Для того, чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками воспитательницы продукт, существуют разнообразные возможности. Например, совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

2.4.4. «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование».

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе, прежде всего, важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея стандарта образования, которая заключается в создании условий поддержки разнообразия детства. Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления. Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей — удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в познании и развитии.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного, театрального искусства;	<ul style="list-style-type: none"> • находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения; • воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; • сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;

<p>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • толерантно относиться к различным формам самовыражения; • выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
<p>- формирование элементарных представлений об изобразительных, театральных видах искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других; • экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
<p>- реализацию самостоятельной изобразительной, театральной деятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности, • использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы; • познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь; • доверять собственным способностям.

2.4.4.1. Содержание образовательной деятельности.

2.4.4.2. Примеры организации образовательной деятельности.

	Примерные формы образовательной деятельности.
В режимных моментах	Для детей раннего и дошкольного возраста: - форма свободной активности по выбору детей, когда работа над одним и тем же сюжетом может длиться нескольких дней подряд.
В форме проектов, занятий.	Для детей дошкольного возраста: Примеры проектов: - «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?); «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); - «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); - «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада);
В форме особых событий.	Для детей дошкольного возраста: - приглашение профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе с ними; - сочинение вместе с детьми пьес и изготовление к ним декорации; - сравнение фотографий, компьютерной графики и живописных картин, - выставление в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур; - организация совместных выставок детских работ; - планирование времени для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручать детям делать копии картин, - выставление в помещении группы произведений различных эпох, стилей и культур; - организация выставки детских работ другой эпохи и из других стран; - рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями; - организация экскурсий в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства.
В форме организации игровой деятельности.	Для детей раннего возраста: Маленькие дети в возрасте до трех лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки. Для детей дошкольного возраста: Дети трех-четырёх лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают. Дети пяти-шести лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

2.4.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В социоконструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый — ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда

не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

2.4.5. «Музыка, музыкальное движение, танец».

Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Большинство детей встречаются с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваясь в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. В детском саду необходимо обеспечить возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах.

2.4.5.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;	<ul style="list-style-type: none"> • расширять познавательный опыт и кругозор ребенка, развивать любознательность, интерес к новым впечатлениям, • осваивать особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.)
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;	<ul style="list-style-type: none"> • развивать невербальное общение, то есть учить понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям, • приобщать детей к национальной культуре своей страны и других стран, • развитие эмоциональной сферы, способности к эстетическому переживанию,
- восприятие музыки;	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к музыке и любопытства к ее источникам, • использование песен с элементами движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темпоритм и характер движения, • экспериментировать со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигать зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан, • развивать артикуляцию, дикцию, дыхание, что является основой становления голоса,
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • для развития танцевальных движений использование образно-игровых, имитационных движений, • акцентировать внимание детей на индивидуальности и оригинальности движений для поощрения детей к поиску новых возможностей,
- реализацию самостоятельной музыкальной деятельности детей.	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах, • руководствуясь ритмом музыки, экспериментирование с различными видами движений, • использовать различные материалы и предметы для совершенствования ловкости, точности, выразительности движений.

2.4.5.2. Примеры организации образовательной деятельности.

	Примерные формы образовательной деятельности.
В режимных момента	Для детей раннего и дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none">- при одевании малышей на прогулку,- при укладывании спать,- после дневного сна,- песня перед едой и т. д.
В форме проектов, занятий.	Для детей раннего и дошкольного возраста: Примеры творческих игровых проектов: «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — весна, лето и др.); <ul style="list-style-type: none">- «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);- «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М.П. Мусоргского и др.;- «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые; все вместе готовят декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);- творческие проекты на основе творческого музицирования («Стеклянный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат минор» и др) Формы активных музыкальных занятий с детьми: <ul style="list-style-type: none">- музыкально-ритмическое движения,- игры на детских музыкальных инструментах,- пение,- различные формы детского импровизационного творчества,- слушание музыки и т.д.
В форме особых событий.	Для детей дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none">- организация походов в театр, концертный зал, филармонию,
В форме организации игровой деятельности.	Для детей раннего и дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none">- разучивание детского песенного репертуара,- разучивание несложных инструментальных пьес и музыкально-дидактических игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие — низкие, громкие — тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания),- подбор игровых упражнений на развитие чувства ритма,- стимулирование творческой и познавательной активности детей.

2.4.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Это возможно при создании насыщенной музыкально-творческой среды. Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра.

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых и дошкольников, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

2.5. Физическое развитие (Программа «Вдохновение» стр. 157 – 178).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом,— координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу — становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим Программой предусмотрены две парциальные образовательные программы: «Движение и спорт» и «Здоровье».

2.5.1. Программа «Движение и спорт».

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее — ползая, бегая или карабкаясь. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Движение — это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

2.5.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	Ребенок: <ul style="list-style-type: none">• накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;• познает и расширяет границы своих физических возможностей;• развивает чувство тела и осознание тела;• развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;• осознает строение своего тела.
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;	<ul style="list-style-type: none">• развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;• ценит радость от совместных подвижных, командных игр, включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;• учится понимать и соблюдать правила;

<p>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях; • осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми; • развивает чувство собственной компетентности («Я могу»); • реалистично оценивает свой потенциал; • получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям; • учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность; • учится обращаться за помощью в случае необходимости.
<p>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • концентрируется на определенных процессах движения; • проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений; • усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья; • получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

2.5.1.2. Примеры организации образовательной деятельности.

	Примерные формы образовательной деятельности.
<p>В режимных моментах</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в помещениях соответствующего оборудования и организация пространства, для реализации детьми самостоятельно выбранных видов деятельности, - регулярные предложения педагога по двигательной активности детей, - физкультминутки на занятиях, - подвижные игры и упражнения на прогулке, - утренняя гимнастика, - зарядка после сна и т.д.
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные занятия физической культурой и спортом, - занятия музыкой, танцем и ритмикой, - проекты, связанные с художественными видами движения, - познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения и т.д.
<p>В форме особых событий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома, - походы, экскурсии, длительные прогулки на луг, в лес, в парк с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами и т.д.
<p>В форме организации игровой деятельности.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные игры с правилами, в которые дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим. Например, такие игры: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Салочки», «Море волнуется», «Кошки-мышки» и т. д.

2.5.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание

на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми, ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия.

Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

2.5.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу

2.5.2. Программа «Здоровье, гигиена, безопасность»

Хорошее самочувствие человека является важным условием для социального, экономического и индивидуального развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это изучение с детьми основ гигиены, здорового питания, двигательных режимов, формирование у ребенка ответственности за свое тело и свое здоровье.

