

Мастер-класс для педагогов.
**«Пластилинография как средство развития сенсомоторной
координации и творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста ОВЗ.**

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами поговорим о нетрадиционной, художественной технике изобразительного искусства – пластилинографии.

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Тактильная активность, напрямую влияет на формирование фантазии. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию психических процессов;
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность дошкольников, делает ее более увлекательной и интересной.

Рисование пластилиновых картин с детьми с ОВЗ можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем.

Поначалу рисование идёт предметное. Затем постепенно расширяются эти границы до несложного сюжета. **Первоначальными приёмами обучения в рисовании пластилином являются:** скатывание пластилиновых шариков,

очень небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности основы для создания плоского или полу рельефного изображения.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности — от простого к сложному. Ведь ребенок только учиться познавать мир через сложный процесс творчества. **Занятия должны быть разработаны с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ**

Рисование пластилином не занимает много времени у ребёнка, хотя требует от воспитателя тщательной подготовки основы. Например, воспитатель рисует пластилином зебру, намечает примерное расположение полосок на её туловище, на занятии дети рисуют эти полоски. Вносятся дополнения: трава, солнце, по желанию. В результате получается красивая композиция. Таким же образом можно изобразить красивого петушка (перья на крыле и хвосте рисуют дети), солнышко — ведрышко (дети рисуют лучики, глазки, ротик). Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания — сверху вниз, слева направо. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия, нужно предоставлять детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина. Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа — плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин.

Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

На занятиях с детьми с ОВЗ используются простые сюжеты: травушка — муравушка, дождь — проказник, плывёт, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т. д.

Методы обучения пластилинографии различны – это рассказ (сказкотерапия), беседа, объяснение, чтение произведений, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игровые вхождения детей в занятия, арт-терапия и т.д. С этой же целью и с целью социализации детей, в ходе применяются различные дидактические игры. Важность данной темы заключается в том, что пластилинография влияет на развитие моторики у детей дошкольного возраста, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе.

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Знакомство и освоение различных техник пластилинографии:

Прямая

Обратная

Фактурная

Мозаичная

Контурная

Основные приёмы выполнения пластилинографических изображений:

Сплющивание

Расплющивание

Налепливание

Прижимание

Придавливание

Примазывание

Намазывание

Размазывание

Мы рисуем пластилином Разноцветные картины:

И подарим вам цветы, Небывалой красоты.

Работа в технике пластилинографии способствует развитию индивидуальности каждого ребенка, будит его фантазию и воображение. Рисование пластилином приносит детям бурю положительных эмоций, развивает фантазию и воображение. И если вы однажды покажете ребенку, что можно рисовать пластилином, он не останется безразличным.