

Приказ

По Детскому саду «Колокольчик» г. Медынь

№ 82\1

от 31.08.2014 г.

«Об утверждении перечня общеобразовательных программ и внесении изменений в основную общеобразовательную программу Детского сада «Колокольчик» г. Медынь»

В соответствии со статьей 28 (п. 6 ч. 3) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Протокола педагогического совета Детского сада «Колокольчик» г. Медынь от 28.08.2014 г. № 1, с целью предоставления дополнительных (бесплатных) образовательных услуг

Приказываю:

1. Утвердить образовательную программу дополнительного образования детей 6-7 лет «Сказка» (Приложение 1).
2. Утвердить образовательную программу дополнительного образования детей 5-6 лет «Изониточка» (Приложение 2).
3. Утвердить образовательную программу дополнительного образования детей 4-5 лет «Веселая кисточка» (Приложение 3).
4. Выше утвержденные программы утверждаются сроком работы по ним с 01.09.2014 г. по 31.05.2015
5. Внести изменения в основную общеобразовательную программу Детского сада «Колокольчик» г. Медынь на период с 01.09.2014 г. по 31.05.2015 г. в раздел 6 части 6.3. «Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении», дополнив содержание данного раздела образовательными программами дополнительного образования детей 6-7 лет «Сказка» 5-6 лет «Изониточка», 4-5 лет «Веселая кисточка».
6. Контроль за исполнением Порядка и настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующая Детским садом
«Колокольчик» г. Медынь:

О.Я. Куманцова

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

Утверждена приказом № 82\1 от 31.08.2014 г.

Заведующий: _____ О.Я. Куманцова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ « Сказка»**

Воспитатели: Ключникова Е.И., Копп Л. Р.

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Медынь 2014 год

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание дополнительной образовательной программы (содержание, форма и условия проведения занятий)
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
5. Работа с родителями
6. Список литературы

Цель: Развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста в специфических видах деятельности, обеспечивающее художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- Формировать навык определения, выделения и обозначения характерных признаков сказочного персонажа;
- Формировать интонационную выразительность речи;
- Развивать восприятие сказки, эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в ее рассказывании, инсценировке;
- Развивать артистические, творческие, коммуникативные способности;
- Воспитывать интерес к сказкам, умение проводить параллели с реальным миром, стремление подражать положительным персонажам.

Деятельность по программе дополнительного образования «Сказка», будет проходить на базе Детского сада «Колокольчик» г. Медынь, в котором есть необходимые условия для их проведения: декорации к сказкам, костюмы персонажей сказок, аудиокассеты с подбором инструментальной музыки, куклы театра «би-ба-бо», театральные ширмы, мольберты и пр. Вся деятельность будет проводиться в специальном музыкальном зале.

На основе сформированных у детей представлений, будут готовиться как отдельные номера для участия в утренниках детского сада, так и составляться целые программы, спектакли, которые будут включены в общие мероприятия дошкольного учреждения, обеспечивая, таким образом, совместную работу. А также по итогам художественно-творческой деятельности будут проводиться анализ и выставка детских работ.

Программа «Сказка» является авторской, социально-адаптивной. Она рассчитана на детей 6 - 7 лет. Вид объединения, для которого предназначена, - кружок.

Программа рассчитана на один год обучения, количество часов в неделю – 4, в год – 144.

Форма проведения деятельности – индивидуальные, групповые и по подгруппам.

Механизм оценки получаемых результатов предполагает собой участие в тематических утренниках детского сада в течение года, а также отчетные спектакли один раз в квартал и в конце учебного года.

Предполагаемый конечный результат – расширение представлений детей о русской фольклорной сказке, театре и театральной деятельности, развитие речи, умение четко, выразительно произносить слова, строить предложения, переносить впечатления в художественно-творческую деятельность.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Концепция программы.

Программа кружка «Сказка» предполагает развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста в специфических видах деятельности, обеспечивающее художественно-эстетическое развитие. Программа направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, творческой активности, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любой жизненной ситуации. Все это способствует становлению личности ребенка, развитию коммуникативности, его творческих способностей, что является одними из основных задач развития детей в дошкольном возрасте. В этом заключается актуальность программы «Сказка».

Программа «Сказка» будет решать проблемы развития речи детей, обретения ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развития свободы и выразительности телодвижений; развития творческой фантазии, расширения представлений детей о театральной деятельности, развития художественно-творческих способностей, умение передать в рисунке, аппликации и пр. увиденный спектакль, впечатление и т.д..

В настоящее время общество предъявляет высокие требования к уровню образования и развития детей. В небольших городах, таких, как Медынь, нет возможности для дополнительного развития детей. Но, исходя из запросов, социума и благодаря программе «Сказка», предлагается возможность по выявлению одаренных детей, развитию их способностей.

