

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Колосок»

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4 от 28.08.2015 г.



Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
Детского сада «Колосок»  
В.Д.Канепена  
Приказ № 21 от 28.08.2015 г.

## Основная образовательная программа на 2015 -2020 г.г.

Калужская область  
Малоярославецкий район  
С.Недельное  
Ул.Советская , д.4  
Тел./факс :8 (48431)3-55-99

## Содержание

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы формирования программы
- 1.3. Подходы к формированию программы
- 1.4. Значимые для разработки реализации ООП характеристики
- 1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования
  - 1.5.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте
  - 1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО
  - 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  - 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности
  - 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы
  - 2.2.1. Социально – коммуникативное развитие
  - 2.2.2. Познавательное развитие
  - 2.2.3. Речевое развитие
  - 2.2.4. Художественно – эстетическое развитие
  - 2.2.5. Физическое развитие
  - 2.2.6. Развитие игровой деятельности
  - 2.2.7. Формы работы по образовательным

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Режим двигательной активности
- 3.3. Проектирование воспитательно- образовательного процесса
- 3.4. Культурно-досуговая деятельность
- 3.5. Особенности организации предметно- пространственной развивающей образовательной среды
- 3.6. Материально-техническое обеспечение программы

### 4. Краткая презентация

- 4.1 Основная образовательная программа
- 4.2 Цель образовательной программы
- 4.3 Задачи программы
- 4.4 В соответствии с требованиями ФГОС ДО программа состоит из двух частей.
- 4.5 Образовательная программа ДОО включает три основных раздела Целевой, Содержательный, Организационный
- 4.6 Содержание целевого раздела
- 4.7 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
- 4.8 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
- 4.9 Содержательный раздел
- 4.10 Образовательные области, обеспечивающие разностороннее развитие детей по ФГОС ДО
- 4.11 Образовательная область «Физическое развитие»
- 4.12 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- 4.13 Образовательная область «Речевое развитие»
- 4.14 Образовательная область «Познавательное развитие»
- 4.15 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- 4.16 Направления взаимодействия с семьями воспитанников
- 4.17 Направления вариативной части программы
- 4.18 Содержание организационного раздела

**Образовательная программа 2015-2020 учебный год.**

# **1. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии со следующими документами и нормативными актами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 1 сентября 2013г.;
- «Конвенция о правах ребёнка» (от 20 ноября 1989 года);
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» (от 24 июля 1998года №124-ФЗ);
- ФГОС Приказ № 1155 от 17 сентября 2013г
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Устав МДОУ;
- Анализ результативности деятельности учреждения в учебном году,
- Программа развития МДОУ на 2016-2020гг
- Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.

### **Цели:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника,
- создание условий для разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа МДОУ строится с использованием:

комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования – «ФГОС: «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и парциальных программ дошкольного образования по следующим направлениям:

#### *Физическое развитие*

«Здоровье-сберегающие технологии в ДОУ»:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова:

- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского творчества;
- развитие продуктивной деятельности детей.

#### *Социально-коммуникативное развитие:*



6	1	1	5	-	-	-	-	6

Заведующий - 1

### **Численность воспитанников по возрастным группам в 2015-2016 учебном году:**

Общая численность воспитанников – 58 детей

<b>Группы</b>	<b>Кол-во человек</b>
Первая разновозрастная группа «Лучики» /1,5-3 лет/	18
Вторая разновозрастная группа «Каравай» /3-5 лет/	23
Третья разновозрастная группа «Зернышки» /5-7 лет/	17

### **1.2. Планируемые результаты освоения ОП.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**



- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2 Организационный раздел.**

### **2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

#### **1. Режим работы и время пребывания детей в ДОУ:**

- пятидневная рабочая неделя;
- 12-часовой режим пребывания;
- ежедневная работа и пребывание детей с 7 до 19.00 часов, кроме субботы и воскресенья, праздничных дней.

Допускается посещение детьми дошкольного образовательного учреждения по индивидуальному графику, который определяется в договоре с родителями (законными представителями).

Все группы дневного пребывания, укомплектованы в соответствии с возрастными нормами.

Организация жизни детей в учреждении осуществляется в соответствии с распорядком дня на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и санитарными нормами:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая разновозрастная группа /1,5-3 лет/</b>	<b>Вторая разновозрастная группа /3-5 лет/</b>	<b>Старшая разновозрастная группа /5-7 лет/</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55

Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.40 8.40-9.10 /по подгруппам/	8.55-9.20	8.55-9.10
Организованная детская деятельность  Общая длительность, включая перерывы	8.40-9.10 /по подгруппам/	9.20-10.00	9.10-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30	10.00-12.05	1.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.20-15.30	15.25-15.50	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.15	15.50-16.30	15.50-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-17.30	16.30-17.50	16.30-17.50
	19.00	19.00	19.00

### Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий /в мин./ в зависимости от возраста детей		
		1,5-3 лет	3-5 лет	5-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в нед. 15-20 мин	2 раза в нед. 20-25 мин	2 раза в нед. 25-30 мин
	б) на улице	1 раз в нед. 15-20 мин	1 раз в нед. 20-25 мин	1 раз в нед. 25-30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин
	в) физкультминутки (в	3-5 ежедневно в зависимости от вида и	3-5 ежедневно в зависимости от вида и	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания

	середине статического занятия)	содержания занятия	содержания занятия	занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-45 мин
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## Планирование образовательной деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид</b>	<b>Периодичность</b>

<b>деятельности</b>	<b>Первая разновозрастная группа /1,5-3 лет/</b>	<b>Вторая разновозрастная группа /3-5 лет/</b>	<b>Третья разновозрастная Группа /5-7 лет/</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах /уголках/ развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **Характеристика образовательных программ:**

<b>Программы</b>	<b>Группы</b>	<b>Автор программы</b>	<b>Наименование программы</b>
Основные	Первая разновозрастная , Вторая разновозрастная , Третья разновозрастная ,	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова , М.А.Васильева	«От рождения до школы»



Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.	Первая разновозрастная , Вторая разновозрастная , Третья разновозрастная ,	И.А.Лыкова	«Цветные ладошки»
	Первая разновозрастная , Вторая разновозрастная , Третья разновозрастная ,	А.В.Бородина	«Культур и творчество в детском саду»

### **Пояснительная записка к учебному плану МДОУ на учебный год.**

- Учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения, программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Уставом ДОУ;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. и гарантирует ребенку дошкольное образование в полном объеме.

Целевой направленностью учебного плана является распределение учебных занятий и объемов учебного времени, отводимого на их изучения по возрастам; обеспечение качественного и систематического образования детей в соответствии с требованиями дошкольного образования в условиях внедрения инновационных технологий.

Данный учебный план призван обеспечить единство и преемственность основных видов деятельности (игровой и образовательной через организацию занятий по всем направлениям в игровой форме, с организацией игровых ситуаций или с использованием игровых технологий), реализация которых обеспечивает интегрирование коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-образовательных, художественных оснований творческой деятельности.

В структуру учебного плана входят инвариантная и вариативная части. В инвариантной части реализуется базовая программа, которая обеспечивает возможность продолжения образования.

Блок базовых образовательных нагрузок учебного плана реализуется в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Номенклатура обязательных занятий сохранена в соответствии с требованиями программы и санитарными нормами.

