

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1
города Лебедянь Липецкой области**

Принято
педагогическим советом
МБДОУ д/с №1
протокол № 6 от 31.08.2022 г.

Утверждено
приказ № 61 от 31.08.2022 г.
Заведующий МБДОУ д/с №1
М.А. Оруджева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности "Фантазия"
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №1
города Лебедянь Липецкой области**

Срок реализации программы- 1 год

Составитель:

Кулигина Елена Александровна- воспитатель

Лебедянь
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года №15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность

Образовательная программа "Фантазия" является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики, а являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами рисования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию из свободного времени.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Развивать самостоятельность в создании выразительного образа.

Воспитательные аспекты

- Вовлеченность детей в интересующую их деятельность;
- Целесообразность совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Атмосфера сотворчества;
- Создание ситуаций самовыражения личности и успеха.

Планируемые результаты освоения программы

Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества.

Познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

Научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

Познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Научатся разным методам и приёмам лепки из пластилина в том, числе с использованием бросового и природного материала

Создавать аппликации из круп, семян – (задумывать свой рисунок, выбирать материал, дополнять его).

Создавать несложные поделки из бросовых материалов – (играть с ними, беречь, понимать смысл ручного труда).

Расширять умения и навык в способах нетрадиционного рисования с использованием разных материалов, самостоятельно использовать их.

Расширять знания детей о доступных материалах их использовании в ИЗО - деятельности.

Планируемые результаты.

К 6 годам ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно – прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая своё индивидуальное эмоционально – ценностное отношение.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение. Ребёнок стремится к воплощению развёрнутых сюжетов.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно их сочетает для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно – выразительные средства.

Высокий уровень – ребёнок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно – прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально – ценностное отношение; самостоятельно мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальность замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Средний уровень – ребёнок проявляет интерес к изобразительному и декоративно – прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно – выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребёнок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Возрастные психологические особенности развития воспитанников 5 -6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я».

Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая

основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь.

Содержание изучаемого курса

сентябрь

1 **«Осень на опушке краски разводила...»** Рисование. Учить изобразительной технике, печатать листьями. Выставка работ

2 **«Зонтик»** Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Выставка работ

3 **«Грибы»** Лепка. Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов, утолщающиеся ножки; творческое воображение. Выставка работ

4 **«Украсть платочек ромашками»** Рисование. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти.

октябрь

1 **«Урожай яблок»** Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Выставка работ

2 **«Фрукты в вазе»** Лепка. Закреплять умение передавать форму разных фруктов (апельсина, яблока, груши и др.); передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Выставка работ.

3 **«Осеннее дерево»** Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Выставка работ

4 **«Деревья в нашем парке»** Рисование. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Выставка работ

ноябрь

1 **«Ветка с ягодами»** Рисование. Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев. Выставка работ

2 **«Груша»** Учить детей разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги. Выставка работ

3 **«Любимая игрушка»** Лепка. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Выставка работ

4 **«Идёт дождь»** Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге. Выставка работ

декабрь

1 **«Снеговик в шапочках и шарфиках»** Аппликация. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму пропорциональное соотношение его частей. Выставка работ

2 **«Дед Мороз»** Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Выставка работ

3 «Зажигаем огоньки» Рисование. Учить наносить яркие мазки на темный фон. Выставка работ

4 «Волшебные снежинки» Рисование .Учить строить круговой узор из центра, использовать в узоре разнообразные линии и формы. Выставка работ

январь

1 «Еловые ветки» Рисование .Учить детей рисовать с натуры еловую ветку .Выставка работ

2 «Рождественские колокольчики» Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму . Выставка работ

3 «Зима в лесу» Рисование. Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью .Выставка работ

Февраль

1 «Танк» Лепка. Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Выставка работ

2 «Валентинки» Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка. Выставка работ

3 «Открытка к 23 февраля» Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика. Выставка работ

4 «Летающие самолёты» Рисование. Учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом передавая форму. Выставка работ

март

1 «Открытка для любимой мамочки» Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка. Выставка работ

2 «Мимоза» Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка. Выставка работ

3 «Весенняя капель» Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Выставка работ

4 **«Кружка»** Лепка. Учить лепить посуду, точно передавая форму. Выставка работ

апрель

1 **«Подснежники»** Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка. Выставка работ

2 **«Ракета в космосе.»** Рисование . Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Выставка работ

3 **«Нежные подснежники.»** Аппликация. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Выставка работ

4.**«Птицы весной»** Лепка. Учить лепить птиц (голова, тело, клюв, крылья, хвост, лапы)..

май

1 **« Салют над городом»** Рисование. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы .Выставка работ

2 **« Божья коровка.»** Лепка. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Выставка работ

3 **« Нарядные бабочки.»** Аппликация. Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.. Выставка работ

4 **«Радуга-дуга.»** Рисование. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Выставка работ

Июнь

1. **«Цветы луговые».** Аппликация (коллективная) . Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Выставка работ

2. **«Гроза»** Аппликация с использованием рисования Учить тучи вырезать из бумаги, молнию и капли дождя рисуем цветными карандашами и фломастерами) .. Выставка работ

3. **«Жучок в траве»** Рисование. Учить рисовать жука черного цвета по три ножки-палочки с каждой стороны; узор на спинке, усы, глазки. Выставка работ

4. **«Жуки на цветочной клумбе»** Лепка (коллективная). Учить лепить жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Выставка работ

Июль

1. **«Золотая рыбка»** Рисование. Учить рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Выставка работ

2. **«Пластелиновое лето»** Учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе. Выставка работ

3. **«Составь красивый узор»** (по замыслу) Аппликация. Учить составлять узор из готовых форм на полосе, квадрате, круге, по-разному сочетая элементы по цвету, форме, расположению. Выставка работ

4. **«Морские обитатели»** . Рисование . Учить детей рисовать подводных обитателей . Выставка работ

Август

1. **«Загадки с грядки»** Рисование. Учить рисовать овощи по их описанию Выставка работ

2. **«Витаминный натюрморт»** Лепка. Учить лепить фрукты и ягоды из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. Выставка работ

3. **«Моя семья»** Рисование. Учить изображать свою семью. Выставка работ

4 **«Сказочная птица»** (из семян) Аппликация. Учить детей изготавливать поделки из природного материала. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений. Выставка работ

Учебный план

№	Наименование учебного курса	Кол-во часов в год	Формы промежуточной аттестации
1.	Рисование, лепка, аппликация	17 час. 20 мин.	Выставка детских работ
	Итого	17 час. 20 мин.	

Календарный учебный график

- 1.Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
- 2.Продолжительность учебного периода: 47 недель.
- 3.Срок реализации: с 1 сентября по 31 августа.
- 4.Возрастной состав: старшая группа (пятый, шестой год жизни).

Сетка занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 неделя месяца					15.40-16.02
2 неделя месяца					15.40-16.02
3 неделя месяца					15.40-16.02
4 неделя месяца					15.40-16.02

Продолжительность занятия - 22 минуты

Количество занятий в месяц – 4

Формы работы

-Групповая (организованная образовательная деятельность со всей группой детей.)

-Индивидуальная (при необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком).

Образовательная деятельность включает в себя:

-вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризным или игровым моментом;

-знакомство с наглядным и раздаточным материалом;

-пояснение педагога;

-практическая деятельность детей;

-анализ выполненных детских работ;

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала.

Для создания благоприятной, эмоциональной атмосферы в организованной образовательной и в совместной с детьми деятельности используются аудиозаписи русских и зарубежных композиторов.

Организационно – педагогические условия

Материально-техническое обеспечение: для реализации данной программы ДООУ обеспечено:

- групповой комнатой для занятий;

- мультимедийным оборудованием;

- наглядными пособиями,

Инструменты и материалы:

Стол,

Стулья,

Мольберты

Наглядно- дидактические пособия,

Гуашь,

Кисточки,

Восковые мелки, цветные карандаши.

Клей,

Цветная бумага,

Пластилин,

Картон,

Альбомы,

Стаканчики непроливайка.

Для целей реализации Программы предусмотрены следующие *методы организации образовательного процесса*:

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по образцам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские
- игровой.

Дидактический материал, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» осуществляет педагог со средне – специальным образованием, первой квалификационной категорией, имеющий стаж педагогической работы 3 года.

Воспитатель обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса, 1 раз в 3 года повышает свою квалификацию, осуществляет творческую и методическую работу.

Педагог создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в данной области.

Рабочая программа изучаемого курса «Фантазия»

№	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	«Осень на опушке краски разводила...»	06.09.2022	
2	«Зонтик»	13.09.2022	
3	«Грибы»	20.09.2022	
4	«Украсть платочек ромашками»	27.09.2022	

5	«Урожай яблок»	04.10.2022	
6	«Фрукты в вазе»	11.10.2022	
7	«Осеннее дерево»	18.10.2022	
8	«Деревья в нашем парке»	25.10.2022	
9	«Ветка с ягодами»	01.10.2022	
10	«Груша»	08.11.2022	
11	«Любимая игрушка»	15.11.2022	
12	«Идёт дождь»	22.11.2022	
13	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	29.11.2022	
14	«Дед Мороз»	06.12.2022	
15	«Зажигаем огоньки»	13.12.2022	
16	«Волшебные снежинки»	20.12.2022	
17	«Еловые ветки»	27.12.2022	
18	«Рождественские колокольчики»	17.01.2023	
19	«Зима в лесу»	24.01.2023	
20	«Танк»	07.02.2023	
21	«Валентинка»	14.07 2023	
22	«Открытка к 23 февраля»	21.07 2023	
23	«Летающие самолёты»	21.02.2023	
24	«Мимоза»	28.02.2023	
25	«Мимоза» «Открытка для любимой мамочки»	07 03.2023	
26	«Весенняя капель»	14.03.2023	
27	«Кружка»	21.03.2023	

28	«Подснежники»	28.03.2023	
29	«Ракета в космосе»	07.03.2023	
30	«Нежные подснежники.»	14.04.2023	
31	«Птицы весной»	21.04.2023	
32	« Салют над городом»	04.05.2023	
33	« Божья коровка.»	11.05.2023	
34	« Нарядные бабочки.»	18.05.2023	
35	«Радуга-дуга.»	25.05.2023	
36	«Цветы луговые».	02.06.2023	
37	«Гроза»	09.06.2023	
38	«Жучок в траве»	16.06.2023	
39	«Жуки на цветочной клумбе»	23.06.2023	
40	«Золотая рыбка»	30.06.2023	
41	«Пластелиновое лето»	06.07. 2023	
42	«Составь красивый узор»	13.07.2023	
43	«Морские обитатели»	20.07.2023	
44	«Загадки с грядки»	27.07.2023	

45	«Витаминный натюрморт»	04.08.2023	
46	«Моя семья»	11.08.2023	
47	«Сказочная птица»	18.08.2023	

Список литературы:

1. Волынкин В. И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие». Р н/Д: «Феникс», 2007 г.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г. М. Ляминой. – М., 2005.
3. Комарова Т. С., «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
6. Программа художественного воспит. 2-7 лет. «Обучения и развития детей», Лыкова И. А. ; 2009
7. Лыкова И. А. «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста».-М.: Просвещение, 2007.
8. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ_, 2009.

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» является промежуточная аттестация, которая определяет успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводятся следующая форма промежуточной аттестации:
систематическая организация выставки детских работ внутри детского сада.

При оценке работы учитывается:

развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;

овладение разными видами трудовой деятельности;

умение создавать художественный образ своего изделия;

овладение приемами работы с разными материалами;

овладение нормами этики поведения.

-аккуратность выполнения изделия;

А также участие детей и педагога в творческих конкурсах различного уровня.