Программа «Сказка» перекликается с основной образовательной программой «От рождения до школы», по которой работает детский сад и в системе образования занимает дополнительное, но немаловажное место. Цели и задачи программы «Сказка» те же, что и в программе «От рождения до школы», но они не дублируются, а расширяют возможность педагога для более эффективного достижения этих целей. Программа основана на ФГОС ДО, в соответствии с которыми ведется работа в дошкольных учреждениях.

Формы и методы проведения деятельности различны, но преобладает нетрадиционная, интегрированная деятельность, которая позволит сделать ее более интересной и содержательной.

Раздел 2. Учебно – тематический план

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год - 72

Мониторинг имеющихся представлений о сказках, героях сказок (начальный, контрольный, итоговый) – 8 ч

Чтение сказки, беседа по содержанию, собеседование, анализ – 15 ч

Театральные игры на развитие зрительного и слухового внимания – 7,5 ч

Ритмопластика: умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности – 7,5 ч.

Культура и техника речи: развитие речевого дыхания и правильной артикуляции – 7,5 ч

Драматизация сказки – 7 ч.

Показ спектакля зрителю – 2,5 ч

Художественно-творческая деятельность – 17 ч

Всего часов: 72

Раздел 3. Содержание дополнительной образовательной программы:

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Диагностические мероприятия Русская народная сказка «Колобок»	Мониторинг имеющихся представлений о сказках, героях сказок Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Чтение сказки по ролям Ритмопластика: умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки Художественно-творческая деятельность по итогам
Октябрь	«Теремок на новый лад»	Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Чтение сказки по ролям Культура и техника речи: развитие речевого дыхания и правильной артикуляции Художественно-творческая деятельность по изготовлению атрибутов Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки
Ноябрь	Русская народная сказка «Репка»	Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Совместный пересказ Пальчиковая гимнастика по развитию мелкой моторики рук Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки Художественно-творческая деятельность по итогам Показ спектакля зрителю
Декабрь	Сказка «Маша и медведь»	Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Показ сказки на фланелеграфе Игры и упражнения на развитие дыхания Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки Художественно-творческая деятельность по итогам
Январь	«Три поросенка»	Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Моделирование сказки Художественно-творческая деятельность по изготовлению атрибутов Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки
Февраль	Сказка «Заюшкина избушка»	Чтение сказки, беседа по содержанию собеседование, анализ Чтение сказки по ролям Ритмопластика: умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности Обсуждение кандидатур на роли, драматизация сказки Показ спектакля зрителю
Март	Сказка «Три медведя»	Совместный пересказ сказки с интонационным выделением моментов речи, с которыми говорят персонажи. Моделирование сказки. Рисуем сказку
Апрель	Сказка «Пришла весна» «Сказка про зайца»	Показ сказки на фланелеграфе. Моделирование сказки. Беседа по содержанию. Разучивание танца к инсценировке. Драматизация сказки.
Май	«В гостях у сказки»	Итоговый спектакль совместно с родителями. Выставка детских работ за год.

Диагностика детей.

Опрос воспитателей по анкете о том, какие сказки знают дети, их персонажи, характер и т.д. Пробные мероприятия с целью изучения представлений детей, актерских способностей.

Театральные игры на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности.

Теоретические сведения: правила выполнения игры

Практическая работа: через театральную игру развивается творческое восприятие мира, воображение, фантазия, которые являются главным условием для любой творческой деятельности. С помощью элементов творческой игры дети учатся ориентироваться в окружающей обстановке, развивается быстрота реакции, воспитывается смелость, находчивость.

Ритмопластика: развитие умения пользоваться жестами, развивать двигательные способности.

Теоретические сведения: правила выполнения упражнений.

Практическая работа: Развивать умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Упражняться в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

Культура и техника речи.

Теоретические сведения: правила выполнения упражнений

Практическая работа: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.

Работа над драматизацией.

Теоретические сведения: Предварительное чтение сказки, распределение ролей.

Практическая работа: Работа над текстом, уточнение особенностей речевой характеристики героев. Работа над ролью, над отдельными элементами роли. Прогонные репетиции.

Раздел 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Деятельность по программе «Сказка» организуется и проводится на базе Детского сада «Колокольчик» г. Медынь. Основной упор в формирующем процессе направлен на развитие речи и кругозора детей, которых учат правильно произносить слова, буквы, звуки, а также на развитие художественно-творческих способностей. В таких видах деятельности у детей пополняется словарный запас, дети учатся импровизировать, правильно выразить жестами тот или иной момент драматизации сказки, передают на листе бумаги, в пластилине увиденное, настроение героев, свое отношение.