### **Учебный план воспитания и обучения детей дошкольного возраста.**

<b>Организованная образовательная деятельность /количество в неделю/</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>Первая разновозрастная группа /1,5-3 года/</b>	<b>Вторая разновозрастная группа /3-5 лет/</b>	<b>Третья разновозрастная группа /5-7 лет/</b>

Физическая культура в помещении	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1
Познавательное развитие  -развитие познавательно- исследовательской деятельности, ознакомление с природой; конструктивно- модельная деятельность  -приобщение к социокультурным ценностям;  -формирование элементарных математических представлений;	1	0,5	0,5
		1	1
		0,5	0,5
Развитие речи	2	1	1
Рисование	1	1	1
Лепка	1	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5
Музыка	2	2	2
ИТОГО:	10+1=11	10+1=11	10+2=12

## 2.2. Культурно-досуговая деятельность.

Перечень событий, праздников, мероприятий соответствует перечню, представленному в примерной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.Н.Комаровой, М.А. Васильевой (п.2.12 ФГОС)

### План праздников и развлечений .

Содержание	Дата	Участники	Ответственный
Праздник «День Знаний» Спортивное развлечение «Малые Олимпийские игры»	Сентябрь	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздник урожая Праздник «Осенины» Праздник «Здравствуй, осень золотая!» Развлечение «Осенняя ярмарка» День здоровья	Октябрь	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
День народного единства Концерт, посвященный Дню Матери.	Ноябрь	Все группы	Музыкальный руководитель
Новогодние праздники: «День рождения ёлочки» «В гости ёлка к нам пришла!» «Приключения в зимнем лесу»	Декабрь	Все группы	Музыкальный руководитель

Спортивное развлечение «Зимние забавы»			Воспитатели
Кукольный театр «Рукавичка» Спортивное развлечение - «Малые зимние игры»	Январь	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивное развлечение «Я, как папа!» - праздник «День защитника отечества!»	Февраль	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Театрализованное развлечение «Широкая Масленица» Праздник «Мамочка любимая» Развлечение «В гости к бабушке»	Март	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Досуг «Дорога в космос» Развлечение «Мы -спортсмены»	Апрель	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Участие в концерте ДК «День Победы» Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» Праздник «До свиданья, детский сад!»	Май	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели

### 2.3.Комплексно-тематическое планирование.

**Цель** — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Первая разновозрастная группа (от 1,5 до 3 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-2	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
	3-4	Игрушки		
Октябрь	1-2	Осень Листопад	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
	3	Овощи		
	4	Фрукты		

			поведения лесных зверей и птиц осенью.	
Ноябрь	1-2	Я в мире человек  Любимые игрушки  Одежда и обувь	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие.  Создание коллективного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?».
	3	Мой дом  Мебель. Посуда	Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский).	Тематическое развлечение  «Мои любимые игрушки».  Выставка детского творчества.
	4	Машины		
Декабрь	1	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества
	2	Кукла Маша на прогулке		
	3-4	Новогодние	Организовывать все виды детской деятельности	Новогодний

		й праздник	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	утренник.
Январь	2	Зима	Формировать элементарные представления о зиме	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	3	Дикие животные	(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
	4	Птицы зимой		
Февраль	1	Из чего сделаны игрушки	Формировать представления о предметах ближайшего окружения. Учить называть цвет, величину и материал, из которого они сделаны.	Дидактическая игра
	2	Домашние птицы	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних птиц и животных	Выставка творческих работ
	3	Домашние животные		
	4	Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.



			(песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
Март	1	Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
	2	Домик для куклы		Дидактическая игра
	3	Птичий двор	Учить узнавать и называть птиц и их детенышей.	Выставка творческих работ
	4	Профессии	Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	Дидактическая игра
Апрель	1	Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей,	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	2	Водичка-водичка		
	3	Дикие животные	на участке детского сада).	
	4	Домашние животные	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей	

			и птиц весной.	
Май	1	Лето.	Формировать элементарные представления о лете  (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Лето»
	2	Овощи. Фрукты	Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.	
	3	Насекомые		
	4	Животные жарких стран	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	

В летний период в детском саду установлены каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности.

### **Вторая разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)**

	Неделя	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Месяц Сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
	2	Игрушки		Дети в подготовке не участвуют, но

			<p>поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>принимают активное участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).</p>
	3	Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	4	Листопад		
Октябрь	1	Овощи	<p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	2	Фрукты		

			<p>за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>								
	2	<p>Я и моя семья</p> <p>Одежда</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>							
	3	<p>Мой дом.</p> <p>Мебель</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы</p>	<p>Час досуга</p>							
	4	<p>Бытовые приборы</p>			Ноябрь	1	<p>Посуда</p>	<p>Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами</p>	<p>Развлечение «В гости к Маше»</p>	2	<p>Мое село</p>
Ноябрь	1	<p>Посуда</p>	<p>Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами</p>	<p>Развлечение «В гости к Маше»</p>							
	2	<p>Мое село</p>									
	3	<p>Транспорт</p>									

		Светофор	транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами	
	4	Домашние животные	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.	Дидактическая игра
Декабрь	1	Зима. Дикие животные	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	2	Зимние развлечения	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно	

			образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями	
	3	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
	4			
Январь	2	Зима. Зимующие птицы	Расширять представления о птицах, учить подкармливать их зимой	Изготовление кормушек родителями
	3	Я вырасту здоровым	Развивать умения называть органы чувств, дать представление об их роли в организме. Дать представление о полезной и вредной пище.	День здоровья
	4	Комнатные растения	Знакомить с комнатными растениями	Дидактическая игра
Февраль	1	Профессии	Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, полицейский, продавец,	Развлечение

			воспитатель)	
	2	Свойства и качества разных предметов	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами.	Дидактическая игра
	3	День защитника Отечества	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный Праздник «Масленица» Выставка детского творчества.
Март	1	8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества,

			<p>вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
	2	Профессии	Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель)	Развлечение
	3	Свойства и качества разных предметов	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами.	Дидактическая игра
	4	Весна	Расширять представления о весне.	
Апрель	1		Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	
	2	Водичка-водичка	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	
	3	Весна-солнечные зайчики	<p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Дать представление о свойствах воды.</p>	
	4	Домашние птицы	Продолжать знакомить с домашними птицами и их детенышами, особенностями	Лото



			их поведения и питания	
Май	1	Насекомые	Расширять представления детей о насекомых.	Выставка творческих работ
	2	Деревья-кустарники	Знакомить детей с растениями нашей местности, нашего участка: деревьями, кустарниками.	Дидактическая игра
	3	Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Лето».
	4	Ягоды, грибы	<p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	

В летний период в детском саду установлены каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности.

(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

**Третья разновозрастная группа  
(от 5 до 7 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	День знаний Здравствуй, детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
	2	До свиданья, лето! Здравствуй осень!	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Выставка «Осень разноцветная»
	3	Труд людей в садах и огородах Овощи и фрукты	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Конкурс «Что нам осень принесла»
	4	Откуда хлеб пришел	Формировать первичные представления об экосистемах, природных	Час досуга
Октябрь	1	Перелетные птицы	Формировать первичные представления об экосистемах, природных	Выставка творческих работ
	2	Как животные		Праздник

		готовятся к зиме	<p>зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Расширять представления детей о птицах</p>	Осени
	3	Моя страна-Россия Мой край. Мое село	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.</p>	Выставка творческих работ
	4	Бытовые приборы	<p>Знакомить детей с бытовыми приборами, их пользе для человека.</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту</p>	Час досуга
Ноябрь	1	День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка</p>

			<p>страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия - огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.</p>	детского творчества.
	2	Мой дом. Мебель Посуда	<p>Расширять и закреплять знания детей об окружающем.</p> <p>Учить классифицировать и обобщать понятия и предметы.</p>	Выставка творческих работ
	3	Ноябрь	<p>Формирование основ экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p>	Изготовление и размещение кормушек для птиц
	4	День матери	Воспитывать любовь и уважение к материнскому труду, заботу о близких.	Выставка «Портрет моей мамы»
Декабрь	1-2	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	Выставка «Зимушка-Зима»

			<p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	
	3-4	Новый год	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной и самостоятельной деятельности.</p>	Новогодний праздник
Январь	2	Я вырасту здоровым. Человек забота о своем здоровье	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	Неделя здоровья
	3	Одежда, головные уборы, обувь	<p>Формировать положительную самооценку.</p>	
	4	Продукты питания. Труд повара	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	

			Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
Февраль	1	Я и моя семья	Расширять представления о своей семье. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Дидактическая игра
	2	Профессии	Расширять представления детей о Российской армии.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.
	3	Военные профессии День защитника Отечества	<p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам.</p>	

	4	Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный Праздник «Масленица»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Март	1	Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков</p>	Праздник мам

