

Перспективное планирование по музыке

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ

сентябрь, октябрь, ноябрь

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать в музыке интонации, отображающие настроения человека (веселый, злой, плакса) Развивать звуковысотный слух (различать низкий и высокий регистры)	Расширять голосовой диапазон. Учить детей петь не напрягаясь, естественным голосом; обращать внимание на интонационные акценты в пении. Предложить самостоятельно найти голосом низкие звуки для кошки и котенка	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом	Консультация (родительский уголок) «Задачи взаимодействия детского сада с семьей» Индивид. консультации Подготовка к празднику

РЕПЕРТУАР

1. Слушание: «Прогулка» муз. Волкова, «Колыбельная» муз. Назаровой, «Дождик» Н. Любарский, «Осенний ветерок» Вальс муз. Гречанинова
«Осенняя песенка» муз. Александровой, «Детский сад» муз. Вихаревой, «Марш» муз. Парлова, «Упрямый братишка» муз. Кабалевского, «Кукла Катя» муз. Красева

2. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева, «Птичка», «Собачка» муз. Раухвергера «Ладушки» рус. нар. песня, «Есть «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Где же наши ручки» муз. Ломовой, «Осень» муз. Кишко, «Золотые листики» муз.

Вихаревой, «Кошка»муз.Александрова, «Упражнение с листочками»муз.Рустамова, «Танец с листочками»муз. Филиппенко

3. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Птички летают» муз.Серова, «Ай-да» муз.Ильиной, игры Железновой, «Кто хочет побегать» лит.нар.мел., упр. «Фонарики» русск.нар.мел., упр.для рук, упр. с лентами болгарская нар.мел. , « Кружение на шаге»муз. Е.Аарне,

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

День знаний, Кукольный спектакль «Маринка в осеннем лесу», Осенний праздник, День Матери.

Декабрь, январь, февраль

Слушание музыки	Пение	МРД(упр., игры, пляски)	Инд. работа	Работа с родителями
Учить замечать смену характера музыки, средства мыз. выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера	Создавать условия для Обучения четкому произношению слов и их окончаний,одновременному, сложенному началу и окончанию песни.	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями муз.произведения	Учить петь, подстраиваясь голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение	

РЕПЕРТУАР

- 1. Слушание:** «Медведь»муз.Ребикова, «Вальс лисы»муз.Калодуба, «Колыбельная»муз.Разоренова, «Марш»муз.Тиличеевой, «Медведи» муз.Тиличеевой, : «Зимнее утро»муз.Чайковского, «Полька»муз.Штальбаум, «Полька»муз.Бетман, «Кукла»муз.Старокодамского
«Елочка» муз.Красевой, «Солдатский марш»муз.Шумана, Плясовая, «Шалун» муз.О.Бера

- 2. Пение:** «Елочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Баю-бай»муз.Красева, «Топ топ топоток»муз. Журбинской, «Дед Мороз»муз.Лукониной, «Лиса и зайчики»муз.Львова-Компанейца, «Песня про елочку»муз. Тиличеевой, «Снежная баба и дети на санках»муз.Герчик, «Зима» муз.Карасевой. «Зайцы и медведи»муз. Попатенко, «Мы солдаты»муз.Слонова, «Салют» муз.Л. Бетховена«Заинька»муз.Красева, «Маме песенку пою»муз.Попатенко, «Ножками затопали»муз.Раухвергера, «Хоровод»муз.Раухвергера
- 3. Музыкально-ритмические движения:** «Зимняя пляска» муз.Старокадомского, «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Сапожки» рус.нар.мел., « Марш» муз.Ю.Соколовского, «Поросята» «Веселые путешественники», «Антошка», «Чебурашка»(А.Бурениной), упр. «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.мел., «Галоп» «Мой конек»чеш.нар.мел., упр. «Бег и махи руками» Вальс,муз.А.Жилина, кпр. «Топающий шаг» «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, «Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко, «Медведи» муз.Тиличеевой,

Праздники и развлечения

Новый год, Проводы елки, Масленица, Пасха.

