

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 26  
«Ласточка» г. Клинцы Брянской области*

**Принято:**  
Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад № 26  
«Ласточка» г. Клинцы Брянской обл.  
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

**Утверждено:**  
Заведующим  
МБДОУ – детский сад № 26  
«Ласточка» г. Клинцы Брянской обл.  
Теплякова О. К.  
Приказ № 102 от «31» августа 2018 г.



**Основная общеобразовательная  
программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения – детский сад №26  
«Ласточка»  
г. Клинцы Брянской области  
на 2018 – 2022 учебные годы**

Разработчики:  
Заведующий: Теплякова О. К.  
Старший воспитатель: Алибаева Л. М.  
Воспитатель: Хаткевич И. М.  
Воспитатель: Гридина Я. А.  
Муз. Руководитель: Якуцевич Т. Н.

г. Клинцы, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Паспорт Программы</b> .....	3
<b>1.Целевой раздел Программы (Обязательная часть)</b>	
<i>1.Пояснительная записка</i> .....	6
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	7
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	10
1.3.1.Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.....	10
1.3.2.Краткая информация об Организации и возрастных группах ДОО.....	28
1.3.3.Информация о дополнительных образовательных услугах.....	32
<i>2.Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	32
<i>3.Планируемые результаты освоения Программы</i>	
3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.....	35
3.2.Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте.....	36
3.3.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	36
3.4.Ожидаемые результаты работы в частях, формируемых участниками образовательных отношений.....	38
3.5.Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	40
<b>2.Содержательный раздел Программы (обязательная часть)</b>	
<i>2.1.Описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации Программы по пяти образовательным областям</i>	
2.1.1.Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально- коммуникативное развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	42
2.1.2.Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	69
2.1.3.Содержание образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	99
2.1.4.Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно- эстетическое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	112
2.1.5.Содержание образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.....	140
<i>2.2.Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i> .....	150
<i>2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i> .....	158
<i>2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы</i> .....	173
<i>2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i> .....	214
<i>2.6.Региональный компонент</i> .....	220
<b>3.Организационный раздел Программы</b>	
<i>3.1.Режим дня всех возрастных групп</i> .....	187
<i>3.1.1.Двигательный режим всех возрастных групп</i> .....	192
<i>2.Модель воспитательно - образовательного процесса ДОО.</i>	
2.1.Учебный план.....	193
2.2.Расписание НОД и кружковой деятельности.....	203
2.3.Модель организации образовательного процесса ДОО на один день (младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст).....	207
2.4.Годовой календарный учебный график.....	210
2.5.Комплексно- тематическое планирование.....	214
2.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	220
<i>3.Особенности организации предметно- пространственной образовательной среды</i> .....	225
<i>4.Описание материально- технического обеспечения Программы</i> .....	229
<b>4.Краткая презентация Программы</b> .....	262

## Паспорт Программы

<b>Наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области
<b>Наименование программы</b>	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования на 2018 – 2022 учебный год
<b>Автор программы</b>	Рабочая группа МБДОУ – детский сад № 26 «Ласточка»
<b>Нормативно – правовые основы разработки программы</b>	<p>- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);</p> <p>- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);</p> <p>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, вступил в силу 01.09 2013 г.;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384);</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</p> <p>- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);</p> <p>- Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».</p> <p>- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;</p> <p>- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N 31045);</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования</p>

	<p>образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);</p> <p>- Закон Брянской области от 08.08.2013 N 62-3 (ред. от 06.08.2015) "Об образовании в Брянской области" (принят Брянской областной Думой 25.07.2013);</p> <p>- Устав МБДОУ.</p>
<b>Цель программы</b>	<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;</li> <li>-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>-формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;</li> <li>-поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;</li> <li>-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</li> <li>-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>-уважительное отношение к результатам детского творчества;</li> <li>-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</li> <li>-обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li> <li>-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</li> </ul>
<b>Принципы программы</b>	<p>Основные принципы программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам</li> </ol>

	<p>ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество Организации с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Участники программы</b>	Воспитанники ДОУ, заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
<b>Срок освоения программы</b>	Срок освоения основной общеобразовательной программы – 5 лет (с 1,5 лет до 7 лет).
<b>Направления реализации программы</b>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<b>Степень новизны программы</b>	Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию
<b>Условия реализации программы</b>	<p>Требования к структуре ООП ДО и её объёму;</p> <p>Требования к условиям реализации ООП ДО;</p> <p>Требования к результатам ООП ДО.</p>
<b>Ожидаемые результаты</b>	Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# **I. Целевой раздел Программы (обязательная часть)**

## ***1. Пояснительная записка***

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области разработана рабочей группой в составе педагогов: Тепляковой О. К. – заведующий, Алибаевой Л. М. – старший воспитатель, Якуцевия Т. Н. – музыкальный руководитель, Гридиной Я. А. – воспитатель, Хаткевич И. М. – воспитатель.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основная общеобразовательная программа МБДОУ – д/с № 26 «Ласточка» г. Клинцы разработана с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014г. на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

## ***1.1. Цели и задачи реализации Программы***

### *Цели Программы:*

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Коллектив ДООУ основной целью своей работы полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего, дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель реализуется через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа разработана на основе следующих принципов:

## ***1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, разработана в соответствии с научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основная общеобразовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребёнка.

## ***1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

### ***1.3.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста***

#### **Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 1,5 года до 3 лет)**

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

**Ключ возраста.** «Думаю, действуя. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекачиваемые шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- **во-первых**, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

- **во-вторых**, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речи двигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### **Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 года до 4 лет)**

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение - череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности - например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки появляется способность

как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматованием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся. Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок - неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это

удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни, накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы. Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово - «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и

оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе. Мы - помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и другие вещи - как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться в многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей - игра - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен

заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

### **Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

**Ключ возраста.** Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы, что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью. Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают, как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов, может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные,

нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготеет к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности, как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагог должен быть морально готов, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Возникающая чувствительность к состоянию другого, отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь, есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в

деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели, и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4-5 лет - это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей. Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка. Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей. Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать, что - то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей

позволяют закладывать основы такого созидательного отношения. Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку, прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

#### **Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют

успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть

перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные особенности детей подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от

чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о

событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

**В играх** дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с

восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую

деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

**Речевые** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто, весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В **продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **1.3.2. Краткая информация об Организации и возрастных группах ДОО.**

#### **Информационная справка об образовательном учреждении**

<b>Полное название</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения - детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области.
------------------------	---

<b>Юридический адрес</b>	243140, Российская Федерация, Брянская область, г. Клинцы улица Гагарина дом 77.
<b>Учреждение функционирует</b>	1976 года

### Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

<b>Организационно - правовая форма</b>	Дошкольное образовательное учреждение
<b>Учредитель</b>	Муниципальное образование городской округ «город Клинцы Брянской области» Клинцовская городская администрация.
<b>Лицензия</b>	Серия 32ЛЮ1 № 0003251 от 21.06.2017г (ОГРН)1023201340953
<b>Срок действия</b>	Бессрочная
<b>Свидетельство о государственной Регистрации</b>	Серия 32 № 001796580 от 11.01.2012г. Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы №10 по Брянской области.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Название группы	Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
Первая младшая группа	От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	29
Вторая младшая группа	От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	29
Средняя группа	От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	29
Старшая группа	От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	28
Подготовительная группа «А»	От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	24
Подготовительная группа «Б»	От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	17
<b>Всего 6 групп – 156 детей</b>			

### Индивидуальные особенности детей ДОУ

Группа, возраст	Гендерное состояние	
	Мальчики	Девочки
Первая младшая группа	12	17
Вторая младшая группа	18	11
Средняя группа	16	13
Старшая группа	12	16
Подготовительная группа «А»	12	12
Подготовительная группа «Б»	12	5

## Оценка здоровья детей ДОУ

Группа, возраст	Группа здоровья			
	1	2	3	4
Первая младшая группа	23	6	-	-
Вторая младшая группа	20	9	-	-
Средняя группа	21	8	-	-
Старшая группа	16	12	-	-
Подготовительная группа «А»	11	13	-	-
Подготовительная группа «Б»	14	3	-	-

## Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Всего семей - <b>156</b>	Кол-во семей
Полная семья	139
Неполная семья	17
Многодетная семья	11
Опекуны	2
Семьи с детьми с ограниченными возможностями	-

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: любознательность, повышенная потребность к восприятию информации. Современный ребенок - это человек, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Современный ребенок - маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентирован в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности - они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников

прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада- как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад- это вторая семья ребенка, в которой ему благоприятно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны; выезжает за границу на отдых; разбирается в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, т.е. объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макро- проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей региона с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь - май) и тёплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август). Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и режим НОД, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы. Приоритетными направлениями работы ДООУ являются: социально - коммуникативное и художественно – эстетическое развитие. Режим работы ДООУ- 10,5 ч. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Коллектив ДООУ составляет 26 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 12 педагогов: из них 10 воспитателей , 1 – старший воспитатель, 1-музыкальный руководитель.

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы выше 10 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДООУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обшуживающего персонала.

Все педагоги своевременно повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДООУ.

### ***1.3.3. Информация о дополнительных образовательных услугах***

Приоритетными направлениями работы ДОУ являются: социально- коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие.

В ДОУ осуществляются бесплатные дополнительные образовательные услуги:

- Дополнительная общеразвивающая Программа художественной направленности «Ритмопластика» с элементами фитнеса – аэробики.

Занятия проводятся один раз в неделю с детьми средней группы. Длительность занятий соответствует возрасту детей и требованиям СанПиН.

## ***2.Целевой раздел Программы***

***(часть, формируемая участниками образовательных отношений)***

### ***Программа кружка художественной направленности «Пластилиновое чудо»***

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, в ДОУ был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо”– основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

**Цель:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

## ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Волшебные клубочки»***

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребёнка через занятия художественным трудом.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений рук и глаз; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
  - произвольного внимания;
  - логического мышления;
  - зрительного и слухового восприятия;
  - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
  - умение действовать по словесным инструкциям;
  - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
  - контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

## ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Радуга красок»***

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
- Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

## ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Мастерская Самоделкина»***

**Цель:** Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
6. Формировать художественный вкус.
7. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

***Программа кружковой деятельности художественной направленности  
«Волшебная бусинка»***

**Цель:** обучение детей различным видам техники бисероплетения.

**Задачи:**

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
- Формировать практические умения и навыки.
- Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами);
- Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

### ***3. Планируемые результаты освоения программы.***

#### ***3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования***

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какойлибо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Настоящие требования являются ориентирами для:**

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения

ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### ***3.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ***3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

### ***3.4. Ожидаемые результаты работы в частях, формируемых участниками образовательных отношений.***

#### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Волшебные клубочки»***

##### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Занимаясь с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд) дошкольники должны:

##### **Иметь:**

- развитую мелкую моторику пальцев рук;
- сенсорное восприятие;
- логическое мышление;
- воображение.

##### **Уметь:**

- работать с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд)

##### **Обладать:**

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца и т.п.);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру;
- эстетическому вкусу.

#### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Пластилиновое чудо»***

##### **Ожидаемые результаты:**

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями,** стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Волшебная бусинка»***

#### **Ожидаемые результаты:**

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают:

- 1 Правила техники безопасности;
- 2 Основы композиции и цветоведения;
- 3 Классификацию и свойства бисера;
- 4 Основные приемы бисероплетения;
- 5 Условные обозначения;
- 6 Последовательность изготовления изделий из бисера;
- 7 Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

- 1 Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
- 2 Составлять композицию согласно правилам;
- 3 Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- 4 Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- 5 Выполнять основные приемы бисероплетения;
- 6 Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
- 7 Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- 8 Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- 9 Прикреплять застёжки к украшениям;
- 10 Рассчитывать плотность плетения;
- 11 Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Мастерская Самоделкина»***

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

## ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Радуга красок»***

### **Ожидаемые результаты:**

Программа способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формирование навыков трудовой деятельности;
- активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

## ***3.5. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).***

### ***Обязательная часть***

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Педагогическая диагностика в частях, формируемых участниками образовательных отношений, проводится два раза в год (в октябре и апреле). Диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей. Инструментарий - карты наблюдений детского развития.

**II. Содержательный раздел Программы (обязательная часть)**  
**2.1. Описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации Программы по пяти образовательным областям.**

**2.1.1. Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально - коммуникативное развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи социально- коммуникативного развития  
в федеральном государственном образовательном стандарте ДО**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками
- Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

**Специфика реализации образовательной области  
«Социально- коммуникативное развитие»**

- Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)
- Задачи образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами

- Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

### **Принцип социально- коммуникативного развития - содействовать психическому развитию ребенка**

<b>Становление деятельности</b>	<b>Становление сознания</b>	<b>Становление личности</b>
<p style="text-align: center;"><b>Становление деятельности</b></p> <p><b>Деятельность общения:</b> разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> получение определенного результата</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> ведущий вид деятельности дошкольника</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b> новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира</p>	<p style="text-align: center;"><b>Становление сознания</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b> (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, ФЭМП и развитие основ логического мышления)</p> <p><b>Становление морального сознания и системы ценностей</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Становление личности</b></p> <p><b>Отношение к окружающему миру</b> -бережное отношение к продукту труда людей -заботливое отношение к природе -эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства</p> <p><b>Отношение к другим людям</b> -<b>доверие</b> к взрослому как к источнику помощи, защиты, поддержки -<b>авторитет</b> взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности -<b>отношение</b> к сверстникам на основе уважения прав всех детей</p> <p><b>Отношение к себе</b> -формирование <b>образа Я</b> -формирование самооценки -формирование образа своего будущего</p>

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

- *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*
- *Трудовое воспитание*
- *Ребёнок в семье и сообществе*

### **Методы**

<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
-непосредственное наблюдение -опосредованное наблюдение	-рассказ педагога -беседа -элементы художественного общения (импровизация) -чтение художественной литературы	-дидактическая игра -упражнения

### **Формы работы, способствующие социально-коммуникативному развитию**

Режимные моменты	Экскурсии
Ежедневные прогулки	Свободная деятельность
Организованная образовательная деятельность	Игры и развлечения
Проблемные ситуации	Проектная деятельность
Праздники	Работа с семьей

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### *Основные цели и задачи*

- *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.*

- *Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.*
- *Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к окружающим.*

## **Ребенок в семье и сообществе**

### *Основные цели и задачи*

*Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.*

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### *Основные цели и задачи*

- *Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.*
- *Воспитание культурно- гигиенических навыков.*
- *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.*
- *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*
- *Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).*
- *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*

### *Структура трудовой деятельности.*

**1.Цель:** дети сами не могут ставить цель в труде, потому что они не могут удерживать в памяти учебную задачу. Действия их носят

нецеленаправленный характер, а процессуальный (ведущая роль в младшем дошкольном возрасте принадлежит взрослому). Дети старшего дошкольного возраста в привычных ситуациях могут ставить цели сами, могут осознавать и отдаленные цели.

## **2.Мотивы:**

- общественной значимости (сделать что-нибудь полезное для кого-то);
- воспитательные мотивы;
- получить положительную оценку взрослого;
- повод вступить в общение с взрослым.

**3.Планирование** включает в себя организацию работы, исполнение, контроль и оценку, как отдельных компонентов, этапов, так и результат в целом. Ребенок должен представлять деятельность до конца.

**4.Процесс труда.** В процессе труда воспитываются трудовые навыки, настойчивость, потребность делать все аккуратно и правильно.

**5.Результат труда.** Для младших дошкольников важна положительная оценка взрослого. Старшего дошкольника интересует достижение практического материально представленного материала.

## **Виды труда:**

-Навыки культуры быта

(труд по самообслуживанию)

-Ознакомление с трудом взрослых

-Хозяйственно- бытовой труд

(содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

-Труд в природе

-Ручной труд

(мотивация- сделать приятное взрослому, другу- ровеснику, младшему ребенку)

Такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, используются во всех возрастных группах, а ручной труд – в старшей и подготовительной группах.

Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада.

Но в младшей группе они являются ведущей формой организации труда.

Поэтому работу с малышами по трудовому воспитанию надо начинать с индивидуальных поручений, которые ребенок выполняет вместе с воспитателем, только много позже переходить к другим формам.

