

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №6 города Лебедянь Липецкой области**

Принято на заседании
педсовета МБДОУ д/с №6
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждено
приказом № 107-ОД от 30.08.2022
Заведующий _____ В.И. Бушнева

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Весёлая акварелька»
для детей 4 -7 лет
(первый год обучения)**

Составитель: воспитатель
Ушакова Людмила Александровна

г. Лебедянь, 2022

Название раздела	Страница.
I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3-4
1. 1. Цель и задачи Программы	4
1.2. Актуальность и вид программы	5
1.3. Практическая значимость и новизна Программы	5-6
1.4. Отличительные особенности Программы.	6-7
1.5. Организационно – педагогические условия реализации программы	7-10
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей	10
2.1.. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет.	10-14
3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.	14 - 15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с годами	15
1.1. Содержание Программы первого года обучения	15 - 43
2. Формы и принципы организации учебно-познавательной деятельности	43 - 44
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Проектирование образовательной деятельности	44 - 49
2. Материально-техническое обеспечение	49 - 54

I.Целевой раздел.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными

средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

По словам психолога Ольги Новиковой "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Детям зачастую не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, чтобы все эти навыки выработать, я взяла эту тему по самообразованию и провожу работу в кружке «Разноцветные ладошки».

1.1. Цель и задачи программы:

- **Цель:** развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения. Совершенствование навыков рисования. Создание нового с использованием нетрадиционных техник изображения.
- **Задачи:**
- **Обучающие задачи:**
- Формировать у детей художественно – творческие способности и активность в достижении цели;
- Обучать детей техническим навыкам и умениям, от которых зависит качество и разнообразие изображаемых ребенком образов и объектов;
- Обучить техническим изобразительным навыкам и умениям в нетрадиционных техниках;
- **Развивающие задачи:**
- Развивать свободу изобразительных движений руки, плавность, ритм движений;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать представления о цветах и их оттенках.
- Формировать свободное владение различными изобразительными материалами;
- **Воспитательные задачи:**
- Учить видеть красоту созданного изображения;
- Расширять знания об изобразительном искусстве, обогащать представления о предметах и явлениях действительности;
- вызвать положительные эмоции к рисованию.

1.2. Актуальность и вид программы.

На занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с клеем ПВА, на изображенный предмет наносит клей и соль, затем краску, дорисовывают пальчиками, ватными палочками знакомые предметы, при этом внося свои детали). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии:

- личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

“Ум ребенка – на кончиках его пальцев”.

В.И. Сухомлинский

Вид программы: модифицированная.

1.3. Практическая значимость. Новизна программы.

Сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности при помощи нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. На мой взгляд, их использование возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Все дети с успехом справляются с выполнением работ в нетрадиционной технике рисования, после чего можно приступать к изучению других техник и приемов.

1.4. Отличительные особенности программы.

Базовые теоретические идеи.

- - Выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- - «Успех – это МЫ» - создание ситуации успеха на занятии;

Характеристика программы:

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования;

- по характеру деятельности – деятельностно-творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – дети 4-7 года;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 3 года;

Этапы реализации программы.

1 этап – организационный:

- выявление творческого потенциала воспитанников посредством входной диагностики (беседы, наблюдения);

2 этап – основной:

Состоит из двух частей

Вариативная часть

- формирование знаний, умений и навыков;
- развитие творческих способностей;
- основной задачей данного этапа дать воспитанникам первоначальные основы нетрадиционных способов рисования.

Инвариативная

- «*Успех – это МЫ*» - создание ситуации успеха. Постановка, выявление и разработка личных целей и способов их достижений;

3 этап – аналитико-оценочный:

- проведение диагностических срезов с последующим анализом;
- уточнение и корректировка учебно-тематического плана;
- обобщение опыта.

1.5. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально - педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. К ним мы отнесли: субъект - субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными

программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие **формы занятий**:

групповые, подгрупповые и индивидуальные. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 4-5 лет – 20 минут.