Слушание	Пение	МРД(упр., игры, пляска)	Инд работа	Работа с родителями
Создавать условия для ознакомления с разнообразиями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни Развивать умение высказывать о прослушанном произведении, определять характер музыки	Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко. свети»; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.	Создавать условия для ознакомления с муз.инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте Поощрять стремление детей играть на муз.инструментах Создавать условия для обучения выполнению образных движений. подсказанных характером музыки	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенных на нескольких звуках	

РЕПЕРТУАР

- 1. Слушание:**« Марш»муз.Тиличеевой, «Медведи»муз. Тиличеевой, «Шалун»муз Бера, «Капризуля»муз.Волкова, «Резвушка»муз.Волкова, «Марш»муз. Парлова, «Воробей»муз.Руббаха, «Лошадка» муз.М.Симанского,

- 2. Пение:** «8марта»муз. Роот, «Бабушка моя»муз. Александрова, «Кап кап»муз. Вахрушиной, «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Солнышко» муз.Попатенко, «Бобик»муз.Попатенко, «Маша и каша»муз.Назаровой, «Мы запели песенку»муз.Рустамова , «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Маме песенку пою»муз.Попатенко, «Зайка»муз.Красева, «Машина» муз.Попатенко, «Поезд» муз.Н.Метлова, «Цыплята» муз.А.Филиппенко
- 3. Музыкально-ритмические движения:** упр. «Бег с платочками» «Стуколка» укр.нар.мел., «Да-да» муз. Тиличеевой, упр. «Воротики» .Бег, муз. Т.Ломовой, «Кошечка» муз. Ломовой, « Воробушки» венг.нар.мел., УПР. «Топающий шаг» «Ах вы сени» рус.нар.песня, «Побегали-потопали» муз.Л.Бетховена

Праздники и развлечения

День здоровья, Праздник мам бабушек, День защиты детей

СРЕДНЯЯ ГРУППА

сентябрь, октябрь, ноябрь)

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Русские кукушки», В.Кикта, «Колыбельная» муз.Левидовой, Барабанщики»муз. Кабалевского, «Полька» М.Глинки, «Грустное настроение» муз.А.Штенвиля, «Полянка»рус.нар.мелодия, «Колыбельная» муз.Ливидова, «Вальс»муз.Жилина, «Веселые путешественники», « Осенью»муз.Майкапара, «Марш» муз.Дунаевского. «Кукушка» муз.Красева, «Осень»муз.Кюи, «Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого,
2. **Пение:** осенние распевки , «Колыбельная зайчонка»муз.Карасева, Пение: «Колыбельная зайчонка», «Котик»муз. Кишко, «Барабанщик»муз. Красева, «Веселые грибники» И.Меньших, «Падают листья»муз Карасева, «Серенькая кошечка» муз.Витлина, «Листопад»муз.Попатенко, «К нам гости пришли»муз.Александрова, «Танец с листьями»муз.Филиппенко,
3. **Музыкально-ритмические движения:** «Чебурашка», «Белочка» Ритмическая мозаика А.Бурениной, зарядка Железновой, «Марш» муз.Тиличевой, «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского, упр. «Пружинки», «Вальс» муз. А.Жилина, «Колыбельная» муз.С Левидова, «Полечка» Д.Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Всадники» муз. В Витлина, упраж. «Прыжки через лужицы», «Марш» муз.Ф Шуберта, «Мячики» муз. М Сатулиной, «Упр.с листочками, с зонтиками»муз.Костенко, коммуникативные танцы О.Киенко

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

День знаний, Осенний праздник, кукольный спектакль « Маринка в осеннем Лесу», День пожилого человека,
День Матери.