Каждая встреча со сказкой несет в себе воспитательный момент, который заключается в умении быть внимательными по отношению друг к другу, не перебивать товарищей, дослушивать до конца, обращаться друг к другу по имени, быть доброжелательными, контактными. Кроме этого воспитывается любовь к родному краю, ее истории, истории своей семьи, учреждения. На примере сказочных героев воспитываются нравственные качества, толерантность.

В деятельности кружка у детей развивают зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, художественные способности.

Занятия организованы с группами по 10 человек. Формы проведения занятий различны, но преобладают нетрадиционные, интегрированные занятия, а также работа по подгруппам, индивидуально, консультации педагога, самостоятельная работа, практические занятия.

Группы сформированы по возрастному принципу от 6 до 7 лет.

Перед подготовкой к драматизации или постановке отдельных номеров проводится большая теоретическая работа. После этого, при подготовке к постановке, ведется работа по ритмопластике, где детей учат пользоваться жестами, мимикой, развивают двигательные способности; культуре и технике речи, где у детей развивают правильную артикуляцию, речевое дыхание.

Для усиления воспитательного, развивающего и формирующего момента оформляются фото стенды, где запечатлены моменты подготовки и проведения театрализованных представлений, организуются театральные игры, посещения театрализованных представлений вне ДОУ.

Оборудование: Костюмы животных, декорации к сказкам, куклы би-ба-бо, ширмы, аудиопроигрыватель с большим количеством записей, комплект наглядных методических пособий, иллюстрации к сказкам и многое другое.

Раздел 5. Работа с родителями

Для более эффективного достижения цели необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Работа будет вестись в течение всего учебного года и построена следующим образом:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики и подбора детей в кружок.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами творческой деятельности по программе «Сказка»
3. Проведение целенаправленной работы среди родителей по привлечению их к участию в подготовке и участие в драматизации, отдельных номерах.
4. Совместная работа с родителями по изготовлению декораций, пошиву костюмов.
5. Проведение совместных мероприятий по результатам работы кружка. (Круглые столы, беседы, собрания)

Раздел 6. Список литературы

Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М., «ТЦ Сфера» 2005

Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» игры, упражнения, сценарии М, «ТЦ Сфера» 2006

Горохова Л.А., Т.Н. Макарова «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» М., «ТЦ Сфера» 2005

Максаков А.И., Тумакова Г.А., «Учите, играя» М., «Просвещение 1979

Нахимовский А.М. «Театральное действо от А до Я» М., «Аркти» 2002

Русские народные сказки

Петров И.М. «Театр на столе» С-П-г, «Детство Пресс» 2006

Терский В.Н., Кель О.С. «Игра. Творчество, Жизнь» М., «Просвещение» 1966.

Хоменко М.А. Сборник рабочих программ педагогов дополнительного образования» Обнинск. 2003.

Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» М.. «Владос» 2001.

Статьи и конспекты журналов «Педсовет», «Дошкольное воспитание» и пр.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Колокольчик», г. Медынь Медынского района Калужской области

Утверждена приказом № 82\1 от 31.08.2014 г.

Заведующий: _____ О.Я. Куманцова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ « ИЗОНИТОЧКА »**

Воспитатели: Филиппова Н.Н., Копп Л. Р.

Возраст детей 5 - 6 лет

Срок реализации 1 год

Медынь 2014 год

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Концепция программы

1.2 Цель программы

1.3 Задачи программы

1.4 Особенности программы

1.5 Возрастные особенности

1.6 Режим занятий

1.7 Прогнозируемые результаты

Раздел 2. Учебно-тематический план

Раздел 3. Содержание программы

Раздел 4. Методическое обеспечение

Раздел 5. Список литературы

Раздел 1. Пояснительная записка.

Концепция программы.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Нитяная графика (варианты названия: **изонить, изображение нитью, ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага)

или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Изонить – это оригинальный вид декоративно – прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Тип данной программы: модифицированная

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка

Задачи:

1. Задачи по развитию у детей математических представлений

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон. Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении. Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Задачи по сенсорному развитию

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Задачи по умственному воспитанию

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Задачи по трудовому воспитанию

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

5. Задачи по физическому воспитанию

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Задачи по нравственному воспитанию

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Задачи по эстетическому воспитанию

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Образовательная деятельность будет проводится в детском саду в рамках общей сетки НОД и дополнять уже проводимую работу, обеспечивая, таким образом, целостность педагогического процесса.

Занятия в кружке способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Программа построена по принципу усложнения материала в соответствии с возрастом детей и рассчитана на один год обучения. Предназначена для детей 6-7 лет. Вид объединения для которого предназначена – кружок.

На занятиях дети приобретут практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепят полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощутят прилив энергии, удовлетворение, в них «проснутся» творческие способности и возникнет желание жить «по законам красоты».