			<p>мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
	2	«Домашние птицы и животные, их детеныши»	Расширять представления детей о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека	<p>Викторина</p> <p>«Дикие и домашние животные и птицы»</p>
	3	«Дикие животные и птицы»	Расширять представления детей о диких животных и птицах: где живут, как добывают пищу, как зимуют	Выставка творческих работ
	4	«Вода в жизни человека»	Формировать представления о том, как человек использует в своей жизни воду, что человек-часть природы и что он должен беречь и охранять ее.	Просмотр презентации
Апрель	1	Неделя здоровья	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	<p>7 апреля-Всемирный День здоровья.</p> <p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей</p>
	2	Весна	<p>Формировать обобщенные представления</p> <p>о весне как времени года, о приспособленности</p> <p>растений и животных к</p>	День Земли



			<p>изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	
	3	Неделя пожарной безопасности и ЧС	<p>Закреплять основы безопасности. Уточнять знания о работе пожарных.</p> <p>Знакомить с работой службы МЧС.</p> <p>Закреплять умение называть свой домашний адрес и телефон.</p>	<p>Встреча с работником пожарной охраны.</p> <p>Показ драматизации «Случай на полянке»</p>
	4	Покорители космоса	<p>Расширять знания о космонавтах, космосе</p>	<p>Просмотр презентации о космосе и космонавтах.</p> <p>Выставка творческих работ</p>
Май	1	День Победы	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками</p>	<p>Праздничный утренник</p>

		героям Великой Отечественной войны.	
2	Правила и безопасность дорожного движения	<p>Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p>	Час досуга
3	Насекомые	<p>Знакомить с многообразием видов, окраски, средой обитания.</p> <p>Познакомить с пользой, вредом, значением в мире природы.</p> <p>Рассказать о работе пчеловода, энтомолога, эколога.</p>	Выставка творческих работ
4	Здравствуй, лето красное	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>День защиты окружающей среды-5 июня.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

			«расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
--	--	--	--	--

В летний период в детском саду установлены каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности.

(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

#### **2.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной МДОУ отвечает требованиям ФГОС и является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье-сберегающей;
- эстетически привлекательной.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

## **2.5. Требования к материально-техническим условиям реализации ООП:**

-обеспеченность методическими материалами

-обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **Материально – техническая база:**

#### **Помещения:**

3 групповых комнат, 2 спальни, музыкальный зал, методический кабинет, медицинский кабинет.

Групповые комнаты: количество-3, оснащенность 100% от нормативного

Спальни-2, музыкальный зал-1

#### **Участки:**

3 групповых участка с оборудованием и озеленением, спортивная площадка для занятий и игр с оборудованием.

#### **Технические средства обучения:**

4 музыкальных центра, магнитофон, 2 компьютера, принтер, проектор, 2 телевизора, DVD плеер.

### **Библиотечный фонд:**

общий - имеется в группах и методическом кабинете;  
методическая литература – оснащен;  
детская художественная литература - оснащен

## **3. Содержательный раздел.**

### **3.1. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.**

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагоги:**

- проявляют уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В ДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку

другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации педагогических условий.**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

*Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:*

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

*Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:*

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности.**

*Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

*С целью поддержания детской инициативы педагогам регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:*

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

*С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:*

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

*Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:*

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среды для развития познавательной деятельности всегда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

С целью развития проектной деятельности в группе создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности.

*С целью развития проектной деятельности педагоги:*

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Предметно-пространственная среда для развития проектной деятельности стимулирует детей к исследованию и творчеству, содержит большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и



объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

*Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:*

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организует выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Предметно-пространственная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из природного материала, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

*Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:*

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **3.2. Взаимодействие детского сада с семьей.**

### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формы взаимодействия МДОУ с семьей**

#### *Формы общения:*

- родительские собрания;
- консультации;
- индивидуальные беседы;
- информационные стенды;
- открытые занятия

#### *Анкетирование родителей:*

- вновь поступивших детей;
- выявление социального заказа;
- выявление затруднений родителей в воспитании детей

#### *Эмоционально-насыщенные формы общения:*

- праздники,

- развлечения,
- досуги,
- совместные мероприятия
- проектная деятельность

*Ящик доверия.*

### **3.3. Содержание педагогической работы.**

Содержание педагогической работы с детьми 1,5–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.**

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

## **Содержание педагогической работы.**

### **1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

#### **Цели и задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

- Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание-М.:Мозаика Синтез 2014
- В.И.Петрова «Этические беседы с детьми» - М.: Мозаика Синтез 2008
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

## **Организация педагогической работы.**

<b>Блоки, разделы</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-----------------------	-------------------------	--	---	---

<p>Общественные нормы и ценности</p> <p>Социальный и эмоциональный интеллект</p> <p>Уважительное отношение к окружающим</p> <p>Межличностные отношения</p>	<p>Во всех видах режимных моментов</p>	<p>Игра</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Беседа при проведении режимных моментов</p> <p>Поручения и задания</p> <p>Помощь взрослым</p> <p>Дежурство</p> <p>Наблюдение</p> <p>Час досуга</p> <p>Викторина</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p>	<p>Беседы</p> <p>Показ</p> <p>Информация</p> <p>Наглядная агитация</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Родительские собрания</p>
--	--	--	---	---

## **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

### **Цели и задачи:**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

- М.Б.Зацепина Дни воинской славы- М.: Мозаика Синтез 2008
- Е.К.Ривина Знакомим дошкольников со своей родословной - М.: Мозаика Синтез 2008
- В.И.Петрова Этические беседы с детьми - М.: Мозаика Синтез 2007
- 2008.
- Н.Г.Зеленова Мы живем в России-М.:Скрипторий 2007

## **Организация педагогической работы**

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образ Я Семья Детский сад Родная страна	Во всех видах режимных моментов	Игра Чтение художественной литературы Рассказ Показ Игровые упражнения Беседа при проведении режимных моментов Поручения и задания Помощь взрослым Дежурство Наблюдение Час досуга Викторина	Во всех видах самостоятельной деятельности	Беседы Показ Информация Наглядная агитация Открытые занятия Родительские собрания

### **3.Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

#### **Цели и задачи:**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### Перечень программ, технологий и пособий:

- Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду-М.:Мозаика-Синтез,2009
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
- Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2014

### Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Общественно-полезный труд</p> <p>Труд в природе</p> <p>Уважение к труду взрослых</p>	<p>Прогулка,</p> <p>дежурство,</p> <p>игры</p>	<p>Игра</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Беседа при проведении режимных моментов</p> <p>Поручения и</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности</p>	<p>Изучение традиций семейного трудового воспитания</p> <p>Организация выставок</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Совместное с детьми чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр художественных и мультфильмов</p>

		задания Помощь взрослым Дежурство Наблюдение Час досуга Викторина		Конкурсы, акции по благоустройству территории детского сада
--	--	---	--	---

#### 4.Формирование основ безопасности

**Цели и задачи:**Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### Перечень программ, технологий и пособий:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.,Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. -М.: Просвещение, 2007.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения /3-7 лет/-М.-: Мозаика-Синтез 2014
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
- Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.-М.-: Мозаика-Синтез 2014

#### Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная Деятельность с семьей
Безопасное поведение в природе Безопасность	Игры, организованная образовательная деятельность, прогулка,	Игра Чтение художественной	Самостоятельные игры	Игра Чтение



на дорогах	самостоятельная деятельность	литературы		Рассказ
Безопасность собственной жизнедеятельности		Рассказ Показ Игровые упражнения  Беседа Наблюдение Час досуга Викторина		Показ  Игровое упражнение Беседа

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Содержание педагогической работы**

#### **1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Цели и задачи:**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### **Перечень программ, технологий:**

- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
- Проектная деятельность дошкольников / Веракса Н.Е., Веракса А.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

- Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) / Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – М.: Мозаика-Синтез,2014
- Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)/ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. – М.: Мозаика-Синтез,2014
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)/ Павлова Л.Ю. – М.: Мозаика-Синтез,2014
- Развивающие занятия с детьми / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009