Декабрь, январь, февраль

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни.	Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, выразительно, в соответствии с образом Деда Мороза), передаче интонаций характера, побуждать к солированию, способствовать развитию индивидуальности, музыкальности.	Создавать условия для обучения детей передаче в движении изменений в музыке (двухч. форма произведения), совершенствовать прыжки на двух ногах. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни, способствовать развитию фантазии, воображению	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, работа над танцев. движениями	Консультация (родительский уголок) «Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку» Индивид. консультации Подготовка к празднику

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Вальс снежных хлопьев», 2-я часть П.И.Чайковский, «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка»муз.Шостаковича, «Маша спит»муз.Фрида, « Елочка-красавица»муз. Левкодимова,« Утро»муз. Прокофьева,«Два петуха»муз.Разоренова, «Елочка»муз.Красева, «Дед Мороз»муз. Шумана, «Марш зайчат»муз. Жилинского, «Зима»муз. Шумана, «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена, «Маша спит» муз.Г.Фрида,«Солдаты маршируют»муз. Асеева. «Мы идем с флажками»муз. Тиличевой, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана

2. **Пение:** «Осень»муз. Кишко, «Машина»муз. Попатенко, «Ёлочка стояла» муз. А.Петрова, «Веселый Новый год» муз.Жарковского « Шёл весёлый Дед Мороз» И. Гуртова, «Елочка елочка»муз. Попатенко, «Вальс-шутка» муз. Шостаковича, «Санки»муз.Красева, «Голубые санки»муз. Иорданского, «Мы-солдаты»муз. Слонова
3. **Музыкально-ритмические движения:** «Шагаем как медведи» муз. Е.Каменоградского, «Елка-елочка» муз.Попатенко, упр. «Хороводный шаг», «Веселый Новый год» муз.Жарковского, «Всадники» муз. В.Витлина, «Танец в кругу» финс. Нар.мел., «Саночки» муз.Филлипенко, упр. «Выставление ноги на носок», «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Поросята» (А.Бурениной), комму.танцы-игры О.Киенко

Праздники и развлечения

Новый год, Проводы елки, День защитника Отечества.

Март, апрель, май

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр,пляски,игры,муз-игровое тв-во)	Индивид.работа	Работа с родителями
Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого характера. Содействовать формированию звуковысотного слуха. Создавать условия для проведения упражнений в умении чисто пропевать терцию	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движению в парах. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра Способствовать развитию творчества.	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом	Консультация (родительский уголок) «Фольклор», «День здоровья» Индивид. консультации Подготовка к празднику

РЕПЕРТУАР

1. Слушание: «Мамин праздник» муз. Тиличеевой, «Маме в день 8марта» муз. Тиличеевой, «Вальс»муз.Грибоедова « Марш солдатиков»муз.Юцкевич ,»Спите,куклы»муз.Тиличеевой. «Полька»муз.Чайковского, «Ежик» муз.Д.Кабалевского,«Полька»муз.Майкапара,»Сказочка»муз.Майкапара, «Солнце улыбается»муз.Тиличеевой, «Дождь и радуга»муз.Прокофьева, «Колыбельная» муз. В.Моцарта, «Шуточка» муз.Селиванова

- 2. Пение:** «Сегодня мамин праздник»муз. Филиппенко, «Весенняя»муз.Вихаревой, «Кулич для мамы»муз.Вихарева «Мамочке любимой»муз. Кондратенко, «Ах, какая мама»муз. Понамаревой, «Весенняя»муз. Вихаревой, Слушание: «Ежик»муз.Кабалевского, «Ежик, «Спой имя товарища», «Солнышко»муз.Попатенко
- 3. Музыкально-ритмические движения:** «Волшебный цветок», «Раз ладошка-два ладошка»(А.Бурениной), «Скачут по дорожке» муз.А.Филлипенко,упр. «Спокойный шаг» рус.нар.мел., «Полька» муз.И.Штрауса, «Лошадки» муз.Банниковой, «Дудочка» муз. Ломовой, «Упр.с Флажками» муз.В.Козырева, упр. «Подскоки» фр.нар.мел., коммуникативные-танцы-игры О.Киенко

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

День здоровья, Праздник для мам и бабушек, Масленица, Праздник Светлой Пасхи, день Победы, День защиты детей