<b>Компоненты трудовой деятельности</b>	<b>Типы организации труда</b>	<b>Формы организации трудовой деятельности</b>
---	-------------------------------	--

<p>1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).</p> <p>2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.</p> <p>3. Мотивы, побуждающие детей к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к процессу действий;</li> <li>- интерес к будущему результату;</li> <li>- интерес к овладению новыми навыками;</li> <li>- соучастие в труде совместно с взрослыми;</li> <li>- осознание своих обязанностей;</li> <li>- осознание смысла, общественной важности труда.</li> </ul>	<p>1. Индивидуальный труд</p> <p>2. Труд рядом</p> <p>3. Общий труд</p> <p>4. Совместный труд</p>	<p>1. Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные;</li> <li>- эпизодические и длительные;</li> <li>- коллективные.</li> </ul> <p>2. Дежурства</p> <p>3. Коллективный труд</p>
--	---	---

### Методы и приемы трудового воспитания детей

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной жизнедеятельности (общественно-полезный характер)

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке	Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил	Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

***Основные направления работы по ОБЖ***

- ***Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения***

- *Формирование у детей качественно новых навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки*
- *Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения*

### **Формы деятельности по ОБЖ**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Объяснение	Беседы	Дидактические игры	Беседы
Напоминание	Обучение	Самообслуживание	Личный опыт
Показ	Чтение	Рассматривание Иллюстраций	Ситуативное обучение
Обучение	Напоминание	Творческие задания	Рассказы
Тематические досуги	Объяснение	Настольно-печатные игры	Чтение
Упражнения	Упражнения		Объяснение
Тренинги	Рассказ		Напоминание
Игры	Творческие задания		Тренинги
Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры		Упражнения
	Рассказы-описания		Творческие задания
	Продуктивная деятельность		
	Ситуативное обучение		

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

#### **Первая младшая группа (от 1, 5 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе**

### **Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Первая младшая группа**

**(от 1,5 до 3 лет)**

#### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков.***

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

#### ***Самообслуживание.***

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### ***Общественно-полезный труд.***

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности

взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

### ***Культурно-гигиенические навыки.***

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### ***Самообслуживание.***

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### ***Общественно-полезный труд.***

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### ***Труд в природе.***

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### ***Уважение к труду взрослых.***

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

### ***Культурно-гигиенические навыки.***

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.*

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.*

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.*

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых.*

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

*Культурно-гигиенические навыки.*

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.*

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.*

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада

(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.*

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.*

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Культурно-гигиенические навыки.*

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.*

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.*

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.*

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.*

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование**

#### **основ безопасности**

#### **Первая младшая группа**

**(от 1,5 до 3 лет)**

*Безопасное поведение в природе.*

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

*Безопасность на дорогах.*

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

*Безопасное поведение в природе*

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.*

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

*Безопасное поведение в природе*

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.*

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

*Безопасное поведение в природе*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время

игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности*

Формировать знания о том, что при неумелом обращении приборы могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

<b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
Примерная	-Развитие игровой деятельности: <i>Первая младшая</i>

<p>общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой</p>	<p><i>группа.</i> Губанова Н.Ф.; М.: Мозаика- Синтез, 2014.;  <i>Вторая младшая группа.</i> Губанова Н.Ф.; М.: Мозаика- Синтез, 2014.;  <i>Средняя группа.</i> Губанова Н.Ф.; М.: Мозаика- Синтез, 2014.  <b>-Игровая деятельность в детском саду.</b> Губанова Н.Ф., М.: Мозаика – Синтез, 2008.  <b>-Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4- 7 лет с окружающим миром.</b> Павлова Л.Ю., М.: Мозаика- Синтез, 2012.  <b>-Трудовое воспитание в детском саду.</b> Комарова Т.С., Павлова Л.Ю., М.: Мозаика- Синтез, 2009.  <b>-Нравственно- трудовое воспитание в детском саду.</b> Куцакова Л.В. М.: Мозаика- Синтез, 2010.  <b>-Формирование основ безопасности у дошкольников.</b> Белая К.Ю. М.: Мозаика- Синтез, 2016.  <b>-Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.</b> Саулина Т.Ф., М.: Мозаика- Синтез, 2010.  <b>-Этические беседы с детьми 4- 7 лет.</b> Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.: Мозаика- Синтез, 2008.  <b>Наглядно- дидактические пособия</b>          Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества</p>
---	--

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры** (раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения). Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость,

быстро, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-

соревнованиях.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## ***Игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста***

### **Характеристика сюжетной самостоятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры - мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта - самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отображают своё отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

- **1 этап - ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- **2 этап - отобразительная игра.** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- **3 этап - сюжетно-отобразительная игра.** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### ***Компоненты сюжетно-ролевой игры***

- **Сюжет игры** - это сфера действительности, которая производится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** - это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** - игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлением о данном персонаже.

***Сюжетная самодеятельная игра, как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований***

<p>Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p>	<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>
--	---	---

***2.1.2. Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.***

***Основные цели и задачи***

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

<p>Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.</p>	<p>Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»</p>	<p>Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий</p>	<p>Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий</p>
--	--	--	--

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)	Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)	Сенсорные праздники (младший дошкольный возраст)
Театрализация с математическим содержанием- на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя, старшая группы)	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя, старшая группы)

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников. Виды экспериментирования

<p><b>Наблюдения-</b> целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.</p>	<p><b>Опыты:-</b> кратковременные и долгосрочные; -демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) -опыт- доказательство и опыт- исследование.</p>	<p><b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия</p>
---	--	--

## Формы работы, способствующие познавательному развитию

Сюжетная игра Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор Проблемная ситуация	Рассматривание Конструирование  Интегративная деятельность Рассказ Проектная деятельность	Наблюдения Исследовательская деятельность Экскурсия  Беседа Создание коллекции
--	--	---

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников. Виды экспериментирования.

<b>Наблюдения-</b> целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	<b>Опыты:</b> -кратковременные и долгосрочные; -демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия
---	---	--

	вместе с воспитателем, с его помощью) -опыт- доказательство и опыт- исследование.	
--	---	--

### Формы работы, способствующие познавательному развитию

Сюжетная игра Игра-экспериментирование	Рассматривание Конструирование	Наблюдения Исследовательская деятельность
Развивающая игра	Интегративная деятельность	Экскурсия
Ситуативный разговор Проблемная ситуация	Рассказ Проектная деятельность	Беседа Создание коллекции

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

#### Основные цели и задачи

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие.
- Развитие восприятия, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

### Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы Изобразительная и конструктивная деятельность Музыка Наблюдения Праздники и развлечения	Чтение художественной литературы Экспериментирование и опыты Игры (сюжетно- ролевые, драматизации, подвижные) Трудовая деятельность Индивидуальные беседы
---	---

## Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Традиционные направления развития элементарных математических представлений

Количество и счет Число и цифра	Величина Ориентировка во времени	Форма Ориентировка в пространстве
------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

### Задачи развития элементарных математических представлений

- *Формировать геометрические представления*
- *Формировать представление о числе*
- *Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)*
- *Развивать сенсорные возможности*
- *Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)*
- *Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерностях, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин*
- *Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии- предпосылки творческого продуктивного мышления*

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей,	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия
---	---	---	---

накопления чувственного опыта и его осмысления.	понятия «число», «множество», «форма»		при освоении математических понятий
---	---------------------------------------	--	-------------------------------------

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)	Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)	Сенсорные праздники (младший дошкольный возраст)
Театрализация с математическим содержанием- на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя, старшая группы)	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя, старшая группы)

### Ознакомление с социальным миром

#### Основные цели и задачи

- *Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.*
- *Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, патриотических чувств.*
- *Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.*

#### Триединая функция знаний о социальном мире

Знание должно нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)
---	---	---

#### Принципы патриотического воспитания:

- *Принцип личностно-ориентированного общения* предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика

человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- **Принцип культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
- **Принцип свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.
- **Принцип гуманно-творческой направленности.** Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)
- □ **Принцип интеграции различных видов детской деятельности.**

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- *«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- *«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

<b>Компоненты патриотического воспитания</b>		
<b>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>	<b>Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру деятельности)</b>
<p>-О культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>-О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</p> <p>-Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>-О символике родного города и страны (герб, флаг, гимн)</p>	<p>-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>-Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>-Гордость за достижения своей страны</p> <p>-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>-Восхищение народным творчеством</p> <p>-Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>-Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное</p>	<p>-Труд</p> <p>-Игра</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Познавательная деятельность</p>

	участие в труде	
--	-----------------	--

### Формы организации образовательной деятельности

- *Познавательные эвристические беседы*
- *Чтение художественной литературы*
- *Изобразительная и конструктивная деятельность*
- *Экспериментирование и опыты*
- *Музыка*
- *Игры (сюжетно- ролевые, драматизации, подвижные)*
- *Наблюдения*
- *Трудовая деятельность*
- *Праздники и развлечения*
- *Индивидуальные беседы*

### Ознакомление с миром природы

#### Задачи по ознакомлению детей с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями.	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.	Формирование элементарных экологических представлений
---	---	--	---

Формирование понимание того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
Воспитание умения правильно вести себя в природе.
Воспитание любви к природе, желания беречь её.

### Ребёнок и мир природы

#### содержание образования

Живая природа (человек, растения, животные, грибы)	Неживая природа (вода, воздух, почва)
---	--

## Законы общего дома природы

- все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- в природе всё взаимосвязано;
- в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

### Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p style="text-align: center;"><b>- наблюдения</b></p> <p>1. кратковременные</p> <p>2. длительные</p> <p>3. определение состояния предмета по отдельным признакам</p> <p>4. Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p style="text-align: center;"><b>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>- игра</b></p> <p>1. дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые, упражнения и игры-занятия)</p> <p>2. Подвижные игры</p> <p>3. Творческие игры (в т.ч. строительные)</p> <p style="text-align: center;"><b>- труд в природе</b></p> <p>1. Индивидуальные поручения</p> <p>2. Коллективный труд</p> <p style="text-align: center;"><b>- элементарные опыты</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>- рассказ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>- беседа</b></p> <p style="text-align: center;"><b>- чтение</b></p>

## Ознакомление с предметным окружением

### Задачи по ознакомлению детей с предметным окружением

<p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета, как творение человеческой мысли и результат труда.</p>	<p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p>	<p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром..</p>
---	---	--

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Формирование элементарных математических представлений

##### Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества,

а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное

---

<sup>1</sup> Определения не даются.

расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

### **Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 – 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра,

картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## Ознакомление с миром природы

### Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p><b>-Ознакомление с природой в детском саду:</b>  <i>Вторая группа раннего возраста.</i> Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2014.  <i>Вторая младшая группа .</i>Соломенникова О.А., М.: Мозаика-Синтез, 2016.  <i>Средняя группа .</i>Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2014.  <i>Старшая группа.</i> Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p><b>-Ознакомление с предметным и социальным окружением:</b>  <i>Вторая младшая группа .</i>Соломенникова О.А., М.: Мозаика-Синтез, 2014.  <i>Средняя группа .</i>Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2014.  <i>Старшая группа.</i> Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2014  <i>Подготовительная к школе группа.</i>Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p> <p><b>-Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников.</b> Веракса Н.Е., Галимов О.Р., М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p><b>-Проектная деятельность дошкольников.</b> Веракса Н.Е., Веракса А.Н. М.: Мозаика- Синтез, 2008.</p> <p><b>-Сборник дидактических игр для детей 4- 7 лет по ознакомлению с окружающим миром.</b> Павлова Л.Ю. М.: Мозаика- Синтез, 2012.</p> <p><b>-Формирование элементарных математических представлений:</b>  <i>Вторая группа раннего возраста.</i> Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика- Синтез, 2015.  <i>Вторая младшая группа.</i> Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика- Синтез, 2015.  <i>Средняя группа.</i>Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика-Синтез, 2015.  <i>Старшая группа.</i> Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика-Синтез, 2015.  <i>Подготовительная к школе группа.</i> Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p><b>-Развитие познавательных способностей дошкольников.</b></p>

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., М.: Мозаика- Синтез, 2012.  
-Игры- занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет). Теплюк С.Н., М.: Мозаика- Синтез, 2014.  
**Наглядно – дидактические пособия.**  
-Серия «Играем в сказку»: **Репка.** Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;  
**Теремок.** Веракса Н.Е., Веракса А.Н.  
-Серия «Мир в картинках»:  
Авиация  
Арктика и Антарктика  
Деревья и листья  
Домашние животные  
Домашние птицы  
Животные- домашние питомцы  
Животные жарких стран  
Животные средней полосы  
Морские обитатели  
Насекомые  
Овощи  
Посуда  
Рептилии и амфибии  
Собаки- друзья и помощники  
Фрукты  
Цветы  
Ягоды лесные  
Ягоды садовые  
День Победы  
-Серия «Рассказы по картинкам»:  
Распорядок дня  
Колобок  
Времена года  
Родная природа  
Кем быть?  
Профессии  
Мой дом  
-Серия «Расскажите детям о ...»: морских обитателях  
Птицах  
Космосе  
Хлебе  
Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака со щенятами; Кошка с котятами.

### ***2.1.3. Содержание образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.***

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### ***Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО***

- ***Овладение речью как средством общения и культурой***
- ***Обогащение активного словаря***
- ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***
- ***Развитие речевого творчества***
- ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***
- ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***
- ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

#### ***Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»***

<b>Развитие речи</b>	<b>Художественная литература</b>
----------------------	----------------------------------

#### ***Принципы развития речи***

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

## *Средства развития речи*

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство. Театр
- Занятия по другим разделам программы

### *Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ*

<p style="text-align: center;"><b>1. Развитие словаря:</b></p> <p>освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Развитие связной речи:</b></p> <p>- диалогическая (разговорная) речь - монологическая речь (рассказывание)</p>
<p style="text-align: center;"><b>2. Воспитание звуковой культуры речи:</b></p> <p>- развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p style="text-align: center;"><b>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b></p> <p>- различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. формирование грамматического строя речи:</b></p> <p>- морфология (изменения слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) - словообразование</p>	<p style="text-align: center;"><b>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</b></p>

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении

***Основные принципы организации работы по воспитанию  
у детей интереса к художественному слову***

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательско - исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, схем карт, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### ***Задачи по знакомству детей с художественной литературой***

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Развитие литературной речи	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
---	--	----------------------------	--

### ***Формы работы по знакомству детей с художественной литературой***

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении
Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
---	-----------------------------------	--

## Образовательная область "Речевое развитие»

"Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи -диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Содержание психолого-педагогической работы

### *РАЗВИТИЕ РЕЧИ*

#### *Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному

указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,

дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за- данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб-ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## ***Приобщение к художественной литературе***

### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»***

<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>	
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., М.:Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p><b>-Развитие речи в детском саду:</b>  <i>Вторая группа раннего возраста</i>(для занятий с детьми 2-3 лет).                      Гербова В.В., М.: Мозаика- Синтез, 2015.  <i>Младшая группа</i> ( для занятий с детьми 3-4 лет)                      Гербова В.В., М.: Мозаика- Синтез, 2015.  <i>Средняя группа</i>Гербова В.В., М.: Мозаика-Синтез, 2015.  <i>Старшая группа</i>Гербова В.В., М.: Мозаика-Синтез, 2015.  <i>Подготовительная к школе группа</i>Гербова В.В., М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p>

## ***2.1.4. Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно – эстетическое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.***

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

### ***Задачи художественно-эстетического развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО***

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

### ***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте***

<b>Эстетическое восприятие мира природы</b>	<b>Эстетическое восприятие социального мира</b>	<b>Художественное восприятие произведений искусства</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>
---	---	---	---

<p>- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</p> <p>- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>- Дать детям представление о том, что все люди трудятся;</p> <p>- Воспитывать интерес, уважение к труду, к людям труда;</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>- Формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p> <p>- Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к другим людям.</p>	<p>- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>- Дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>- Учить делиться своими впечатлениями со сверстниками;</p> <p>- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.</p>	<p>- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного.</p> <p>- Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>- Развивать воображение, творческие способности;</p> <p>- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём);</p> <p>- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>
---	--	--	--