Программа дополнительного образования по нетрадиционному рисованию и художественной лепке строится на следующих принципах: · постепенность в развитии природных способностей детей; · строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами; · систематичность и регулярность занятий; · целенаправленность учебного процесса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы: - организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, - создание информационной среды различными средствами (беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом приемов рисования и лепки, самостоятельной работой, анализом.

1. Подбор тем, запланированных в соответствии с временами года («Листопад», «Дождь идет», «Снег идет», «Зима», «Уж верба вся пушистая», «Зеленые кусты» и т.д.), а так же с сопутствующими праздниками («Ёлочный шарик», «Шарики для новогодней елки», «Цветы для мамы», «Расписные яйца», «это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют» и т.д.)

2. Подготовительная работа к занятию.

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, слайд-шоу по теме; чтение и заучивание необходимого художественного материала; наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических, настольно-печатных, подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это – крышечки разного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, нити разной структуры, бумага различной структуры и формата, краски разных техник и т.д. Чем разнообразней и необычней подбор материалов, тем интересней и, одновременно, трудней с ним работать. У детей появляется возможность

художественно использовать дополнительные возможности. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить.

3. Проведение занятий в различной игровой форме: (в виде путешествия, шоу-игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.). Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено и с интересом следят за всеми процессами, а иногда с нетерпением спешат выполнить задания воспитателя. Попадая на занятиях в проблемные ситуации по задуманному сценарию, дети могут предлагать неожиданные способы ее разрешения, которые, по возможности, используются в практической части. Так же используется нестандартное расположение детей на занятиях в процессе рисования. (Стоя или сидя около мольберта, сидя на полу, лежа на коврик и т.д.)

4. Использование нестандартных техник рисования с использованием элементов аппликации, лепки. Многие техники интереснее и сложнее, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возможностей каждого ребенка; проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность, по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку. В начале года различные техники рисования на занятиях даются почти изолированно друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети используют свои дополнительные способы рисования к уже усложненному сочетанию техник, запланированных воспитателем.

5. Музыкальное сопровождение на занятиях. Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальный слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построения сюжета. На занятиях допускается хоровое или индивидуальное пение, подпевание героям.

6. Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно – декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребенке и руководителе кружка.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать различные изобразительные материалы;
- Умение работать разными руками;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.д.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- Не ограничивать желание детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.д.;
- Для личной гигиены каждого ребенка необходимы фартуки, нарукавники, салфетки.

2. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики

предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности : В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учиться сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей

гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Воспитание: Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

Семья – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы кружка по изобразительной деятельности при помощи нетрадиционных техник рисования после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Дети будут знать:

- Дети будут знать, что такое нетрадиционные техники рисования;
- Дети станут творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретать опыт эстетического восприятия;
- Они научатся создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для воплощения;
- Дети обретут уверенность в себе, робкие преодолеют боязнь чистого листа бумаги, начнут чувствовать себя маленькими художниками.

Дети будут уметь:

- В процессе творчества маленькие дети научатся создавать вещи своими руками, познают загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития;
- Творческий процесс научит детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром.

Результатом реализации программы считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их

потенциальные возможности. Положительным результатом работы считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы оценки качества реализации программы.

Результатом работы реализации программы считается не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Положительным результатом работы считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с годами обучения.

1.1. Содержание программы 1–го года обучения.

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Содержание работы	Методы и приемы	Кол-во часов
1.	Тема: «Светит солнышко в окошко»	Знакомство с новым нетрадиционным методом рисования – ладонь.	Учить детей использовать в работе ладонь; учить коллективному выполнению работы; воспитывать аккуратность, дисциплину; развивать эстетическое восприятие.	Познакомить детей в игровой форме с тем, рисовать можно не только кисточкой и карандашом, но и собственной ладошкой.	Словесные – беседа, художественное слово, объяснение; наглядные – показ.	20 мин.

