

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

Название работы: “Использование мнемотехники в составлении описательных рассказов в работе с детьми средней группы”.

Тема работы: Речевое развитие детей дошкольного возраста

Вид работы: самообразование

Автор: Ключникова Елена Ивановна, воспитатель.

Пояснительная записка

Самообразование – это неотъемлемая часть всего педагогического процесса любого воспитателя. Невозможно быть профессионалом, не повышая уровень мастерства. Любое изучение опыта, чтение методической литературы уже является самообразованием, т.к. ключевым здесь является именно слово «Само», то есть воспитатель проявляет интерес и собственную инициативу для своего профессионального роста. Самообразование – это собственная работа педагога, направленная на расширение и углубление своих теоретических знаний, совершенствование и развитие имеющихся, а, кроме этого, приобретению новых профессиональных навыков и качеств. Воспитатель должен внимательно выслушать ребенка, постараться найти ответы на его вопросы, создать педагогические условия для его всестороннего творческого развития. Самообразование – это творческий процесс педагога.

Работа над собственным самообразованием в Детском саду «Колокольчик» ведется постоянно. На начало учебного года каждый воспитатель определяет тему самообразования. Она определяется самостоятельно. Мы анализируем результаты мониторинга детей по усвоению образовательной программы на конец учебного года, определяем какие либо проблемы или трудности в освоении программы, где и в какой образовательной области самые низкие результаты, и берем эту тему для работы в следующем учебном году. Кроме этого воспитателя может заинтересовать какая то инновационная методика, технология, или у него самого возникают трудности в каком то виде педагогической деятельности. Это направление, так же может определяться для самообразования. На начало учебного года определяются годовые задачи. Работу по самообразованию мы ориентируем и на это тоже, чтобы единая методическая тема прослеживалась во всех видах педагогической деятельности, в том числе и в самообразовании. Обязательно планируется представление накопленного опыта на методических мероприятиях ДОО.

Тема моего самообразования: “Использование мнемотехники в составлении описательных рассказов в работе с детьми средней группы”.

Определение актуальности: Эта тема всегда актуальна для дошкольников потому, что дошкольный период наиболее синзитивен для формирования основ грамотной речи, с четким произношением, т.к. это является одним из важнейших условий умственного развития ребенка. Одной из годовых задач нашего дошкольного учреждения в 2016 – 2017 учебном году является - «Систематизировать работу педколлектива по организации педагогического процесса в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования в рамках образовательной области «Речевое развитие», и это также стало определяющим в выборе темы самообразования.

На сегодняшний день – связная и распространенная, богатая различными частями речи и описаниями речь у детей дошкольного возраста явление крайне редкое. В детской речи существует множество проблем. Речь односложная, состоящая из простых предложений. Словарный запас крайне ограниченный, ребенок не может грамотно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, плохая дикция. Возраст детей, с которыми я работаю на сегодняшний момент – 5 лет. Это период, когда речь уже должна быть достаточно развитой, четкой, но налицо как раз противоположные эффекты.

Регулярно знакомясь с опытом коллег, изучая методическую литературу, я увидела положительные отзывы об использовании мнемотаблиц для формирования умения составлять описательные рассказы. А ведь обучение составлению описательных рассказов является одним из основных моментов развития речи ребенка. Наиболее точное описание ребенком предметов способствует развитию его речи, формирует мышление, развивает память, улучшает коммуникативные навыки. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.»

Поэтому тема “Использование мнемотехники в составлении описательных рассказов в работе с детьми средней группы” меня заинтересовала, и я изучала это направление для моего самообразования.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – “искусство запоминания”. Это технология, система методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание и воспроизведение информации. Использование метода мнемотехники для дошкольников очень актуально и эффективно.

Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – дело очень сложное. Поэтому

Цель самообразования: создание педагогических условий для развития описательной речи у детей среднего дошкольного возраста по мнемотаблицам.

Для реализации данной цели поставила следующие **Задачи**:

- изучить педагогическую литературу по вопросу “Использование мнемотаблиц при составлении описательных рассказов в средней группе”;
- познакомиться с опытом коллег по данному направлению;
- расширить собственный профессиональный кругозор;
- апробировать составление мнемотаблиц и их использование в образовательной деятельности по развитию речи.