## *Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте*

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой, неживой природой;</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</p> <p>- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.</p>	<p>- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</p> <p>- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</p> <p>- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</p> <p>- Формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p> <p>- Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к другим людям.</p>	<p>- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>- Дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</p> <p>- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.</p>	<p>- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного.</p> <p>- Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>- Развивать воображение, творческие способности;</p> <p>- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём);</p> <p>- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>

## **ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ**

### **ВИДЫ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ**

- *Из строительного материала*
- *Практическое и компьютерное*
- *Из деталей конструкторов*
- *Из бумаги*
- *Из крупногабаритных модулей*
- *Из природного материала*

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ**

- *По модели*
- *По условиям*
- *По образцу*
- *По замыслу*
- *По теме*
- *По чертежам и схемам*

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ**

<b>Ранний возраст</b> Конструирование слито с игрой
<b>Младший дошкольный возраст</b> Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
<b>Старший дошкольный возраст</b> Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

## ***Задачи воспитательно-образовательной работы***

- ***Развитие музыкально-художественной деятельности***
- ***Приобщение к музыкальному искусству***
- ***Развитие воображения и творческой активности***

## ***Направления образовательной работы***

- ***Слушание***
- ***Пение***
- ***Музыкально-ритмические движения***
- ***Игра на детских музыкальных инструментах***
- ***Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального***

## ***Методы музыкального развития***

<b>Наглядный:</b> Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	<b>Словесный:</b> Беседы о различных музыкальных жанрах	<b>Словесно-слуховой:</b> пение
<b>Слуховой:</b> Слушание музыки	<b>Игровой:</b> Музыкальные игры	<b>Практический:</b> Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

## ***СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ***

### ***Формы музыкального воспитания***

- ***Фронтальные музыкальные занятия***
  - комплексные;
  - тематические;
  - традиционные
- ***Игровая музыкальная деятельность:***
  - театрализованные музыкальные игры;
  - музыкально-дидактические игры;
  - игры с пением;
  - ритмические игры
- ***Совместная деятельность взрослых и детей:***

- театрализованная деятельность;
- оркестры;
- ансамбли
- **Индивидуальные музыкальные занятия:**
  - творческие занятия;
  - развитие слуха и голоса;
  - упражнения в освоении танцевальных движений;
  - обучение игре на детских музыкальных инструментах
- **Праздники и развлечения**
- **Музыка на других занятиях**

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального восприятия. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

#### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## ***Изобразительная деятельность***

### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в

коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять

внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти

формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих

видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## ***Конструктивно-модельная деятельность***

### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## ***Музыкальная деятельность***

### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p>	<p>-<b>Детское художественное творчество.</b> Зацепина М.Б., М.:Мозаика- Синтез, 2008.</p> <p>-<b>Изобразительная деятельность в детском саду:</b>  <i>Младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет).</i> Комарова Т.С. М.: Мозаика- Синтез, 2016.  <i>Средняя группа</i> Комарова Т.С. М.: Мозаика- Синтез, 2016.  <i>Старшая группа</i> Комарова Т.С. М.: Мозаика- Синтез, 2016.  <i>Подготовительная к школе группа</i> Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-<b>Занятия по конструированию из строительного материала:</b>            Средняя группа. Куцакова Л.В., М.: Мозаика – Синтез, 2010.            Старшая группа. Куцакова Л.В., М.: Мозаика – Синтез, 2010.            Подготовительная к школе группа.Куцакова Л.В., М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>-<b>Конструирование и ручной труд в детском саду.</b> Куцакова Л.В., М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>

## **2.1.5. Содержание образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие». Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.**

**Цель:** использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе и максимально эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу.

### **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»**

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
- **Физическая культура**

#### **Задачи физического развития**

- **Общеоздоровительные:**
  - укрепление защитных сил организма и адаптивных возможностей ребёнка;
  - стимулирование основополагающих функциональных систем организма
- **Воспитательные:**
  - формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
  - формирование мировоззрения здорового образа жизни;
  - привитие культуры личной гигиены;
  - воспитание у детей личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями во всех сферах жизни
- **Развивающие:**
  - развитие таких качеств, как сила, быстрота, ловкость, гибкость, координация и равновесие, а также их сочетания
- **Обучающие:**
  - освоение основных двигательных режимов;
  - формирование навыков безопасной жизнедеятельности

#### **Направления физического развития**

- **Приобретение детьми опыта в двигательной активности:**
  - связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесию, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты в обе стороны)
- **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере
- **Становление ценностей, здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании вредных привычек и др.)

### **Принципы физического развития**

- **Дидактические**
  - системность и последовательность.
  - развивающее обучение.
  - доступность.
  - воспитывающее обучение.
  - учёт возрастных и индивидуальных особенностей.
  - сознательность и активность ребёнка.
  - наглядность.
- **Специальные**
  - непрерывность
  - последовательность, наращивание тренирующих воздействий.
  - цикличность.
- **Гигиенические**
  - сбалансированность нагрузок.
  - рациональность чередования деятельности и отдыха.
  - возрастная адекватность.
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития**

- **Наглядные**

- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

- **Словесные**

- объяснения, пояснения, указания)
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

- **Практические**

- повторение упражнений без изменений и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития**

- **Двигательная активность, физические упражнения**
- **Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)**
- **Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)**

### **Формы физического развития**

- физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- закаливающие процедуры

- кружки, секции

- ООД по валеологии

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>ответственные</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя</b>	Стремление сделать более физиологичным	Знание	Воспитатели

<b>гимнастика, гимнастика после сна</b>	и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения	воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	групп, воспитатель по физической культуре
---	---	--	--

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

##### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык —

пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека .

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## ***Физическая культура***

### ***Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p>	<p><b>-Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7лет.</b> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика-Синтез,2015</p> <p><b>-Сборник подвижных игр.</b> Э.Я.Степенкова. М.: Мозаика- Синтез,2014.</p> <p><b>-Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа</b> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика- Синтез,2015.</p> <p><i>Средняя группа</i> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика- Синтез,2015.</p> <p><i>Старшая группа</i> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика- Синтез,2015.</p> <p><i>Подготовительная к школе группа</i> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика-Синтез,2015.</p> <p><b>Наглядно- дидактические пособия</b> Серия «Рассказы по картинкам»: <b>Распорядок дня</b></p>

**Развитие детей раннего возраста**

	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p>	<p><b>-Игры- занятия на прогулке с малышами.</b> Теплюк С.Н., М.: Мозаика - Синтез,2014.</p> <p><b>-Ребенок третьего года жизни.</b> Под редакцией С.Н.Теплюк, М.: Мозаика - Синтез,2014.</p>

## **2.2. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **Программа кружковой деятельности художественной направленности «Пластилиновое чудо»**

Во 2-й младшей группе вариативной частью образовательной программы является Программа кружка «Пластилиновое чудо». Занятия проводятся воспитателем 1 раз в неделю во вторую половину дня по подгруппам. Продолжительность занятия – 15 минут.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка “Пластилиновое чудо” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
- “Речевое развитие”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- “Познавательное развитие” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
- “Музыкальное развитие”.

***Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:***

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;

- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Волшебные клубочки»***

В средней группе вариативной частью образовательной программы является Программа кружковой деятельности «Волшебные клубочки».

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по подгруппам. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия - 20 минут.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 4-5 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток руководитель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Радуга красок»***

В старшей группе вариативной частью образовательной программы является Программа кружковой деятельности «Радуга красок».

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю по подгруппам во вторую половину дня. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия - 25 мин.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

*Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:*

- *Монотипия предметная*
- *Монотипия пейзажная*
- *Кляксография с трубочкой*
- *Отпечатки листьев*
- *Рисование пальчиками*
- *Рисование ладошкой*
- *Восковые мелки + акварель*
- *Свеча + акварель*
- *Набрызг*
- *Тычок жесткой полусухой кистью.*
- *Ниткография.*
- *Рисование по мокрому.*
- *Мыльные пузыри.*
- *Оттиск смятой тканью.*
- *Оттиск фруктами.*
- *Пуантилизм (рисование тычком).*

*Методы проведения ОД:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

### ***Используемые методы***

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как **форма проведения** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### **Формы подведения итогов в конце года:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Мастерская Самоделкина»***

В подготовительной «А» группе вариативной частью образовательной программы является Программа кружка «Мастерская Самоделкина».

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю по подгруппам во вторую половину дня. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия - 30 мин.

#### ***Выделяются три раздела:***

- 1. Работа с бумагой и картоном.***
- 2. Работа с бросовым материалом.***
- 3. Работа с пластилином.***

Содержание занятий кружка «Мастерская Самоделкина» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы.

На занятиях кружка «Мастерская Самоделкина», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

***Виды и техники работ:***

**1. Работа в технике «Оригами».**

**2. Работа с мятой бумагой.**

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке.
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики, определённых навыков и умений.
- творческие проекты
- бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

**3. Работа с бросовым материалом.**

**Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:**

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

**4. Работа с природным материалом.**

**5. Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит

не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

### **Формы организации обучения:**

#### ***1. По образцу.***

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

#### ***2. Конструирование по условию.***

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

#### ***3. По замыслу.***

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

#### ***4. По теме.***

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

#### **Формы подведения итогов в конце года:**

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки).

### ***Программа кружковой деятельности художественной направленности «Волшебная бусинка»***

В подготовительной «Б» группе вариативной частью образовательной программы является Программа кружка «Волшебная бусинка».

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю по подгруппам во вторую половину дня. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия - 30 мин.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции;
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей;
- создание условий для кружковой деятельности.

### **Приемы и формы организации работы:**

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений; 2 этап – расширение знаний и умений; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

### **Основные принципы программы:**

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.

- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Работа с родителями.

### **Отличительные особенности работы данного кружка:**

Работа в кружке «Волшебная бусинка» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **Формы подведения итогов в конце года:**

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки).

## ***2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

## Виды детской деятельности

(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

Ранний возраст (1,5 – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)
4. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	4. Восприятие художественной литературы и фольклора
5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
6. Восприятие смысла музыки	8. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
7. Двигательная деятельность	9. Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

## Особенности образовательной деятельности разных видов

Деятельность	Формы работы с детьми
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры: режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды</p> <p>Игры с правилами: дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира</p>	<p>Наблюдение, опыты и экспериментирование, исследования объектов или явлений, моделирование, коллекционирование. Решение проблемных ситуаций, сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных фильмов, слайдов. Реализация проектной деятельности.</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и</p>	<p>Беседы. Ситуативный разговор. Речевые ситуации. Игровая деятельность (театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и т.д.).</p> <p>Просмотр презентаций, фильмов, слайдов.</p> <p>Формы общения с взрослым:</p> <p>- ситуативно-деловая;</p>
<p>объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>- внеситуативно-познавательная;</p> <p>- внеситуативно-личностная</p>

<p><b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.</p>	<p>Утренняя гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</p> <p>Игры: подвижные, с элементами спорта. Интегрированные занятия: с развитием речи, с познавательным развитием. Игровые упражнения, спортивные эстафеты, соревнования, физкультминутки. Спортивные праздники, досуги. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Простейший туризм, катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p>	<p>Поручения, дежурство, задания, самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b> – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт</p>	<p>Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Реализация творческих проектов.</p>
<p><b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек, и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала</li> <li>- художественный труд:</li> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя,</p>	<p>Восприятие музыки (слушание). Исполнительство (вокальное, инструментальное); музыкально-ритмические движения; музыкально - игровая деятельность; оркестр, игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество, театрализация.</p>
<p>сочинителя</p>	<p>Концерты, праздники, музыкальные досуги.</p>

<p><b>Восприятие х/л и фольклора</b> – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Посещение детской библиотеки Литературные викторины, встречи</p>
---	--

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• игра;</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• физкультурное занятие;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• спортивные состязания, эстафеты;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• игра;</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• физкультурное занятие;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• спортивные состязания;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность в течение дня;</li> <li>• игра;</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

## Игровая деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• разные виды игр совместно с воспитателем;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• беседа;</li> <li>• совместная со сверстниками игра;</li> <li>• индивидуальная игра;</li> <li>• праздники;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• ситуация морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• коллективная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• совместная с воспитателем игра;</li> <li>• совместная со сверстниками игра;</li> <li>• индивидуальная игра;</li> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> <li>• беседа;</li> <li>• ситуация морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• творческие игры</li> </ul>

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• поручения;</li> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, картинок;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• разные виды игр;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

## Восприятие художественной литературы и фольклора

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• разные виды игр;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• беседа;</li> <li>• сочинение загадок, сказок, рассказов;</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разные виды игр;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, сочинение,</li> <li>• обыгрывание, инсценировка и т.д.)</li> </ul>

## Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• игра-экспериментирование;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• рассказ, беседа;</li> <li>• создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• чтение;</li> <li>• игра-экспериментирование;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• рассказ, беседа;</li> <li>• создание коллекций;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	

## Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение;</li> <li>• беседа прочитанном;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игровая ситуация;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• викторина;</li> <li>• игра-драматизация;</li> <li>• разучивание стихотворений;</li> <li>• разные виды игр (театрализованная, Режиссерская, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• разговор с детьми;</li> <li>• создание коллекций, мини-музеев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе</li> <li>• режимных моментов;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>• беседа после чтения;</li> <li>• словесная игра на прогулке;</li> <li>• наблюдение на прогулке;</li> <li>• труд;</li> <li>• игра на прогулке;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• разговор с детьми;</li> <li>• разучивание стихов, потешек;</li> <li>• сочинение загадок;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• разновозрастное общение;</li> <li>• создание коллекций, мини-музеев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• подвижная игра с текстом;</li> <li>• игровое общение;</li> <li>• общение со сверстниками;</li> <li>• хороводная игра с пением;</li> <li>• игра-драматизация;</li> <li>• -конструктивно-модельная деятельность;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, книг - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>

## Изобразительная деятельность

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>• создание коллекций, мини-музеев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Украшение личных предметов, шаблонов, открыток и т.д.;</li> <li>• -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• -самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• экспериментирование со звуками;</li> <li>• музыкально-дидактические игры;</li> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных игр, песен, танцев;</li> <li>• импровизация;</li> <li>• беседа интегрированного характера;</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>• музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -слушание музыки произведений, книг;</li> <li>• -игра на музыкальных инструментах;</li> <li>• - дидактические, развивающие игры музыкального содержания;</li> <li>• -продуктивная деятельность (создание альбомов «Рисуем музыку», лепка, украшение макетов,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное упражнение;</li> <li>• двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>• творческое задание;</li> <li>• концерт-импровизация;</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• шаблонов инструментов)</li> </ul>
--	--	--

### Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>• игра-экспериментирование;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; по</li> <li>• простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов (дома с башнями, мосты; колонны и т.д.)</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная конструктивная деятельность;</li> <li>• рассматривание книг, журналов, альбомов с разными видами построек.</li> </ul>

### Современные методы образования дошкольников, рекомендуемые по их применению в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на:	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

	рассказ, объяснение, беседа.	информацию детям.
Наглядные	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства метода демонстраций и наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

## Современные образовательные технологии.

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому, основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, воспитатели, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

Таким образом, очевидно: что, если в работе воспитателя, некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

## Культурные практики

*Во второй половине дня* организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### Содержание культурных практик в ДОУ

Виды практик	Описание содержания
<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно - конструктивные, развивающие и т.д.) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры, а также на коррекцию речевых нарушений у детей.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление

	маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная</i>	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i>	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Досуги организуются в соответствии с индивидуальными, физическими, психологическими особенностями и возможностями детей, с их интересами, и предпочтениями. В этом случае досуг может организовываться как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Трудовая деятельность</i>	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельно организованная игровая деятельность детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, развивающие, музыкальные игры, игры - импровизации, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами и т.д.);
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

### **1-я младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:* предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разделение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

### **2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их

добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при

обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры, привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## ***2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

Одним из условий реализации Программы является сотрудничество педагогов ОО с семьями воспитанников. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в любом возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Основная цель взаимодействия ГБДОУ с семьями – это создание в детском саду необходимых условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников, а также повышение компетентности родителей в области образования и развития детей.