2.5.2.1. Содержание образовательной деятельности.

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать свои потребности в движении; • находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы; • использовать подходящие стратегии управления стрессом; • нести ответственность за свое тело и здоровье; • знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.

<p>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>В познании самого себя Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.); • осознавать особенности своей внешности и отличия от других; • понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними; • знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов; пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон); • нести ответственность за собственное тело. <p>В питании Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств; • распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними; • культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений; • знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания; • основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания; • приготовлению простейших блюд; • восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания. <p>В уходе за телом и гигиене. Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом; • навыкам личной гигиены; • технике правильного ухода за зубами и за полостью рта. <p>В осознании своей половой принадлежности Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • позитивной половой идентификации; • естественному отношению к своему собственному телу. В безопасности и защищенности Ребенок научится: • знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее; • пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха); • правилам безопасного поведения в уличном движении; • правилам поведения при авариях и пожарах; • умению обращаться за помощью и принимать ее.
---	---

2.5.2.2. Примеры организации образовательной деятельности.

	Примерные формы образовательной деятельности.
<p>В режимных моментах</p>	<p>Для детей раннего и дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и содержание целенаправленно интегрируется в ежедневный распорядок и события дня, - профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости». - соблюдение норм личной гигиены, - формирование осознанного ухода за собственным телом, - воспитанию привычки к здоровому питанию, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения. - важны упражнения на восстановление и релаксацию.
<p>В форме проектов,</p>	<p>Для детей дошкольного возраста: Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен?»</p>

занятий.	<p>Проект «Здоровое питание»: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?»</p> <p>Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие аспекты, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице»; «Мои зубы, я у зубного врача»; «Уход за телом»; «Что мне нравится, чего я не могу терпеть»; установить и утвердиться в своих особенностях: «Я — это я», «Особенно хорошо я умею...»; узнать: «Как смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой»; понять, что «я больше, чем.../меньше, чем.../толще или тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать, «что для меня полезно, когда я болею?»;</p> <p>- предложить курс оказания элементарной первой помощи (например: «Юлия учит номер телефона спасения»).</p> <p>Проект «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарного.</p> <p>При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГИБДД.</p> <p>Проект «Мы готовим вместе завтрак» включает посещение кухни, приготовление детьми различных блюд по рецепту, выпечки и т. п.</p> <p>Проект «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям разобраться с рефлексиями собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»; контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; положительные само предписания: «Я справлюсь!»; «Я попрошу кого-нибудь о помощи!» и т.д.</p>
В форме особых событий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения, - участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны и т.д..
В форме организации игровой деятельности.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т. п.</p>

2.5.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Задача сотрудников организации — создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. В том числе обеспечить баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечить безопасность и поддержку. Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни. Педагоги должны поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой

2.5.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Воспитатель информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними

гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Запрет на курение.

Рекомендуется планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстренной помощи.

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. (Программа «Вдохновение» стр. 188).

Основными психолого-педагогическими условиями реализации программы, отражающими ее принципы, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа личностно развивающего взаимодействия как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценным участниками образовательных отношений и др.;
- реализация образовательного процесса в возраст сообразных видах детской деятельности: в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала ближнего и дальнего окружения ребенка: включения в него семьи, сетевого окружения.
- обеспечение эффективной работы педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий, в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности Детского сада в целом и других инструментов;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов, направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

2.7. Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию.

Для здорового развития ребенка фундаментальное значение имеют позитивные и надежные отношения со взрослыми участниками образовательного процесса, способствующие развитию надежной привязанности. Если у ребенка привязанности к педагогу не возникает, ребенок переживает психологическое напряжение, стресс, который — особенно на ранних этапах — может привести и приводит к серьезным нарушениям психического развития, неврозам или личностным расстройствам. В рамках программы педагоги используют модель пошаговой адаптации. Данная модель обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию. Цель этой модели — в сотрудничестве с родителями обеспечить знакомство ребенка с новым окружением и сформировать привязанность к педагогу. Адаптация заканчивается, когда ребенок начинает воспринимать педагога как «надежную гавань» и позволяет ему себя утешить. Пошаговая

модель адаптации применяется как для детей ясельного возраста, так и для детей, посещающих другие возрастные группы. (Организация адаптационного периода описана в программе «Вдохновение» стр. 188).

2.8. Организация образовательного процесса. (Программа «Вдохновение» стр. 188- 189).

Дети дошкольного возраста:

- 1) учатся лучше через опыт/деятельность, которые являются значимыми для них и их жизни вне Детского сада;
- 2) строят новые знания на уже существующих знаниях и опыте;
- 3) испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющих им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т. д.;
- 4) испытывают потребность в диалоге с опытными взрослыми и другими детьми, что предоставляет возможности для развития мышления и для обучения на примере;
- 5) учатся за счет сочетания различного опыта:
 - спонтанного и организованного;
 - основанного на собственных интересах и организованного педагогом с конкретными целями обучения;
 - установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

2.9. Учение и развитие через значимый опыт (Программа «Вдохновение» стр. 189 – 191).

Как и повседневная жизнь, опыт детей, полученный в семье, бывает различным, и только сотрудничество с родителями и диалог с детьми дают педагогу возможность получить информацию, необходимую для организации развивающего опыта, который имеет смысл для всех детей, и оснастить помещение детской группы материалами/объектами, знакомыми всем детям. Примеры объектов из повседневной жизни, которые можно использовать в детской группе:

- ежемесячный календарь (вместо использования отдельных листов с указанием даты и дня);
- настоящие настенные часы, кухонный таймер;
- знаки и таблички с номерами, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни;
- счета за различные услуги для символической игры детей;
- телефонная книга;
- плакаты организаций, афиши концертов;
- газеты;
- компьютер (например, как одно из самых распространенных средств для поиска информации);
- любимые детьми герои телепередач или книг (например, изображения, комиксы и т. д.).

Педагог может облегчить понимание детьми какого-либо понятия, используя один из следующих способов:

1). Сфокусировать детское внимание на целевом понятии или процессе в ходе игры, экспериментирования или другой деятельности. Педагог может попросить детей задуматься над своими действиями в тот момент, когда они используют или применяют то, что изучают в этот период.

2). Использовать разнообразные примеры. Педагог может при изучении понятия или процесса, при его презентации приводить разные примеры, связывая целевое понятие или процесс с различным жизненным опытом детей.

3). Применять целевое понятие в детской практике. Педагог может предоставить детям возможность использовать навыки или применить в реальных условиях знания, которым они только обучились (например: «Что мы можем сделать, чтобы вспомнить, кто какое зерно посеял?»).