2.	Тема: «Осенние деревья»	Знакомство с таким нетрадиционным видом рисования – пальчики.	Учить детей рисовать листву на деревьях пальчиками способом «примакивания», меняя цвет краски; развивать умение ориентироваться на всем листе, мелкую моторику, аккуратность при выполнении; учить различать и называть цвета; развивать речь, мышление; воспитывать эстетический вкус.	Познакомить детей с новым «инструментом» для рисования – пальчиками.	Словесные – художественное слово, беседа, вопрос-ответ; наглядные – рассматривание, показ; Игровые – динамическая пауза.	20 мин.
3.	Тема: «Осень наступила»	Познакомит еще с одной из нетрадиционных техник – смятая бумага.	Учить рисовать в технике «смятая бумага», «пальчики»; учить ориентироваться на листе бумаги; воспитывать умение видеть красоту природы.	Знакомство с новым способом рисования – «смятая бумага»; использование в работе уже знакомых нетрадиционных методов.	Наглядные – рассматривание иллюстраций, показ; словесные – беседа, объяснение; игровые – динамическая пауза.	20 мин.

4.	Тема: «Осенний дождик»	Познакомит с новой техникой – рисование ватной палочкой	Учить детей работать ватной палочкой для создания капелек – дождинок; продолжать учить создавать форму тучи пальчиками; формировать умение ориентироваться на листе бумаги; прививать аккуратность; воспитывать позитивное настроение, желание создать красивую картинку, интерес к изобразительным материалам.	Учить работать ватной палочкой, пальчиками, создавать картину осеннего неба; учить видеть финальный результат работы.	Словесные беседа, художественное слово. Объяснение; наглядные рассматривание, показ с объяснением; игровые динамическая пауза.	- - с -	20 мин.
5.	Тема: «Виноград»	Продолжать учить рисовать в «пальчиковой» технике.	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками; развивать чувство ритма; воспитывать отзывчивость; прививать аккуратность в работе.	Закреплять с детьми умение создавать рисунок пальчиками; поощрять самостоятельную вариативность выполнения работы.	Наглядно словесные: художественное слово, рассматривание виноградной кисти, показ с объяснением; игровые пальчиковая зарядка.	- с -	20 мин.

6.	Тема: «Осенний букет»	Учить использовать в работе смешение техник.	Продолжать учить детей технике «пальчиковая живопись» (различные осенние цветы), ладонь (листья); продолжать учить создавать композицию; воспитывать эстетический вкус, аккуратность.	Учить детей применять в работе несколько видов нетрадиционных техник рисования; поощрять самостоятельное творчество.	Наглядно - словесные: художественное слово, рассматривание осенних картин, показ с объяснением; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.

7.	Тема: «Чудо – овощи»	Познакомит с новой техникой нетрадиционного рисования – оттиск поролоновым тампоном.	Учить рисовать овощи (огурец, помидор, морковь, картофель) с помощью поролонового тампона; развивать образное мышление, умение подбирать гуашь нужного цвета, аккуратность, умение ориентироваться на листе бумаги; при рисовании учиться не выходить за контур.	Учить делать оттиски - закрашивать поролоновым тампоном, стараться не выходить за контур; учить видеть конечный результат; развивать мелкую моторику рук.	Наглядно - словесные: художественное слово, рассматривание овощей, показ с объяснением; игровые: пальчиковая разминка.	- 20 мин.
----	---------------------------------------	--	--	---	--	-----------

8.	Тема: «Заготовки на зиму»	Закрепление «пальчиковой» техники рисования.	Продолжать учить изображать ягоды (вишня, виноград, смородина, клубника) в «пальчиковой технике», подбирать соответствующую краску; продолжать закреплять навыки аккуратности в работе; развивать речь, образное мышление; воспитывать умение получать положительные эмоции от выполненной работы, рассказывать о том, что нарисовано.	Учить самостоятельно создавать композицию рисунка, используя «пальчиковую» технику; поощрять фантазию, вариативность.	Наглядно словесные: беседа, художественное слово, рассматривание, показ – повторение; игровые: игра «Волшебный мешочек», пальчиковая разминка.	- 20 мин.
9.	Тема: «Листопад» (пластилинграфия)	Познакомит с пластилинографией - рисование пластилином.	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; развивать наблюдательность;	Познакомить детей с тем, что рисовать можно не только красками, но и пластилином; поощрять фантазию.	Наглядно словесные: рассматривание осенних иллюстраций, иллюстраций, выполненных в манере	- 20 мин.