Для решения поставленных задач, был разработан перспективный **план работы с детьми и родителями**:

1. Рассказывание об игрушке – формировать навык составления короткого описательного рассказа с помощью мнемотаблицы, правильно произносить звуки родного языка.
2. Рассказывание по набору предметов – обогащение словаря.
3. Беседы об одежде, транспорте, профессиях, овощах, насекомых, составление описательного рассказа – уточнить и обогатить знания детей.
4. Составление рассказов о временах года – закрепление характерных признаков, причинно – следственных связей, упражнять в умении составлять связный рассказ.
5. Составление описательного рассказа по картинам:
“ Кошка с котятами”, “ Собака со щенятами”, “Таня не боится мороза”, “Мама моет посуду” – отражать содержание картины, укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.
- 6.” Моя семья” – побуждать к составлению короткого рассказа из личного опыта.

Работа с родителями:

1. Информационный стенд: “ Особенности развитие речи детей четырех-пяти лет ”.
2. Консультации: “Учите ребенка говорить”, “Обогащайте словарный запас ребенка”.
3. Папка – передвижка : “Что такое мнемотехника?”
4. Индивидуальные беседы: “ Индивидуальные особенности в развитии речи ребенка»

Познакомившись и опираясь на опыт коллег, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов о животных, насекомых, игрушках и пр. Часть таблиц взята из Интернет-ресурсов. (Приложение)

Содержание деятельности:

На первоначальном этапе я определилась для себя, что мнемотаблица – это определенная схема, в которую заложена какая то информация. Раз это схема, значит в ней используются определенные знаки. В качестве знаков – заместителей используются картинки, схематические изображения,

геометрические фигуры. Такие схемы создают опору и помогают детям определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, который нужно описать, при помощи схемы они могут установить последовательность изложения признаков, а также обогащают словарный запас детей. Я поняла, что мнемотаблица изображается несколькими клеточками, в которых располагаются символы, схемы, фигуры и короткие вопросы. Клеточка – это определенный пункт плана рассказа. На обороте таблицы предлагается примерный описательный рассказ, который может получиться на основе данной таблицы.

Для изготовления таких картинок совсем не обязательно быть профессиональным художником. Это изображение доступно любому педагогу и он в может нарисовать схематические изображения предметов к выбранному рассказу. Главное чтобы нарисованное было понятно детям.

Нарисовав подобную наглядную схему, воспитатель помогает ребенку видеть конкретный и последовательный план описательного рассказа. Мнемотаблицы выступают некоей подсказкой, с помощью которой ребенок может последовательно рассказать о предмете. Конечно работа по мнемотаблице будет эффективней, если проводить ее с использованием игрушек, настоящих предметов, или картинок.

Обучение описательному рассказу должно проходить постепенно и последовательно. Сначала показываю ребенку схему и объясняю содержание условных знаков. Закрепить знания на первом этапе можно в игровой форме, например с помощью игр - “Расшифруй знаки - символы” (взрослый показывает таблицу, а ребенок объясняет значение символов), “ Покажи правильно символ” (взрослый показывает предмет и называет любой его признак или свойство: Это яблоко, оно растет на дереве. Ребенок отыскивает и показывает в таблице соответствующую клеточку).

Далее даем ребенку образец описательного рассказа. Описывая предмет, педагог обязательно должен последовательно показать на схеме клеточки.

Затем ребенок составляет описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно. Ребенок берет предмет, игрушку, картинку внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ. На первых порах можно предложить малышу передвигать предмет от клеточки к клеточке. Позднее можно размещать предмет на расстоянии от таблицы, ребенок будет строить свой рассказ, лишьводя глазами по клеточкам.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удастся достичь следующих **результатов:**

- у детей появиться желание рассказывать;
- у детей сформируется навык составления описательного рассказа при помощи мнемотаблоицы;

- расширится круг знаний об окружающей жизни;
- активизируется словарный запас.

Также я использую мнемотаблицы при заучивании стихотворений. Это увлекает детей, превращает образовательную деятельность в игру. Дети легко запоминают картинку, а потом припоминают слова. В дальнейшем планирую использовать мнемотаблицы при обучении детей пересказыванию текстов. Еще ставлю задачей будущего – подводить детей к самостоятельному составлению мнемотаблиц.

Чем раньше мы будем побуждать детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше дети будут подготовлены к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей и готовности его к школьному обучению.

Таким образом, самообразование играет важную роль в моей педагогической практике, позволяет мне не только изучить передовой опыт, но и реализовать его в образовательном процессе.