4). Связать целевое понятие с повседневной детской жизнью и показать его полезность. Педагог может обратить внимание детей в конце их деятельности на связь целевого понятия с их повседневной жизнью и/или его полезность (например: «Таким образом, умея считать, мы можем... и ... » или «Таким образом, если мы любим делать... мы должны знать ...»).

5). Извлечь идеи для дальнейшей работы с понятием из наблюдений за действиями детей, использующих понятие в реальных ситуациях с реальными предметами («Смотрите, вы держите в руках ожерелье, как думаете, мы сможем собрать сами похожее из того материала, который у нас есть? Сможем составить последовательность?»).

2.10. Построение новых знаний и опыта на базе уже существующих (Программа «Вдохновение» стр. 191 – 192).

В мире, где можно найти любую необходимую информацию в Google, люди, которые могут устанавливать связи, — это те, кто может перейти из стадии «знаю много» к стадии «использую свои знания» (Э. Гэлински). Обучение облегчается, когда дети могут связывать новые знания (например, понятия) с уже существующими. Для создания связей мозгу нужен опыт. Для поддержания этих связей необходим опыт самого «понятия» или «состояния» и возможность для выработки навыка. Педагог может помочь детям устанавливать связи, если он:

- знает и использует их предыдущие знания и опыт, чтобы создать эффективную развивающую среду;
- выясняет различными способами (например, рисование, вопросы, игры, наблюдения, графические представления и т. д.) существовавшие ранее знания и представления, чтобы учесть возможные препятствия и подготовиться к точке «запуска» деятельности, которую он хочет организовать. Использует различные средства-инструменты, чтобы дети показали то, что они знают, различными способами;
- обеспечивает детям многочисленные и разнообразные возможности для приобретения нового опыта, позволяющие вступить в контакт с новыми знаниями. Многочисленный и разнообразный опыт при изучении одного понятия будет способствовать выявлению устойчивых характеристик и, таким образом, позволит детям сформулировать обобщения (или «правила»);
- оказывает содействие и поддержку установлению детьми связей между новыми знаниями и ранее существовавшими с помощью диалога, признавая язык одним из наиболее важных познавательных инструментов;
- дает детям возможность повторить деятельность, целью которой было получение новых знаний, и побуждает их показать то, что они узнали.

Подходы, облегчающие установление связей в основном, подразумевают:

- диалог и сотрудничество между членами группы при конструировании понятия или исследовании явления;
- обучение на опыте (исследования, посещение новых мест и т. п.).

2.11. Создание возможностей для проведения организованных поисков и исследований (Программа «Вдохновение» стр. 192 – 194).

Поиск и исследование — детские потребности, вытекающие из врожденной любознательности и из страха, который дети чувствуют перед миром, в котором растут. Но чтобы извлечь из них пользу, недостаточно одной любознательности. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети:

- а) пришли к новым знаниям;
- б) стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.).

В исследовании дети начинают формулировать вопросы, продолжают поиск и завершают процесс объявлением результатов (или новых знаний).

Исследования по своей природе необходимы для:

- ✓ установления связей между темами — междисциплинарных связей;
- ✓ установления связи детского сада с сетевым окружением;
- ✓ использования компьютера;
- ✓ создания развивающего сообщества.

Роль педагога:

- установить изначально и напомнить детям позже о необходимости следовать некоторым основным «шагам» (этапам), которые не только организуют обучение детей на данный момент, но и учат их тому, что исследование дает результат только в том случае, если проводится систематически и организовано. Эти шаги могут быть записаны и размещены в месте, выбранном детьми;

- сформулировать вопросы в ходе исследования, которые: организуют и направляют процесс: «Что мы ищем?», «Где можем посмотреть, чтобы найти ответы, которые нам нужны?», «Вы только что закончили, что собираетесь делать после этого?», «Какой ваш следующий шаг?»; побуждают детей обдумать то, что они наблюдали или обнаружили, а затем приступить к интерпретации или сделать выводы: «Как вы думаете, почему (например, происходит что-то)...», «Когда, вы считаете, это должно произойти?», «Какие выводы вы делаете из ответов родителей на анкету, которую вы им дали?»; расширяют границы мышления («Что может случиться, если...?», «Как мы можем убедиться, что...?»);

- помочь установить связи с уже имеющимися знаниями и использовать уже имеющиеся навыки,

- заботиться о том, чтобы завершить процесс, опираясь на выводы группы или групп.

2.12. Детская игра (Программа «Вдохновение» стр. 205 – 207).

Детская игра является само определяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями, действуют и ведут себя так, как будто игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл.

Задачи педагогов:

- вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры;
- предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы;
- предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть;
- наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого;
- поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников,
- играть самим, знать множество разнообразных игр;
- подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.

2.13. Создание возможностей для межличностного взаимодействия, диалога и сотрудничества с опытными взрослыми и сверстниками (Программа «Вдохновение» стр. 194 – 204).

. Дети участвуют в «опыте», но этого недостаточно, чтобы сформировать знания. Необходимо помочь им развивать новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели. Диалог является основным педагогическим и дидактическим подходом.

Во время диалога:

- ребенок и педагог «думают вместе» и совместно формируют знания;
- педагог берет на себя поддержку и направление, если это необходимо;
- не менее важным является диалог между сверстниками, поскольку это также безопасная среда для детей, без вмешательства педагога и с большими возможностями для настоящих познавательных споров.

Роль педагога – определить его темы, цели, правил.

Ребенок и педагог думают вместе. Моменты, когда дети и педагог думают вместе:

- когда задаются вопросы как педагогами, так и детьми;
- когда побуждают детей выразить и объяснить свои идеи и способ мышления;
- при выборе направления опыта-деятельности;
- когда обе стороны взаимодействуют, чтобы решить задачу, уточнить понятие, оценить действия и т. д.

Чтобы сделать этот процесс эффективным, педагог использует в зависимости от потребностей ребенка следующие приемы:

- поощряет детей развивать свои идеи: «Я хотел бы услышать, что вы думаете...», «Мне очень интересно то, что ты говоришь, я хочу, чтобы ты рассказал, что еще знаешь...»;
- повторяет: «Значит, предлагаешь...»;
- обобщает слова и мышление детей: «Поэтому я думаю...»;
- рассказывает ребенку о собственном опыте: «А мне сначала показалось это сложным...», «Мне тоже нравится...»;
- напоминает: «Помнишь, как мы сказали, что...»;
- предлагает: «Может быть, вы хотите попробовать...», «Ты мог бы... и увидишь, что произойдет...»;
- вспоминает: «Помните, когда вы сказали, что если бросить сахар в воду, будет...»;
- поощряет: «Это хорошая идея, нужно попробовать...»;
- представляет альтернативную точку зрения: «Другие дети могут думать иначе...»;
- предполагает: «Ты думаешь, если нальем больше воды, будет...»;
- ставит открытые вопросы: «Как ты сделал это?», «Почему это происходит?», «Интересно, что произойдет, если...»;
- рассуждает вслух: «Я думаю, если посмотреть в Интернете, можно найти любую информацию», «Думаю, что все эти идеи правильные, но не знаю, какую выбрать», «Бросок дал мне четыре балла, так что можно продвинуться дальше на одну, две, три, четыре позиции...».