## Организация педагогической работы.

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Первичные представления об объектах окружающего мира Сенсорное развитие Проектная деятельность Дидактические игры	Организованная образовательная деятельность, игра, прогулка, самостоятельная деятельность	Создание развивающей среды Игра и игровые упражнения Чтение художественной литературы Проведение опытов и экспериментов Рассказ Наблюдение	Самостоятельные игры в уголке сенсорики, уголке исследовательской деятельности, рассматривание книг и картинок, раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры	Беседы Консультации Разработка маршрутов выходного дня Совместная исследовательская, проектная и продуктивная деятельность Совместные конкурсы Викторины

## 2. Приобщение к социокультурным ценностям.

### Цели и задачи:

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

## Перечень программ, технологий:

- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009
- О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года),-М.: Мозаика-Синтез, 2014
- О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет),-М.: Мозаика-Синтез, 2014
- О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет),-М.: Мозаика-Синтез, 2014
- О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет),-М.: Мозаика-Синтез, 2014
- О.В.Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» М.: Пед.общество России 2007
- О.В.Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным миром –М.: Пед.общество России 2007

## Организация педагогической работы.

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный и окружающий мир Виды транспорта Сферы человеческой деятельности Элементы экономики Эволюция Земли и история человечества Права ребенка	Организованная образовательная деятельность, игра, прогулка, самостоятельная деятельность	Создание развивающей среды Игра и игровые упражнения Чтение художественной литературы Проведение опытов и экспериментов Рассказ Наблюдение	Самостоятельные игры в уголке исследовательской деятельности, рассматривание книг и картинок, раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры	Беседы Консультации Разработка маршрутов выходного дня Совместная исследовательская, проектная и продуктивная деятельность Совместные конкурсы Викторины

## 3.Формирование элементарных математических представлений

### Цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### Перечень программ, технологий и пособий:

- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

#### Организация педагогической работы.

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Количество и счет Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Организованная образовательная деятельность, игра, прогулка, самостоятельная деятельность	Создание развивающей среды Игра и игровые упражнения Организованная образовательная деятельность, часы досуга	Самостоятельные игры в уголке интеллектуального развития, развивающие настольные игры, работа в рабочих тетрадях	Беседы Консультации Совместная исследовательская, проектная и продуктивная деятельность Совместные конкурсы Викторины

#### 4.Ознакомление с миром природы.

##### Цели и задачи:

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,

что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Перечень программ, технологий и пособий:

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа (3--4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014

### Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Растительный мир	Организованная образовательная деятельность, игра, прогулка, самостоятельная деятельность	Создание развивающей среды	Самостоятельные занятия в уголке природы, уголке исследовательской деятельности, рассматривание книг и картинок, раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры и наблюдения на прогулке, экскурсии, совместный труд	Беседы
Дикие и домашние животные		Игра и игровые упражнения		Консультации
Насекомые		Чтение художественной литературы		Разработка маршрутов выходного дня
Природные явления		Проведение опытов и экспериментов		Совместная исследовательская, проектная и продуктивная деятельность
Экологическое воспитание		Рассказ		Совместные конкурсы
Сезонные наблюдения		Наблюдение		Викторины

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Содержание педагогической работы.

## **1. Развитие речи**

### **Цели и задачи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика-Синтез 2014
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2014
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2014
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа М.: Мозаика-Синтез 2014
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа М.: Мозаика-Синтез 2014
- Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М.: Мозаика-Синтез 2007
- Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез 2006
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Л.Г.Селихова «Ознакомлении с окружающим и развитие речи» М.: Мозаика-Синтез 2008

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развивающая речевая среда</p> <p>Формирование словаря</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Связная речь</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Во всех видах режимных моментах</p>	<p>Создание речевой развивающей среды</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждение</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок</p>	<p>Консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Рекомендации</p> <p>Семейный и родительский клуб</p> <p>Семейные номера для концертов и досугов</p>

## 2. Художественная литература

**Цели и задачи:** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Перечень программ, технологий и пособий:

- Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: 2010

В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез 2006

- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

## Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная с семьей
<p>Пополнение литературного багажа</p> <p>Воспитание читателя</p> <p>Развитие чувства юмора</p> <p>Красота литературного языка, выразительные средства</p> <p>Выразительно чтение, драматизация, инсценировка</p> <p>Литературные жанры</p> <p>Художники-иллюстраторы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение программных произведений разных жанров</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p>	<p>Самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок</p>	<p>Рекомендации</p> <p>Показ методов и приемов Семейный театр</p> <p>Совместные конкурсы, литературные викторины, встречи с работниками библиотеки</p> <p>Совместная проектная деятельность</p>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Содержание педагогической работы.**

#### **1. Приобщение к искусству и изобразительная деятельность**



## **Цели и задачи:**

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М.: Мозаика-Синтез 2014

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

### Организация педагогической работы.

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Народные игрушки</p> <p>Предметное рисование</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Декоративная лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей, прогулка, организованная образовательная деятельность, игра</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Обучение</p> <p>Показ</p> <p>Выставки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Занятия в кружке</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки</p>	<p>Самостоятельное рисование, лепка, аппликация</p> <p>Рассматривание репродукций, картин</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Выявление опыта семейного воспитания</p> <p>Совместные конкурсы</p> <p>Выставки</p>

## 2. Конструктивно-модельная деятельность

### Цели и задачи:

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Перечень программ, технологий и пособий:

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество М.: Мозаика-Синтез 2014
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М.: Мозаика-Синтез 2014
- О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез 2008
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез 2014

## Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Конструирование из строительного материала Конструирование из деталей конструкторов	Самостоятельная деятельность детей, прогулка, организованная образовательная деятельность, игра	Обучение Показ Занятия в кружке Индивидуальная работа НОД, выставки, конкурсы	Самостоятельные игры со строителем, труд в уголке природы, художественное конструирование	Родительские собрания Выявление опыта семейного воспитания Совместные часы досуга

## 3. Музыкально-художественная деятельность

## **Цели и задачи:**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Перечень программ, технологий и пособий:**

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Т.Н.Девятова Звук-волшебник М.: Линка-пресс, 2006
- Н.Ф.Губанова Театрализованная деятельность дошкольников, М.: Вако, 2011
- М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа» -М.:Просвещение ,2003
- М.Б.Зацепина «Народные праздники в д/с» М.:Мозаика-Синтез 2008
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- Т.Н.Девятова «Звук волшебник»-М.:Просвещение 2001
- М.А.Косицына, Н.Г.Бородина «Коррекционная ритмика», М.: 2005
- А.А.Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет», Волгоград: 2010

## **Организация педагогической работы.**

<b>Блоки, разделы</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-----------------------	-------------------------	----------------------------------	---	---

		педагогом		
Слушание				
Пение				
Песенное творчество	Игра	Обучение	Слушание музыки	Консультации
Музыкально-ритмические движения	Досуговая деятельность	Индивидуальная работа	Самостоятельное музицирование /пение, танцы/	Наглядная агитация
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Прогулка	Занятия в кружке	Игра на детских музыкальных инструментах	Совместные праздники досуги
	Утренняя гимнастика	Праздники		Маршруты выходного дня
	Организованная образовательная деятельность	Концерты		
Игра на детских музыкальных инструментах		Конкурсы		

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## Содержание педагогической работы

### 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

#### Цели и задачи:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Перечень программ, технологий и пособий:

- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
- Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.:Акцидент, 1996.
- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
- Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
- Здоровье-сберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
- В стране здоровья / В.Т.лободин, А.Д.Федоренко, Г.В.Александрова – М.: Мозаика-Синтез 2011г

## Организация педагогической работы

Блоки, разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рациональное питание	Прием детей на свежем воздухе.	Игра и игровые упражнения	Игровая деятельность	Информация о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка
Двигательная активность	Умывание; мытье рук	Чтение художественной литературы	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Рекомендации о чтении художественной литературы, просмотре художественных и
Активный			Занятия в	

