

Бекетовский детский сад «Колосок»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2021г

Утверждаю

Заведующая д/с «Колосок»

_____Мозина Г.В.

Приказ № 83 от 1.09.2021г

**Рабочая программа образовательной деятельности
по запросу участников образовательного процесса
образовательная область «художественно-эстетическое развитие»
«В гостях у сказки»**

Возрастная группа: старше- подготовительная

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Рабочую программу составила: Пахомова Л.В.

Пояснительная записка.

Мир детства, внутренний мир ребёнка- ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое целое. И если ребёнок начинает доверять взрослым, верить - значит можно творить, фантазировать, воображать. Вся жизнь насыщена игрой и каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр. Театр- это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Дети любого возраста любят играть. Игра – часть их жизни. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.

При этом они очень любят в кого- то или во что-то превращаться. Маленькие дети- замечательные актёры: стоит кому- то из них одеть хотя бы часть какого-либо костюма, как он сразу же входит в образ.

С необыкновенной лёгкостью маленькие артисты готовы поверить, что стулья в зале — это заколдованный таинственный лес, а большой кубик именно тот пень, на котором и должен сидеть леший.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно четко, понятно изъясняться.

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, развивает личность, а также творческое воображение, мышление, память, внимание. А это очень большая подготовка к школе.

Настроение и характер героя отражает его театральный костюм. Дети начинают ориентироваться в том, что отрицательные герои всегда одеты в холодные тона, а положительные в яркие, теплые.

Цвет через костюм ярко воздействует на психоэмоциональное восприятие данного образа. Такое же воздействие оказывают цвет атрибутов и декораций.

Занимаясь танцем во время театральной постановки, ребенок учится не просто ориентироваться в пространстве, но выражает чувственное эмоциональное отношение к образу, а образ в свою очередь помогает раскрыть возможности его тела, т.е. ребенок познает через танец в театральной постановке самого себя.

Попутно реализуются такие задачи, как снятие нервного напряжения, развитие гибкости, координация движения, слуха, чувства ритма, умение

видеть образы в звуках, что в целом формирует положительное качество личности. Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребенка. Развитию всех этих качеств, способствует занятие театрально-игровой деятельностью.

С 3-х лет ребенок овладевает осознанной речью и начинается его социально-личностное развитие. Речь становится средством самовыражения. Ребенок не просто манипулирует с игрушкой, а начинает вести с ней диалог. С этого и начинается игровая театральная деятельность. Актерские способности присущи всем детям. Постепенное вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность развивает и раскрывает в нем врожденные актерские способности, что способствует формированию коммуникативных качеств и положительных сторон его характера.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность направлена на:

- раскрепощение ребенка,
- вовлечение в действие,
- самостоятельное творчество,
- развитие всех психических процессов,
- взаимопознание, самовыражение,
- успешную социализацию ребенка,
- осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости.

Основная цель – это формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области деятельности.

Задачи: Развитие эстетических способностей Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса Овладение навыками общения и коллективного творчества: настольный кукольный театр, театр на руке, куклы на ложах. Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок. При этом используются разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

Основные направления работы с детьми: театральная игра, культура и техника речи, основы театральной культуры, работа над спектаклем.

Список литературы:

Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.

Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993. - 48 с.

Кошманская И. П. Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребенка»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. - 320 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000. - 128 с.

Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу... - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. - 160 с.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 144 с.

Список участников образовательного процесса

«В гостях у сказки»

№	Фамилия имя ребёнка	Дата рождения
1	Алёшина Марина	29.10.2015
2	Болотнова Мира	02.04. 2016
3	Бирюкова Вероника	14.12. 2014
4	Вараксина Злата	10.08.2015
5	Вашурин Алексей	26.06. 2016
6	Герус Ангелина	15.01.2015
7	Дергунов Степан	21.11.2015
8	Жаркова Анастасия	13.06. 2015
9	Иголина Дарина	13.01.2016
10	Константинов Егор	03.07.2015
11	Матрёнин Егор	21.12.2014
12	Новиков Кирилл	01.06.2016
13	Скорозвон Богдан	30.04. 2016
14	Статёнин Илья	03.02. 2016
15	Тиханов Андрей	23.10. 2014
16	Тудияров Егор	24.11.2014
17	Маланчева Вера	03.04.2016
18	Маланчев Влад	11.09.2014

Перспективно-календарный план «В гостях у сказки» на 2021-2022уч.год.

Сентябрь	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Кончилось лето	Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	Первое занятие в новом учебном году. Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке .
	2 Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок.
	Сказки осени 3	Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	«Приключение глупых лягушат». Беседа по содержанию сказки. Вопросы	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки.
	4 Уборка леса.	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»;упражнения на выразительность интонации.	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник.
Октябрь	Тема.	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

	1 Веселый хоровод	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных номеров к сказке.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
	2 Лесные сказки	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки
	3 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни « Урожай соберай».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	4 В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.

	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

	1 Игра в спектакль	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. Беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником»	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
	2 Теремок	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
	3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки.
	4 Веселое путешествие	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.

Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и
------	---------------	---------------------------	------------

				оборудова ние
	1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2 Двенадцать месяцев	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
	3 Зимняя сказка	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.	Музыкальные произведения к сказке.
	4 Ставим спектакль.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки « Двенадцать месяцев».	Декорация к сказке, костюмы героев.

Январь	Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Прогулка с куклами.	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
	2 Сказки из сундучка.	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
	3 Приключения в лесу.	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?». Хоровод «С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
	4 Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
--	-------------	----------------------	----------------------------------	--------------------------------

	1 В гостях у бабушки.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	2 Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
	3 Такое разное настроение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
	4 Слешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
--	-------------	----------------------	----------------------------------	--------------------------------

	1 Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение,
	2 Любимые сказки.	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
	3 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
	4 Ярмарочная площадь	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец корабейников/	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.

Апрель	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
--------	------	---------------	---------------------------	-------------------------

	1 Веселые затей.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев	Пantomимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». <u>Сцена</u> « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2 Танцует круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/.	Музыкальное сопровождение.
	3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального Чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
--	-------------	----------------------	----------------------------------	--------------------------------

	1 Веселые игры	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	Музыкальное сопровождение, маски животных.
	2 Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.