Роль педагога — поддержка детской инициативы. Поддержка в обучении детей заключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям, лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки.

Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей, поддержка его интереса к тому, что он делает, упрощение деятельности в случае необходимости.

Педагог поддерживает обучение:

- а) организовывая надлежащие условия;
- б) через диалог, отвечая детям, «провоцируя» их расширить мышление;
- в) используя конкретные учебные стратегии.

В этих трех способах прослеживается важность социальной среды и языка для формирования знаний и роли более опытных взрослых в создании связей между понятиями.

Поддержка, оказываемая педагогом ребенку с целью усвоения им понятий, включает и моменты руководства или непосредственного обучения. Это обучение предназначено не для передачи знаний, а для предоставления информации или обучения процессам или навыкам, которые ребенок должен углубить или расширить в рамках данной темы. Кроме того, начинаясь с педагога и изначально основываясь на том, что он говорит или показывает,

действие постепенно перемещается на детей, поскольку им предстоит применять новые знания.

Организованная деятельность под руководством педагога может возникать не только в результате случайных или актуальных событий, но и в результате постановки целей, осуществляемой педагогом для детей группы и образовательных потребностей. Например, педагог может поставить цель научить детей читать и писать цифры. Для достижения этой цели он организует соответствующую (организованную) деятельность на такой период, который необходим в зависимости от потребностей детей. Однако, поскольку обучение не начинается и не заканчивается организованной деятельностью, педагог организует и повседневный опыт детей, чтобы они получили множество возможностей, необходимых для развития, понимания и тренировки конкретных понятий: обеспечивает группу соответствующими материалами, использует возможности, возникающие в других контекстах обучения (игры, процедуры), и сообщает родителям о том, как они могут расширить обучение своих детей в домашних условиях. В этом контексте педагог действует как организатор возможностей для обучения.

В соответствии с вышеуказанным:

- организация образовательной деятельности в детском саду не ограничивается организованной деятельностью, но распространяется на все время пребывания детей в детском саду;
- важная роль педагога заключается в наблюдении и выявлении ситуаций или моментов из жизни детей в группе, которые можно превратить в организованный развивающий опыт.

Программа предполагает использование разнообразных форм организации образовательного процесса, как-то: свободная игра, проектно-тематическая деятельность, исследовательские проекты и проекты в области искусства, различная коммуникативная активность, двигательная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки, экскурсии и др.

Основная задача педагогов заключается в создании социальных условий и развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей, и активностью, и инициативой взрослых.

Развитие педагогических компетенций в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком:

- умение слушать и понимать детей — центральное умение педагогов в социо-конструктивистской педагогике. Умение слушать улучшает взаимопонимание с ребенком, поскольку способствует пониманию детских высказываний. Когда детей слушают, внимательно, с интересом и серьезностью относятся к их высказываниям, дети чувствуют, что с ними считаются, и ощущают себя вовлеченными в беседу;
- искусство задавать детям вопросы для реализации личностно-развивающего диалога. На практике применяются разные виды вопросов, например, открытые и закрытые. Каждый вид предъявляет разные требования к когнитивным и речевым навыкам ребенка и к его потребности выйти за рамки известного.

Беседа-рассуждение — еще одна форма со конструктивной коммуникации, в которой и дети и взрослые одинаково активны. Основной целью бесед-размышлений является поддержка детского удивления и детских вопросов. Реализация данного подхода позволяет поддержать детские вопросы о мире и жизни, выходящие за рамки сугубо научных или практических аспектов действительности.

2.14. Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных

образовательных областей и направлений. Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход. Изучение тем (или тематический подход, как это стали называть в детских садах), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний детей по какой-либо теме: например, весна, динозавры, медведи и т. д. Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда... Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является «исследование», что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «Какие инструменты используют люди?»

Кроме изучения темы педагог может организовать и отдельную деятельность или программу организованных мероприятий, чтобы познакомить детей с конкретным понятием. Тема может быть подана педагогом, а может быть предложена кем-то из детей, например на детском совете. Когда тема «приходит» в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем обсуждения с детьми. Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

- тема вызывает интерес и любопытство детей;
- тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста;
- тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков;
- тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний. (Программа «Вдохновение» стр. 208 – 211).

2.15. Планирование и проведение проектов.

Проект — это спланированная по времени и содержанию образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях, в центре которой находится работа над межпредметной, из жизненной реальности, интересной для детей темой, включенной в образовательный контекст. Тема проекта исследуется и изучается совместно, в сотрудничестве; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение, их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени.

Проектная деятельность — это не метод, а дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализацию и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации. Проектная деятельность, будучи ориентированной на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетентности детей. В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а процесс, ведущий к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

- 1) поиск и выбор темы проекта, и осознание ее (начальный этап и ознакомление);
- 2) планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);
- 3) завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);
- 4) продолжение проекта (при необходимости).

Одна из основных педагогических технологий, используемая в Программе — «План — дело — анализ», — обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной

деятельности. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; ее следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и развивающие акции. Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания. Проекты, несмотря на необходимое планирование и подготовку, являются развивающими структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений педагогов или импульсов родителей и других лиц. Проекты не ограничены только помещениями детского сада. Это может быть целенаправленное или спонтанное сетевое взаимодействие с соседями, обогащающими своим опытом педагогическую работу.

Задачи педагогов в проектной деятельности:

- изучить жизненные ситуации детей, для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них жизненные темы, наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для вхождения детей в общество и для расширения их понимания мира. Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий;

- определять и достигать конкретных целей педагогических действий, переносить цели программы в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию. Дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями;

- обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми. Для этого проводить сбор материала по теме, то есть фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц, — без ограничения; - анализировать с детьми, родителями, коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести. Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений;

- оценивать опыт совместно со всеми участниками, для этого анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех. Наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема. Вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей. Программой предусмотрено использование комплексного учебно-методического обеспечения проектной деятельности. В частности, учебно-практического пособия для педагогов «Проектная деятельность в дошкольных организациях», а также другие методические и учебно - практические пособия, проектные комплекты и пр. (Программа «Вдохновение» стр. 211 – 220).

