

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 города Лебедянь Липецкой области**

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №3 г. Лебедянь
Липецкой области
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом № 68 от 31.08.2022г.
заведующий МБДОУ д/с №3
_____ / О.А. Жданова

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мы ребята-казачата»**

Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №3
Гусева Ольга Анатольевна

Лебедянь – 2022 г.

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.»
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность.

В настоящее время, в условиях современной социально-экономической и культурной жизни России одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение национальной культуры. Воспитание человека культурой начинается с раннего детства. Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных и патриотических качеств.

В последние годы всё увереннее набирает силу процесс реализации регионального компонента содержания образования, который реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющего стимулирующую роль и для развития самой педагогики как науки, и для совершенствования педагогической практики. Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. То есть актуальность данной программы обусловлена социальным заказом общества, необходимостью научного осмысления идей культурного образования и реализации народной и культурной направленности регионального компонента дошкольного образования.

Новизна. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Важно, что, работая по плану, занятия проводятся системно от простого к сложному. Занятия по программе «Задорные ложкари» являются частью регионального компонента и вплетаются в основную образовательную программу ДО не навязчиво, дополняя её. Практически ничего не проводится специально, а является частью других занятий, мероприятий, праздников в ДОУ и за его пределами. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.).

Реализация программы «Задорные ложкари» рассчитана на один год обучения. В реализации программы участвуют дети 6 – 8 лет (подготовительная группа) и их родители. Работа с детьми по дополнительному образованию строится в течение учебного года. Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей детей; Выявление и поддержка детей, проявляющих способности, учитывая возрастные и индивидуальные их особенности.

Задачи

Обучающие:

- формировать и развивать у ребёнка интерес и любовь к народному творчеству;
- расширять представления детей о культурном наследии своего народа;
- обучить основам техники игры на ложках и других народных инструментах,
- формировать необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к народному искусству, творческую активность;
- предоставлять возможность применить полученные навыки игры на ложках на практике во время проведения праздников и народных гуляний,
- дать ребёнку почувствовать, что он - частичка Российской культуры.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к доброте, любви к Родине и её истории, культуре, чувство гражданина своей страны, к ближнему, семье;
- воспитывать интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

Планируемые результаты освоения программы:

По модулю «Освоение игры на 2-3-х ложках»

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- владеть приемами игры на двух, трех ложках;
- выразительно и эмоционально петь и двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- находить новые приемы игры на ложках;

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о шумовых музыкальных инструментах;
- об ответственности за правильное исполнение в ансамбле;
- о мелодии и ритме музыкальных произведениях;

По модулю «Настоящее и прошлое родного края»

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- проявлять познавательный интерес к традициям своего народа;
- схематично составлять родословную семьи.

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о прошлом и настоящем родного края;
- о своей родословной, семейных ценностях.
- стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;
- сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества.

По модулю «Народное искусство»

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- изображать элементы росписи;
- самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами.

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о художественных традициях в изготовлении игрушек;
- народные промыслы;
- историю художественных промыслов и ремесел;
- отличительные особенности костюмов разных регионов России.

Учебный план

Наименование модуля	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
---------------------	------------------	--------------------------------

1. «Освоение игры на 2-3-х ложках»	8	Дидактическая игра
2. «Настоящее и прошлое родного края».	12	Дидактическая игра
3. «Народное искусство»	17	Дидактическая игра
Итого	37	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 37 недель.
3. Срок реализации: с 1 сентября по 31 мая.
4. Возрастной состав:
 - подготовительная группа (6-8 человек)
5. Продолжительность занятий: 30 минут.

Сроки промежуточной аттестации – по модулю «Освоение игры на 2-3-х ложках» - октябрь, по модулю «Настоящее и прошлое родного края» - январь, по модулю «Народное искусство» - май.

Форма обучения – групповая.

Форма занятий – организованная образовательная деятельность.