СТАРШАЯ ГРУППА

сентябрь, октябрь, ноябрь)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Учить высказывать свои впечатления об услышанной музыке; различать двух-трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина. Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм.	Учить петь песни разного характера; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении интонационные акценты, удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные неторопливые песни Расширять диапазон пения до ре второй октавы Учить самостоятельно придумывать окончание попевки	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистрах. Ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать и расширять круг. Учить воспринимать, различать темповые. Ритмические и динамические особенности музыка и передавать их в движении.	Учить ритмично двигаться в характере музыки	Консультация (родит.уголок) «Музыка должна доставлять удовольствие» Индивид.консультации Подготовка к празднику.

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Голодная кошка и сытый кот»муз. В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков»муз. П. Чайковского, «Полька»муз.П.Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедке, «Сладкая греза» муз.П. Чайковского, : «Мама» П.И.Чайковского «Утро»муз.Грига,«Мышки». А. Жилинского.

2. Пение: Осенние распевки, «Падают листья»муз. Красева, «Урожай собирай»муз. А.Филиппенко, Пение «Бай качи качи»рус. нар. мел., «Здравствуй, Осень» муз. «Песня о маме» А.Филиппенко, «Самая хорошая»муз. , «Вальс с листьями»муз. Гречанинова, «Шаг вальса»муз. Глиэра, «Найди себе пару» , «Снежная пара» муз. Д.Львова-Компанейца, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова

3. Музыкально-ритмические движения: Марш. Н. Богословского, «Марш» муз. Ф Надененко,Упражнение для рук. Поль.нар.мел., Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта, Великаны и гномы. Д. Львов-Компанеец, Хороводный шаг, Поскоки. «Поскачем». Т. Ломова, Упражнения О.Киенко, «Марш» муз. В. Золотарева,упр. «Прыжки» «Полли» анг.нар.мел.,»Марш» муз.М.Робера,

4. Самостоятельная деятельность: «Музыкальные молоточки»,«Труба» Е. Тиличеева,«Ку-ку», «Кис-кис»,«Гармошка» Е.Тиличеева, коммуникативные танцы-игры О.Киенко

Праздники и развлечения

День знаний, Конкурс чтецов «Осень золотая»,Мюзикл « Колобок на новый лад»

декабрь, январь, февраль

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения Способствовать развитию умений своевременно начинать и	Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и	Способствовать развитию умений различать три части муз.произведения, разных по характеру, предавать их особенности в движениях(ходьба,бег,поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке. Совершенствовать ритмическое	Учить ритмично двигаться в характере музыки	Консультация (родит.уголок) « Новый год-семейный праздник» Индивид.консультации Подготовка к празднику.

заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вверх и вниз.	припев, муз.вступление, петь живо, весело, чисто интонируя	чувство Создавать условия для активизации театрализованной деятельности		
---	---	--	--	--

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Клоуны»муз.Кабалевского, «Болельщик»муз.Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.
: «Детская полька»муз. Жилинского, «Марш»муз.Прокофьева, «Марш»муз.Верди, : «Утренняя молитва»муз.Чайковского
2. **Пение:** «Наша елка»муз.Островского, «Дед Мороз»муз.Витлина, Пение «По деревьям скок скок», «Про козлика» муз. Струве
«Песенка друзей»муз. Герчик, «Зимняя песенка»муз. Витлина, Снег снежок»муз.Макшанцевой
«Кончается зима»муз.Попатенко, « Танец троллей» по Бурениной, «Цыганочка» по Бурениной
3. **Музыкально-ритмические движения:** Большие и маленькие ноги. В Агафонников, Ковырялочка. Ливенская полька,Всадники. В. Витлин,Топотушки. Рус.нар.мел., Кружение,Приставной шаг,«Попрыгаем и побегаем» С. Соснин
4. **Самостоятельная деятельность:** Озорная полька. Н. Вересокина, Полька. И. Штраус, Приставной шаг,«Попрыгаем и побегаем» С. Соснин.
«Ветерок и ветер» «Лендер» Л. Бетховен, Шаг и поскок. Т. Ломова,«Весёлые ножки». Пружинка с выставлением ноги, Танец восточный, льдинок, троллей, Танец моряков

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Новый год, Проводы Елки, 23 февраля, Масленица .