2.16. Дифференцированный подход к организации образовательного процесса

Принцип дифференциации Программы подразумевает предоставление детям на выбор многих путей, которые ведут к обучению и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей ребенка. Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений и оценивает готовность детей к обучению с помощью различных методов и приемов (например, беседы с детьми, записи их предпочтений, скрытого наблюдения, общения с

родителями и т. д.). Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора детьми способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д.

Дифференциация содержания обучения — это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

- 1) то, чему педагог обучает,
- 2) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей педагог:

- выявляет ранее полученный опыт детей и адаптирует под них вопросы и ход деятельности;
- позволяет детям выразить то, что они знают доступным способом;
- показывает примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;
- в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;
- предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности;
- в зависимости от интересов детей педагог заботится о том, чтобы темы, рассматриваемые детьми, отражали различные интересы;
- заботится о том, чтобы материал, выбранный для рассмотрения конкретной темы/понятия, позволял варьировать стиль обучения детей;
- поощряет детей, чтобы они больше узнавали о теме обсуждения и передавали свои «находки» другим ребятам;
- представляет содержание деятельности (например, понятие, навык), используя различные графические представления.

Дифференциация процесса обучения—это то, как хотим обучить детей (условиями обучения).

Дифференциация процесса включает в себя управление развивающей средой, которое касается возможностей.

В зависимости от готовности к обучению детей педагог, например:

- заботится о том, чтобы детская деятельность соответствовала текущему уровню знаний;
- деятельность обеспечивает разнообразие материалов и инструментов;
- обеспечивает деятельность тем, кто уже закончил свою работу;
- использует различные виды вопросов, которые активизируют различные познавательные функции, соответственно изучая готовность детей к обучению (например, вопросы — открытые, закрытые, дополнительные и т. п.);
- использует обратную связь для направления детей в соответствии с их возможностями;
- напоминает детям, что к нему можно обращаться в процессе обучения;
- дает четкие инструкции (например: «Сначала делаем..., потом делаем...») детям, поскольку они пытаются овладеть новыми знаниями по-разному;
- предоставляет детям возможность заниматься темой дальше или вернуться к предыдущим этапам для лучшего понимания. Педагог дает детям возможность экспериментировать с различными материалами, дольше одного дня, до тех пор, пока они не заметят, что сами в состоянии сделать необходимые выводы и необходимые обобщения.

В зависимости от интересов детей педагог, например:

- связывает понятие, которое хочет объяснить детям, с их интересами. В зависимости от особенностей детей педагог, например:
 - показывает детям разные способы экстерниоризации понятия: письменный (путем написания на листе словами (для тех, кто уже умеет сам это делать), цифрами или символами и устный;

- объясняет в начале деятельности ее цели («Мы собрались, чтобы...» или «Скоро попрошу вас перейти к...») и обобщает выводы обсуждения, эксперимента, исследования и т. д.;

- «думает вслух», чтобы позволить детям наблюдать за его способом мышления;
- поощряет у детей выполнение заданий разными способами;
- позволяет детям выбирать условия работы: индивидуально или в группе, сидя или стоя, за столом или на полу.

Дифференциация результатов обучения касается возможностей, предоставляемых детям для того, чтобы они могли альтернативными способами показать, применить или представить другим то, чем они овладели, — знания, умения, навыки, компетентности. Представление (презентация) ребенком результата своей деятельности имеет особую важность по двум основным причинам:

а) результаты показывают эффективность обучения и прогресса воспитанника;

б) во время презентации результатов ребенок может еще раз обдумать, организовать и использовать новые знания и навыки. Если педагог позволяет детям выбрать только один, например вербальный, способ представления результатов и полученных знаний, то это может:

- вызвать трудности у детей, которые предпочитают другие способы самовыражения;
- ограничить формирование навыков применения других способов самовыражения (в печатной и электронной форме, с использованием различных предметов и т. д.).

Принимая во внимание особенности детей, педагог должен давать детям возможность выбирать доступные им средства представления информации и результатов. В зависимости от готовности к обучению разных детей педагог:

- во время заключительного представления поощряет детей таким образом, чтобы способствовать проявлению ими приобретенных умений и знаний по теме;

- дает детям инструкции (в доступной им форме), которые могут быть использованы в случае необходимости;

- помогает разбить на отдельные шаги процесс достижения результата, направляет детей во время работы;

- использует методы оценивания, которые учитывают скорость обучения детей (например, вопросы к детям, наблюдение и фиксирование их в портфолио);

- предлагает различные формы организации деятельности, разрешает детям выбрать ту, которая им подходит.

В зависимости от интересов детей педагог:

- во время строительства или работы в группе позволяет детям «работать» над участком, который больше всего их интересует;

- дает детям возможность выбирать способ презентации приобретенных знаний (рассказ, театральное представление, кукольный спектакль и т. д.).

В зависимости от особенностей детей педагог:

- позволяет детям показать, чему они научились в одиночку или в группе, с помощью строительных материалов, письменных форм, рисунков, устных рассказов, спектаклей и других способов, доступных детям. («Программа «Вдохновение» стр. 183 – 226).

2.17. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Научные подходы Программы могут быть реализованы как в работе успешно развивающимися детьми, так и с детьми с особенностями в развитии. Целевые ориентиры и задачи образовательной деятельности соответствуют общим целевым ориентирам. Степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам определяется их индивидуальными возможностями, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья.

Программой предусмотрена возможность реализовывать образовательную деятельность в форме различных видов детской активности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, двигательной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

При включении в образовательную деятельность коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, а также заключения психолого-медико-педагогической комиссии. На основе этого заключения, для детей с ОВЗ, на основе Программы разрабатывается **адаптированная основная образовательная программа**. Если по заключению ПМПК необходима комбинированная направленность, разрабатываются и реализуются две программы: основная образовательная программа дошкольного образования и адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование).

Адаптированная образовательная программа разрабатывается с учетом особенностей детей с ОВЗ, их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию нарушений в их развитии и их социальную адаптацию. Содержание социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития может быть дополнено специальными занятиями ребенка с воспитателем и другими специалистами, а также педагогами дополнительного образования.

Адаптированная образовательная программа выстраивается и корректируется Организацией с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений. Важнейшую роль в коррекционно-развивающей работе играет серьезное включение в нее семьи воспитанника. Задачи педагогов:

- помочь принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом,
- помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации. Родители (законные представители) могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. По согласованию с родителями в структуру адаптированной образовательной программы включаются специальные коррекционно-развивающие программы, мероприятия, занятия и т.п. (Программа «Вдохновение стр.183 – 184).

5. Организационный раздел.