Сетка занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
				15.40-16.10

Содержание

Модуль « Освоение игры на 2-3-х ложках»

№	Тема	Программные задачи
1	«Весело играем, всех потешаем»	Развивать музыкальные способности детей. Знакомить с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах.
2	«Мы играем, ручками помогаем»	Развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.
3	« Форшлаг и» - скользящие удары по двум ложкам третьей.	Учить технике игры на 3-х ложках
4	« Тремол о» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки.	Учить технике игры на 3-х ложках
5	« Перекрестный форшлаг »- удары ложкой правой руки	Осваивать технику игры на 3-х ложках. Осваивать ритмический рисунок. Пропевать,

	об основании двух ложек и их ручку.	простукивать фразы, определять сильные доли. Играть ритм, исполняемый педагогом
6	«Перекрестный форшлаг»- с поворотом левой руки	Осваивать технику игры на 3-х ложках. Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Учить детей подбирать приемы игры на музыкальных инструментах (ложках)
7	«Калинка» русская народная мелодия (разучивание)	Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.
8	«Дидактическая игра»	Выявить уровень сформированности метроритмической способности; определить уровень развития чувства ритма и ритмической памяти.

Модуль «Настоящее и прошлое родного края»

№	Тема	Программные задачи
1	«Прошлое и настоящее нашего города»	Познакомить с гербом города Лебедянь, расширять знания детей о родном городе, продолжать знакомить их с историческим прошлым родного города. Воспитывать уважение к истории своего Отечества, к символике города, эмоционально-положительное
2	«Экскурсия в библиотеку»	Развивать познавательный интерес, выразительную, связную речь.
3	Тематический вечер «Я люблю тебя, родной мой город!»	Познакомить детей с земляками, творчество которых посвящено родному городу Лебедянь: поэтессой и исполнительницей песен о Лебедяни Филатовой Е.Н., художником Космаковым П.И., народной умелицей Молчановой М.В.
4	«Моя семья-частичка моего города»	Показать детям, что семья похожа на могучее дерево, схематично составить родословную семьи.
5	«А вы откуда родом?» (происхождение фамилии).	Узнать значения и происхождение фамилий
6	«Возвращение к истокам»	Познакомить с версией происхождения казаков
7	«Казачи – люди вольные. Первые казачьи городки»	Дать представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни. Вопросы, решавшиеся на казачьем кругу: кому выступать в поход, куда отправлять послов, выбор атамана, строительство новых городов, принятие в казаки, женитьба и развод и др.
8	«Обряды детства на Дону (воспитание мальчиков)»	Изучить обычаи воспитания мальчиков на Дону.
9	«Обряды детства на Дону (воспитание девочек)»	Изучить обычаи воспитания девочек на Дону.
10	Казачьи семьи. Имена и фамилии казаков.	Почитание стариков как одна из основ жизненного уклада казаков. Старики хранители казачьих обычаев и традиций. Безграничное

		почитание стариков в казачестве. Казачьи законы о должном уважении к старикам.
11	«Семейные обряды».	Формировать представления детей о семейных ценностях, обычаях, обрядах; формировать понимание необходимости соблюдать добрые традиции, объединяющие семью.
12	«Дидактическая игра»	Определить уровень знаний детей о родном городе, крае.

Модуль «Народное искусство»

№	Тема	Программные задачи
1	«Древние образы, единство формы и декора в народных игрушка»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
2	Дымковская игрушка.	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
3	«Русская матрёшка»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
4	«Этот волшебный завиток» (Хохлома)	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
5	«Искусство Городца»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи набора «Флёбера». Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте Развивать интерес к народному творчеству.
6	«Жостовские подносы»	Познакомить с историей художественного промысла производства подносов Жостово. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций.
7	«Экскурсия в городской	Познакомить с промыслами и ремеслами г.