			учить изображать с помощью движений слова физкультминутки.		«пластилинография, показ с объяснением; игровые: динамическая пауза.	
10.	Тема: «Чашка»	Закрепление «пальчиковой» техники; учить ориентироваться на плоскостной фигуре.	Продолжать учить детей рисование в «пальчиковой технике» - украшать чашку «пальчиковым узором» разных цветов; продолжать развивать речь, мышление, упражнять в употреблении в речи предлогов <i>на, под, над, в.</i>	Закреплять умение украшать предмет в манере «пальчиковой» техники; учить ориентироваться на макете, распределять узор равномерно; поощрять самостоятельность.	Наглядно - словесные: беседа, художественное слово, рассматривание образцов, показ с объяснением; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.
11-12	Тема: «Деревья и елочки в осеннем лесу»	Учить создавать целостную картину леса при помощи различных техник рисования.	Учить изображать обобщенный образ листьев и хвойных деревьев; развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, подбирать нужный цвет;	Продолжать учить создавать картину, используя различные техники рисования и материалы; развивать фантазию детей.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций, описание осеннего леса, беседа о том, чем и как можно нарисовать лес;	40 мин.

			продолжать обогащать словарь (высокое, низкое, вверху, внизу); воспитывать интерес к рисованию.		игровые: пальчиковая разминка.	
13.	Тема: «Белоснежная зима»	Познакомит с новой техникой «тычок» полужесткой кистью.	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Учить детей делать тычки полужесткой кистью, набирать немного краски, работать аккуратно; учить видеть результат своей работы.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций зимнего пейзажа, беседа по иллюстрациям, показ с объяснением; игровые: динамическая пауза.	20 мин.
14.	Тема: «Деревья в снегу»	Учить использовать в работе несколько нетрадиционных техник.	Продолжать формировать умение создавать силуэт дерева ватной палочкой, рисовать сугробы, снег мягкой бумагой; продолжать учить создавать связный сюжет картины, показывать	Продолжать учить создавать картину, используя несколько различных нетрадиционных техник рисования; поощрять вариативность.	Словесно - наглядные: рассматривание зимних иллюстраций, беседа по ним; повторение изученных приемов; игровые:	20 мин.

			в рисунке характерные особенности деревьев; прививать аккуратность; формировать эстетический вкус.		динамическая пауза.	
15.	Тема: «Елочный шарик» (пластилин ография)	Закрепление умения рисовать пластилином - пластилинография.	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми «налепами»; развивать речь, мышление; воспитывать умение получать радость от работы.	Продолжать учить рисовать пластилином, создавать свою индивидуальную работу; поощрять фантазию, самостоятельность.	Словесно - наглядные: беседа, рассматривание елочных шаров, повторение приемов выполнения работы.	20 мин.
16.	Тема: «Игрушки для новогодней елки»	Закреплять ранее изученные техники.	Продолжать закреплять умения детей рисовать в «пальчиковой технике», ватными палочками; развивать целостность восприятия; учить создавать в рисунке атмосферу праздника	Учить создавать с детьми новогодние игрушки, используя различные нетрадиционные техники рисования; учить создавать в картинке праздничное настроение.	Наглядно - словесные: рассматривание елочных игрушек, описание их, повторение приемов выполнения работы; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.

