

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1
города Лебедянь Липецкой области**

Принято
педагогическим советом
МБДОУ д/с №1
протокол № 6 от 31.08.2022 г.

Утверждено
приказ № 61 от 31.08.2022 г.
Заведующий МБДОУ д/с №1
М.А. Оруджева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности "Чудеса своими руками"
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №1
города Лебедянь Липецкой области**

Срок реализации программы- 1 год
Составитель:
Тюрина Наталья Николаевна - воспитатель

Лебедянь
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса своими руками» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28" Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года №15 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможность их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Направленность программы.

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению учебно- познавательной, по форме организации – групповой.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Цель программы:

Обучение работе с разнообразными материалами направленного на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и развитие творческих способностей. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить наблюдать и запоминать окружающую нас действительность, способность «смотреть и видеть»;
- приобретать навыки работы с различными материалами: природным, бросовым материалом, бисером.

- познакомить с основами композиции, цветоведения, элементарной художественной грамотой изобразительного искусства (форма предмета, пропорции, расположение на листе бумаги, цветовое решение);
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приёмами в работе с бумагой, чтение схем).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать зрительную память, творческое воображение, фантазию;
- развивать навыки работы с бумагой, глиной, пластическими материалами.

Воспитательные:

- создать комфортный психологический климат в новом коллективе единомышленников;
- воспитывать эмоциональную чуткость, отзывчивость на добро и зло, умение видеть красоту природы и человека.
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству

Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.

- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая -исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи

настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Содержание изучаемого курса

(тематическое планирование)

№ п\п	Месяц	Тема	Цель
1	сентябрь	1.«Осенние зонтики»	Учить наносить пластилин на картон прилагая усилия. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие в ходе самостоятельного выбора цвета пластилина
2			Учить детей работать с

3		2 . "Листопад"	бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
		3. «Ежик»	Учить создавать образ из ладошек. Закрепить умение правильно пользоваться ножницами и клеем, Развивать эстетическое восприятие, мелкую мускулатуру рук.
		4."Компот из яблок"	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном, показать приемы получения отпечатка, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.
5	октябрь	1. «Филин на дереве»	Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.

6		2. "Зайчик"	Научить технике изготовления поделки из бисера. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер.
7		3. «Лебедь»	Продолжать учить детей изготовлению поделок из вырезанных ладошек.. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер.
8		4. «Ветка рябины»	Продолжать учить технике изготовления поделки из бисера. Составлять из бусин гроздь рябины. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику
9	ноябрь	1. «Стрекоза»	Изучить технологию выполнения изделия. Развивать у обучающихся моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

10		2. «Лисичка- сестричка»	Учить детей делать лисичку из бумажной тарелки. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.
11		3. « Лягушонок»	Продолжать учить технике изготовления поделок из бумаги. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер.
12		4. "Божья коровка"	Научить детей плести божью коровку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас,
13		5. Композиция «Осенний дождь» (макарон, манка, акварель)	Развивать у обучающихся моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся

			эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.
14	декабрь	1. «Веселые снеговики»	Расширить представление детей в области использования одноразовых тарелок; развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, опрятность, взаимовыручку, уважительное отношение к сверстникам.
15		2. "Снегурочка"	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
16		3. « Дедушка Мороз!»	Продолжать знакомить детей с моделированием из бумажных тарелочек, учить дополнять поделку деталями придающими образ, создавать эмоционально благоприятный фон
17		4. «Елочка»	Учить детей работать последовательно по схеме. Развивать навык работы с бросовыми материалами.

			Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.
18	январь	1. "Кролик-символ года"	Учить детей делать аппликации, аккуратно наклеивая их на прочную основу, не выходя за границы; развивать аккуратность.
19		2. "Украсим рукавичку"	Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. воспитывать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
20		3. "Новогодняя игрушка"	Учить детей работать последовательно по схеме. Развивать навык работы с бросовыми материалами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.
21		4. "Снежинка- балеринка"	Научить детей вырезать снежинки. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. воспитывать желание сделать подарок для родных. Добиваться

			аккуратного и качественного выполнения работы.
22	февраль	1. Подарок для пап брелок для ключей "Автомобиль"	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
23		2. "Открытка для папы, дедушки"	Научить выполнять объемную открытку Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
24		3.«Снегири»	С помощью техники пластилинографии создать композицию "Снегири на ветке" Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
25		4."Белый медведь Умка"	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить

			детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.
26	март	1." Букет для мамы, бабушки "	Продолжать учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
27		2." Пчелка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида пчелы. Знакомить с симметрией на. Совершенствовать умение детей в аппликации.
28		3.«Солнышко»	Научить детей делать поделку "Солнышко" из бумажных конусов, развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками.
29		4.«Подснежник»	Научить детей делать композицию из цветов, используя одноразовую бумажную тарелку. Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам . Развивать глазомер,

			мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе.
30	апрель	1. «Цыплёнок» пасхальная открытка.	Учить детей делать открытку с использованием нарезанной пряжи. Продолжать знакомить с праздником пасхи; воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы
31		2. "Петушок и курочка"	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём вырезывания шаблона туловища петушка из листа, сложенного вдвое. Украшать заготовку из цветных полосок, склеенных петелькой
32		3. «Бабочка»	Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.
33		4. «Ракета»	Продолжать закреплять знания детей техники

			параллельного плетения при изготовлении поделки "Ракета".Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей.
34	май	1. «Тюльпаны в вазе»	Развивать умение делать объемные цветы из бумаги; развивать умение различать формы по величине и использовать большие и маленькие формы; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.
35		2. «Котенок»	Продолжать учить делать необычные аппликации из полосок цветной бумаги дополнять элементами, включая свою фантазию.
36		3. «Одуванчики расцвели на лугу»	Научить детей делать аппликацию "Одуванчики" из ваты. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук
37		4. «Радуга-дуга»- (пластилинография.)	Закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
38	Июнь	1. «Причёски»- объёмная аппликация	учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить

39		2. «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	знания детей о профессии парикмахера учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
40		3. «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции
41		4. Кораблик «Алые паруса».	учить комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
42	Июль	1. «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
43		2. Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями.
44		3. «Ромашка»	продолжать учить детей работать с цветной

45		4. «Голубь мира»	бумагой. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Закрепить умение работать с тонкими полосами бумаги. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. учить собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Совершенствовать умение работать с нетрадиционными материалами. Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования.
46	Август	1.Аквариум	закреплять умения детей работать с бумагой, выполнять поделку из мятой бумаги, создавать овальную форму рыбки. Развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
47		2. «Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.
48		3«Дельфин» аппликация из резаных ниток	Продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие

49		4. «Розочка» (квиллинг)	участки изображения клеем ПВА,и посыпать их мелко нарезанными нитками,соответствующим участку изображения цветом.
50		5.Букет для первоклассника (квиллинг)	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллингом (бумагозакручивание). Продолжить знакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллингом Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.

Учебный план

№	Наименование учебного курса	Кол-во часов в год	Формы промежуточной аттестации
1	Чудеса своими руками	25 часов	Выставка детских работ
	Итого	25 часов	

Календарный учебный график

- 1.Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
- 2.Продолжительность учебного периода: 50 недель.
- 3.Срок реализации: с 1 сентября по 31августа.
- 4.Возрастной состав: подготовительная группа (шестой- седьмой год жизни).

Сетка занятий.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя месяца		15.40-16.10			
2 неделя месяца		15.40-16.10			
3 неделя месяца		15.40-16.10			
4 неделя месяца		15.40-16.10			

Продолжительность занятия - 30 минут.

Количество занятий в месяц – 4-5

Формы работы

- групповая (организационная образовательная деятельность со всей группой детей);

- индивидуальная (при необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком).

Образовательная деятельность включает в себя:

- вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризным или игровым моментом;
- знакомство с наглядным и раздаточным материалом;
- пояснение педагога;
- практическая деятельность детей;
- анализ выполнения детских работ.

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. **Программа** включает в себя широкое использование

иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

Организационно – педагогические условия

Материально-техническое обеспечение: для реализации данной программы ДООУ обеспечено:

- групповой комнатой для занятий;
- мультимедийным оборудованием;
- наглядными пособиями;
- схемами плетения из бисера;

Инструменты и материалы:

- бисер, стеклярус, бусины;
- леска, проволока, нить;
- ворсистая ткань;
- ножницы, плоскогубцы, кусачки;
- баночки для бисера;
- фурнитура;
- цветная бумага;
- картон;
- клей ;
- ножницы ;
- деревянные палочки ;
- пластилин;
- бумажные тарелки.

Для целей реализации Программы предусмотрены следующие методы организации образовательного процесса:

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по образцам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские
- игровой.

Дидактический материал, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» осуществляет педагог с высшим

образованием, высшей квалификационной категорией, имеющий стаж педагогической работы 25 лет.

Воспитатель обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса, 1 раз в 3 года повышает свою квалификацию, осуществляет творческую и методическую работу.

Педагог создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в данной области.

Рабочая программа
изучаемого курса "Чудеса своими руками"

№ п\п	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	«Осенние зонтики»	06.09.2022	
2	"Листопад"	13.09.2022	
3	«Ежик»	20.09.2022	
4	"Компот из яблок"	27.09.2022	
5	«Филин на дереве»	04.10.2022	
6	"Зайчик"	11.10.2022	
7	«Лебедь»	18.10.2022	
8	«Ветка рябины»	25.10.2022	
9	«Стрекоза»	01.11.2022	
10	«Лисичка- сестричка»	08.11.2022	
11	« Лягушонок»	15.11.2022	
12	"Божья коровка"	22.11.2022	
13	Композиция «Осенний дождь» (макароны, манка, акварель)	29.11.2022	
14	«Веселые снеговики»	06.12.2022	

15	"Снегурочка"	13.12.2022	
16	« Дедушка Мороз!»	20.12.2022	
17	«Елочка»	27.12.2022	
18	"Кролик-символ года"	10.01.2023	
19	"Украсим рукавичку"	17.01.2023	
20	"Новогодняя игрушка"	24.01.2023	
21	"Снежинка- балеринка"	31.01.2023	
22	Подарок для пап брелок для ключей "Автомобиль"	07.02.2023	
23	"Открытка для папы, бабушки"	14.02.2023	
24	«Снегири»	21.02.2023	
25	"Белый медведь Умка"	28.02.2023	
26	" Букет для мамы, бабушки "	07.03.2023	
27	" Пчелка»	14.03.2023	
28	«Солнышко»	21.03.2023	
29	«Подснежник»	28.03.2023	
30	«Цыплёнок» пасхальная открытка.	04.04.2023	
31	"Петушок и курочка"	11.04.2023	
32	«Бабочка»	18.04.2023	
33	«Ракета»	25.04.2023	
34	«Тюльпаны в вазе»	02.05.2023	

35	«Котенок»	16.05.2023	
36	«Одуванчики расцвели на лугу»	23.05.2023	
37	«Радуга-дуга»- (пластилинография.)	30.05.2023	
38	«Причёски»- объёмная аппликация	06.06.2023	
39	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	13.06.2023	
40	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	20.06.2023	
41	Кораблик «Алые паруса».	27.06.2023	
42	«Нарядные матрешки»	04.07.2023	
43	Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	11.07.2023	
44	«Ромашка"	18.07.2023	
45	«Голубь мира»	25.07.2023	
46	Аквариум	01.08.2023	
47	«Жучки и паучки»	08.08.2023	
48	«Дельфин» аппликация из резаных ниток	15.08.2023	
49	«Розочка» (квиллинг)	22.08.2023	
50	Букет для первоклассника (квиллинг)	29.08.2023	

Список использованной литературы:

1 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карпуз-дидактика», 2007.

2.«Программа воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, «Воспитание дошкольника», 2004.

3.И.Черныш "Поделки из природных материалов",Москва "Аст-пресс" 1999 г.

4. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.

5.Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, «Академия развития», 1999.

6.А.Падберг "Живые коробочки" Айрис-пресс», 2007.

7. Е.В. Данкевич «Игрушечки из бисера»- М.:Астрель, 2011

8. Ю. Лындина «Фигурки из бисера» -Культура и традиции 2004

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» является промежуточная аттестация, которая определяет успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводится следующая форма промежуточной аттестации: систематическая организация выставки детских работ внутри детского сада.

При оценке работы учитывается:

- умение ориентироваться по схеме и фото изделия;
- умение самостоятельно выполнить изделие в различных техниках плетения;
- умение читать любую схему;
- аккуратность выполнения изделия;
- правильность подбирания деталей;
- совмещение цветовой гаммы.

А также участие детей и педагога в творческих конкурсах различного уровня.

Фонд оценочных средств (приложение №1)

приложение №1

Фонд оценочных средств.

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» осуществляется в середине учебного года (промежуточный) и в конце учебного года (итоговый).

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, путем опроса во время занятий, наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Реализация Программы и планирование развития у детей художественно-творческих способностей опираются на данные оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится в ходе педагогической диагностики. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе наблюдений за художественно-творческой деятельностью детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для:

- 1) индивидуализации образовательного процесса (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Диагностика художественно-творческого развития детей проводится в 2 этапа в октябре и апреле.

Шкала оценки критериев, характеризующих проявления детских склонностей:

1. Эмоциональное отношение к процессу деятельности:
 - 4 балла - деятельность имеет яркую, положительную, эмоциональную окраску, характеризующуюся устойчивостью;
 - 3 балла - деятельность вызывает положительные эмоции
 - 2 балла – эмоциональное отношение к деятельности неустойчивое
 - 1 балл - деятельность не вызывает ярких переживаний 0 баллов- отрицательное отношение к деятельности

2. Инициативность, «ненасыщаемость» деятельностью:

4 балла - ярко проявляется «ненасыщаемость» деятельностью - чем больше ребенок ею занимается, тем больше ему хочется, выражена инициативность;

3 балла- проявляется инициативность, «ненасыщаемость» менее выражена;

2 балла – инициативность неустойчивая;

1 балл – ребенок включается в деятельность по инициативе взрослого, собственную инициативу проявляет редко;

0 баллов- инициативность не проявляет.

3. Направленность на результат:

4 балла - привлекает процесс деятельности значительнее, чем результат;

3 балла - процесс деятельности привлекает так же как и результат;

2 балла – привлекательнее результат, а не процесс деятельности;

1 балл – результат деятельности привлекает не сам по себе, а как средство самоутверждения, условие положительной оценки взрослых;

0 баллов - не привлекает ни процесс , ни результат деятельности.

Результаты диагностики заполняются в карту индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя ребенка		
№	Критерии детских склонностей	Оценка в баллах
1	Эмоциональное отношение к процессу деятельности	
2	Инициативность, «ненасыщаемость» деятельностью	
3	Направленность на результат	
Итого баллов		