Организационный раздел описывает условия, содействующие всестороннему гармоничному развитию ребенка и способствующие достижению им целевых ориентиров образовательной деятельности. В Организационном разделе программы положения Целевого и Содержательного разделов рассматриваются через призму вопроса «Как это сделать?».

3.1. Распорядок и режим дня.

3.1.1. Режим дня.

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании необходимо учитывать как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса, обеспечение хорошего самочувствия всех детей в группе. Распорядок дня должен научить детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, периодов усталости и восстановления, концентрации и релаксации.

Режим дня в Детском саду также учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям должна быть предоставлена возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, — например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям.

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня. Неоднократно повторяющиеся повседневные ситуации, например приход в сад, личная гигиена, питание, уход из сада, предлагают множество стимулов для обучения. Дети имеют больше возможностей для приобретения опыта и навыков, если смогут проявлять больше инициативы и принимать решения. Четкая, надежная структура распорядка дня предоставляет детям ориентиры в ситуациях, которые им иногда непонятны

Планирование и выполнение распорядка дня предполагает формирование распорядка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок. У детей и педагогов должна всегда оставаться возможность ставить под сомнение установленные ритуалы и приспособлять их к изменившимся рамочным условиям.

Приветствие.

Первым повторяющимся событием дня в Детском саду является приветствие. Ситуацию приветствия проходит как желанное приветствие ребенка. Часто это происходит через простой визуальный контакт и пожелание доброго утра; для детей, которые быстро включаются в активную деятельность, это полностью уместно. Иногда приветствие может проходить быстро, но сознательное восприятие педагогом каждого ребенка в отдельности четко выделяется. Многие дети в первые дни и недели пребывания в детском саду закладывают ритуалы расставания с родителями, провожая их до выхода или делая знак рукой из окошка. Ситуацию приветствия, с которой начинается день, необходимо анализировать и разрабатывать индивидуальные стратегии ее реализации.

Утренний круг.

Важным общим событием начала дня в детском саду является утренний круг, детский совета или собрания. Дети и взрослые одной группы или всего детского сада собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. При этом важным повторяющимся ритуалом является не только сам утренний круг, но и его структура. Типичные элементы утреннего круга:

- определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;
- встреча новых лиц;
- оглашение дня недели и даты;
- празднование дней рождения;
- описание погоды;
- рассказ детей об особых происшествиях;
- описание детьми своих чувств;
- обсуждение мероприятий дня или недели;
- обсуждение актуальных тем;
- хоровое пение;
- игры с песней и в кругу;
- рассказывание историй.

Прием пищи. Прием пищи является важным структурообразующим элементом в распорядке дня. Он дает возможность встречаться и вместе наслаждаться едой. Завтрак относится к основным режимным моментам большинства детских садов. Завтрак может быть организован либо как открытая ситуация, когда дети садятся и едят, когда им хочется, или как совместный завтрак

Обед. В этом случае дети могут привлекаться к сервировке стола, к уборке посуды, даже к приготовлению еды, а также педагог может отрабатывать некоторые основные правила поведения за столом. Можно исследовать с детьми вопросы, связанные с функционированием организма, здоровьем и питанием, а также привить им чувство ответственности и самостоятельности. Для детей часто особым поощрением является разрешение дежурить за столом или быть ответственным за приготовление какого-либо блюда.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 - 2,5. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. После дневного сна проводится бодрящая гимнастика и иные оздоровительные процедуры.

Непрерывная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка.

Непрерывная образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет* организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовывается непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Занятия и отдых, празднование.

Для ритмичности дня решающую роль играет чередование занятий и отдыха. Шумные и подвижные фазы должны чередоваться с более спокойными фазами отдыха и концентрации. При этом потребности у разных детей разные. Удачная планировка группового помещения может очень помочь в том, чтобы дети имели возможность подобрать для себя подходящий уровень занятий и отправиться либо в комнату (уголок) отдыха, либо в зону конструирования, либо в какое-то другое место. Это касается также индивидуальных и групповых занятий. В течение года происходят множество событий, которые занимают особое место и должны отмечаться праздником или торжественным мероприятием, например:

- времена года;
- дни рождения;
- начало посещения детского сада и переход из него в школу;
- завершение проекта или приобретение определенных компетентностей.

Дни рождения представляют для детей важное событие, так как в данном случае им одним разрешено играть главную роль. Ритуалы дней рождения должны быть четко продуманы, им также часто присуща чисто специфическая символическая сила. Важно, чтобы при этом учитывалась личность ребенка.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Дополнительное образование (кружки по интересам детей) проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го и 8-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут

Домашние задания воспитанникам не задают.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используется дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника. **(Программа «Вдохновение» стр 230 – 236).**

Пример организации образовательной деятельности в режимных моментах.

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая

	труд		
2-я половина дня	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Аудирование Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

3.1.2. Примерный распорядок дня

<u>Режимные моменты.</u>	<u>с 2 до 3лет</u>	<u>с 3 до 4 лет.</u>	<u>с 4 до 5 лет</u>	<u>с 5 до 6 лет</u>	<u>с 6 до 7 лет</u>
встреча детей в детском саду	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00
игровая и продуктивная деятельность.	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00
	–	–	–	–	–
зарядка	8.00	8.00	8.10	8.15	8.15
	–	–	–	–	–
подготовка к завтраку	8.10	8.10	8.20	8.25	8.25
	–	–	–	–	–
завтрак, гигиенические процедуры	8.20	8.35	8.25	8.30	8.30
	–	–	–	–	–
подготовка к образовательной деятельности.	8.40	8.45	8.40	8.45	8.45
	–	–	–	–	–
образовательная деятельность.	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
	–	–	–	–	–
прогулка.	9.40	9.40	9.50	10.20	10.30
	–	–	–	–	–
гигиенические процедуры	11.40	12.00	12.10	12.20	12.30
	–	–	–	–	–
обед	11.50	12.10	12.20	12.30	12.40
	–	–	–	–	–
подготовка ко сну, гигиенические процедуры, свободная игра	12.10	12.30	12.50	12.50	13.10
	–	–	–	–	–
дневной сон	12.30	13.00	13.00	13.30	13.30
	–	–	–	–	–
постепенный подъем, гигиенические и	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
	–	–	–	–	–

закаливающие процедуры.	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
свободная продуктивная деятельность, сюжетно – ролевая игра.	15.30 – 16.00	15.30 – 16.10	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.30
подготовка к ужину, ужин.	16.00 – 16.20	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50
прогулка (при хорошей погоде), свободная продуктивная деятельность, сюжетно – ролевая игра, клубная жизнь (при плохой погоде).	16.20 – 19.00	16.30 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.50 – 19.00
возвращение домой.	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку в зависимости от ситуации, которая складывается в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

В группах для детей с ОВЗ распорядок дня включает индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка. Количество занятий определяется возрастом детей: 4-5л. – 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста – 3 занятия.