			при помощи разных цветов; продолжать развивать мелкую моторику пальцев; учить анализировать и понимать содержание стихотворения.			
17.	Тема: «Снег на елке, на рябине...»	Закрепление умения использовать в работе изученные технологии – смятая бумага – и традиционные способы рисования, для большей выразительности.	Продолжать учить изображать снег на деревьях, на ветках, на всем листе, используя смятую бумагу; развивать умение ориентироваться на листе; воспитывать аккуратность в работе, на рабочем месте; продолжать формировать мелкую моторику рук; учить работать самостоятельно.	Продолжать учить создавать рисунок, используя ранее изученные технологии; добиваться большей выразительности, используя знакомые способы рисования; поощрять самостоятельность, вариативность.	Наглядно – словесные: беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций с обсуждением, повторение и показ приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка, игровые действия со словами.	20 мин.

18-19.	Тема: «Лесной календарь»	Учить выполнять работу с использованием различных изученных техник.	Продолжать учить создавать различные образы природы, животных разными способами (пальчиковая техника, ладошка, ватные палочки) соответственно сюжету; продолжать прививать аккуратность в работе; формировать эстетический вкус, умение замечать красивое в природе.	Выполнение работы с использованием различных нетрадиционных техник.	Предварительная работа: знакомство со стихами В.Степанова «Лесной календарь». Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям к произведению, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая гимнастика	20 мин.
20.	Тема: «Заяц на снегу»	Формирование мелкой моторики рук на занятиях по изодетельности.	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Закреплять умение создавать рисунок, используя прием тычок полусухой жесткой кистью; учить не выходить за контур фигурки.	Наглядно - словесные: беседа, рассматривание иллюстрации (игрушки) с обсуждением; повторение приемов выполнения; игровые: пальчиковая гимнастика	20 мин.

					музыкальным сопровождением.	
21.	Тема: «Заходите в гости к нам, витаминов я вам дам» (пластилин ография)	Учить «рисовать» пластилином; формирование мелкой моторики рук.	Продолжать учить детей скатывать из пластилина небольшие шарики разного размера, сплющивать их; продолжать развивать мелкую моторику рук, умение заполнять шариками все пространство; воспитывать усидчивость, отзывчивость, доброту.	Продолжать учить детей «рисовать» пластилином, добиваться выразительности в работе.	Наглядно - словесные: беседа о «живых» витаминах, художественное слово, рассматривание иллюстраций с изображением ягод; игровые: д./и.«Волшебный мешочек», пальчиковая гимнастика.	20 мин.

22.	Тема: «Внимание : дорога!»	Учить видеть конечный результат в незаконченной работе; использовать для достижения цели различные	Учить детей видеть сюжет картины, завершать рисунок; учить совместно выполнять работу, согласовывать действия друг с другом; формировать чувство прекрасного; продолжать развивать	Учить заканчивать работу, используя различные знакомые способы рисования; совершенствовать мелкую моторику рук; поощрять самостоятельность, вариативность.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям с различными дорожными ситуациями; повторение приемов рисования, которыми можно закончить рисунок; игровые: динамическая пауза.	20 мин.
23.	Тема: «Мы подарок маме покупать не станем...»	Учить самостоятельно создавать рисунок, используя уже изученные способы рисования.	Предложить детям самим создать подарок для мамы: нарисовать цветок в горшке или вазе; продолжать использовать знакомые техники нетрадиционного рисования (ладонь, пальцы, ватные палочки); продолжать развивать мелкую моторику рук,	Учить детей самостоятельно придумывать подарок для мамы; использовать в работе знакомые нетрадиционные техники рисования; поощрять вариативность; формировать мелкую моторику.	Наглядно - словесные: беседа, художественное слово, обсуждение, какой подарок можно сделать для мамы своими руками; повторение приемов выполнения; игровые: динамическая	20 мин.

			внимание, аккуратность, умение создавать законченный сюжет; закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой; формировать эстетический вкус.		пауза.	
24-25.	Тема: «Цветы для мамы»	Учить детей выполнять коллективную работу.	Продолжать учить рисовать способом «ладонь – ребро ладони» (тюльпаны); учить создавать коллективную работу, согласовывать действия между собой; прививать аккуратность; продолжать развивать мелкую моторику пальцев, внимание, ориентировку на листе бумаги; формировать эстетический вкус.	Учить детей выполнять коллективную работу знакомыми способами рисования; учить выполнять работу аккуратно, не ссориться во время выполнения.	Наглядно - словесные: беседа, рассматривание иллюстраций, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая гимнастика.	20 мин.