	музей»	Лебедяни
8	«Подготовка к празднику»	Вызвать у детей желание изготавливать поделки к праздникам, используя в практической работе изученный материал.
9	«Праздник «Красота земли родной»»	Закрепить знания детей о красоте родной земли, о народных умельцах, она родных промыслах.
10	«Народная праздничная одежда»	Знакомство с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде.
11	«Женский национальный костюм»	Познакомить с женским костюмом, эволюцией женского костюма.
12	«Мужской национальный костюм»	Познакомить с мужским костюмом, эволюцией мужского костюма.
13	«Головные уборы, обувь, украшения»	Познакомить с головным убором, обувью, украшениями.
14	«Экскурсия в Дом ремёсел»	Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды. Вызвать интерес к жизни наших предков. Продолжить знакомство с народным праздником «Ярмарка».
15	«Подготовка и участие в мероприятиях»	Совершенствовать приемы игры на 3х ложках. Проигрывать ритмический рисунок. Совершенствовать слух, чувство ритма. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами
16	«Подготовка и участие в мероприятиях»	Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах.
17	«Дидактическая игра»	Выявить знания названий русского национального жилища, названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера, предметов домашнего обихода и их назначение, деталей русского национального костюма

Организационно-педагогические условия

Кадровые условия: программу реализует педагог высшей квалификационной категории, имеющий педагогический стаж 9 лет, высшее педагогическое образование, прошедший в 2020 году курсы повышения квалификации по теме «Организация инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ».

Материально-техническое оборудование:

- деревянные ложки;
- музыкальные палочки для ритмической тренировки;
- Иллюстративный материал;
- карта города;
- Белая бумага;
- альбомы;

- музыкальный центр;
- народные игрушки;
- природный материал;
- пластилин;
- образцы изделий;
- репродукции картин.

Оценочные материалы

По модулю «**Освоение игры на 2-3-х ложках**» промежуточная аттестация проходит в форме дидактической игры.

1. «Ритмическое эхо»

Цель: определить уровень развития чувства ритма и ритмической памяти.

Инструкция: воспитатель предлагает повторить за ним ритм – прохлопать определенный ритмический рисунок.

Норма для детей старшего дошкольного возраста - правильное повторение ритма в повторяющемся ритмическом рисунке

2. «Ладшки»

Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности.

Инструкция: педагог предлагает ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками.

Репертуар:

1. Детская песня "Дин-дон"
2. Детская песня "Петушок"
3. М. Красев "Ёлочка"

Нормой для детей старшего дошкольного возраста является точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении 8 тактов.

По модулю «**Настоящее и прошлое родного края**» промежуточная аттестация проходит в форме дидактической игры.

1. «Родной город»

Цель: определить уровень знаний о родном городе, крае.

Инструкция: Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, на которой изображена какая-либо достопримечательность города, назвать памятник и обозначить фишкой на карте города его местонахождение.

Нормой для детей старшего дошкольного возраста является знание 4-5 улиц и достопримечательностей.

2. «Символика родного города, края»

Цель: определить уровень сформированности характерных знаний о гербе родного города.

Инструкция: детям даются элементы гербов разных городов России. Из предложенных элементов необходимо выбрать части герба города Лебедянь и собрать из них герб нашего города.

Норма для детей: вычленение необходимых элементов и сбор герба из частей.

По модулю «**Народное искусство**» промежуточная аттестация проходит в форме дидактической игры.

«Угадай, что это?»

Цель: Выявить знания детей о предметах домашнего обихода и их назначении.

Инструкция: ребенку загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Норма для детей старшего дошкольного возраста: 10 баллов.

1. «Перепутанная одежда»

Цель: Выявить знания детей о деталях русского национального костюма.

Инструкция: детям предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви и русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части.

Максимальная оценка: 5 баллов.