Модели планирования распорядка дня в группах детского сада представлены в программе «Вдохновение» стр. 240 - 245.

3.1.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Базовый вид деятельности	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Физическая культура в	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю			
Совместная образовательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Изодеятельность	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю			
ИТОГО	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю
Утренняя	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении ре-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2. Особенности традиционных событий и праздников.

Есть несколько событий, которые являются опорными точками при стратегическом планировании образовательных действий на весь учебный год, — это общепризнанные праздники: Новый год, праздник пап (23 Февраля) и праздник мам (8 Марта), День Победы (9 Мая). Кроме опорных событий есть традиционный праздник «Осенины», который символизирует окончание осени и встречу зимы. А также «День освобождения Медыни», который проводится ежегодно 14 января и посвящен освобождению города от немецко-фашистских захватчиков.

Эти события составляют реперную (опорную, точечную) структуру учебного года. Во время «Детского совета» воспитанники и их родители привлекаются к обсуждению и планированию содержания и форм реализации каждого события. В ходе планирования педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему (проекта, образовательного события, праздника, акции и др.) и коллективно формируют ее примерное содержание и формы работы. Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, опробования действий и пр., обеспечивая возможности для получения различного опыта. Планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми. (Программа «Вдохновение» стр. 242 – 244).

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы.

3.3.1. Описание материально-технических условий обеспечения Программы.

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности.

Для реализации образовательной Программы созданы:

Спортивный зал;

Музыкальный зал;

Групповые помещения по числу групп;

Прогулочные площадки по числу групп;

Медицинский и процедурный кабинеты.

Для организации образовательной деятельности в детском саду имеются: комплекты спортивного и игрового оборудования; комплект аудио-видео техники; проектор и экран для презентаций, музыкальное оборудование – пианино, электронное пианино, музыкальный центр. В каждой группе имеется ноутбук, телевизор, музыкальная колонка. В каждом помещении детского сада есть возможность доступа к сети интернет и информационно-цифровым ресурсам при помощи Wi-Fi.

Организация обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое оснащение и оборудование для образовательной, педагогической, административной и хозяйственной деятельности;

— учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

— помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

— предметно-развивающую среду, включающую средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для организации образовательного процесса.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы и индивидуальных особенностей детей группы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством — помещениями Детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, — материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Детский сад обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с этими целями среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Она обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей. Среда Детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Поэтому, в соответствии со Стандартом она является:

- содержательно-насыщенной — включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой — обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной — обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной — обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной — все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Наполнение РППС предусматривает содержание для развития всех образовательных областей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

3.3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. Диагностика когнитивного развития дошкольников: Диагностическая тетрадь. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 56 с.: ил.
2. Диагностика когнитивного развития дошкольников: стимульный материал. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 92 с.: ил.
3. Диагностика развития дошкольников: Листы наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.: ил.
4. Диагностика развития дошкольников: листы наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.: ил.
5. Диагностика развития дошкольников: методические рекомендации по использованию диагностического комплекта при проведении комплексного исследования когнитивного развития дошкольников. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 84 с.: ил.
6. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с. — (НИКО. Дошкольное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/NKDL_preschool/6735/
7. ECERS-E. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ Четыре под шкалы для шкал ECERS-R. — Москва: 2019. — 96 с. — (НИКО. Дошкольное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/NKDL_preschool/4715/.
8. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
9. Все об ECERS-R. Комментарии к шкалам для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (НИКО. Дошкольное образование).
10. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 136 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
11. 33 блестящие идеи для детского сада: делаем игрушки своими руками: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 84 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4803/>.
12. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.: ил. — (Вдохновение). — Доп. Тит. л. нем. — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4708/>.
13. Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4712/>.
14. Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. —

Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4704/>.

15. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам / под ред. А. И. Бурениной. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 184 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4699/>.

16. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4980/>.

17. Дизайн интерьеров детских садов: для детей от 0 до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4792/>.

18. Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 3 до 6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах ; под ред. С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 136 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4698/>.

19. Дневник педагогических наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с.: ил. — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4805/?sphrase_id=4529.

20. Естественно-научное образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фенакита. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 248 с.: ил. — (Вдохновение. Создавать естество знания).

21. Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Мельчук.; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4705/>.

22. Карты развития детей от 0 до 3 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с.: ил. — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4808/?sphrase_id=4530.

23. Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.: ил. — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4860/?sphrase_id=4530.

24. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4829/>.

25. Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4711/>

26. Мате: плюс®. Математика в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — (Мате: плюс®). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/mate_plus/4834/.

27. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4830/>.
28. Математика в любое время! учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4702/>.
29. Математическое образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фенакита. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 216 с.: ил. — (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естество знания).
30. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 224 с.: ил. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskom-sadu/5004/>.
31. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 96 с. + CD. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskomsadu/5007/>.
32. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 104 с. + CD. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskomsadu/5006/>.
33. Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с. + CD. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskomsadu/5008/>.
34. Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с. + CD. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskom-sadu/5005/>.
35. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 132 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4700/?sphrase_id=4531.
36. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4832/?sphrase_id=4531.
37. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/>.
38. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 128 с.: ил. — (Вдохновение). — ISBN 978-5-4454-0765-2. <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4866/>.

39. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4793/>.
40. Посмотрите, что я умею!: эвристическое обучение детей раннего возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4706/>.
41. Почему? : философия с детьми : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 80 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4831/>.
42. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет: учебнопрактическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 124 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4843/?sphrase_id=4532.
43. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 104 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/yasli/5018/?sphrase_id=4532.
44. Проектная деятельность в дошкольной организации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4794/>.
45. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса ; [предисл. В. К. Загвоздкина]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 192 с.: ил. — (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естество знания). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/vdokhnovenie_sozdavat_estestvo_znaniya/4976/?sphrase_id=4535.
46. Развитие ребенка / Лора Е. Берк [пер. с англ. Медведь О. И., Яцюк Н. Г.]. — 9-е изд. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 952 с.: ил. — (Антология образования).
47. Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 96 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6683/>.
48. Речь:плюс®. Буквы: 210 магнитных элементов букв: комплект материалов для знакомства и работы с буквами для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/5010/>.
49. Речь:плюс®. Буквы: 80 деревянных магнитных букв: комплект материалов для знакомства и работы с буквами для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4995/>.