### **Приоритетные задачи работы с семьями воспитанников:**

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ, создание единого пространства семья – детский сад;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семей воспитанников;

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; □ уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях, мастер-классах и открытых мероприятиях.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне

зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы

развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности родителей, семейных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи.</li> <li>- Анкетирование (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучения их запросов, выявление готовности семей сотрудничать с ДОУ).</li> <li>- Наблюдение за взаимоотношениями родителей с детьми.</li> </ul>
<i>Создание благоприятных условий в ДОУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории ДОУ;</li> <li>- Помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды групп;</li> </ul>
<i>Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-просветительские стенды,</li> <li>- папки-передвижки,</li> <li>- семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>- Памятки, буклеты для родителей;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Официальный сайт ДОУ;</li> <li>- Выставки детских работ;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания;</li> <li>- Совместные экскурсии, походы, досуги, творческие проекты;</li> <li>- Родительские собрания, мастер-классы;</li> <li>- Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- Выпуск газеты для родителей «Карандаш»</li> </ul>
<i>Консультирование родителей</i>	Консультации на темы, интересующие родителей (по запросу или выявленной проблеме) (индивидуальные, подгрупповые, дистанционное консультирование)
<i>Совместная деятельность ДОУ и семей воспитанников</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Организация совместных праздников, досугов, развлечений;</li> <li>- Совместная проектная деятельность;</li> <li>- Экскурсии, походы;</li> <li>- Выставки семейного творчества;</li> <li>- Субботники.</li> </ul>

## 2.6. Региональный компонент.

Региональный компонент образовательной программы ДООУ на доступном для детей уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями родного города и края: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город и т. д. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

### Направления работы по региональному компоненту

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Природа родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природные зоны и памятники природы родного края.</li> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края.</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии и</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Проекты</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Участие в конкурсах учреждений культуры</li> <li>• Трудовые и экологические десанты Акции</li> <li>• Туристические походы экологической и патриотической направленности</li> </ul>
<b>История и культура родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Историческое прошлое родного города (села).</li> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фоторепортажи</li> <li>• Экскурсии в музей</li> <li>• Досуги и развлечения</li> <li>• Участие в городских мероприятиях и проектах</li> </ul>
<b>Искусство родного края</b>	<p><b>В области изобразительного искусства:</b> Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с известными людьми города</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Продуктивные виды деятельности</li> <li>• Работа в кружке</li> <li>• Изготовление поделок и</li> </ul>

	<p>создание дизайнпроектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области литературы:</b> Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p>	<p>рисунков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов</li> <li>• Экскурсии к зданиям города</li> <li>• Встречи с людьми города разных профессий</li> <li>• Чтение литературы</li> <li>• Семейные проекты</li> <li>• Прослушивание произведений</li> <li>• Участие в концертах</li> <li>• Посещение концертов в городе</li> <li>• Экскурсия в музыкальную школу</li> <li>• Посещение детской библиотеки с родителями</li> <li>• Экскурсии в детскую библиотеку по тематике</li> <li>• Участие в мероприятиях к году литературы</li> <li>• Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОУ</li> <li>• Организация совместных постановок с родителями</li> <li>• Сказки для детей организованные родителями Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник»</li> <li>• Приобретение театральных кукол</li> <li>• Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей Мастер-классы</li> <li>• Чтение литературы по теме Встречи с интересными людьми</li> <li>• Посещение театральных студий в городе (ДОУ города)</li> </ul>
--	--	--

### **III. Организационный раздел Программы.**

#### ***3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении***

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает ежедневную организацию жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающую личностно - ориентированные подходы к организации всех видов деятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей. Для каждого возрастного периода рекомендован свой режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. Эмоционально - положительное состояние ребенка во время пребывания в ДОУ и успешная реализация им воспитательно - образовательной деятельности осуществляется при педагогически грамотно организованном режиме дня. Режим дня в ДОУ составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов. Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5– 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5– 7 лет – при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон продолжительностью не менее 3 часов организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

**Организация режима и воспитания детей в МБДОУ № 26 «Ласточка»  
Первая младшая группа. (От 1,5 до 3 лет)**

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей.	7.30-8.15	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей.
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.20	Подготовка к завтраку.
8.40-9.00	Завтрак	8.20-9.00	Завтрак
9.00- 9.10	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.25	НОД
9.10. -10.00	Подготовка к прогулке.	9.25. -10.30	Самостоятельная деятельность второй завтрак Подготовка к прогулке.
10.00-12.15	Прогулка. Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду Обед.	10.30-11.20	Прогулка.
		11.20-12.00	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду Обед.
12.15-12.30	Подготовка ко сну.	12.00-15.00	Подготовка ко сну.
12.30-15.30	Дневной сон.		Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность
15.40-15.50	Полдник.	15.20-15.45	Подготовка к полднику Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность детей.	15.45 – 16. 10	НОД
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.10-16.45	Самостоятельная деятельность
		16.45-18.00	Прогулка. Работа с родителями.

**Соотношение режимных процессов в течение дня.**

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. Недельная нагрузка составляет 1,5 часа, образовательная деятельность - не более 10 мин. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

**Организация режима и воспитания детей в МБДОУ № 26 «Ласточка»  
Вторая младшая группа (От 3 до 4 лет)**

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр детей. Утренняя гимнастика	7.30-8.15	Прием детей. Самостоятельная деятельность. Осмотр

			детей Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.20	Подготовка к завтраку.
8.40-9.00	Завтрак	8.20-9.00	Завтрак
9.00- 9.15	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.40	НОД
9.15. -10.00	Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке.	9.40. -10.30	Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке.
10.00-11.40	Прогулка (закаливающие процедуры)	10.30-11.40	Прогулка.
11.40-12.15	Возращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.15-12.50	Обед.	12.00-12.20	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.20-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
13.00-15.30	Дневной сон.		
15.30-15.40	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика закаливающие процедуры	15.00-15.15	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры
15.40-15:50	Полдник.	15.15 -15.30	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 16.30	НОД Самостоятельная деятельность
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.		

#### **Соотношение режимных процессов в течение дня.**

Игры-занятия проводятся группой и индивидуально в 1 и 2 половине дня, включая перерывы между непосредственной образовательной деятельностью. Недельная нагрузка составляет 2 часа 45 минут, образовательная деятельность - не более 15 мин. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки.

#### **Организация режима и воспитания детей в МБДОУ № 26 «Ласточка» Средняя группа. (От 4 до5 лет)**

<b>Теплый период года</b>		<b>Холодный период года</b>	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Игры, дежурство. Утренняя гимнастика	7.30-8.15	Прием детей. Осмотр детей. Игры, дежурство. Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.15 –8.25	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.25 -9.00	Завтрак
9.00- 9.20	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 9.50	НОД
9.20. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	9.50 -10.30	Игры Подготовка к прогулке.
10.00-12.00	Прогулка (игры, наблюдения,	10.30-12.10	Прогулка (игры,

	экспериментирование); закаливающие процедуры		наблюдения, экспериментирование)
12.00-12.30	Возращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.10-12.30	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.30-12.50	Обед.	12.30-12.50	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.15 -15.30	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная художественная деятельность, игры	15.30 – 16.30	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.

#### **Соотношение режимных процессов в течение дня.**

Недельная нагрузка составляет 3 часа 40 минут, продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 минут. В перерыве между образовательной деятельностью проводят физминутку. образовательная деятельность - не более 15 мин. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки.

#### **Организация режима и воспитания детей в МБДОУ № 26 «Ласточка» Старшая групп. (От 5 до 6 лет)**

<b>Теплый период года</b>		<b>Холодный период года</b>	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика	7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа . Дежурство. Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.30 –8.40	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.40 -9.00	Завтрак
9.00- 9.30	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 10.05	НОД
9.30. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	10.15 -10.30	Подготовка к прогулке.
10:00-12.00	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	10.30-12.25	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)
12.00-12.30	Возращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.25 - 12.40	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.30-12.50	Обед.	12.40-12.50	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	12.50-13.00	Подготовка ко сну.

13.00-15.30	Дневной сон.	13.00-15.00	Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.15 -15.30	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность.	15.30 – 16.30	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.30-18.00	Прогулка. Игры. Работа с родителями.

### **Соотношение режимных процессов в течение дня.**

Недельная нагрузка составляет 5 часов 25 минут, продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут. В перерыве между образовательной деятельностью проводят физминутку.

При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий во 2-ю пол, дня не превышает 25 мин в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

### **Организация режима и воспитания детей в МБДОУ № 26 «Ласточка» Подготовительная группа. (От 6 до 7 лет)**

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика	7.30-8.30	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа . Дежурство. Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку.	8.30 –8.40	Подготовка к завтраку.
8.40 -9.00	Завтрак	8.40 -9.00	Завтрак
9.00- 9.30	Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00- 10:50	НОД
9.30. -10.00	Игры Подготовка к прогулке.	10.50. -11.00	Второй завтрак
10:00-12.15	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	11.00-12.35	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)

12.15-12.40	Возращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	12.35-12.45	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
12.40-12.50	Обед.	12.45- 13.15	Обед.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.	13.15 – 15.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Дневной сон.		Дневной сон.
15.30-15.40	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.40-15.50	Полдник.	15.15 -15.30	Полдник.
15.50 – 16. 30	Самостоятельная деятельность.	15.30 -16.30	Кружковая работа. НОД. Самостоятельная деятельность
16.30-18.00	Прогулка. Работа с родителями.	16.30-18.00	

### Соотношение режимных процессов в течение дня.

Недельная нагрузка составляет 7 часов 30 минут, продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут. В перерыве между образовательной деятельностью проводят физминутку. НОД с детьми 6-7 лет осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3-х раз в неделю не более 30 минут.

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой. Третье физкультурное занятие проводится на свежем воздухе.

### 3.1.1. Двигательный режим.

#### Организация двигательного режима в МБДОУ – детский сад №26 «Ласточка»

№п.п	Формы работы, виды занятий	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность				
		1-я младшая	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная,
1.	Учебная работа: НОД по физической культуре	3 раза в неделю по подгруппам 8-10 мин.	3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 2 раза во время НОД, 1 раз – на прогулке. 15 мин. 20 мин.			25 мин. 30
	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: А) утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.

2.	Б) подвижные игры и физ. упражнения на прогулке.	В дни проведения НОД по физической культуре				
		6-8 мин. 15	6-10 мин. 2.5-10 мин. 10-15	8-10 мин. 8-12 мин.	10-12 мин. 10-15 мин.	12-
	В) физкультурная минутка	-	Ежедневно по мере необходимости 1-3 мин. в зависимости от вида и содержания НОД.			
3.	Активный отдых:	-	1 раза в месяц			
	А) физкультурный досуг.	-	15 мин мин.	20 мин.	25-30 мин.	40
	Б) физкультурный праздник	-	-	2 раза в год продолжительностью 45 мин.	2 раза в год продолжительностью до 1 часа	
В) День здоровья	-	Не реже 1 раза в квартал				
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно; характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; проводится под наблюдением воспитателя.				
5.	Работа с родителями	Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними, определяются воспитателем.				

## **2. Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО**

### **2.1. Учебный план**

#### **Пояснительная записка**

к учебному плану МБДОУ – д/с № 26 «Ласточка» г.Клинцы Брянской области на 2018 – 2019 учебный год

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области разработан на основе Федеральных Государственных Образовательных Стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- 6.Положение о лицензированной образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. № 174
- 7.Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-
- 8.Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения– детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области.

Педагогический процесс в ДОУ организуется в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ, разработанной с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014 год.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Объём образовательной нагрузки, определённый в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В Плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) и вариативной (формируемой участниками образовательного

процесса) частями:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем непосредственно образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федеральных Государственных Образовательных Стандартов Дошкольного Образования». Инвариантная (обязательная часть) обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.1. Приложения к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДООУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В План включены пять направлений развития и образования детей (образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы непосредственно образовательной деятельности в факультативной, групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений на реализацию физического и художественно-эстетического направлений в Плане отведено не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

***В 2018- 2019 учебном году в ДОУ функционирует шесть групп:***

***1-я младшая группа 1.5 - 3 года***

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня, продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 1,5 часа в неделю и длительностью 8-10 мин (Музыка, Физическое развитие) с перерывами между образовательной деятельностью не менее 10 мин. согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более -6 человек.

Физкультурные и музыкальные образовательные деятельности проводятся в зале со всей группой во вторую половину учебного года (на 3 году жизни). Ежедневно проводится образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, прогулки).

Инвариантная (обязательная) часть Плана составляет 100 % от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 10 видов непосредственно образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть часов не предусматривает.

***2-я младшая группа 3 - 4 года***

Игры-занятия проводятся группой и индивидуально в 1 и 2 половине дня, продолжительность недельной образовательной нагрузки составляет не более 2 часа 45 мин. (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность НОД не более 15 мин, максимально-допустимый объём образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 30

минут с перерывами между образовательной деятельностью не менее 10 мин. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные образовательные деятельности проводятся в зале со всей группой. Ежедневно проводится образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов прогулки).

### ***Средняя группа 4- 5 лет***

Непосредственная образовательная деятельность проводится группой, допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет не более чем 4 часа (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность образовательной деятельности не более 20 мин., максимально-допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 40 минут с перерывами между образовательной деятельностью не менее 10 мин. Физкультурные и музыкальные образовательные деятельности проводятся в зале со всей группой. Ежедневно проводится образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов прогулки).

### ***Старшая группа 5 - 6 лет***

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей шестого года жизни составляет не более 6 часов 15 мин. ( согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13). продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин. с перерывами между образовательной деятельностью не менее 10 мин. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут. 3-е НОД проводится во вторую половину дня .

Ежедневно проводится образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, дежурства, ситуативные беседы при проведении режимных моментов прогулки). Физкультурные и музыкальные образовательные деятельности проводятся в зале со всей группой, одно из трех еженедельных физкультурных занятий проводится на открытом воздухе.

### ***Подготовительная группа «А», «Б» 6-7 лет***

Допустимый объём недельной образовательной нагрузки для детей седьмого года жизни составляет не более 8 часов. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин. с перерывами между образовательной деятельностью не менее 10 мин. Максимальный объём образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1,5 ч. (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Ежедневно проводится образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, дежурства, ситуативные беседы при проведении режимных моментов прогулки). Физкультурные и музыкальные образовательные деятельности проводятся в зале со всей группой, одно из трех еженедельных физкультурных занятий проводится на открытом воздухе.

Обязательная (инвариантная) часть	1 младшая гр. 8-10 мин.		2 младшая группа 12-15 мин		Средняя группа 20 мин		Старшая группа «А» 20-25 мин		Подготовительная группа А 30 мин.		Подготовительная группа Б 30 мин.	
	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц	В неделю	В месяц
	<b>Количество видов организованной образовательной деятельности/часов (в неделю/в месяц)</b>											
<b>Физическое развитие</b>	3/30 мин.	12/120 мин.	3/45 мин.	12/180 мин.	3/60 мин.	12/240 мин.	3/75 мин.	12/300 мин.	3/90 мин.	12/360 мин.	3/90 мин.	12/360 мин.
<b>Познавательное развитие</b> <i>Ознакомление с окружающим</i>	1/8 мин.	4/32 мин.	1/15 мин.	4/60 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	2/40 мин.	8/160 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.
<b>Познавательное развитие</b> <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	-	-	1/15 мин.	4/60 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.
<b>Речевое развитие</b> <i>Развитие речи</i>	2/16 мин.	8/64 мин.	1/15 мин.	4/60 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	2/40 мин.	8/160 мин.	1/30 мин.	4/120 мин.	1/30 мин.	4/120 мин.