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Способствовать развитию умений различать средства муз. выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней. Способствовать развитию умений определять жанр муз. произведения, характер музыки	Создавать условия для обучения детей эмоцион. пению, (весело. точно передавать мелодию, четко произносить слова). Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного муз. опыта (умению подобрать ритмический рис. придумывать другую последовательность низких и высоких звуков	Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки	Учить ритмично двигаться в характере музыки	Консультация (родит. уголок) «Движение-это здоровье», «Традиции праздника в условиях детского сада» » Индивид. консультации Подготовка к празднику.

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** «Баба яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Вальс» П. Чайковский, «Неаполитанская песенка» П. Чайковский
2. **Пение:** «Динь динь» нем нар песня, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Скворушка» Ю. Слонова, «Вовин барабан» В. Герчик, «Я умею рисовать» Л. Абелян

3. **Музыкально-ритмические движения:** «Ветерок и ветер» «Лендер» Л. Бетховен, Шаг и поскок. Т. Ломова, «Весёлые ножки». Пружинка с выставлением ноги, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова.,

4. **Самостоятельная деятельность:** коммуникативные танцы-игры О.Киенко

Праздники и развлечения

Международный женский день , День здоровья, День смеха, Пасха , 9мая, День семьи, Выпускной Бал, День защиты детей

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА **сентябрь, октябрь. ноябрь**

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Учить различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Учить различать характер 3-х произведений. Закреплять у детей представление о характере музыки (весёлый – спокойный – грустный). Побуждать детей определять характер пьесы,	Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону взрослого, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен, петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни	Закреплять умения различного шага; учить самостоятельно выполнять упр. с предметами; держать осанку, руки, положение в паре Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; эмоционально двигаться в характере музыки Учить проводить игру с текстом и ведущим Развивать активность, воспитывать коммуникативные качества	Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре	Консультация (родит. уголок) «Музыкальная аптека» Индив. консульт. Подготовка к празднику

высказываться о нём. Развивать умение различать образы, передаваемые в музыке.				
--	--	--	--	--

РЕПЕРТУАР

1. **Слушание:** : «Танец дикарей»муз.Ё.Нака, «Белочка»муз.Степанова «Журавушка»муз.Зарицкой, Марш гусей»муз.Канэды ,«Менуэт»муз.Гайдна,«Осенняя песнь»музЧайковского, «Весело – грустно» Л.Бетховен, «Осенний вальс»муз.Чайковского
«Нянина сказка» П.И.Чайковский.«Две плаксы»муз.Гнесиной, «Марш»муз.Верди
2. **Пение:** « Осень»муз Арутюнова, «Падают листья»муз. Красева, упр. С осенними листьями муз.Моцарта,вальс «Осенний сон» муз.Леграна, Пение «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Здравствуй, « Осень золотая» муз. Смирнова, «Рябинушка» Н.Караваева,
«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик, «Сказка по лесу идёт» С.Никитина, «Урожай»муз.Слонова, «Элементы танцев»муз.Ломовой
3. **Музыкально-ритмические движения:** Марш. Т. Шутенко, Хороводный и топающий шаг. Р.н.м,Прыжки. «Этюд». Л. Шитте.,Высокий и тихий шаг. «Марш» Ж.Б. Люлли, Боковой галоп. «Контрданс». Ф. Шуберт, Приставной шаг. Е Макарова,Бег с лентами. «Экосез». А. Жилин.
4. **Самостоятельная деятельность:** Отвернись, повернись. Кар. нар. мел.,Хоровод. Светит месяц, На горе-то калина, Полька. Ю. Чичкова, Парный танец. Хорват. нар. мел.,Танец утят. Фран. .нар. песня.,танец «Осенний этюд», танец спортивный, Танец инопланетян, коммуникативные танцы игры по А.Бурениной и О.Киенко