50. Речь:плюс®. Буквы: большой комплект магнитных материалов для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина, И. Е. Федосова; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4984/>.
51. Речь:плюс®. Буквы : обучающие открытки : 33 буквы-открытки для детей 5–7 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — (Речь:плюс®). — ISBN 978-5-4454-1079- 9. <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4968/>.
52. Речь:плюс®. Буквы : пиши и стирай : тетрадь для письма маркером для детей 4–7 лет / Е. А. Вершинина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. —132 с. : ил. — 32 с. : ил. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4963/>.
53. Речь:плюс®. Детская типография : игровой комплект для детей 4 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4883/>.
54. Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4997/>.
55. Речь:плюс®. Слова : обобщения : 130 карточек для речевых игр : игровой комплект для детей от 3 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под общ. ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4979/>.
56. Речь:плюс®. Слова : один — два — много : 88 карточек для грамматических игр : игровой комплект для детей от 3 лет / под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4978/>.
57. Речь:плюс®. Слоги «Животные» : набор для составления слов из слогов для детей 4–8 лет / под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — (Речь:плюс®). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/rechplus/4972/>.
58. Свет и сила : практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4710/>.
59. Современная семья : образование и развитие ребенка / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 88 с. : ил. — (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естествознания). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/vdokhnovenie_sozdavat_estestvo_znaniya/6692/.
60. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4809/>.
61. Театр в чемоданчике : творческая деятельность и речевое развитие в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 84 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4880/>.

62. Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4810/>.
63. Техническое образование в дошкольном возрасте : учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с. : ил. — (Вдохновение. Создавать естество знания). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/vdokhnovenie_sozdavat_estestvo_znaniya/5024/.
64. Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4703/>.
65. Эксперименты в ванне : развивающие игры для детей : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4709/>.
66. Элементарные игровые действия детей до трех лет: наблюдаем, поддерживаем и развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4707/>.
67. Я! Портфолио дошкольника. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 16 с.: ил. + 1 папка (34 отд. л.). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Razv_dosh_obr/4839/?sphrase_id=4534.
68. Ясли: наблюдение и фиксирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/5016/>.
69. Дома: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.: ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6723/>.
70. Космос: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.: ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6724/>.
71. Насекомые : 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л. : ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6725/>.
72. Новый год : 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л. : ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6727/>.
73. Профессии : 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л. : ил. —

(Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6728/>.

74. Спорт : 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л. : ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikhproektov/6729/>.

75. Транспорт : 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л. : ил. — (Обучающие карточки для детских проектов). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/obuchayushchie-kartochki-dlya-detskikh-proektov/6730/>.

76. Дети с кохлеарными имплантами : научно-популярное издание / под ред. О. И. Кукушкиной, Е. Л. Гончаровой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 208 с. : ил. — (Антология образования). — (Инклюзивное и коррекционное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/pedagog_support_education/antologiya_obrazovaniya_inklyuzivnoe_i_korreksionnoe_obrazovanie/4960/.

77. Здоровье ребенка от рождения до 3 лет : семейное руководство / М. М. Безруких, Г. М. Меламед. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 256 с. : ил. — URL: http://www.nobr.ru/catalog/dopolnitelnoe_obrazovanie/dopolnitelnoe_obrazovanie_dlya_vzroslyh/4913/?sphrase_id=4541.

78. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями / К. Манске. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 144 с. : ил. — (Антология образования). — (Инклюзивное и коррекционное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/pedagog_support_education/antologiya_obrazovaniya_inklyuzivnoe_i_korreksionnoe_obrazovanie/4971/.

79. Личный букварь : учебно-методический комплект / Н. Б. Лаврентьева, М. М. Либлинг, О. И. Кукушкина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — (Инклюзивное и коррекционное образование).

80. Слепоглухой ребенок и книга. Обучение чтению и читательское развитие : научное издание / Е. Л. Гончарова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 240 с. : ил. — (Антология образования). — (Инклюзивное и коррекционное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/pedagog_support_education/antologiya_obrazovaniya_inklyuzivnoe_i_korreksionnoe_obrazovanie/6691/.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентируясь на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор направления работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Детского сада «Колокольчик» г. Медынь.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

- ✓ выбранная парциальная программа, направленная на развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Автора Лыковой И.А. «**ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ**». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

4.1. Краткая презентация программы:

4.1.1. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Концепция авторской Программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к окружающему миру) Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций. Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

4.2. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) от 2 до 8 лет.

4.2.1. Образовательные задачи первой младшей группы (2-3 года):

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Содержание образовательной работы:

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная

ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм – дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию. В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
 - создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
 - раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

4.2.2. Образовательные задачи второй младшей группы (3-4 года):

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративнооформительской деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения

зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Содержание образовательной работы

Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции. В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.). В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу. В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагог учит детей сравнивать предметы и их изображения и разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатавать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения. Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным

детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

4.2.3. Образовательные задачи средней группы (4-5 лет):

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт - спорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; • расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной работы

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом

организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищивание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно

созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей. Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) – и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

4.2.4. Образовательные задачи старшей группы (5-6 лет):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной работы

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и

поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют миниколлекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра. У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о

том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка. Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветных пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

4.2.5. Образовательные задачи подготовительной группы (6-7 лет):

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного

художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание образовательной работы

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными),

фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

4.2.6. Материально-технические условия реализации программы «Цветные ладошки» в дошкольной образовательной организации

4.2.6.1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И.А. ЛЫКОВОЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Комплексная образовательная программа «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. Буренина А.И., Лыкова И.А.

Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.

Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» /Науч. ред. И.А. Лыкова. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Безопасность на дороге». — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Опасные явления в природе». — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Пожарная безопасность». — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Несет меня лиса. Беседы по картинкам. Интеграция познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. (Комплект из 8 цветных картонных карточек) — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Дракончик аленький». Пожарная безопасность. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Колокольчик серебряный». Социальная безопасность. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Неоседа-ветерок». Безопасность в природе. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Радужное колесико». Дорожная безопасность. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Цветной мир, 2012.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекый космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.

4.6.2.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

ПРИКАЗ

№ 24

от 27.03.2020 г.

**«Об утверждении и введении в действие
Основной образовательной программы
дошкольного образования»**

С целью организации образовательной деятельности по реализации Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", решения педагогического совета Детского сада «Колокольчик» г. Медынь (протокол № 3 от 28.02.2020 г.)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с 01.04.2020 года Основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» г. Медынь, Медынского района Калужской области на 2020 – 2025 год на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой (далее Программа).
2. Определить период действия программы с 01.04.2020 г. по 01.04.2025 г.
3. Определить площадкой для реализации Программы группу № 3.
4. Воспитателям группы № 3, музыкальному руководителю, при планировании, организации и проведении образовательной деятельности, руководствоваться вышеуказанной Программой.
5. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующая Детским садом
«Колокольчик» г. Медынь :



О.Я. Куманцова