<i>Грамота</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30 мин.	4/120 мин.	1/30 мин.	4/120 мин.
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Ежедневно</b>												
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>													
• <i>Рисование</i>	1/8 мин.	4/32 мин.	1/15 мин.	4/60 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	1/25 мин. 0,5/12.5 мин.	4/100 мин.  2/50 мин.	1/30 мин. 0,5/15 мин.	4/120 мин. 2/60 мин.	1/30 мин. 0,5/15 мин.	4/120 мин. 2/60 мин.	
• <i>Лепка</i>	1/8 мин.	4/32 мин.	0,5/7.5 мин.	2/30 мин.	0,5/10 мин.	2/40 мин.	1/25 мин. 0,5/12.5 мин.	4/100 мин.  2/50 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	
• <i>Аппликация</i>	-	-	0,5/7.5 мин.	2/30 мин.	0,5/10 мин.	2/40 мин.	0,5/12.5 мин.	2/50 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	
• <i>Прикладное творчество</i>	-	-	-	-	-	-	0,5/12.5 мин.	2/50 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	0,5/15 мин.	2/60 мин.	
• <i>Конструктивно - модельная деятельность</i>	<b>Во 2-ую половину дня 1-2 раза в неделю как самостоятельный вид деятельности.</b>												

• Музыка	2/20 мин.	8/80 мин.	2/30 мин.	8/120 мин.	2/40 мин.	8/160 мин.	2/50 мин.	8/200 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.	2/60 мин.	8/240 мин.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Путем интеграции с другими образовательными областями</i>											
Общее количество видов организованной образовательной деятельности/часов (в неделю/в месяц)	10/ 1ч.30 мин	40/ 6 ч	10/ 2ч.30 мин.	40/ 10 ч.	10/ 3ч.20 мин	40/ 13 ч. 20 мин.	13/ 5ч.	52/ 20 ч.	14/ 7ч.	56/ 28 ч.	14/ 7ч.	56/ 28 ч.
Вариативная часть												
Художественно-эстетическое развитие Программа «Пластилиновое чудо»			1/15 мин.	4/60 мин.								
Художественно-эстетическое развитие Программа «Волшебные клубочки»					1/20 мин.	4/80 мин.						
Художественно-эстетическое развитие Программа «Радуга красок»							1/25 мин.	4/100 мин.				
Художественно-эстетическое развитие Программа «Мастерская Самоделкина»									1/30 мин.	4/120 мин.		
Художественно – эстетическое развитие Программа «Волшебная бусинка»											1/30 мин.	4/120 мин.

			1/15 мин.	4/60 мин.	1/20 мин.	4/80 мин.	1/25 мин.	4/100 мин.	1/30 мин.	4/120 мин.	1/30 мин.	4/120 мин.
<b>Итого:</b>	<b>10/ 1ч 30 мин.</b>	<b>40/ 6 ч.</b>	<b>11 2ч.45 мин</b>	<b>44/ 10 ч. 60 мин.</b>	<b>11 3 ч. 40 мин.</b>	<b>44/ 14 ч. 40 мин.</b>	<b>14/ 5 ч. 25 мин.</b>	<b>56/ 21 ч. 40 мин.</b>	<b>15/ 7 ч. 30 мин.</b>	<b>60/ 30 ч.</b>	<b>15/ 7 ч. 30 мин.</b>	<b>60/ 30 ч.</b>

## 2.2. Режим НОД и кружковой деятельности ДОО

### Режим непосредственно образовательной деятельности МБДОУ – детский сад №26 «Ласточка»

#### г. Клинцы Брянской области на 2018 – 2019 учебный год

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>1 младшая группа</i>	<p>9:00- 9:08 – 1 подгруппа 9:15-9:23 – 2 подгруппа 1. Речевое развитие</p> <p>15:45-15:55- 1 подгруппа 16:00-16:10- 2 подгруппа 2. Физическое развитие</p>	<p>9:00- 9:08 – 1 подгруппа 9:15-9:23 – 2 подгруппа 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>15:45-15:55- 1 подгруппа 16:00-16:10- 2 подгруппа 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>9:00- 9:08 – 1 подгруппа 9:15-9:23 – 2 подгруппа 1. Познавательное развитие</p> <p>15:45-15:55 2. Физическое развитие (улица)</p>	<p>9:00- 9:08 – 1 подгруппа 9:15-9:23 – 2 подгруппа 1. Речевое развитие</p> <p>15:45-15:55- 1 подгруппа 16:00-16:10- 2 подгруппа 2. Физическое развитие</p>	<p>9:00- 9:08 – 1 подгруппа 9:15-9:23 – 2 подгруппа 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>15:45-15:55- 1 подгруппа 16:00-16:10- 2 подгруппа 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>
<i>2 младшая группа</i>	<p>9:00- 9:15 1. Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>9:25-9:40 2. Физическое развитие</p>	<p>9:00- 9:15 1. Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>9:25-9:40 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>9:00- 9:15 1. Речевое развитие</p> <p>9:25-9:40 2. Физическое развитие</p>	<p>9:00- 9:15 1. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация)</p> <p>10:00-10:15 2. Физическое развитие (улица)</p>	<p>9:00- 9:15 1. Познавательное развитие (ознакомление с социальным окружением, с предметным миром / ознакомление с миром природы)</p> <p>09:25-9:40 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</p>

<i>средняя группа</i>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</i></p> <p><b>9:30-9:50</b> <i>2. Речевое развитие</i></p>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</i></p> <p><b>10:40-11:00</b> <i>2. Физическое развитие (улица)</i></p>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Физическое развитие</i></p> <p><b>9:30-9:50</b> <i>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</i></p>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Лепка / Аппликация)</i></p> <p><b>9:30-9:50</b> <i>2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</i></p>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</i></p> <p><b>9:30-9:50</b> <i>2. Физическое развитие</i></p>
<i>старшая группа</i>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1.Познавательное развитие (ФЭМП)</i></p> <p><b>9:30-9:55</b> <i>2. Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</i></p> <p><b>15:35-16:00</b> <i>3. Физическое развитие</i></p>	<p><b>9:00-9:25</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</i></p> <p><b>9:35-9:55</b> <i>2. Речевое развитие</i></p>	<p><b>9:00- 9:25</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</i></p> <p><b>9:35-9:55</b> <i>2. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</i></p> <p><b>15:35-16:00</b> <i>3. Физическое развитие (улица)</i></p>	<p><b>9:00- 9:25</b> <i>1. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</i></p> <p><b>9:35-9:55</b> <i>2.Речевое развитие</i></p> <p><b>15:35-16:00</b> <i>3. Физическое развитие (2 пол. дня)</i></p>	<p><b>9:00- 9:20</b> <i>1. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</i></p> <p><b>9:40-10:05</b> <i>2. Художественно – эстетическое (Рисование/Прикладное творчество)</i></p>

<b>подготовительная группа А</b>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Художественно – эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</b></p>	<p>9:00-9:30 <b>1. Речевое развитие (Грамота)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Физическое развитие</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Речевое развитие</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>10:50-11:20 <b>3. Физическое развитие (улица)</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Физическое развитие</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Художественно – эстетическое развитие (Рисование/Прикладное творчество)</b></p>
<b>подготовительная группа Б</b>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Речевое развитие</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Физическое развитие</b></p>	<p>9:00-9:30 <b>1. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Речевое развитие (Грамота)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Художественно – эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Физическое развитие</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>9:40-10:10 <b>2. Познавательное развитие (Ознакомление с социальным и предметным миром / ознакомление с миром природы)</b></p> <p>10:20-10:50 <b>3. Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b></p>	<p>9:00- 9:30 <b>1. Художественно – эстетическое развитие (Рисование/Прикладное творчество)</b></p> <p>10:50-11:20 <b>2. Физическое развитие (улица)</b></p>

**Режим кружковой деятельности МБДОУ – детский сад №26 «Ласточка»  
г. Клинцы Брянской области на 2018 – 2019 учебный год**

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<b>Вторая младшая группа</b>		<b>Кружок «Пластилиновое чудо» (1 подгруппа) 15:40-15:55</b>	<b>Кружок «Пластилиновое чудо» (2 подгруппа) 15:40-15:55</b>		
<b>Средняя группа</b>		<b>Кружок «Волшебные клубочки» (1 подгруппа) 15:40-16:00</b>			<b>Кружок «Волшебные клубочки» (2 подгруппа) 15:40-16:00</b>
<b>Старшая группа</b>		<b>Кружок «Радуга красок» (1 подгруппа) 15:35-16:00</b>			<b>Кружок «Радуга красок» (2 подгруппа) 15:35-16:00</b>
<b>Подготовительная «А» группа</b>	<b>Кружок «Мастерская Самоделкина» (1 подгруппа) 15:35- 16:05</b>			<b>Кружок «Мастерская Самоделкина» (2 подгруппа) 15:35- 16:05</b>	
<b>Подготовительная «Б» группа</b>		<b>Кружок «Волшебная бусинка» (1 подгруппа) 15:40-16:10</b>		<b>Кружок «Волшебная бусинка» (2 подгруппа) 15:40-16:10</b>	

### 2.3. Модель организации образовательного процесса ДОО на один день (младший, средний и старший дошкольный возраст)

#### Ранний возраст

Направление развития (Образовательная область)	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>- Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны);</li> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон с доступом свежего воздуха;</li> <li>- Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, игровой комплекс упражнений);</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Элементы трудовых занятий (сбор листьев, уборка участка, игрушек)</li> <li>- Игры на развитие коммуникативных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игры под руководством взрослого</li> <li>- Индивидуальное общение</li> <li>- Навыки самообслуживания</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованные наблюдения (за городским транспортом, как убирают листья осенью, снег зимой, за явлениями природы и т.д.)</li> <li>- Экскурсии или прогулки на другой участок</li> <li>- Беседы или рассказы без показов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показы – инсценировки</li> <li>- Занятия с книгами и серией картинок</li> <li>- Конструирование (мелкий и крупный конструктор)</li> <li>- Развитие мелкой моторики (шнуровки, вкладыши)</li> <li>- Игры с песком и водой</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры (на речевое, сенсорное развитие)</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Изобразительная деятельность (лепка, рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия</li> </ul>

### Младший дошкольный возраст

Направление развития (Образовательная область)	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов)</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон с доступом свежего воздуха</li> <li>- Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна)</li> <li>- Физкультурные досуги (игры и развлечения)</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Индивидуальная работа над ОВД</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности</li> <li>- Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Игры с ряженым</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> <li>- ОБЖ — беседы и игровые ситуации</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие  Речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения в природе</li> <li>- Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада</li> <li>- Простейшее экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>- Развивающие, речевые игры</li> <li>- Деятельность в книжном центре</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Игры с песком и водой</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Деятельность в центре изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия художественно-эстетического цикла</li> <li>- Музыкальные досуги</li> <li>- Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок);</li> <li>- совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные <i>игры</i>)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

(Образовательная область)	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ)</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Занятия физкультурой</li> <li>- Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание горла)</li> <li>- Физкультминутки, динамические паузы на занятиях</li> <li>- Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика пробуждения</li> <li>- Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны, водные процедуры)</li> <li>- Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и развлечения)</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа)</li> <li>- Сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения)</li> <li>- Элементы спортивных игр</li> <li>- Урок здоровья</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения</li> <li>- Игры на коммуникативное, эмоциональное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- Художественный труд</li> <li>- Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> <li>- Урок безопасности</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Развивающие и речевые игры</li> <li>- Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение, заучивание.</li> <li>- Ремонт книг в книжном уголке</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Посещение детских спектаклей</li> <li>- Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная творческая деятельность:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) изобразительная деятельность;</li> <li>б) театрализованная деятельность;</li> <li>в) творчество и игры</li> </ul> </li> <li>- Творческие проекты</li> <li>- Досуги (музыкальные и театральные)</li> </ul>

## ***2.4. Годовой календарный учебный график ДОО***

*Годовой календарный учебный график* является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МБДОУ - детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

*Годовой календарный учебный график* учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание *годового календарного учебного графика* включает в себя следующее:

- количество возрастных групп;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- режим работы ДОО в учебном году;
- каникулярное время;
- работа в летний оздоровительный период;
- проведение организованной образовательной деятельности;
- периодичность проведения родительских собраний;
- праздничные дни.

*Годовой календарный учебный график* обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ - детский сад №26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области на начало учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются приказом заведующего ДОО и доводятся до всех участников образовательного процесса. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### МБДОУ- детский сад № 26 «Ласточка»

на 2018-2019 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Возрастные группы</i>				
	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Количество возрастных групп</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Дата начала учебного года</i>	1 сентября 2018 года				
<i>Дата окончания учебного года</i>	31 мая 2019 года				
<i>Продолжительность учебной недели</i>	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
<i>Продолжительность учебного года</i>	38 недель				
<i>Режим работы ДОУ в учебном году</i>	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы 10,5 часов ежедневно, с 7.30. до 18.00.				
<i>Каникулярное время</i>	24.12.2018 - 29.12.2018 01.06.18. -14.07.19.				
<i>Работа в летний оздоровительный период</i>	15.07.19. - 31.08.19. (с 01.06.19. -14.07.19. детский сад не работает) Во время летнего оздоровительного периода проводится организованная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений				

<b>ПРОВЕДЕНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
<b>Группы</b>					
	<i>1 младшая</i>	<i>2 младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная. к школе</i>
<b>Недельная образовательная нагрузка (кол-во ООД/кол-во мин.)</b>	<b>10</b> 1 ч.30 мин.	<b>11</b> 2 ч. 45 мин.	<b>11</b> 3 ч. 40 мин.	<b>14</b> 5 ч. 25 мин.	<b>15</b> 7 ч. 30 мин.
<b>Продолжительность ООД</b>	8-10 мин.	12 - 15 мин.	20 мин.	20 - 25 мин.	30 мин.
<b>Продолжительность перерыва между ООД</b>	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.
<b>Периодичность проведения родительских собраний</b>	1 родительское собрание: сентябрь-октябрь 2 родительское собрание: январь-февраль 3 родительское собрание: апрель-май				
<b>Праздничные дни</b>	Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: 4 ноября – День народного единства; 1 января -Новый год 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России				

*Праздничные мероприятия и развлечения, организуемые совместно с родителями, как участниками образовательных отношений на уровне ДОУ*

Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Общее родительское собрание «Первый раз в детский сад»	Акция «Семья – семье»			
		Выставка детских рисунков «Природа тоже воевала...» к 75-летию со Дня освобождения города от фашистских захватчиков			
Октябрь	Осенние утренники				Акция ко Дню пожилого человека «От внуков с любовью»
Ноябрь	Акция «Птичья столовая...»				
	Фотовыставка ко Дню Матери «Загляните в мамины глаза...»				
Декабрь	Выставка совместного творчества взрослых и детей «Новогодняя игрушка нашей семьи»				
	Новогодние праздники				
Январь			Выставка детского рисунка по охране труда «Вера, Надежда, Любовь...»		
Февраль			Акция «Быть, как папа, я хочу...»		
	Масленица				
	Фотовыставка «Гордимся нашими защитниками»				
Март	Утренники, посвященные Международному женскому дню				
Апрель	Выставка детского конструктивного творчества «Космос – это мы!»				
Май				Утренник, посвященный дню Победы	Выпускной бал Квест – игра «Тропа Победы»

## 2.5. Комплексно – тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

№	Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	итоговое мероприятие
1.	«День знаний»  «Здравствуй детский сад!»	Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и др.)	1 сентября  2-3 сентября	Выставка детского творчества.
	Мониторинг			
2.	«Мой город, моя страна.	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.	4 сентября	Экскурсия в музей, по городу. Создания уголка «Любимый

	«Моя родословная»	<p>Воспитывать любовь к своему городу. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Развивать воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. Формировать, представление о семье, как о людях, которые живут вместе, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью</p>	1- 2 октября	<p>город»</p> <p>Беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи;</p> <p>Консультация для родителей "Как создать родословную своей семьи"</p>
3.	«Осень золотая»	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</p>	3-4 октября 1 ноября	<p>Выставки детского творчества.</p> <p>Утренник «Золотая осень»</p>
4.	«В мире животных»	<p>Уточнение и закрепление у детей представлений о домашних и диких животных</p>	2-3 ноября	<p>Выставка детских работ</p>

		(название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество		
5.	«Дружат люди всей земли»	Развитие толерантности, умения детей выстраивать взаимоотношения в детском коллективе и взрослыми. Знакомить с национальностями, проживающими на территории брянской области, учить уважительно, относиться к дружбе.	4 ноября	Игры различных народов мира.
6.	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Знакомить детей с профессиями родителей, работников детского сада. Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	1-2 декабря	Наблюдение за трудом взрослых. Приглашение в группу 2-х родителей разных профессий.
7.	«Новогодний праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-4 декабря	Утренник «Новогодние приключения в зимнем лесу»
8.	«Зима»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта.	1-4 января	Выставка детских работ.