Праздники и развлечения

День знаний, Конкурс чтецов «Золотая осень» День города, День матери мюзикл «Волк и семеро козлят»

декабрь, январь, февраль

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями	Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда (5 ступеней), последовательностей их трёх звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен. Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок Освоения понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах	Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре	Консультация (родит. уголок) «: «Нам праздник веселый зима принесла» Индив. консульт. Подготовка к празднику

- 1. Слушание:** «Русский наигрыш» Рус. нар. мел., «В пещере горного короля». Э. Григ, «Снежинки». А. Стоянов, «У камелька». П. Чайковский.
«Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Флейта и контрабас» Г. Фрид.

2. Пение: «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора». А. Журбин, «Моя Россия». Г. Струве, «Зимняя песенка» М. Красев, «Хорошо у нас в саду». В. Герчик. «Будем моряками» Ю. Слонов.

3. Музыкально-ритмическое движение: Поскоки и сильный шаг. «Галоп» М. Глинка, Упражнение для рук. Т. Вилькорейская, Упражнение для рук. Т. Ломова, Упражнение с лентой на палочке. И. Кишко, Упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» П. Чайковского, Нежные руки. «Адажио». Д. Штейбельт. Упражнение для рук. «Дождик» Н. Любарский, Прыжки через воображаемые препятствия

4. Самостоятельная деятельность: Весёлый танец. Евр. нар. мел., Танец вокруг ёлки. Чеш. нар. мел., Танец в парах. Латыш. нар. мел., Рок-н-ролл.

Полька с поворотами. Ю. Чичков, Детская полька. А. Жилинский. танец цыганский, танец разбойников, танец с льдинами, коммуникативные танцы-игры по А. Бурениной и О. Киенко

Праздники и развлечения: Новый год, Проводы зимы, 23 февраля, Масленица

Март, апрель, май

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	ПЕНИЕ	МРД (упр., пляски. игры,)	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального	Развивать внимание, мелодический слух, воображение Развивать интонационную выразительность, творческое воображение Учить детей петь легко. Петь дружно.	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок Освоения понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах	Закреплять умение держать осанку, руки, положение в паре	Консультация (родит. уголок): Традиции праздника в условиях детского сада», «Развитие танцевальных движений» Индив. консульт. Подготовка к празднику

звучания.				
-----------	--	--	--	--

РЕПЕРТУАР

1. Слушание: «Болтунья». В.Волков,«Песнь жаворонка»П. Чайковский,«Марш Черномора», М. Глинка,«Жаворонок». М. Глинка,«Три подружки».

Д. Кабалевский,

2.Пение: Мамина песенка»М. Парцхаладзе,«Хорошо рядом с мамой»А. Филиппенко,«Идет весна». В. Герчик,«Солнечная капель». С. Соснин, «Солнечный зайчик» Р. Голикова,«До свиданья, детский сад»Г. Левдокимова.

3. Музыкально-ритмические движения: Спокойная ходьба с изменением направления. Англ. нар. мел.Хороводный шаг. Рус. нар. мел.Шаг с акцентом и мелкий бег. Вен.нар.мел.,Боковой галоп. «Экосез». А. Жилин,Ходьба змейкой, Куранты». В. Щербачёв ,Поскоки с остановками«Юмореска»Д. Дворжак,Сапожники и клиенты. Пол. нар. мел.Прыжки и ходьба. Е. Тиличеева,Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба.

«Цирковые лошадки». М. Красев.

4.Самостоятельная деятельность: Танец в парах. Латыш. нар. мел.,Танец. Ю.ЧичковХоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев,Полька с хлопками. И. Дунаевский, коммуникат. танцы-игры А.Бурениной и О.Киенко

Праздники и развлечения

День здоровья. Праздник мам и бабушек «Весна-красна», песенный фестиваль «Камертон»,День смеха,Мюзикл «Муха-Цокотуха, День победы. День семьи, Выпускной бал, День защиты детей