26.	Тема: «Сосульки плачут»	Учить самостоятельно создавать рисунок по заданной теме.	Учить создавать «весенний сюжет» - «сосульки плачут», используя техники «смятая бумага», «пальцы», создавая вытянутую форму сосульки смятой бумагой, капли воды – пальчиками; формировать эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, аккуратность.	Продолжать учить создавать рисунок по заданной теме, опираясь на личный опыт, наблюдения; закреплять ранее изученные приемы.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям, художественное слово, повторение приемов; игровые: динамическая пауза	- 20 мин.
-----	--	--	--	--	---	-----------

27.	Тема: «Уж верба вся пушистая ...»	Знакомить с обрядовыми праздникам и посредством рисования.	Продолжать учить рисовать «барашки» вербы в «пальчиковой технике»; учить смешивать гуашь, добиваться нужного оттенка; продолжать прививать аккуратность; формировать эстетический вкус; развивать речь, мелкую моторику пальцев.	Познакомить детей с обрядовыми праздниками, объяснить, почему верба имеет «праздничное» значение для русского народа; повторение и закрепление приемов рисования.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая гимнастика.	- 20 мин.
28-29.	Тема: «Расписные яйца»	Познакомит ь детей с еще одним обрядовым праздником русского народа и главными атрибутами этого праздника - крашеными яйцами и куличом.	Познакомить детей с праздником Пасхи, атрибутами, предшествующими празднику, учить детей рисовать с помощью трафарета; формировать интерес к народным традициям.	Продолжать знакомить с обрядовыми праздниками; учить расписывать яйца различными нетрадиционными способами; воспитывать интерес к истории своего народа.	Наглядно - словесные: рассматривание пасхальных атрибутов с пояснением; беседа о том, чем можно расписать яйца, каким способом; игровые: пальчиковая разминка.	- 40 мин.

30.	Тема: «Зеленые кусты»	Учить создавать «весенний пейзаж» различными нетрадиционными способами рисования.	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник рисования (кисть, пальчики, смятая бумага); формировать эстетический вкус, умение замечать красоту весенней природы.	Продолжать учить детей создавать «весенний» пейзаж, используя различные нетрадиционные способы рисования; поощрять самостоятельность вариативность.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям, повторение приемов выполнения; игровые: динамическая пауза.	20 мин.
31.	Тема: «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют...»	Знакомство с атрибутикой праздников - салютом.	Познакомить детей с праздничным салютом; учить создавать его с помощью смятой бумаги, дорисовывать карандашами; учить доводить задуманный сюжет до конца; формировать эстетический вкус, мелкую моторику рук.	Продолжать знакомить детей с народными праздниками, с их атрибутикой; показать красоту праздничного салюта, используя нетрадиционные способы рисования.	Предварительная работа: просмотр видеоряда с праздничным салютом. Наглядно – словесные: рассматривание иллюстраций, беседа по ним, повторение приемов выполнения работы; игровые: пальчиковая зарядка.	20 мин.

32.	Тема: «Два веселых гуся»	Закреплять изученные нетрадиционные техники.	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой; учить дополнять изображение с помощью кисточки, карандаша; развивать способность сочувствовать.	Продолжать учить рисовать сказочных героев, изученные нетрадиционные техники, дорисовывать недостающие детали.	Предварительная работа: просмотр м/ма «Жили у бабуси...». Наглядно - словесные: беседа по содержанию мультфильма, рассматривание иллюстраций с изображением гусей; повторение приемов рисования.	20 мин.
33.	Тема: «Веселый луг»	Учить создавать «весеннюю» тематику изученными способами.	Продолжать учить создавать предметы в технике «ладонь», «пальчики»; закреплять умение получать нужный цвет путем смешивания разных цветов, использовать палитру; развивать внимание, аккуратность, умение ориентироваться на листе бумаги; обогащать словарь;	Учить детей создавать рисунок на определенную тему, выделять характерные особенности, используя различные нетрадиционные техники рисования; поощрять вариативность, аккуратность.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.

