

План организации и проведения НОД

- Вступительная часть
- Игровая зарисовка
- Проблемная ситуация
- Решение проблемной ситуации
- Знакомство с персонажами сказки
- Показ сказки «Зайчик и ёжик»
- Рефлексия
- Рассказ детей о том, чем они были заняты
- Поощрение – благодарность игрового персонажа (Бабы Яги)
- Методы и методические приёмы
- Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, физминутка, наглядность.

Цель: Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- Формировать свободное проявление эмоций детей в жестах, мимике, голосе.
- Развивать познавательный интерес в решении проблемных ситуаций через театрализованную деятельность;
- Развивать воображение, мышление, фантазию детей
- Воспитывать желание детей разыгрывать сказки, оказывать помощь.

Здоровье сберегающие технологии: физминутка, ритмопластика

Оборудование: Следы Бабы Яги, кукла Баба Яга, платок, очки, книга сказок – сказочнице; клубочек, музыкальное сопровождение; шапочки-маски: солнца, зайчика, ёжика с яблоком, тучка;

Предметы-заместители: деревья – палочки; снежинки – ленты белые; ветер – синие ленты;

Предварительная работа: Беседа о театре, знакомство с содержанием понятия «мимика лица», «жесты».

Ход деятельности:

Дети входят в группу и воспитатель обращает внимание детей на следы на полу:

В. ребята, как вы думаете, чьи это следы? Куда они ведут?

(подходят к ширме, где их ждёт грустная Баба Яга (кукла))

Ой, смотрите, кто – это? (Баба Яга)

Что-то она грустная

Вы вежливые дети и должны первыми поздороваться с Бабой Ягой, но чуть иначе, по волшебному, ведь Баба Яга сказочный герой. Следите за моими жестами рук, мимикой лица, голосом.

Я здороваюсь везде

Дома и на улице

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Мне здороваться не лень!

Здравствуй, Баба Яга!

- А вы хотите так поздороваться с Бабой Ягой?

Тогда давайте улыбнёмся и весело поздороваемся

Здороваются

Баба Яга: Ох, ох, здравствуйте мои дорогие!

Займите места на стульчиках, и я вам расскажу о своей печали.

(ведёт беседу с детьми)

Дети, вы любите театр?

Кто из вас был в театре?

Театр – это праздник. Он приносит зрителям радость. Главные в театре – актёры.

Актёры – исполняют роли, играют, передают мимику, жесты, интонацию голоса своих героев. А я так давно не была в театре, не видела сказки. Помогите мне. Вы ведь умеете выступать перед зрителями? Исполняли какие-нибудь роли?

Воспитатель. Дети, как же нам помочь Бабе Яге?

(рассуждения, размышления детей о решении проблемной ситуации)

Воспитатель. Как мы готовимся к выступлениям, к утренникам? Что мы делаем? (репетируем, разучиваем стихи, песни, танцы, роли), а потом выступаем, как артисты перед зрителями. Чего Баба Яга давно не видела? Что нам нужно ей показать?

Баба Яга. Так, что вы, сможете показать мне сказку? Ах, молодцы!

Подготовить, разучить, а потом и показать вам поможет мой волшебный клубочек. (с помощью клубка дети знакомятся с персонажами сказки, жестами, мимикой, которые они сами придумывают, опираясь на свои знания)

Знакомство с персонажами сказки:

Солнце – это всегда хорошо. Настроение замечательное, поэтому руки надо расставить широко в стороны, раскрыть глаза и улыбнуться.

Ветер – должен быть серьёзным и быстро двигаться, делать махи руками.

Тучка. Как можно её изобразить? (варианты детей). Если затрудняются, помогаю – тучка большая, надо надуть щёки, сдвинуть брови, плавно двигаться.

Зайчик. Какой он зайчик? Добрый, и его надо играть весело, задорно. Он всё время в движении: прыгает, смотрит по сторонам. (Кто хочет изобразить зайчика?) Какие у зайчика ушки, он ими шевелит – вот так.

Ёжик с яблоками. Как вы представляете ёжика? (Ёжик – труженик, ходит медленно, добрый, ласковый). Покажите ёжика.

Деревья – высокие, ветки большие. (Ноги твёрдо прижаты к полу, руки прямые) (Все мальчики показывают).

Снежинки – лёгкие, пушистые, движения рук плавные, двигаются на носочках. (Все девочки показывают).

- Вот мы и познакомились с помощью клубка с персонажами сказки. Роли разучены и сейчас я их распределю (распределение ролей, снежинки – девочки, деревья – мальчики). Сценой у нас будет ковёр, а я буду сказочницей (платок, очки, книга сказок). Пригласим главного нашего зрителя Бабу Ягу.

Открываю книгу сказок и объявляю «Зайчик и ёжик» (Включить музыкальное сопровождение)

- Начнём! Яркое светит солнце.

Приглашаю исполнителя роли Солнца. Солнце начинает изо всех сил «яркое светить» - разводит руки в стороны, широко раскрывает глаза, кружится на месте, улыбается.

- Неприятно подул ветер.

Два – три ребёнка исполняют роль Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце.

- На солнце пробежала маленькая тучка.

Выбегает девочка и закрывает Солнце.

-Ветер подул сильнее, и ветки стали качаться. (Дети изображают деревья.) К дереву подбежал зайчик. (Появляется Зайчик.) Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ёжик. На его колючках сидело симпатичное яблоко. (Выходит Ёжик, у него в руках бутылочное яблоко.) Ёжик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег. (Девочки Снежинки исполняют танец.) Весёлые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ёжика. (Девочки – Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ёжика.) Но вот снова выглянуло солнышко. (Девочка-Тучка убегает от Солнца.) Оно засветило яркое – яркое. (Солнце «направляет лучи» на Снежинок.) И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой.

Заяц и Ёж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками. (Если дети стесняются или затрудняются, подсказываю им.)

- Аплодисменты всем участникам. (Дети занимают свои места.)

Заключительная часть.

- Мы разыграли сказку «Зайчик и Ёжик». Герои сказки не сказали ни слова, всё исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомимой.

Пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика и пластика тела.

- Как называется игра на сцене, где все актёры молчат, но двигаются, улыбаются, сердятся?

- В руке у меня волшебная книга сказок. Давайте все вместе возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу. О чудо, книга сказок открылась, а там подарки для вас.

Маска – это символ театра пантомимы. Всем спасибо! (Раздача масок или конфет «Маска».)

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: театрализованная деятельность

Группа, возраст детей: средняя, 4-5 лет

Воспитатель: Хорькова Наталья Геннадьевна