		<p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима.</p>		
9.	«Безопасная дорога детства»	<p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения на дороге, в общественном транспорте, правилами передвижения на велосипеде. Закрепить знания детей об опасностях, которые могут ждать их на улице; о сигналах светофора и их значении. Научить различать и понимать некоторые дорожные знаки. Дать начальное представление о работе полицейского – регулировщика.</p>	1-2 февраля	<p>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Выставка детских работ.</p>
10.	«Мы будущие защитники отечества»	<p>Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	3-4 февраля.	<p>Тематическое мероприятия «Мы защитники»</p>

11.	«Мама – слово дорогое»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1-2марта	Утренник «Для милой мамочки».
12.	«Что за прелесть эти сказки»	Расширять представления детей о русских народных сказках, о поэтах России. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям, народному творчеству. Учить бережно, относиться к книгам. Развивать умения детей в продуктивной деятельности, передавать различные эмоциональные состояния.	3-4марта	Театрализованная сказка с участием взрослых.
13.	«Путешествие в космос»	Развивать интерес к космонавтике. Дать детям представление о космосе и о первом космонавте Ю. Гагарине. Воспитывать желание быть сильными, смелыми. Формировать здоровый образ жизни. Активизировать словарь: космос, космонавт, скафандр, ракета.	1-апреля	Выставка детского творчества.
14.	«Весна красна»	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание	2-4 апреля	Выставка детского творчества

		бережного отношения к природе. Формирования представлений о работах, проводимых весной в саду огороде.		
	«Все в страну здоровья!»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять знания детей о частях тела и их значении в жизни человека; значении зарядки и правильного питания в функциональном становлении организма. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	1-мая	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»
15.	«Планета Земля»	Дать представление о многообразии природы на планете земля, разных странах находить Россию на глобусе, карте. Рассказать об экологической опасности, угрожающей нашей планете, и действие человека по его защите.	2 мая	Тематическое мероприятие «Мы Земляне»
16.	«Здравствуй солнечное лето!»  Мониторинг	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	3-4мая	Спортивный праздник «Скоро лето к нам придет»  Заполнение карт

## **2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

### **Задачи культурно-досуговой деятельности по возрастам**

#### **Первая младшая группа (1,5 – 3 года)**

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной,

театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### Музыкальные праздники и развлечения

<i>Мероприятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки</i>
Праздник - встреча Игровая программа	День Знаний	Дети 3-4 лет Дети 4-7 лет	Сентябрь
Праздник – встреча Экскурсия – концерт Тематические развлечения	«Как здорово, что все мы здесь, сегодня собрались » ( день пожилого человека) « Волшебные звуки музыки» «Осень золотая, как ты хороша!» «Пожар»	Дети 6-7лет Дети5-7 лет Дети 2-7 лет Дети 5-7 лет	Октябрь
Игровая - развлекательная программа Шоу-конкурс	« Будем мы дружить всегда» «Я, ты, он, она вместе целая семья» « Супер мама!»	Дети 3-5лет Дети 5-7лет Дети 6-7лет	Ноябрь
Новогодние утренники	« Ёлочка нас в гости позвала!» « Новогодний калейдоскоп!»	Дети 2-4 лет Дети5-7лет	Декабрь
Развлечение Игра – занятие Музыкально-тематическое слушание	« До свиданья, ёлочка!» « В стране весёлых песен»» « Музыкальные сказки»	Дети 3-7 лет Дети 4-5 Дети 5-7 лет	Январь
Тематическое занятие Музыкально-спортивное развлечение Массовое гулянье	« Мы немного подрастём, в армию служить пойдём» « Слава армии родной, в день её рождения!» «Госпожа широкая масленица!»	Дети3-5лет Дети 5-7 лет	Февраль
Тематические утренники Игровая программа	«Наши песни и цветы для любимых мам и бабушек» « Угадай мелодию»	Дети 3-7лет	Март
Развлекательная программа Неделя здоровья Муз -литературное развлечение Утренник	« Праздник безобразник» « В стране здоровичков» « Весенняя сказка» «Пришла пора, покидаем мы любимый детский сад!»	Дети 4-7 лет Дети 5-7лет Дети 2-6лет Дети 6-7 лет	Апрель
Тематическое развлечение Совместный досуг	« Этот День Победы нам забыть нельзя» « Мама, папа, я- дружная семья»»»	Дети5-7 лет Дети 4-5 лет	Май

Праздник « День защиты детей» Развлекательное шоу	« Вот оно, какое наше лето» «Праздник воздушного шарика»	Дети 4-7 лет Дети 3-4лет	Июнь

### Физкультурные праздники и досуги

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Возраст групп</i>	<i>Сроки</i>
1	«На лесной полянке» физкультурное развлечение	Младшие, средние	Сентябрь
	«В гости к Лесовичку» физкультурный досуг	Старшие, подготовительные	Сентябрь
2	«Осенняя пора» спортивное развлечение	Младшие, средние	Октябрь
3	«Все на стадион» спортивное развлечение	Старшие, подготовительные	Октябрь
4	«Теремок» спортивное развлечение	Младшие, средние	Ноябрь
5	«Веселые старты» спортивное развлечение	Старшие, подготовительные	Ноябрь
6	«Если с другом вышел в путь» спортивный досуг	Младшие, средние	Декабрь
7	«Мы здоровье сэкономим» спортивное развлечение	Старшие, подготовительные	Декабрь
8	«Зимняя олимпиада» спортивный праздник	Все группы	Январь
9	«День Защитника Отечества» спортивный праздник	Все группы	Февраль
10	«Проводы зимы» спортивное развлечение	Все группы	Февраль

11	«Путешествие в страну Игралию» спортивное развлечение	Старшие, подготовительные	Апрель
12	«Праздник мяча» спортивный праздник	Младшие, средние	Апрель
13	«День Победы» спортивный праздник	Все группы	Май
14	«Мама, папа, я- спортивная семья» спортивный праздник	Все группы	Май

### ***3. Особенности организации предметно – пространственной образовательной среды***

Образовательная среда в группах предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группе организованы:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

№ п/п	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями и раздевальными комнатами  (6 групп)	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников
2	Коридор детского сада	Информационные стенды «Методический стенд». Профсоюзный стенд «В мире музыке»
3	Прачечная. Кастелянная	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Стиральная машина (2),</li> <li>o ванна,</li> <li>o гладильный каток,</li> <li>o электроутюг,</li> <li>o швейная машина,</li>   <li>o стеллажи для белья (2),</li> <li>o стол.</li> </ul>
4	Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Электроплита,</li> <li>o жарочный шкаф,</li> <li>o электрическая мясорубка,</li> <li>o холодильники бытовые(3),</li> <li>o стеллаж под посуду,</li> <li>o ванна(2),</li> <li>o раковина (2),</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o столы и нержавеющей стали (3),</li> <li>o шкаф под ножи,</li> <li>o кухонная утварь.</li> </ul>
5	Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Музыкальный центр (1шт),</li> <li>o пианино,</li> <li>o подборка аудиокассет,</li> <li>o музыкальные диски,</li> <li>o музыкальные инструменты для детей,</li> <li>o детские стульчики,</li> <li>o стулья для взрослых,</li> <li>o атрибуты к играм,</li> <li>o декорации к музыкальным мероприятиям.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Спортивный инвентарь,</li> <li>o массажные дорожки,</li> <li>o сенсорные мячи,</li> <li>o мягкий мяч,</li> <li>o мягкие модули</li> <li>o и другой спортивный инвентарь</li> </ul>
8	Медицинский блок: кабинет медсестры и изолятор	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Картотека,</li> <li>o медицинская документация,</li> <li>o ростомер(2),</li> <li>o медицинские весы,</li> <li>o медицинский стол (3)</li> <li>o медицинский стул (4)</li> <li>o медицинский шкаф(2),</li> <li>o кушетка (1),</li> </ul>
9	Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Нормативно-правовая база для управления ДОУ,</li> <li>o шкаф для документов,</li> <li>o рабочий стол,</li> <li>o стул (2),</li> <li>o ноутбук.</li> </ul>

10	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Библиотека методической и детской литературы,</li> <li>o нормативная документация,</li> <li>o периодики,</li> <li>o подборка обучающих презентаций для педагогов и детей,</li> <li>o дидактические пособия для занятий,</li> <li>o архив документации,</li> <li>o шкаф книжный (2),</li> <li>o стол рабочий,</li> <li>o стол компьютерный,</li> <li>o принтер,</li> <li>o компьютер.</li> <li>o стеллаж для метод пособий.</li> </ul>
11	Мини музей «Русская изба»	<ul style="list-style-type: none"> <li>o предметы старины</li> </ul>
12	Костюмерная	<ul style="list-style-type: none"> <li>o атрибуты , костюмы для театрализованных представлений.</li> </ul>
13	Склад продуктовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Стеллажи для хранения продуктов,</li> <li>o холодильники бытовые (3),</li> <li>o весы бытовые,</li> </ul>
14	Склад холодный	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Уборочный инвентарь,</li> <li>o газонокосилка,</li> <li>o хозяйственный инвентарь,</li> <li>o строительные материалы.</li> </ul>
15	Территория ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Веранды (6),</li> <li>o спортивная площадка</li> <li>o спортивные модули,</li> <li>o выносной материал.</li> </ul>

#### 4. Описание материально- технического обеспечения Программы

##### Материально- техническое обеспечение методического кабинета ДОУ

Наименование	Количество
<i>Демонстрационный материал (автор Св. Вохринцева):</i>	
«Весна»	1
«Лето»	1
«Домашние птицы»	1
«Пожарная безопасность»	1
«Времена года»	1
«Национальные костюмы»	1
«Животные Арктики и Антарктиды»	1
«Комнатные растения»	1
«Деревья»	1
«Деревья и листья»	1
«Насекомые»	1
<i>Демонстрационный материал для дома и детского сада (наглядно – дидактическое пособие):</i>	
«Времена года»	1
«Весна»	1
<i>Демонстрационный материал из серии «Детям о профессиях»:</i>	
«Кем быть?»	1
«Детский сад»	1
<i>Наглядно- дидактическое пособие В.В Гербовой:</i>	
«Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 2-3 лет)	1
«Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 3-4 лет)	1
Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет	1
Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет	1
Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет	1
<i>Картотека предметных картинок:</i>	
«Животные наших лесов, домашние животные и их детёныши» Выпуск 4.	1
«Деревья, кустарники, грибы». Выпуск 2	1
«Овощи. Фрукты». Выпуск 1	1
Демонстрационный материал «Уроки доброты»	1
<i>Наглядные пособия для педагогов логопедов, воспитателей и родителей (серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»):</i>	
«Зима»	1
«Детёныши диких животных»	1
«Рыбы»	1
«Детёныши домашних животных»	1
<i>Тематический уголок для ДОУ (папки- ширмы):</i>	

«Осень»	1
«К нам пришла осень»	1
«Здравствуй, детский сад»	1
«Защитники Отечества»	1
«Россия - наша Родина»	1
«Антитеррористическая безопасность»	1
«Пожарная безопасность»	1
<i>Демонстрационный материал: Развитие речи в картинках:</i>	
«Живая природа»	1
«Животные»	1
Карта Брянской области	1
<i>Плакаты:</i>	
«Строение тела человека»	1
«Ягоды»	1
«Инструменты»	1
«Бытовая техника»	1
«Организм человека»	1
«Части суток»	2
«Правила пожарной безопасности»	1
«Собираем урожай» (овощи, фрукты, ягоды)	1
«Солнечная система»	1
«Дорожная азбука»	1
«Правила пожарной безопасности»	1
«Круговорот воды в природе»	1
«Уроки безопасности»	1
<i>Наглядно- дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о ...»:</i>	
«Расскажите детям о деревьях»	1
«Расскажите детям о морских обитателях»	1
«Расскажите детям о космосе»	1
«Расскажите детям о птицах»	1
<i>Наглядно- дидактические пособия:</i>	
«Животные жарких стран»	1
«Животные средней полосы»	1
«Морские обитатели»	1
«Домашние птицы»	1
«Автомобильный транспорт»	1
<i>Серия «Мир в картинках»:</i>	
«Филимоновская народная игрушка»	1
«Полхов – Майдан»	1
«Каргополь- народная игрушка»	1
«Дымковская игрушка»	1
«Хохлома»	1
«Гжель»	1
Глобус	1
Демонстрационный и раздаточный счётный материал (плоскостное изображение)	
<i>Объёмный демонстрационный материал:</i>	
Яблоки большие	10
Яблоки маленькие	10
Лимоны	10

Раздаточный материал:	
Наборы полосок по ширине	25
Наборы полосок по длине	25
Счётная лесенка с тремя ступеньками	1
Плакат «Числовой ряд»	1
Наборы «Учусь считать»	25
<i>Демонстрационные картины (набор) :</i>	
Серия «Кем быть?»	1
Серия «Дикие животные»	1
Фигурки дымковских игрушек	5
<i>Изделия Хохломской росписи:</i>	
Машина грузовая	1
Пирамидка из 10 колец	1
Кукла маленькая	2
Кукла средняя в зимней одежде	1
Кукла средняя	1
<i>Развивающие карточки:</i>	
«Садовые деревья»	1
«Цветы»	1
«Лесные деревья»	1
«Фрукты»	1
«Овощи»	1
«Транспорт»	1
«Одежда»	1
«Посуда»	1
«Мебель»	1
Наборы деревянных конструкторов «Логический конструктор»	14
Набор конструктора пластмассового	1
Библиотека детской художественной литературы:	
В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	
«Большая книга знаний»	
Сборник «У Лукоморья дуб зелёный»	
Сборник Н.Носова «Фантазёры»	
Большая книга заданий и упражнений на развитие логики	
Сборник «Скоро Новый год»	
Сборник «Неведомые зверушки»	
В. Маяковский «Стихи детям» (сборник)	
Гурьева Н.А. «Знакомство с природой России»	
Большая энциклопедия Почемучки	
Энциклопедия детского сада	
«Кем стать?» Большая книга профессий.	
Г.Х.Андерсен, бр.Гримм, Ш.Перро «Любимые сказки»	
«Прогулки по городу»	
«Крылатые создания»	
«Зоопарк из пластилина»	
«Атлас животных»	
Ш.Перро «Спящая красавица»	
Энциклопедия в картинках «Планета Земля»	
Энциклопедия в картинках «Насекомые»	
Сказки бр.Гримм «Бременские музыканты», «Снегурочка», «Храбрый	

портняжка», «Три счастлиwicka»	
Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	
Ш.Перро, В Гауф «Кот в сапогах», «Калиф – аист»	
Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	
Бр.Гримм «Госпожа Метелица», «Кот в сапогах»	
М.Москвина, С.Седов «Как Дед Мороз на свет появился», «История Нового года»	
В Осеева «Волшебное слово»	
Б.Житков «Что я видел»	
Сборник рассказов «Рассказы о юных героях»	
С.Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»	
Л.Толстой «Филиппок» (сборник)	
М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	
Сборник «Лучшие сказки русских писателей»	
Д.Мамин- Сибиряк , С.Аксаков, Л.Чарская, В.Даль «Серая шейка», «Алёнушкины сказки», «Чудесная звёздочка», «Девочка Снегурочка»	
В Драгунский «Денискины рассказы»	
Атлас «Прогулки по России»	
Атлас «Звёздное небо»	

*Материально- техническое обеспечение мини музея «Русская изба»*

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Самовар	2
Макет печки из картона	1
Керосиновая лампа	2
Кувшин	2
Алюминиевая тарелка	2
Корыто деревянное маленькое	1
Чугунок большой	1
Прялка	1
Колыбелька	1
Рушники	3
Ложки деревянные	3
Чугунок средний	2
Чесалка для пряжи	1
Предмет для отбивания мокрого белья	1
Дорожка самотканная	1
Русские народные костюмы	2
Старинная кровать	1
Вышитое постельное бельё	1

*Материально- техническое обеспечение спортивного зала ДОУ*

Наименование	Количество
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	
Гимнастические палки	29
Гантели	38
Ребристая дорожка	1
Наклонная лестница	1
Наклонная скамейка	1
Верёвка (шнур) 30м , диаметр 4 мм	
Шнуры	26
Канат	1
Мешочки с песком	30
Флажки	30
Кубики	30
Платочки	30
<b>Для прыжков, лазанья</b>	
Скакалка	27
Обруч малый	47
Резинка для прыжков	2
Дуги для подлезания	3
Шведская стенка	3
<b>Для катания, бросания, ловли</b>	
Кегли (набор)	4
Кольцеброс	2
Мяч большой	27
Мяч средний	35
Мяч малый	29
Металлический кольцеброс	6
Корзины	3
Сетка волейбольная	1
Ориентиры	4

*Материально-техническое оснащение музыкального зала и кабинета  
музыкального руководителя ДОУ*

Наименование	Количество
<i>Музыкально - дидактические игры:</i>	
«Бубенчики»	
« Подумай»	
«Музыкальное лото»	
«Что делают в доме?»	
«Что делают дети?»	
«Теремок»»	
«Подумай и отгадай»»	
<b>Маски, шапочки:</b>	
Цыплята 15 шт.;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лягушата 20 шт.;</li> <li>- Поросята 3 шт.;</li> <li>- Микки-маус 25 шт.;</li> <li>- Венки 10 шт.;</li> <li>- Муравей 1 шт.;</li> <li>- Мыши 2 шт.;</li> <li>- Шляпы для немецкой польки 16 шт.;</li> <li>- Шляпы ковбоев 20 шт.;</li> <li>- Кокошники 18 шт.;</li> <li>- Пчёлки 12 шт.;</li> <li>- Цветы 12 шт.;</li> <li>- Банты для кукол 8 шт.;</li> <li>- Комар 1 шт.;</li> <li>- Ангел 1 шт.;</li> <li>- Гуси-лебеди 3 шт.;</li> <li>- Медведь 1 шт.;</li> <li>- Зайчик 1 шт.;</li> <li>- Волк 1 шт.</li> </ul>	
<b>Образные игрушки:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Котик;</li> <li>- Собачка;</li> <li>- Лошадка;</li> <li>- Змея;</li> <li>- Дракон.</li> </ul>	
<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Металлофоны 7 шт.;</li> <li>- Ложки деревянные 40 шт.;</li> <li>- Маракасы 20 шт.;</li> <li>- Тарелочки 4 шт.;</li> <li>- Бубенчики 3 шт.;</li> <li>- Барабаны 6 шт.;</li> <li>- Диатонические колокольчики 8 шт.;</li> <li>- Колокольчики 15 шт.; - треугольники 3 шт.;</li> <li>- Деревянные палочки 30 шт.;</li> <li>- Бубны 10 шт.;</li> <li>- Гармошки 3 шт.</li> </ul>	
<b>Костюмы для взрослых:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Снегурочка;</li> <li>- Дед Мороз;</li> <li>- Красная Шапочка;</li> <li>- Герда;</li> <li>- Волк;</li> <li>- Баба-Яга;</li> <li>- Солдат;</li> <li>- Осень;</li> <li>- Весна;</li> <li>- Богатырь;</li> <li>- Чёрный кот;</li> <li>- Снеговик;</li> <li>- Лиса.</li> </ul>	

<b>Костюмы для детей:</b>	
Юбки пчелок 12 шт.; - Цыганские юбки 12шт.; - Красные юбки из фатина 25 шт.; - Русские сарафаны 20 шт.; - Сарафаны зелёные 8 шт.; - Рубахи русские 20 шт.	
<b>Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества</b>	
Ленты зеленые 8шт., голубые 16 шт., жёлтые 24 шт. Платочки зелёные 25шт., красные 40 шт. Шарфики шифоновые 12шт.; Листочки осенние 40 шт.; Снежки 20 шт.; Искусственные цветы 40 шт.; Мечи богатырей 15 шт.; Галоши 2 пары; Зонтики 14 шт.; Пеньки берёзовые 20 шт.; Дуги цветочные 8 шт.; Короба 3 шт.	
<b>Техническое оборудование:</b>	
Фортепиано	1
Аккордеон	1
Музыкальный центр	3
DVDплеер	1
Стерео усилитель	1
Колонка (к усилителю)	1

## **5. Описание материально – технического обеспечения групп**

### **Первая младшая группа**

#### **Физкультурно-оздоровительный уголок**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Мячи резиновые, мячи пластмассовые разного размера
2.	Кегли малые
3.	Кольца
4.	Дорожка для профилактики плоскостопья
5.	Обручи
6.	Скакалка
7.	Бубен маленький
8.	Погремушка

#### **Уголок труда**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
----------	---------------------

1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочка, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, поливизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

#### Уголок природы

№	Наименование
1.	Демонстрационный материал «Папка»
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»
5.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями
6.	Альбом «Времена года»

#### Музыкальный уголок

№	Наименование
1.	Гитара
2.	Пианино
3.	Труба
4.	Барабан малый

#### Театральный уголок

№	Наименование
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра
3.	Настольные театры
4.	Фланелиграфные театры.

#### Уголок сенсорного развития

№	Наименование
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

#### Уголок «Наша библиотека»

№	Наименование
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский).

#### Уголок детского творчества

№	Наименование
1.	Раскраски

2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)
5.	Трафареты для рисования

#### Уголок строительно-конструктивных игр

№	Наименование
1.	Конструктор мелкий и крупный
2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Пампасовый напольный конструктор
4.	Транспорт мелкий, средний, крупный

#### Уголок «МЫ ИГРАЕМ»

##### Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

№	Наименование
1.	Кукла «Доктор»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки
6.	«Аптечка»

##### Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

№	Наименование
1.	Коляски
2.	Гладильная доска, утюги
3.	Комплект постельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы
5.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая

#### Игрушки

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль гоночный «Ралли»	1 шт
2.	Мягкое домино «В жёлтой жаркой Африке»	1 шт
3.	Инструменты	1 шт
4.	Лего - конструктор	2 шт
5.	Домино «Лесная Сказка»	1 шт
6.	Автомобиль бортовой тентовый	1 шт
7.	Кукла «Вероника» 35см.	1 шт
8.	Кукла Любочка	1 шт
9.	Набор «Фруктовое ассорти»	1 шт
10.	Кукла «Наденька»	1 шт
11.	Парные картинки «Цвета»	1 шт
12.	Запоминай-ка «Овощи и фрукты»	1 шт
13.	Парные картинки «Времена года»	1 шт
14.	Парные картинки «Что к чему и почему»	1 шт
15.	Кукла «Нина»	1 шт

16.	Пазлы разрезные Барбоскины- «Малыш и Лиза»	1 шт
17.	Мяч диаметр 75мл.	1 шт
18.	Игрушка «Посуда Марина»	1 шт
19.	Коляска для кукол с корзиной зима	1 шт

## Мебель

### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	30	для одежды и обуви
2	Лавочки для сиденья	7	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5	Тюль	1	
6	Огнетушитель	1	

### 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	30	Для полотенец
2.	Унитазы	1	Для детей
3	Раковины	3	Для детей
4	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	

### 3. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	1	Для дидактических игр, пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек
4.	Кухня детская	1	Детская игр
5.	Стол детский	7	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	30	
7.	Мольберт	1	Для занятий
8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол журнальный	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	
12.	Тюль	3	

### 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	22	Для дневного отдыха детей

2.	Стул взрослый	3	Для работы воспитателя
3.	Шкаф платяной	1	Для одежды воспитателя
4.	Карниз	3	
5.	Тюль	3	
6.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя

## Вторая младшая группа

### Физкультурно-оздоровительный уголок

№	Наименование
1.	Мячи резиновые
2.	Кегли малые
3.	Кольца
4.	Погремушка
5.	Бубен маленький
6.	Скакалка

### Уголок труда

№	Наименование
1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочка, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

### Уголок природы

№	Наименование
1.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»

### Музыкальный уголок

№	Наименование
1.	Гармошка
2.	Гитара
3.	Металлофон
4.	Труба

### Театральный уголок

№	Наименование
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра

3.	Фланелеграфные театры.
4.	Театральные костюмы
6.	Настольные театры

#### Уголок сенсорного развития

№	Наименование
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

#### Уголок «Наша библиотека»

№	Наименование
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский).
6.	Книги К. И. Чуковского, А. Л. Барто
7.	Сказки братьев Гримм

#### Уголок детского творчества

№	Наименование
1.	Раскраски
2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)
5.	Трафареты для рисования
6.	Цветная бумага

#### Уголок строительно-конструктивных игр

№	Наименование
1.	Конструктор крупный
2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Конструктор «Ёлочка»
4.	Транспорт мелкий, средний, крупный
5.	Конструктор 80 деталей

#### Уголок «МЫ ИГРАЕМ»

##### Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

№	Наименование
1.	Накидки пелерины для кукол и детей

2.	Набор парикмахера
3.	Журнал причёсок
4.	Бигуди
5.	Шампунь и бальзам

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:**

№	Наименование
1.	Чай, кофе
2.	Кондитерские изделия
3.	Овощи и фрукты
4.	Сосиски
5.	Соки
6.	Йогурт
7.	Бумажные деньги

**Сюжетно-ролевая игра «Больница»:**

№	Наименование
1.	«Аптечка»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки

**Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**

№	Наименование
1.	Коляски
2.	Гладильная доска, утюги
3.	Комплект постельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы
5.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая

**Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**

№	Наименование
1.	Строительный материал: крупный и мелкий
2.	Строительные инструменты

**Игрушки**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пирамидка	3шт
2.	Логический кубик	2шт
3.	Неваляшка (маленькая)	1шт
4.	Коврик мягкий (фрукты)	1шт
5.	Автомобиль гоночный	1шт

6.	Автомобиль грузовой	1 шт
7.	Трактор с прицепом	1 шт
8.	Машинка (маленькая)	3 шт
9.	Кукла «Катя, Аня» 55 см.	2 шт
10.	Дидактическая кукла «Оля»	1 шт
11.	Посудка в корзинке	1 шт
12.	Сковородка с овощами	1 шт
13.	Коляска с корзинкой зима	1 шт
14.	Коляска летняя	1 шт
15.	Пазлы 15 шт	3 шт
16.	Шнуровка	2 шт
17.	Набор фруктов	1 шт
18.	Конструктор «Лего» (крупный)	1 шт
19.	Конструктор «Стройка»	1 шт
20.	Напольная мозаика	1 шт

## Мебель

### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	27	для одежды и обуви
2	Лавочки для сиденья	4	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5	Тюль	1	
6	Огнетушитель	1	

### 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	27	Для полотенец
2.	Унитазы	1	
3	Раковины	4	Для детей
4	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	
8.	Горшки	27	Для детей

### 2. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	3	Для дидактических игр,

			пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек
4.	Тюль		
5.	Стол детский	10	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	27	
7.	Мольберт	1	Для занятий
8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол взрослый	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	

#### 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	27	Для дневного отдыха детей
2.	Стул взрослый	2	Для работы воспитателя
3.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя
4.	Карниз	3	
5.	Тюль	3	

### Средняя группа

#### Физкультурно-оздоровительный уголок

№	Наименование
1.	Мячи резиновые, мячи пластмассовые разного размера
2.	Кегли малые
3.	Скакалка
4.	Бубен маленький
5.	Погремушка

#### Уголок труда

№	Наименование
1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочки, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, поливизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

#### Уголок природы

№	Наименование
1.	Демонстрационный материал «Папка»
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»
5.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями

6.	Альбом «Времена года»
----	-----------------------

#### **Музыкальный уголок**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Барабан
2.	Гитара
3.	Пианино
4.	Труба
5.	Барабан малый
6.	Флейта

#### **Театральный уголок**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра
3.	Ширма для театра
4.	Театральные костюмы
6.	Настольные театры
7.	Фланелиграфные театры.

#### **Уголок сенсорного развития**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

#### **Уголок патриотического воспитания**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Наглядный материал
2.	Демонстрационный материал «Папка»

#### **Уголок «Наша библиотека»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский).

#### **Уголок детского творчества**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Раскраски
2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)
5.	Трафареты для рисования

6.	Ножницы (пластмассовые)
7.	Цветная бумага

#### Уголок строительно-конструктивных игр

№	Наименование
1.	Конструктор мелкий и крупный
2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Пампасовый напольный конструктор
4.	Транспорт мелкий, средний, крупный
5.	Конструктор деревянный

#### Уголок «МЫ ИГРАЕМ»

#### Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

№	Наименование
1.	Накидки пелерины для кукол и детей
2.	Набор парикмахера
3.	Журнал причёсок
4.	Бигуди
5.	Шампунь и бальзам

#### Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

№	Наименование
1.	Касса
2.	Кондитерские изделия
3.	Овощи и фрукты
4.	Сосиски
5.	Молоко
6.	Йогурт
7.	Яйца
8.	Бумажные деньги

#### Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

№	Наименование
1.	«Аптечка»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки

#### Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

№	Наименование
1.	Коляски
2.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая
3.	Комплект постельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы

#### Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:

№	Наименование
1.	Строительный материал: крупный и мелкий
2.	Строительные инструменты
3.	Набор «Умелиц»

### Игрушки

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пазлы	3шт
2.	Автомобиль внедорожник	1шт
3.	Инструменты	1шт
4.	Набор посуды Шкода 4 предмета	1шт
5.	Коврик – Пазл «Математика»	1шт
6.	Лего - конструктор	2шт
7.	Мозаика	1шт
8.	Деревянные вкладыши «Цифры»	1шт
9.	Автомобиль бортовой тентовый	1шт
10.	Кукла «Вероника» 35см.	1шт
11.	Мяч детский самолётик	1шт
12.	Кукла Любочка	1шт
13.	Набор «Фруктовое ассорти»	1шт
14.	Кукла «Наденька»	1шт
15.	Парные картинки «Цвета»	1шт
16.	Запоминай-ка «Овощи и фрукты»	1шт
17.	Парные картинки «Времена года»	1шт
18.	Мини магазин корзина продуктовая	1шт
19.	Кукла «Нина»	1шт
20.	Логический домик	1шт
21.	Пирамидки	2шт
22.	Мяч диаметр 75мл.	1шт
23.	Игрушка «Посуда Марина»	1шт
24.	Коляска для кукол с корзиной зима	1шт
25.	Набор «Умелец»	1шт
26.	Набор продуктов «печенье»	1шт
27.	Набор продуктов 19 элементов	1шт
28.	Автомобиль бортовой	1шт

### Мебель

#### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	30	для одежды и обуви
2	Лавочки для сиденья	5	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5	Тюль	1	
6	Огнетушитель	1	

## 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	30	Для полотенец
2.	Унитазы	3	Для детей
3.	Раковины	4	Для детей
4.	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	

## 3. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	3	Для дидактических игр, пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек
4.	Парикмахерская детская	1	Детская игр
5.	Стол детский	8	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	30	
7.	Мольберт	1	Для занятий
8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол журнальный	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	
12.	Тюль	3	

## 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	28	Для дневного отдыха детей
2.	Стул взрослый	3	Для работы воспитателя
3.	Шкаф платяной	1	Для одежды воспитателя
4.	Карниз	4	
5.	Тюль	4	
6.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя

## Старшая группа

### Физкультурно-оздоровительный уголок

№	Наименование
1.	Мячи резиновые, мячи пластмассовые разного размера
2.	Кегли малые
3.	Обручи
4.	Скакалка

5.	Бубен маленький
6.	Погремушка

### Уголок труда

№	Наименование
1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочка, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

### Уголок природы

№	Наименование
1.	Демонстрационный материал «Папка»
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»
5.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями
6.	Альбом «Времена года»

### Музыкальный уголок

№	Наименование
1.	Бубен
2.	Труба
3.	Флейта

### Театральный уголок

№	Наименование
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра
3.	Театральные костюмы
4.	Настольные театры
5.	Фланелеграфные театры

### Уголок сенсорного развития

№	Наименование
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

### Уголок патриотического воспитания

№	Наименование
1.	Наглядный материал
2.	Демонстрационный материал «Папка»

### Уголок «Наша библиотека»

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский).
6.	Книги К. И. Чуковского, А. Л. Барто
7.	Сказки Братьев Гримм

#### **Уголок детского творчества**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Раскраски
2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)
5.	Трафареты для рисования
6.	Ножницы (пластмассовые)
7.	Цветная бумага
8.	Скатерть для раскрашивания

#### **Уголок строительно-конструктивных игр**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Конструктор мелкий и крупный
2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Транспорт мелкий, средний, крупный
4.	Конструктор деревянный