отдых Закаливание	Выполнение всех форм двигательного режима. Питание. Прогулка перед обедом. Сон. Закаливающие процедуры (по показаниям специалиста). Прогулка после дневного сна.	Рассказ Беседа Наблюдение	спортивном уголке	мультфильмов
----------------------	---	---------------------------------	-------------------	--------------

## 2. Физическая культура

### Цели и задачи:

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Перечень программ, технологий и пособий:

- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я.Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
- Физическая культура в детском саду: Младшая группа / Пензулаева Л.И.– М.: Мозаика-Синтез 2014
- Физическая культура в детском саду: Средняя группа / Пензулаева Л.И.– М.: Мозаика-Синтез 2014
- Физическая культура в детском саду: Старшая группа / Пензулаева Л.И.– М.: Мозаика-Синтез 2014
- Физическая культура в детском саду: Подготовительна к школе группа / Пензулаева Л.И.– М.: Мозаика-Синтез 2014
- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ/ И.В.Воротилкина – М.: НЦ ЭНАС 2006.
- Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников/ О.А.Козырева – М. Просвещение 2002г.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет / М.Ю.Картушина, М.: Сфера, 2010

### Организация педагогической работы

Блоки, разделы,	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Правильная осанка</p> <p>Техника основных движений</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разностороннее развитие личности</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Упражнения и подвижные игры на свежем воздухе</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Соревнования</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>День здоровья.</p> <p>Туристические прогулки</p> <p>Каникулы</p> <p>НОД</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры</p> <p>Игры на свежем воздухе</p> <p>Спортивные игры и занятия /катание на санках, лыжах, велосипеде/</p>	<p>Родительские собрания, личные беседы</p> <p>Наглядная агитация</p> <p>Знакомство с лучшим опытом физического воспитания</p> <p>Совместные с детьми физкультурный досуги и праздники.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам.</p>



# **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## **Содержание педагогической работы.**

### **Перечень программ, технологий и пособий по развитию игровой деятельности:**

- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа - М.: Мозаика - Синтез 2014
- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика - Синтез 2014
- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа - М.: Мозаика - Синтез 2014
- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез 2014
- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа - М.: Мозаика Синтез 2014
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 1999
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1978г
- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.; 1992
- Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
- Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

## **Организация педагогической работы**

Блоки, разделы,	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	Во всех режимных моментах	Формирование игровых умений, совместные игры  Совместное создание дидактических игр, атрибутов	Самостоятельная игровая деятельность в игровых зонах, на спортивной площадке	Родительские собрания, личные беседы Наглядная агитация  Совместные мероприятия

## **I. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

### **Цель:**

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдаются следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет; - для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- воспитатели старших и подготовительных групп имеют дошкольное образование;

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, планируют посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДОУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

Психолого-педагогическая работа с детьми по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации

различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).

При этом воспитатели и специалисты ДОО используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей средой.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.00. и с 16-30 до 19.00.

### **Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет**

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
---------	---	--	--	----------	---

	, музыкально-художественной, чтения).				
5-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин - 3ч.50мин.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин. – 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин - 3ч.40мин.	3ч.20мин.

Организованная образовательная деятельность осуществляется ежедневно с группой детей в первой половине дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

### **Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием**

Направление развития	Образовательные программы дошкольного образования	Образовательные программы начального образования	Аспекты преемственности	
			Дошкольное образование	Начальное образование
<b>1. Речевое развитие</b>	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.  «Подготовка к обучению грамоте» Л.Журова «Подготовка к школе детей с ОНР»	«Обучение грамоте и литературное чтение»	<b>Основные задачи развития речи:</b> - обучение пользованию разнообразными средствами общения;  - воспитание звуковой культуры речи; - формирование словаря; Совершенствование грамматического строя речи, ее связанности при построении	Программа по изучению русского языка в младших классах предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса, основу которых составляет развитие речи, что предает процессу изучения русского языка четкую практическую направленность:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• -обучение грамоте, развитие речи;</li> <li>• -литературное чтение</li> </ul>

	Т.А.Ткаченко		развернутого высказывания.	<p>и развитие речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фонетика, лексика, грамматика,</li> <li>-правописание и развитие речи.</li> </ul>
<b>2. Формирование математических представлений</b>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду».</p>	«Математика»	Пособия рекомендовано Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе при подготовке детей к школе.	В программе заложена основа для овладения школьниками определенным объемом математических знаний в соответствии с пятью содержательными линиями: арифметика, величины и их измерения; логико-математические понятия; элементы алгебры; элементы геометрии.
<b>3. Познавательное развитие</b>	<p>Программа «От рождения до школы» Под ред.</p> <p>Н.Е.Вераксы,</p> <p>Т.С.Комаровой,</p> <p>М.А.Васильевой</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева</p>	«Природоведение»	Программа направлена на формирование целостного взгляда на мир, природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения в ней.	Взаимосвязь знаний о человеке, природе и обществе (первый уровень), а также перенос полученных знаний в разнообразную самостоятельную деятельность школьника
<b>4. Физическое развитие</b>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,</p>	Программы образовательных учреждений. Начальные классы.	<p>Единство задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействие гармоничному развитию, укреплению здоровья, закаливанию растущего организма;</li> <li>• Воспитание нравственных и волевых качеств, культуры поведения;</li> <li>• Вооружение воспитанников и учащихся</li> </ul>	

	<p>Т.С. Комаровой. «Здоровье-сберегающие технологии в ДОУ»</p>		<p>необходимыми знаниями по физической культуре, обучение важнейшим двигательным умениям и навыкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у воспитанников и учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого интереса к повседневным занятиям играми, физическим упражнениям, спортом, воспитание потребности в личном физическом совершенствовании.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое воспитание</b></p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду»  И.А.Лыкова</p>	<p>«Изобразительное искусство»          Музыка.</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие продуктивной деятельности /рисование, лепка, аппликация, худ.труд/;</li> <li>• развитие детского творчества;</li> <li>• приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul> <p><b>Единство задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Привитие желания слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней;</li> <li>• -Формирование запаса музыкальных впечатлений;</li> <li>• -Развитие интонационно-мелодического слуха;</li> <li>• -Развитие тембрового и динамического слуха, обучение дифференцированию тембров инструментов симфонического оркестра;</li> <li>• -Развитие умения определять жанровую принадлежность музыкального произведения;</li> <li>• -Формирование умения слышать процесс развития музыкального образа, динамику его становления в музыкальном произведении;</li> <li>• -Формирование представления о композиционно-формообразующей стороне произведения;</li> </ul> <p>-Развитие желания передавать настроение музыкального произведения в рисунке.</p>

--	--	--	--

**Взаимодействие МДОУ с другими учреждениями.**

В ДОУ создана система работы и осуществляется партнерское взаимодействие с культурными, общественными организациями:

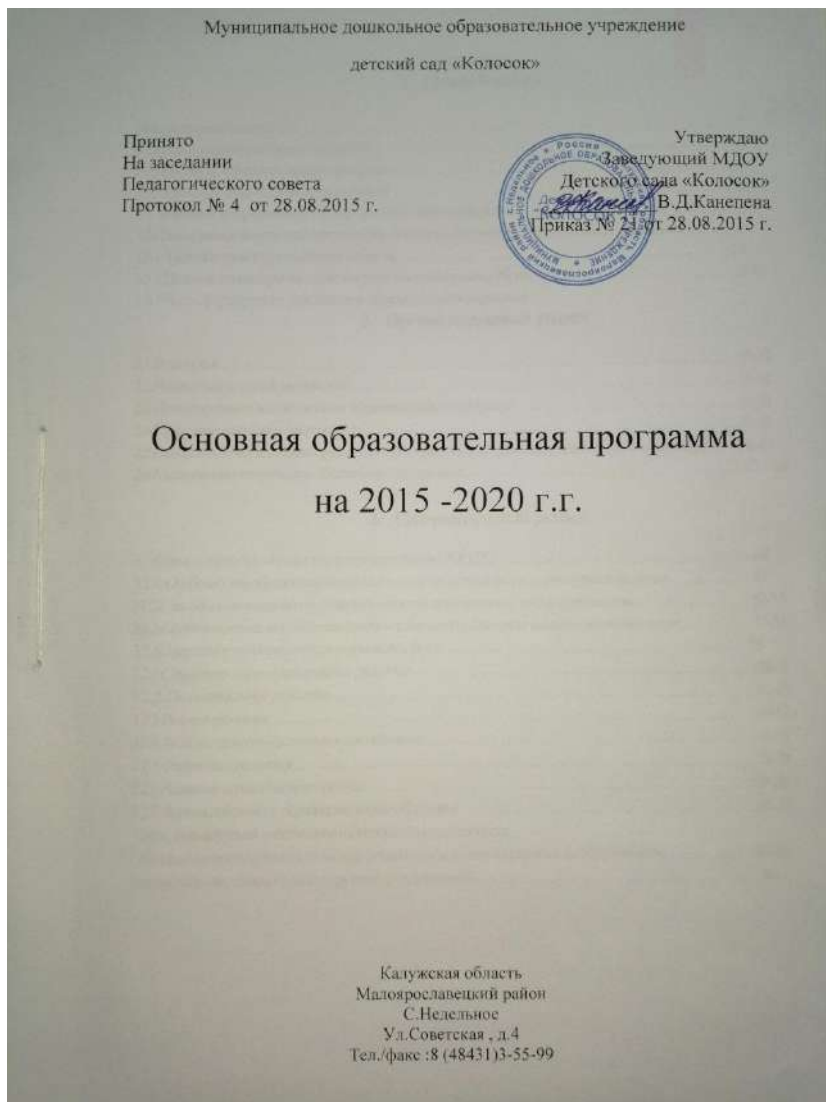
- Неделинская сельская библиотека
- МУК Неделинский СДК
- Музейный комплекс «История села»
- МОУ Неделинская основная школа
- Неделинская врачебная амбулатория
- МИМЦ – Малоярославецкий информационный методический центр

**Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Колосок»**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**с.НЕДЕЛЬНОЕ**





**ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ:  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД  
«КОЛОСОК».**

**СОКРАЩЁННОЕ НАЗВАНИЕ:  
МДОУ ДЕТСКИЙ САД  
«КОЛОСОК»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:  
2015-2020ГГ.**

**ОРИЕНТИРОВАНА НА ДЕТЕЙ В  
ВОЗРАСТЕ ОТ 1,6 ДО 7 ЛЕТ.**

**Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г) и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.**



# ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:



Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

# ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

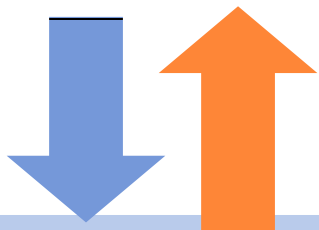
**В соответствии с требованиями ФГОС ДО  
программа состоит из двух частей:**

**Обязательная часть ( объем не менее  
60% от её общего объёма)**

**Вариативная часть  
(часть,  
формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений) – не  
более 40%**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОО  
ВКЛЮЧАЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛА:**



**ЦЕЛЕВОЙ**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

## СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА:

- **Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МЛАДЕНЧЕСКОМ И РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:



- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими 18 предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым



# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

## НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

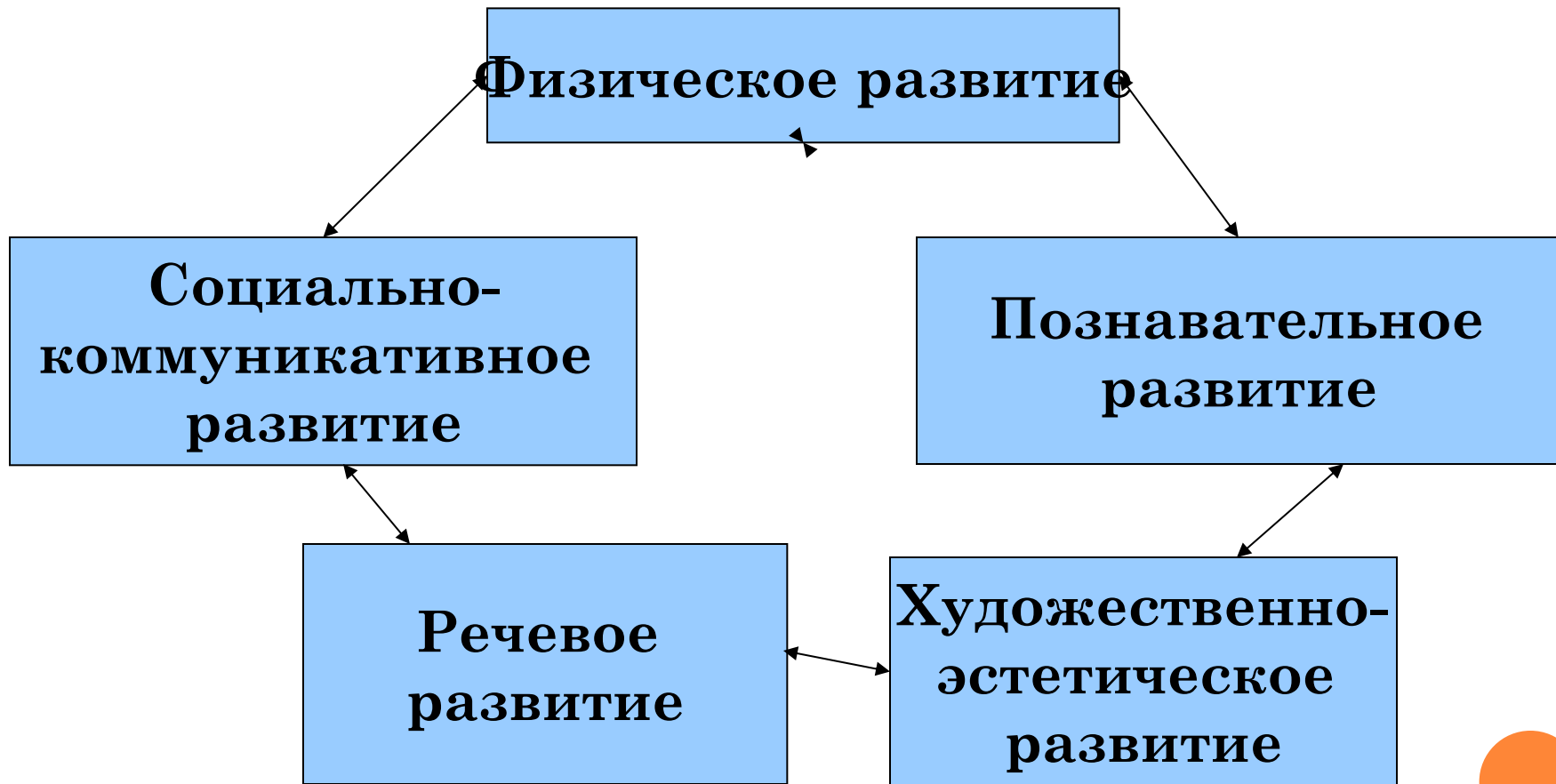
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- **Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
- В него входит:
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
  - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
  - описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
  - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
  - взаимодействие с социальными институтами детства;
  - вариативная часть программы.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО ФГОС ДО:



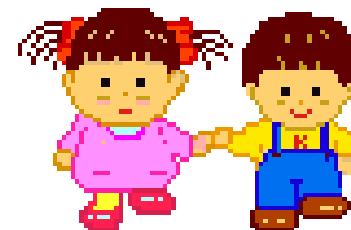
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:



- **Основная цель:**
- воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка
- **Задачи физического развития:**
- **Оздоровительные:**  
формирование правильной осанки; развитие гармоничного телосложения; развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов
- **Образовательные:**  
формирование двигательных умений и навыков; развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений)
- **Воспитательные:**  
формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; приобретение грации, пластичности, выразительности движений; воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи
- **Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольном учреждении:**
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация, гибкость)
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения
- Приобретение опыта в двигательной активности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерб организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»:

- **Основная цель:**
- позитивная социализация детей дошкольного возраста; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование основ безопасности.
- **Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:**
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе
- **Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию детей в дошкольном учреждении:**
- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*
- *Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*
- *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- *Формирование основ безопасности*



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»:



- **Основная цель:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- **Задачи речевого развития по ФГОС ДО:**
- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении:**
- *Развитие словаря* (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)
- *Воспитание звуковой культуры речи* (развитие восприятия звуков родной речи и произношения)
- *Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи*
- *Развитие связной речи* (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание))
- *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* (способствование развитию речи как средства общения)
- *Формирование грамматического строя речи* (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



- **Основная цель:**
- ознакомление с окружающим социальным миром, с природой и природными явлениями; формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- **Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:**
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира
- Формирование первичных представлений об особенностях природы
- **Основные направления работы по познавательному развитию детей в дошкольном учреждении:**
- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*
- *Приобщение к социокультурным ценностям*
- *Формирование элементарных математических представлений*
- *Ознакомление с миром природы*



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

- **Основная цель:**
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие эстетических чувств детей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.
- **Задачи художественно-эстетического развития по ФГОС ДО:**
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки
- Восприятие художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- **Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию**
- **детей в дошкольном учреждении:**
- *Приобщение к искусству*
- *Изобразительная деятельность*
- *Конструктивно-модельная деятельность*
- *Музыкальная деятельность*



# НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:



## ВЗАИМОПОЗНАНИЕ И ВЗАИМОИНФОРМИРОВАНИЕ

(беседы, консультации, буклеты, памятки, папки-передвижки, анкетирование, посещение семей на дому, сбор сведений о семье, проведение Дней открытых дверей, информирование через сайт ДОУ)

## НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

(родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы, круглые столы)

## СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ

(участие в проектной деятельности, праздники, фестивали, совместные походы и экскурсии, выставки, совместное участие в конкурсах)

# НАПРАВЛЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ:

**1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОМПОНЕНТ**

**2. ОСВОЕНИЕ НОВЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**



# СОДЕРЖАНИЕ

## ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗДЕЛА:

- **Организационный раздел включает в себя:**
  - материально-техническое обеспечение;
  - обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
  - организация режима пребывания детей в ДОО;
  - особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
  - учебный план и комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности;
  - особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Юридический и почтовый адрес основного здания: 249073, Калужская область, Малоярославецкий район, с. Недельное, ул. Советская д.4
- Телефоны: 8 (48431)3-55-99.

Е-mail: [vkanerena@yandex.ru](mailto:vkanerena@yandex.ru)

Информационный сайт ДОУ: <https://kolosok-mal.kinderedu.ru/>

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Лыкова И.А.**

**Программа художественного воспитания,  
обучения и развития детей дошкольного возраста  
«Цветные ладошки».**

## Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

### СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет
3. Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе
4. Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет
5. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе
6. Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет
7. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе
8. Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет
9. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе
10. Педагогическая диагностика
11. Список репродукций и предметов искусства для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте
12. Список литературы



## Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотносению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от

восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).** Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка

формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

### **3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).**

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

## Младшая группа

### Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
  - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
  - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
  - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)**

месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее

		очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	
октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
декабрь	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки:



	«Серпантин»	свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	«Праздничная ёлочка»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
	«Волшебные снежинки»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
		Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Январь	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции

	«Мойдодыр»	на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	«Цветок для мамочки»  «Сосульки»  «Неваляшка танцует»  «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	«Ручеёк и кораблик»  «Почки и листочки»  «Божья коровка»  «Флажки»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и

«Цыплята и одуванчики»		<p>художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p>
------------------------	--	--

### Изобразительная деятельность в средней группе

#### Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

**В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:**

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов

изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и

простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

### Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)
	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге.
	«Листопад и звездопад»	Знакомство с явлением контраста Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Яблочко спелое»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
	«Кисть рябины красной»	
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по

	<p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные</p>

	«Дворец для снегурочки»	<p>возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка.</p>
	«Мишка и мышка»	<p>Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p>
	«Храбрый мышонок»	<p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p>
	«Замёрзшее дерево»	<p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	«Весёлые матрёшки»	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p>
	«Красивые салфетки»	<p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки,</p>

	<p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p> <p>«Кошка с воздушными шариками»</p>	<p>круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
<p>Май</p>	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p> <p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Само-</p>



	<p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>
--	---	--

### Изобразительная деятельность в старшей группе

#### Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты,

специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать

акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

**Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Летняя палитра»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Деревья в нашем парке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
	«Кошки на окошке»	
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:

	«Чудесные превращения кляксы»	опредмечивание - «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»  «Волшебные снежинки»  «Еловые веточки»  «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун»  «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)  «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа»  «Волшебные цветы»  «Папин портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей

	«Милой мамочки портрет»	характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»  «Солнечный цвет»  «Дымковская барышня»  «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»  «Морская азбука»  «Превращения камешков»  «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»  «Радуга-дуга»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-

«Неприбранный стол»	<p>выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветных пятен, линий, образов.</p> <p>Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>
«Рисуем музыку»	

### Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

#### Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч.

космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств,

выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

### Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной..»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Ознакомление детей с новой техникой



	<p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>
Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p> <p>Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить</p>

	«Сказочная птица»	создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь»  «Баба Яга и Леший»  «Кони-птицы»  «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»  «Морские коньки играют в прятки»  «Белый медведь и северное	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с

	сияние»  «Я и папа»	опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»  «Букет цветов»  «Золотой петушок»  «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)  «Заря алая разливается»  «День и ночь»  «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху-

	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	дожественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учит представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
	«Мой любимый детский сад»	

## Педагогическая диагностика

### Показатели

#### художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

##### Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

**Специфические показатели** развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибичкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

### **Методика проведения диагностики.**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

### **«Портрет»**

#### **художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

##### **1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:**

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение.

##### **2. Характеристика качества способов творческой деятельности:**

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

##### **3. Характеристика качества продукции:**

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

#### **Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)**

##### **«Посмотрим в окошко»**

**Задачи.** Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видеоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

**Предварительная работа.** Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видеоискатель - картонные или деревянные рамки (пустые) разной формы и величины. Беседа об увиденном за окном. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей. Беседа по плакату

«Прогулки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, изображающих разные домики с окошками, например: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Козлятки и волк», «Три поросёнка».

Чтение чистоговорки Г. Лагздынь с договариванием детьми строчек из одинаковых слогов:

На-на-на-на-на-на-на!

Смотрит кто-то из окна!

Не-не-не-не-не-не-не!

Кто же там торчит в окне

Ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни!

Эй, цветок не урони!

Но-но-но-но-но-но-но!

Мы отправились в кино!

Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну!

Тучи спрятали луну.

Ны-ны-ны-ны-ны-ны-ны!

Как темно-то без луны!

На-на-на-на-на-на-на!

Машет мама из окна!

**Материалы, инструменты, оборудование.** Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.

### **Содержание занятия.**

Воспитатель читает детям рассказ «Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д. /абе:

- На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной - это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видеоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребёнка, что он «увидел» и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна - дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т.д.).

Педагог обращает внимание детей на подготовленные заранее художественные материалы - листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Подсказывает, что при желании дети могут сами сделать рамочки для своих картин.

Дети выбирают материалы, рисуют, при желании обрамляют свои «картины» рамочками - рисуют или самостоятельно отрезают полоски цветной бумаги (по аналогии с предыдущим занятием). Тем самым воспитатель выявляет, кто из детей уже умеет держать ножницы и резать по прямой. Воспитатель отмечает также, кто из детей по своей инициативе делает перенос умений, полученных на одном занятии, в другую тему. В последующем можно будет сравнить типы рамочек, которыми дети обрамляли картинку для шкафчиков и виды из окна.