Раздел 2. Учебно-тематический план.

Количество часов на неделю – 2

Количество часов в год – 72

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические (мин)	Практические (мин)
1	Знакомство с Изонитью	10	20
	Как работать безопасно (2 занятия)	20	50
2	Нарисуем нитью угол (4 занятия)	40	80
3	Грибок	5	25
4	Домик -	5	25
5	Морковь	5	20
6	Закладка	5	20
7	Узор на полосе	5	20
8	Узор на закладке		
9	Золотая рыбка	5	20
10	Ёлочка	5	20
11	Закладка с двумя углами	5	20
12	Закладка с двумя тупыми углами	5	20
13	Прямые углы	5	20
14	Шапочка – колпачок.	5	20
15	Птичка	5	20
16	Зонтик	5	25
17	Парус	5	25

18	Ваза (2 занятия)	20	30
19	Телевизионная башня (2 занятия)	20	30
20	Кленовый лист (3 занятия)	25	65
21	Снежинка (4 занятия)	40	80
	Итого:	4 ч 15 мин	11 ч 25
		На ребенка	На ребенка

Диагностика -2 часа.

Упражнения для отдыха и мелкой моторики рук – 7 ч. 20 мин. на учебный год.

С детьми хорошо усвоивших раздел Угол, поупражнять и выполнить ряда работ в разделе – окружность «Мячик», «Снеговик», «Узор из углов и окружностей», «Одуванчик».

Раздел 3. Содержание программы

Раздел Углы.

«Грибок»

1. Познакомить с техникой изонити.
2. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла.
3. Закрепить понятие угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
4. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.
5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

«Домик»

1. Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол.
2. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью.
3. Научить подбирать цвета нитей.

«Морковка»

1. Упражняться в выполнении изонитью острого угла.
2. Научиться закреплять нить после ее окончания.
3. Вспомнить названия овощей и их внешний вид.
4. Повторить правила работы.

«Закладка»

1. Закрепление навыка выполнения углов на узкой полосе картона.
2. Научиться укреплять нить с обратной стороны закладки.

«Узор на закладке»

1. Выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона.
2. Определить направления углов.
3. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.
4. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла.
5. Закрепить умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

«Узор на полосе»

1. Закрепить умение выполнять два угла изонитью на полоске цветного картона.
2. Повторить правила вышивки изонитью.

«Закладка с двумя тупыми углами»

1. Закрепить понятие об острых и тупых углах.
2. Продолжить обучение умению анализировать образцы.
3. Выполнить изонитью тупые углы.
4. Потренироваться в закреплении узлов на изнанке.

«Закладка с двумя углами»

1. Продолжать обучение детей умению анализировать рисунок на изнаночной стороне заготовки.
2. Упражнять детей в выполнении острых углов, направленных в противоположные стороны.

«Прямые углы»

1. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки.
2. Определение углов по прямоугольнику.
3. Сравнение сторон.
4. Повторение правил выполнения углов.

«Шапочка колпак», «Зонтик», «Ваза», «Парус», «Птичка»

1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку.
2. Научить протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете.
3. Дальнейшее закрепление знаний правил работы с изонитью.

«Телевизионная башня»

1. Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники.
2. Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.
3. Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах.

«Кленовый лист»

1. Продолжать обучение детей изображению предметов.

2.Анализирование образцов.

3.Упражнение детей в прокалывании шилом отверстий и самостоятельном выборе цвета нитей.

«Снежинка»

1.Составить снежинку из шести треугольников.

2.Проанализировать образец.

3.Определить направление углов.

4. Самостоятельная работа с шилом.

Дополнительная работа. Окружности.

1. Научить выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретом.

2. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.

Раздел 4. Методическое обеспечение

Учебный материал методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие» рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю, во второй половине дня. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 4-5 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Методы, приемы и форма работы.

· **словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы.

Художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырля, нырля да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

· **наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

иллюстрации;

образцы работ;

схемы (техника заполнения фигур);

стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

Øплотный картон или бархатная бумага;

Øшелковые нити различного цвета(швейные, мулине, ирис);

Øигла с широким ушком;

Øшило короткое;

Øножницы;

Øциркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;

Øлинейка;

Øклей ПВА;

ØКопировальная бумага или калька;

ØТрафареты.

ØКусок линолиума.

Формы работы по дополнительному образованию:

1. коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

2. индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

Ожидаемые результаты:

Овладение техникой изонити.

Повышение у детей уровня развития мелкой моторики пальцев рук .

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Развитие творческих способностей детей.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ;

участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах;

выступление на родительских собраниях.

Раздел 5. Список литературы

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Спб. 2004.
2. Литература Леонова О. В. Рисуем нитью. М. 2004.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2008
4. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка.