



Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо.

Артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение. Выполняя эти упражнения дома, вы поможете логопеду закрепить успех проведённой на занятиях работы.

Все упражнения выполняются перед зеркалом, в котором отражаются и взрослый и ребёнок.

«Дудочка». Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

«Заборчик». Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки.

Чередование упражнений «Дудочка» и «Заборчик».

«Кролик». Нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

«Злая лошадка». Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

«Пятачок». Нужно вытянуть губы трубочкой, а затем сомкнутыми губами вращать по кругу в разные стороны.

«Лошадка». Ребенок должен пощелкать языком, озвучивая цокот копыт.

«Грибок». Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

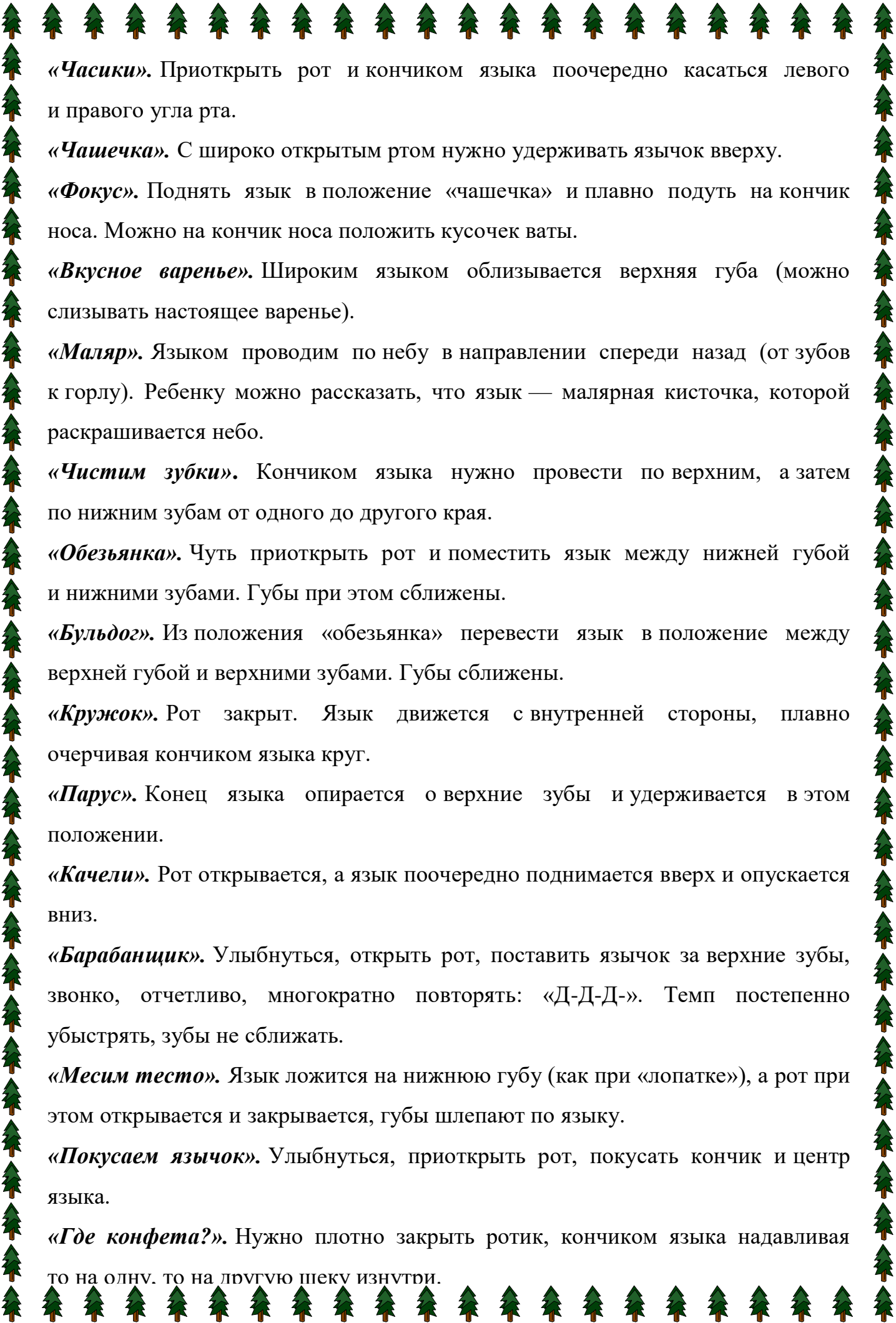
«Гармошка». Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

«Лопни шарик». Щеки надуваются, затем ребенок должен легонько ударить по ним, чтобы воздух вышел.

«Хомяк». Сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

«Рыбка». Щеки втягиваются и в таком положении удерживаются.

«Лопатка». Расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу (не высовывая).



«*Часики*». Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

«*Чашечка*». С широко открытым ртом нужно удерживать язычок вверху.

«*Фокус*». Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты.

«*Вкусное варенье*». Широким языком облизывается верхняя губа (можно слизывать настоящее варенье).

«*Маляр*». Языком проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык — малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

«*Чистим зубки*». Кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

«*Обезьянка*». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены.

«*Булдогог*». Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены.

«*Кружок*». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг.

«*Парус*». Конец языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

«*Качели*». Рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

«*Барабанищик*». Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: «Д-Д-Д-». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.

«*Месим тесто*». Язык ложится на нижнюю губу (как при «лопатке»), а рот при этом открывается и закрывается, губы шлепают по языку.

«*Покусаяем язычок*». Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик и центр языка.

«*Где конфета?*». Нужно плотно закрыть ротик, кончиком языка надавливая то на оlnv. то на лрvгvю шевкv изнvтpи.



«Индюк» («Болтушка»). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы.

«Пароход гудит». Улыбаясь, необходимо прикусить язычок и долго произносить «ы».