#### **Уголок «МЫ ИГРАЕМ»**

##### **Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Накидки пелерины для кукол и детей
2.	Набор парикмахера
3.	Журнал причёсок
4.	Бигуди
5.	Шампунь и бальзам

##### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Касса
2.	Кондитерские изделия
3.	Овощи и фрукты
4.	Сосиски
5.	Молоко
6.	Йогурт
7.	Яйца
8.	Бумажные деньги

**Сюжетно-ролевая игра «Больница»:**

№	Наименование
1.	Кукла «Доктор»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки
6.	«Аптечка»

**Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**

№	Наименование
1.	Коляски
2.	Утюги
3.	Комплект постельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы
5.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая

**Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**

№	Наименование
1.	Строительный материал: крупный и мелкий
2.	Строительные инструменты
3.	Набор «Умелиц»

**Игрушки**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль гоночный «Ралли»	1 шт
2.	Микроволновая печь	1 шт
3.	Инструменты	1 шт
4.	Умывальник	1 шт
5.	Коврик – Пазл «Математика»	1 шт
6.	Лего - конструктор	2 шт
7.	Робот Федя	1 шт
8.	Чайник электрический	1 шт
9.	Мелкие киндер-игрушки для обыгрывания построек	1 шт
10.	Кукла «Вероника»	1 шт
11.	Мяч детский	1 шт
12.	Кукла Любочка	1 шт
13.	Набор «Фруктовое ассорти»	1 шт
14.	Кукла «Наденька»	1 шт
15.	Парные картинки «Цвета»	1 шт
16.	Запоминай-ка «Овощи и фрукты»	1 шт
17.	Парные картинки «Времена года»	1 шт
18.	Парные картинки «Что к чему и почему»	1 шт
19.	Кукла «Нина»	1 шт
20.	Мозайка круглая	1 шт
21.	Мозайка обычная	1 шт
22.	Мяч диаметр 75мл.	1 шт

23.	Игрушка «Посуда Марина»	1 шт
24.	Коляска для кукол с корзиной зима	1 шт
25.	Машина - бетономешалка	1 шт
26.	Набор продуктов «печенье»	1 шт
27.	Кукла «Артём»	1 шт
28.	Автомобиль бортовой	1 шт
29.	Мини магазин корзина продуктовая	2 шт
30.	Автомобиль внедорожник	1 шт
31.	Металлический конструктор	1 шт
32.	Утюг	1 шт
33.	Кофеварка	1 шт
34.	Настольная игра «Меткий бросок»	1 шт
35.	Наборы: «Насекомые», «Земноводные», «Морские обитатели», «Домашние животные», «Животные Африки»	по 1 шт
36.	Фигурки «Динозавры», «Домашние животные»	по 1 шт
37.	Набор инструментов	1 шт
38.	Тележка «Супермаркет» с фруктами	1 шт

## Мебель

### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	30	для одежды и обуви
2	Лавочки для сиденья	7	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5	Тюль	1	
6	Огнетушитель	1	

### 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	30	Для полотенец
2.	Унитазы	3	Для детей
3	Раковины	4	Для детей
4	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	

### 3. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	3	Для дидактических игр, пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек

4.	Парикмахерская детская	1	Детская игр
5.	Стол детский	11	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	30	
7.	Мольберт	1	Для занятий
8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол журнальный	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	
12.	Тюль	3	

#### 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	30	Для дневного отдыха детей
2.	Стул взрослый	2	Для работы воспитателя
3.	Шкаф платяной	1	Для одежды воспитателя
4.	Карниз	4	
5.	Тюль	4	
6.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя

#### Подготовительная группа «А»

#### Физкультурно-оздоровительный уголок

№	Наименование
1.	Мячи резиновые, мячи пластмассовые разного размера
2.	Кегли малые
3.	Обручи
4.	Скакалка
5.	Бубен маленький
6.	Погремушка

#### Уголок труда

№	Наименование
1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочки, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

#### Уголок природы

№	Наименование
1.	Демонстрационный материал «Папка»
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»
5.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями
6.	Альбом «Времена года»
7.	Игра на магнитах
8.	Календарь природы «Маша и медведь»

### Музыкальный уголок

№	Наименование
1.	Бубен
2.	Труба
3.	Флейта
4.	Трещётка
5.	Ложки
6.	Шумелка
7.	Металлофон

### Театральный уголок

№	Наименование
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра
3.	Театральные костюмы
4.	Настольные театры
5.	Фланелеграфные театры
6.	Кукольные театры

### Уголок сенсорного развития

№	Наименование
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

### Уголок патриотического воспитания

№	Наименование
1.	Наглядный материал
2.	Демонстрационный материал «Папка»

### Уголок «Наша библиотека»

№	Наименование
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский).
6.	Фото портреты писателей и поэтов

### Уголок детского творчества

№	Наименование
1.	Раскраски
2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)

5.	Трафареты для рисования
6.	Ножницы (пластмассовые)
7.	Цветная бумага
8.	Фломастеры
9.	Набор для детского творчества «Квиллинг»
10.	Набор для творчества в технике декупаж

#### Уголок строительно-конструктивных игр

№	Наименование
1.	Конструктор мелкий и крупный
2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Транспорт мелкий, средний, крупный
4.	Конструктор деревянный

#### Уголок «МЫ ИГРАЕМ»

##### Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

№	Наименование
1.	Накидки пелерины для кукол и детей
2.	Набор парикмахера
3.	Журнал причёсок
4.	Бигуди
5.	Шампунь и бальзам
6.	Ленты, расчёски

##### Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

№	Наименование
1.	Касса
2.	Кондитерские изделия
3.	Овощи и фрукты
4.	Сосиски
5.	Молоко
6.	Йогурт
7.	Яйца
8.	Бумажные деньги

##### Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

№	Наименование
1.	Кукла «Доктор»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки
6.	«Аптечка»

##### Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

№	Наименование
1.	Коляски

2.	Утюги
3.	Комплект пастельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы
5.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая

**Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**

№	Наименование
1.	Строительный материал: крупный и мелкий
2.	Строительные инструменты
3.	Набор «Умелиц»

**Игрушки**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль гоночный «Ралли»	1 шт
2.	Микроволновая печь	1 шт
3.	Инструменты	1 шт
4.	Умывальник	1 шт
5.	Животные и птицы	1 шт
6.	Лего - конструктор	2 шт
7.	Кот поющий	1 шт
8.	Чайник электрический	1 шт
9.	Мелкие киндер-игрушки для обыгрывания построек	1 шт
10.	Кукла «Вероника»	1 шт
11.	Мяч детский	1 шт
12.	Кукла Любочка	1 шт
13.	Набор «Фруктовое ассорти»	1 шт
14.	Кукла «Наденька»	1 шт
15.	Кукла Пупс	1 шт
16.	Кукла «Поменяй причёску»	1 шт
17.	Набор игрушек «Домашние животные», «Морские животные», «Дикие животные»	по 1 шт
18.	Куклы Барби	5 шт
19.	Кукла «Нина»	1 шт
20.	Мозайка круглая	1 шт
21.	Мозайка обычная	1 шт
22.	Мяч диаметр 75мл.	1 шт
23.	Игрушка «Посуда Марина»	1 шт
24.	Коляска для кукол с корзиной зима	1 шт
25.	Машина пожарная	1 шт
26.	Набор продуктов «печенье»	1 шт
27.	Кукла «Артём»	1 шт
28.	Автомобиль бортовой	1 шт
29.	Мини магазин корзина продуктовая	2 шт
30.	Автомобиль внедорожник	1 шт
31.	Кук. кровать	1 шт
32.	Люлька для кукол	1 шт
33.	Игра «Кошки – мышки»	1 шт
34.	Игра Умные картинки	1 шт

35.	Набор «Солдатики»	1 шт
36.	Лото разное	8 шт
37.	Кукла бумажная «Одень куклу»	1 шт
38.	Игра «Шиворот-навыворот»	1 шт
39.	Игра «Мемо»	1 шт
40.	Домино	1 шт
41.	Игра «Сочетание цветов»	1 шт
42.	Профессии	1 шт
43.	Игра «Часть и целое»	1 шт
44.		
45.		
46.		

## Мебель

### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	30	для одежды и обуви
2.	Лавочки для сиденья	7	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5.	Тюль	1	
6.	Огнетушитель	1	
7.	Стол для родителей	1	Для родителей

### 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	30	Для полотенец
2.	Унитазы	3	Для детей
3.	Раковины	4	Для детей
4.	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	

### 3. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	3	Для дидактических игр, пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек
4.	Парикмахерская детская	1	Детская игр
5.	Стол детский	11	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	30	
7.	Мольберт	1	Для занятий

8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол журнальный	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	
12.	Тюль	3	

#### 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	25	Для дневного отдыха детей
2.	Стул взрослый	3	Для работы воспитателя
3.	Карниз	3	
4.	Тюль	6	
5.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя

### Подготовительная группа «Б»

#### Физкультурно-оздоровительный уголок

№	Наименование
1.	Мячи резиновые, мячи пластмассовые разного размера
2.	Кегли малые
3.	Скакалка
4.	Бубен маленький
5.	Погремушка

#### Уголок труда

№	Наименование
1.	<b>Инвентари для ухода за комнатными растениями:</b> тряпочка, лопаточка для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, поливизаторы, клеёнки большие и маленькие.
2.	<b>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды:</b> тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

#### Уголок природы

№	Наименование
1.	Демонстрационный материал «Папка»
2.	Природный Материал
3.	Комнатные растения
4.	Плакат «Времена года»
5.	Инвентарь по уходу за комнатными растениями
6.	Альбом «Времена года»

#### Музыкальный уголок

№	Наименование
1.	Барабан
2.	Гитара
3.	Пианино

4.	Труба
5.	Барабан малый
6.	Флейта

#### Театральный уголок

№	Наименование
1.	Пальчиковый театр
2.	Маски для театра
3.	Ширма для театра
4.	Театральные костюмы
6.	Настольные театры
7.	Фланелиграфные театры.

#### Уголок сенсорного развития

№	Наименование
1.	Мозайка
2.	Шнуровка
3.	Лото
4.	Пазлы

#### Уголок патриотического воспитания

№	Наименование
1.	Наглядный материал
2.	Демонстрационный материал «Папка»

#### Уголок «Наша библиотека»

№	Наименование
1.	Детские книги с иллюстрациями
2.	Любимые сказки малышам
3.	Сказки русских писателей
4.	Азбука в загадках
5.	Книги С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский).
6.	

#### Уголок детского творчества

№	Наименование
1.	Раскраски
2.	Карандаши
3.	Мелки
4.	Чистые листы (альбомы)
5.	Трафареты для рисования
6.	Ножницы (пластмассовые)
7.	Цветная бумага

#### Уголок строительно-конструктивных игр

№	Наименование
1.	Конструктор мелкий и крупный

2.	Конструктор «ЛЕГО»
3.	Пампасовый напольный конструктор
4.	Транспорт мелкий, средний, крупный
5.	Конструктор деревянный

### Уголок «МЫ ИГРАЕМ»

#### Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

№	Наименование
1.	Накидки пелерины для кукол и детей
2.	Набор парикмахера
3.	Журнал причёсок
4.	Бигуди
5.	Шампунь и бальзам

#### Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

№	Наименование
1.	Касса
2.	Кондитерские изделия
3.	Овощи и фрукты
4.	Сосиски
5.	Молоко
6.	Йогурт
7.	Яйца
8.	Бумажные деньги

#### Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

№	Наименование
1.	«Аптечка»
2.	Медицинский халат и шапочки
3.	Набор доктора
4.	Телефон
5.	Баночки

#### Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

№	Наименование
1.	Коляски
2.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая
3.	Комплект постельных принадлежностей для кукол
4.	Куклы

#### Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:

№	Наименование
1.	Строительный материал: крупный и мелкий
2.	Строительные инструменты
3.	Набор «Умелиц»

### Игрушки

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль гоночный «Ралли»	1 шт
2.	Автомобиль внедорожник	1 шт
3.	Инструменты	1 шт
4.	Набор посуды Шкода 4 предмета	1 шт
5.	Коврик – Пазл «Математика»	1 шт
6.	Лего - конструктор	2шт
7.	Домино «Лесная Сказка»	1 шт
8.	Деревянные вкладыши «Цифры»	1 шт
9.	Автомобиль бортовой тентовый	1 шт
10.	Кукла «Вероника» 35см.	1 шт
11.	Мяч детский самолёт	1 шт
12.	Кукла Любочка	1 шт
13.	Набор «Фруктовое ассорти»	1 шт
14.	Кукла «Наденька»	1 шт
15.	Парные картинки «Цвета»	1 шт
16.	Запоминай-ка «Овощи и фрукты»	1 шт
17.	Парные картинки «Времена года»	1 шт
18.	Мини магазин корзина продуктовая	1 шт
19.	Кукла «Нина»	1 шт
20.	Пазлы разрезные Барбоскины- «Малыш и Лиза»	1 шт
21.	Пазл Барбоскины- «Дружок»	1 шт
22.	Мяч диаметр 75мл.	1 шт
23.	Игрушка «Посуда Марина»	1 шт
24.	Коляска для кукол с корзиной зима	1 шт
25.	Набор «Умелец»	1 шт
26.	Набор продуктов «печенье»	1 шт
27.	Набор продуктов 19 элементов	1 шт
28.	Автомобиль бортовой	1 шт

## Мебель

### 1. Приемная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинки детские	28	для одежды и обуви
2	Лавочки для сиденья	7	Для детей
3.	Стол	1	Для поделок
4.	Карниз	1	
5	Тюль	1	
6	Огнетушитель	1	

### 2. Ванная комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Полки для полотенец	28	Для полотенец
2.	Унитазы	3	Для детей

3	Раковины	4	Для детей
4	Ванна детская	1	Для мытья ног
5.	Кладовая	1	Для моющих средств и хоз. нужд.
6.	Карниз	1	
7.	Тюль	1	

### 3. Игровая комната

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Игровой комплекс	1	Для игр и игрушек
2.	Шкафы	3	Для дидактических игр, пособия.
3.	Стеллаж	1	Для игрушек
4.	Парикмахерская детская	1	Детская игр
5.	Стол детский	10	Для занятий и кормления
6.	Стул детский	28	
7.	Мольберт	1	Для занятий
8.	Кухонный уголок	1	Для посуды и раздачи пищи
9.	Стол журнальный	1	
10.	Ковер	1	
11.	Карниз	3	
12.	Тюль	3	

### 4. Спальня

№	Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кровать с матрасом	28	Для дневного отдыха детей
2.	Стул взрослый	2	Для работы воспитателя
3.	Шкаф платяной	1	Для одежды воспитателя
4.	Карниз	4	
5.	Тюль	4	
6.	Стол взрослый	1	Для работы воспитателя

#### **4. Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 26 «Ласточка» г. Клинцы Брянской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014 года.

**Основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:**

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, вступил в силу 01.09 2013 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N 31045);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- Закон Брянской области от 08.08.2013 N 62-3 (ред. от 06.08.2015) "Об образовании в Брянской области" (принят Брянской областной Думой 25.07.2013);
- Устав МБДОУ.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы:**

### **Цели Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### ***Программа разработана на основе следующих принципов:***

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В МБДОУ-детский сад № 26 «Ласточка» функционирует 6 групп.

Дошкольное образование как первый уровень образовательной системы РФ призвано обеспечить право ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности.

Для реализации задач ДОУ использует *разные формы взаимодействия с детьми*:

- организация образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

ООП ДО МБДОУ - детский сад №26 «Ласточка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основные приоритетные направления определены на основе анализа предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей и способностей педагогов.

Приоритетными направлениями работы ДОУ являются: социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

В ДОУ осуществляются следующие дополнительные образовательные услуги:

- Программа художественной направленности «Ритмопластика» с элементами фитбол – аэробики.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

-Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

-Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

-С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

-Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

-У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

-Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### ***Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей.***

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

*Педагогическая диагностика* проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

*Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Режим работы ДОУ- 10,5 ч. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке РФ. Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

Основными участниками образовательных отношений являются обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 ч.31).

**Цель взаимодействия-**установление партнерских отношений участников образовательного процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения *заложены следующие принципы:*

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; □ уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях, мастер-классах и открытых мероприятиях.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром, возможно осуществить только в тесном взаимодействии всех участников образовательных отношений.