В конце занятия педагог показывает детям две обложки для альбомов «Посмотрим в окошко» (с вертикальным и горизонтальным расположением листов) и просит детей принести свои рисунки к подходящей обложке, не поясняя разницы между ними. Если кто-то из детей ошибается с выбором, педагог просит положить картинку под обложку так, чтобы картинку не было видно, как в настоящей книге. Воспитатель сообщает, что после сна они продолжат оформлять свои альбомы, чтобы показать их родителям.

#### **После занятия.**

Оформление альбомов «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Беседа по картинкам, составление описательных рассказов.

Чтение рассказа Г. Лагздынь «На дачу»:

- Я еду с ребятами на дачу. В автобусе меня посадили с Витей. Я хорошо видела маму. Мама махала платком. Остальные родители что-то говорили и улыбались. Воспитательница Елена Александровна предложила: «Давайте, ребята, крикнем хором: «До-сви-да-ни-я!»

И мы кричали хором:

- До-сви-да-ни-я! Было очень весело.

Потом мы долго ехали. Витя из своей корзинки съел все конфеты и стал заглядывать в мою. Елена Александровна пересадила его на переднее сиденье, поближе к себе. А ко мне сел Димка.

Димка водил пальцем по стеклу, жужжал и говорил, что это летит вертолёт.



- Если, Димочка, мы на вертолёте, - сказала я, - то кругом должно быть голубое небо.

- А ты, Майка, думай, что кругом небо, - сказал Димка.  
Я стала думать, но у меня ничего не получалось. А как может получиться, если вокруг кусты и деревья? И всё зелёное-презелёное?

Рисование-фантазирование или речевая игра «Что видно за..?» На небольших листах бумаги (1/2 машинописного листа) воспитатель предлагает нарисовать карандашами, что видят за окном машинист поезда, колобок, Баба-Яга, котёнок...

## **Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)**

### **«Улетает наше лето»**

**Задачи.** Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.

**Предварительная работа.** Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пляжная фотография»:

Мартышка тихо верещит,  
Прикрыла лапкой мордочку.  
Неразборчиво хрипит  
В репродуктор лодочник.  
Кольцами удав блестит,  
Павлин колышет перья.  
Под пальмой человек сидит,  
По-детски в птичку веря.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).

**Рекомендуемые учебные пособия, наглядность.** Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».

#### **Содержание занятия.**

Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая часть занятия может проводиться на ковре или возле окна с красивым видом. Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето»:

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор, как в солнечных лучах, -  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах...  
Утром мы во двор идём - Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят И  
летят, летят, летят...  
Пролетают паутинки  
С паучками в серединке.  
И высоко от земли  
Пролетели журавли.  
Всё летит! Должно быть, это  
Улетает наше лето!

Педагог предлагает детям составить на память о лете альбом «фотографий» - только не настоящих, а нарисованных.

Спрашивает детей: «Как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.)

- Хорошо летом, весело, много разных интересных дел. Давайте мы с вами нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует свою картинку о себе и своей семье.

Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись.

Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка. Помогает определиться с выбором. Советует детям обращаться к своим товарищам с просьбой показать задуманное движение, чтобы точнее передать позу и движение людей (например: руки подняты вверх для жеста-приветствия или прощания, разведены в стороны, согнуты в локтях, будто бросают или ловят мяч, держат удочку, как будто человек едет на велосипеде или прыгает в воду, бежит за собакой и пр.)

Дети обдумывают свои замыслы, обсуждают сюжеты (события) с товарищами или воспитателем и начинают рисовать. Воспитатель в это время оформляет обложку (пишет название «Улетает наше лето») и хорошо рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь оформить обложку: раскрасить и дописать недостающие буквы, нарисовать летние картинки-символы.

Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные красками, вкладывают туда же после просушки.

#### **После занятия.**

Рассматривание коллективного альбома «Улетает наше лето», составление и запись рассказов из личного опыта «Где мы были летом».

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»:

«Митя катался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!»

«Запиши своё желание в мою карманную книжку», - сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была».

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркнулся в душистом сене и вечером сказал отцу: «Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времён года!» Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете».

### **Примерные задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства**

#### **Осенние листочки. Дидактическая задача.**

Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

#### **Вопросы и задания.**

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет).

Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом.

Нарисуй осенние листочки.

#### **Говорящие цвета. Дидактическая задача.**

Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

#### **Вопросы и задания.**

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем жёлтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный - холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

### **Цвет и настроение**

**Дидактическая задача.** Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

#### **Вопросы и задания.**

Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать?

Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы.

Нарисуй «хорошую погоду».

### **Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте**

#### **ЖИВОПИСЬ**

#### **НАТЮРМОРТЫ**

**Врубель М.** «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

**Мане Э.** «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

**Машков И.** «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

**Садовников В.** «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»  
Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

## ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»  
Бакшеев В. «Голубая весна»  
Борисов-Мусатов В. «Весна»  
Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»  
Бродский И. «Осенние листья»  
Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»  
Васнецов В. «Река Вятка»  
Волков Е. «Ранний снег»  
Гаврилов В. «Свежий ветер»  
Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»  
Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»  
Дубовский Н. «Притихло»  
Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»  
Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»  
Куинджи А. И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»  
Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день»  
Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»  
Мухин А. «Последний снег»  
Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»  
Поленов В. «Московский дворик»  
Полюшенко А. «Май»  
Рерих Н. «Небесный бой»  
Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»  
Рылов А. «В голубом просторе»  
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»  
Саврасов В. «Радуга»  
Сомов К. «Радуга»  
Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»  
Шишкин И. И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»  
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»  
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

## ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»  
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»  
Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А. Н. Демидова»  
Василенко В. «Юрий Гагарин»  
Васнецов А. «Весна»  
Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»

**Венецианов А.** «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»  
**Дейнека А.** «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»  
**Кипренский О.** «Автопортрет», «Бедная Лиза»  
**Кончаловский П.** «Автопортрет»  
**Крамской И.** «Неизвестная»  
**Кустодиев Б.** «Автопортрет», «Купчиха»  
**Левитан И.** «Автопортрет»  
**Лиотар Ж.-Э.** «Шоколадница»  
**Ломакин О.** «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»  
**Маковский К.** «Дети, бегущие от грозы»  
**Матейко Я.** «Портрет детей художника»  
**Мурильо.** «Мальчик с собакой»  
**Нестеров М.** «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»  
**Перов В.** «Тройка»  
**Прянишников И.** «Воробьи»  
**Ракша Ю.** «Дети на изгороди»  
**Рембрандт.** «Портрет пожилой женщины»  
**Репин И.** «Стрекоза»  
**Матвеев Ф.** «Вид Рима. Колизей»  
**Пименов Ю.** «Новая Москва»  
**Поленов В.** «Московский дворик»  
**Сергеев М.** «Сказание о невидимом граде Китеже»  
**Щербаков Б.** «Ростов Великий»  
**Юон К.** «Купола и ласточки»

- Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
- Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

## ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Богородская резная игрушка:  
«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- Русская матрёшка:  
загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек: матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

## ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- Гжельская керамика (например, чайная пара, чайник, самовар, маслѐнка «Жар-птица»)
- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- Жостовская роспись на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- Лаковая миниатюра Мстѣры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудюдо рыба-кит»)
- Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берѣзка стояла», «Лель»)
- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

## ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево
- Павлово-посадские платки и шали (например, платки «Царевна», «Весенние грѣзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- Ростовская финифть
- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- Художественный текстиль
- Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

### Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

#### Иллюстрации известных художников

**Билибин И.** Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алѣнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

**Васнецов Ю.** «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки»

из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

**Владимирский Л.** «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

**Демченко О.** «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Кипплинга

**Дехтерёв Б.** «Красная шапочка» Ш. Перро

**Дубинчик Т.** «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалыка», «Колобок»

**Елисеев А.** русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

**Конашевич В.** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Grimm; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

**Лебедев В.** «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

**Маврина Т.** Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

**Манухин Я.** Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

**Орлова Н.** Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака  
Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова  
Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев  
Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка»  
Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «У солнышка в гостях»  
Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова)  
Сутеев В. «Слонёнок» Р. Кипплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака  
Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой  
Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина.  
Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В.Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»



## Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

22. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.

41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
43. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФ плюс, 1997.
44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