Методическая литература

- 1.Акимов В.В. «Лебедянь от А до Я», 2005г.
- 2.Бухарева И.С. «Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста», 2017 г.
- 3.Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2019 г.
- 4.Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду», 2019 г.
- 5.Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. «Праздник своими руками», - Ярославль 2020г.
- 6.Журнал «Дошкольное воспитание»
- 7.Журнал «Книжки, ложки и и грушки для Танюшки и Андрюшки»
- 8.Ищенко, Е. Д. Диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа / Е. Д. Ищенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — С. 90-92. — URL: <https://moluch.ru/archive/166/45273/> (дата обращения: 09.08.2020).
- 9.Князева О.Л., Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 2020 г.
- 10.Комарова Т.С. , Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», 2017 г.
- 11.Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 2016 г.
- 12.Мельников «Русский детский фольклор», 2018
- 13.Михайлов М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, 2020 г.
- 14.Науменко «Жаворонушки» русские песни, прибаутки, скороговорки, сказки, 2020 г.
- 15.Науменко «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами», 2020 г.
- 16.Науменко «Фольклорный праздник», 2020 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 города Лебедянь Липецкой области**

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №3 г. Лебедянь
Липецкой области
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом № 68 от 31.08.2022г.
заведующий МБДОУ д/с №3
_____ / О.А. Жданова

**Рабочая программа по модулю
«Освоение игры на 3-х ложках»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мы ребята-
казачата»**

Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №3
Гусева Ольга Анатольевна

Лебедянь – 2022 г.
Планируемые результаты освоения программы по модулю

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- владеть приемами игры на двух, трех ложках;
- выразительно и эмоционально петь и двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- находить новые приемы игры на ложках;

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о шумовых музыкальных инструментах;
- об ответственности за правильное исполнение в ансамбле;
- о мелодии и ритме музыкальных произведениях;

Содержание

№	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
1	«Весело играем, всех потешаем»	Развивать музыкальные способности детей. Знакомить с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах.	дидактическая игра на развитие памяти и слуха «Что делают в домике», «Цыплята» пальчиковая игра «Кузнец»	Деревянные ложки
2	«Мы играем, ручками помогаем»	Развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.	дидактическая игра на развитие ритма и слуха «Волшебный волчок»	Спец. Музыкальные палочки для ритмической тренировки
3	«Форшлагги» - скользящие удары по двум ложкам третьей.	Учить технике игры на 3-х ложках	психогимнастика «Слушай хлопки»	Деревянные ложки
4	«Тремоло» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки.	Учить технике игры на 3-х ложках	дидактическая игра на развитие ритма и слуха «Весёлые мячики»	Деревянные ложки
5	«Перекрестный форшлаг»- удары ложкой правой руки об основание двух ложек и их ручку.	Осваивать технику игры на 3-х ложках. Осваивать ритмический рисунок. Пропевать, простукивать фразы,	пальчиковая игра «Где же ручка»	Деревянные ложки

		определять сильные доли. Играть ритм, исполняемый педагогом		
6	«Перекрестный форшлаг»- с поворотом левой руки	Осваивать технику игры на 3-х ложках. Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Учить детей подбирать приемы игры на музыкальных инструментах (ложках)	дидактическая игра на развитие памяти и слуха «Какая музыка»	Деревянные ложки
7	«Калинка» русская народная мелодия (разучивание)	Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.	Народные мелодии (фонограмма)	Деревянные ложки; Муз. сопровождение
8	«Дидактическая игра»	Выявить уровень сформированности метроритмической способности; определить уровень развития чувства ритма и ритмической памяти.	Дидактические игры	Иллюстративный материал

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
1	«Весело играем, всех потешаем» -освоение техники игры на трех ложках	02.09.2022	
2	«Мы играем, ручками помогаем» - дидактический материал, работа над ритмом	09.09.2022	
3	«Форшлаг» - скользящие удары по двум ложкам третьей.	16.09.2022	
4	«Тремоло» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки.	23.09.2022	
5	«Перекрестный форшлаг»- удары ложкой правой руки об основание двух ложек и их ручку.	30.09.2022	
6	«Перекрестный форшлаг»- с поворотом левой руки	07.10.2022	
7	Развитие творческих способностей «Калинка» русская народная мелодия (разучивание)	14.10.2022	
8	Дидактическая игра	21.10.2022	

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 города Лебедянь Липецкой области**

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №3 г. Лебедянь
Липецкой области
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом № 68 от 31.08.2022г.
заведующий МБДОУ д/с №3
_____ / О.А. Жданова

**Рабочая программа по модулю
«Настоящее и прошлое родного края»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мы ребята-казачата»**

Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №3
Гусева Ольга Анатольевна

Лебедянь – 2022 г.
Планируемые результаты освоения программы по модулю:

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- проявлять познавательный интерес к традициям своего народа;
- схематично составлять родословную семьи.

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о прошлом и настоящем родного края;
- о своей родословной, семейных ценностях.
- стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;
- сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества.

Содержание

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
1	«Прошлое и настоящее нашего города»	Познакомить с гербом города Лебедянь, расширять знания детей о родном городе, продолжать знакомить их с историческим прошлым родного города. Воспитывать уважение к истории своего Отечества, к символике города, эмоционально-положительное	Рассматривание символики г. Лебедянь.	Презентация, иллюстративный материал. Карта города, значки с изображением ремесел, изображение крепости, виды города, исторические здания. Конспект
2	«Экскурсия в библиотеку»	Развивать познавательный интерес, выразительную, связную речь.	Загадки о доме, о семье, о предметах быта.	Музейные экспонаты
3	Тематический вечер «Я люблю тебя, родной мой город!»	Познакомить детей с земляками, творчество которых посвящено родному городу Лебедянь: поэтессой и исполнительницей песен о Лебедяни Филатовой Е.Н., художником Космаковым П.И., народной умелицей Молчановой М.В.	Знакомство с творчеством земляков города.	Музыкальный центр, деревянные ложки
4	«Моя семья- частичка моего»	Показать детям, что семья похожа на	Рассматривание семейного	Бумага А4. Альбомы

	города»	могучее дерево, схематично составить родословную семьи.	альбома, рисование рисунков на тему «Моя семья».	
5	«А вы откуда родом?» (происхождение фамилии).	Узнать значения и происхождение фамилий	Загадки о доме, о семье, о предметах быта. Пословицы, поговорки о доме, о семье. Пословицы, поговорки, сказки об отце. Без хозяина дом сирота. Отец – кормилец дома, защитник дома.	Проектные работы
6	«Возвращение к истокам»	Познакомить с версией происхождения казаков	Беседа	иллюстративный материал.
7	«Казаки – люди вольные. Первые казачьи городки»	Дать представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни. Вопросы, решавшиеся на казачьем кругу: кому выступать в поход, куда отправлять послов, выбор атамана, строительство новых городов, принятие в казаки, женитьба и развод и др.	Просмотр презентации Словарная работа: булава, бунчук (символ казачьей вольности), насека, сабля. Словарная работа: майдан («круглое место»),	иллюстративный материал. Презентация
8	«Обряды детства на Дону (воспитание мальчиков)»	Изучить обычаи воспитания мальчиков на Дону.	Беседа	Презентация, иллюстративный материал.
9	«Обряды детства на Дону (воспитание девочек)»	Изучить обычаи воспитания девочек на Дону.	.Беседа	Презентация, иллюстративный материал.
10	Казачьи семьи. Имена и фамилии казаков.	Почитание стариков как одна из основ жизненного уклада казаков. Старики хранители казачьих	Беседа	Презентация, иллюстративный материал.

		обычаев и традиций. Безграничное почитание стариков в казачестве. Казачьи законы о должном уважении к старикам.		
11	«Семейные обряды».	Формировать представления детей о семейных ценностях, обычаях, обрядах; формировать понимание необходимости соблюдать добрые традиции, объединяющие семью.	Викторина.	Карточки с заданиями.
12	«Дидактическая игра»	Определить уровень знаний детей о родном городе, крае.	Дидактические игры	Иллюстративный материал

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
1	ОД « Прошлое и настоящие нашего города»	28.10. 2022	
2	Экскурсия в библиотеку	04.11. 2022	
3	Тематический вечер «Я люблю тебя, родной мой город!»	11.11. 2022	
4	Образовательная деятельность в подготовительной группе на тему: «Моя семья-частичка моего города»	18.11. 2022	
5	«А вы откуда родом?» (происхождение фамилии).	25.11. 2022	
6	Вводное занятие. Возвращение к истокам.	02.12. 2022	
7	Казачи – люди вольные. Первые казачьи городки.	09.12. 2022	
8	Обряды детства на Дону (воспитание мальчиков)	16.12. 2022	
9	Обряды детства на Дону (воспитание девочек)	23.12. 2022	
10	Казачьи семьи. Имена и фамилии казаков.	30.12.2022	
11	Обобщающее занятие по теме «Семейные обряды».	13.01. 2023	
12	Дидактическая игра	20.01.2023	

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 города Лебедянъ Липецкой области**

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №3 г. Лебедянъ
Липецкой области
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом № 68 от 31.08.2022г.
заведующий МБДОУ д/с №3
_____ / О.А. Жданова

**Рабочая программа по модулю
«Народное искусство»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мы ребята-казачата»**

Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №3
Гусева Ольга Анатольевна

Лебедянъ – 2022 г.
Планируемые результаты освоения программы по модулю:

К концу освоения модуля ребенок должен уметь:

- участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- изображать элементы росписи;
- самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами.

К концу освоения модуля ребенок должен знать:

- о художественных традициях в изготовлении игрушек;
- народные промыслы;
- историю художественных промыслов и ремесел;
- отличительные особенности костюмов разных регионов России.

Содержание

№	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
1	«Древние образы, единство формы и декора в народных игрушка»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Беседа-игрушка – древнее изображение человека. Виды игрушек. Игрушки – образы. Образ женщины матери – символ земли и её плодородия. Образ птицы – связь между землёй и воздухом, живыми и умершими, конь – солнце и вода, козёл – образ покровителя урожая. Игрушка – оберег.	Погремушки, кони, свистульки, куклы. Игрушки – символы. Рождественская кукла – коляда, пасхальная кукла – символ плодородия, кукла – масленица. Природный материал для изготовления народной игрушки (тряпки, солома, лоза, глина, береста, дерево).
2	Дымковская игрушка.	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая	Рассматривание выставки дымковской игрушки, рассказ откуда появилась дымковская игрушка и как её изготавливают. Описание игрушек.	Плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни-водоноски, набор гуаши, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня, салфетка для рук.

		<p>оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>		
3	«Русская матрёшка»	<p>Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p>	<p>Рассматривание игрушки – матрёшка, рассказ о разнообразии матрешек. Чтение стихотворения.</p>	<p>Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека, салфетка, игрушка-матрешка, сундучок.</p>
4	«Этот волшебный завиток» (Хохлома)	<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер,</p>	<p>Выставка изделий хохломских мастеров, прослушивание песни «Карусель», чтение стихотворения «Золотая хохлома», подвижная игра «Лошадки».</p>	<p>образцы изделий хохломы.</p>

		мелкую моторику рук.		
5	«Искусство Городца»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи набора «Флёбера». Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.	Демонстрация изделий городецких мастеров, дидактическая игра «Я начну, а ты закончи», пословицы о труде. Рассказ о промысле городецких мастеров.	Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор «Фрёбела», образцы изделий городецких мастеров.
6	«Жостовские подносы»	Познакомить с историей художественного промысла производства подносов Жостово. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций.	Жостовские подносы, иллюстрации с их изображением. Фильм «Россия яркие букеты»	Фильм «Россия яркие букеты»
7	«Экскурсия в городской музей»	Познакомить с промыслами и ремеслами Лебедяни		
8	«Подготовка к празднику»	Вызвать у детей желание изготавливать поделки к праздникам, используя в практической работе изученный материал.	Разучивание стихов, песен, игр; Игра ансамблем	Муз. сопровождение
9	«Праздник «Красота земли родной»»	Закрепить знания детей о красоте родной земли, о народных умельцах, она родных	Выставка работ по теме «Русское народное искусство»	Оформление под убранство русской избы, утварь, изделия народных промыслов.

		промыслах.		
10	«Народная праздничная одежда»	Знакомство с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде.	Беседа. Иллюстрированный показ Русские народные песни, потешки: «Скок, скок, поскок», «Плачет киска», «Котенька коток», «Волны», «Козлик»	Таблицы с изображением русского народного костюма.
11	«Женский национальный костюм»	Познакомить с женским костюмом, эволюцией женского костюма.	Беседа. Иллюстрированный показ Игры: «Островок», «Филин», «Лягушонок», «Скачите палочки»	Репродукции картин русских художников И.П. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», К.Е.Маковский «Девушка в кокошнике», И.Билибин. Иллюстрации к сказкам, В.Васнецов «Снегурочка»; музыкальный ряд: русские народные песни.
12	«Мужской национальный костюм»	Познакомить с мужским костюмом, эволюцией мужского костюма.	Беседа. Иллюстрированный показ	Иллюстрации с изображением мужского национального костюма
13	«Головные уборы, обувь, украшения»	Познакомить с головным убором, обувью, украшениями.	Беседа Иллюстрированный показ	Иллюстрации с изображением головных уборов, обуви, украшений
14	«Экскурсия в Дом ремёсел»	Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды. Вызвать интерес к жизни наших предков. Продолжить знакомство с народным праздником «Ярмарка».	Беседа Иллюстрированный показ	Презентация: традиционный русский костюм, предметы быта Древней Руси (самовар, головные уборы (кокошник, повязка), изделия мастеров гжели, хохломы, городец, рушники). Экспозиция «Ярмарка», украшение для моделей сарафанов ленты, (цветы),

				цветные шерстяные нити, салфетки, подставки, шкатулки для бусинок.
15	«Подготовка и участие в мероприятиях»	Совершенствовать приемы игры на 3х ложках. Проигрывать ритмический рисунок. Совершенствовать слух, чувство ритма. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами	Игра ансамблем «Посею лебеду на берегу» р.н.п.,	Деревянные ложки; Муз. сопровождение
16	«Подготовка и участие в мероприятиях»	Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах.	Игра ансамблем «Несет Галя воду» укр.н.м., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.	Деревянные ложки; Муз. сопровождение
17	«Дидактическая игра»	Выявить знания названий русского жилища, названий комнат русского жилища и деталей интерьера, предметов домашнего обихода и их назначение, деталей русского национального костюма	Игра ансамблем С использованием народных музыкальных инструментов: («Лирический танец с ложками»)	Деревянные ложки; Муз. сопровождение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
-------	--------------	--------------------------	----------------------------

1	«Древние образы, единство формы и декора в народных игрушка»	27.01. 2023	
2	Дымковская игрушка.	03.02. 2023	
3	Русская матрёшка.	10.02. 2023	
4	«Этот волшебный завиток» (Хохлома)	17.02. 2023	
5	Искусство Городца.	24.02. 2023	
6	Жостовские подносы	03.03. 2023	
7	Экскурсия в городской музей.	10.03. 2023	
8	Подготовка к празднику.	17.03. 2023	
9	Праздник «Красота земли родной»	24.03. 2023	
10	Народная праздничная одежда.	31.04. 2023	
11	Женский национальный костюм.	07.04. 2023	
12	Мужской национальный костюм.	14.04. 2023	
13	Головные уборы, обувь, украшения.	21.04. 2023	
14	Итоговое мероприятие по разделу- экскурсия в «Дом ремёсел»	28.04. 2023	
15	Подготовка и участие в мероприятиях	12.05. 2023	
16	Подготовка и участие в мероприятиях	19.05. 2023	
17	Дидактическая игра	26.05. 2023	