			воспитывать эстетический вкус, интерес к играм с красками.			
34.	Тема: «Красивые бабочки»	Закрепление изученных техник	<i>Нетрадиционная техника:</i> монотипия	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.
35	Тема: «Скоро лето!»	Учить создавать «летнюю» тематику изученными способами.	Продолжать учить создавать предметы в технике «ладонь», «пальчики»; закреплять умение получать нужный цвет путем смешивания разных цветов, использовать палитру; развивать внимание, аккуратность, умение	Учить детей создавать рисунок на определенную тему, выделять характерные особенности, используя различные нетрадиционные техники рисования; поощрять вариативность, аккуратность.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	20 Мин.

			ориентироваться на листе бумаги; обогащать словарь; воспитывать эстетический вкус, интерес к играм с красками.			
36	Тема: «Божья коровка»	Закрепление изученных техник	<i>Нетрадиционная техника:</i> монотипия	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (божьей коровки). Развивать пространственное мышление.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин
37	Тема: «На реке»	Учить создавать различными нетрадиционными способами рисования.	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник рисования (кисть, пальчики, смятая бумага); формировать эстетический вкус,	Продолжать учить детей создавать «весенний» пейзаж, используя различные нетрадиционные способы рисования; поощрять самостоятельность вариативность.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые:	20 мин

			умение замечать красоту весенней природы.		пальчиковая разминка.	
38	Тема: «Ярче солнышко сияй»	Закреплять изученные нетрадиционные техники.	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой; учить дополнять изображение с помощью кисточки, карандаша; развивать способность сочувствовать	Учить детей создавать рисунок на определенную тему, выделять характерные особенности, используя различные нетрадиционные техники рисования; поощрять вариативность, аккуратность.	Наглядно - словесные: рассматривание иллюстраций с обсуждением, беседа, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин
39	Тема: «Цветы лета»	Учить детей выполнять коллективную работу.	Продолжать учить рисовать способом «ладонь – ребро ладони» (тюльпаны); учить создавать коллективную работу, согласовывать действия между собой; прививать аккуратность; продолжать развивать мелкую моторику пальцев, внимание,	Учить детей выполнять коллективную работу знакомыми способами рисования; учить выполнять работу аккуратно, не ссориться во время выполнения.	Наглядно - словесные: беседа, рассматривание иллюстраций, повторение приемов рисования; игровые: пальчиковая гимнастика.	20 мин.

			ориентировку на листе бумаги; формировать эстетический вкус.			
40	Тема: «Подарок для друга»	Учить самостоятельно создавать рисунок, используя уже изученные способы рисования.	Предложить детям самим создать подарок для мамы: нарисовать цветок в горшке или вазе; продолжать использовать знакомые техники нетрадиционного рисования (ладонь, пальцы, ватные палочки); продолжать развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, умение создавать законченный сюжет; закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой; формировать эстетический вкус.	Учить детей самостоятельно придумывать подарок для мамы; использовать в работе знакомые нетрадиционные техники рисования; поощрять вариативность; формировать мелкую моторику.	Наглядно - словесные: беседа, художественное слово, обсуждение, какой подарок можно сделать для мамы своими руками; повторение приемов выполнения; игровые: динамическая пауза.	20 мин.
41	Тема:	Учить	Учить создавать	Продолжать учить	Наглядно -	20

	«Что мы Родиной зовем»	самостоятельно создавать рисунок по заданной теме.	сюжет - «Родина», используя различные нетрадиционные техники; формировать эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, аккуратность.	создавать рисунок по заданной теме, опираясь на личный опыт, наблюдения, художественное слово; закреплять ранее изученные приемы.	словесные: беседа по иллюстрациям, художественное слово, повторение приемов; игровые: динамическая пауза. Предварительная работа: просмотр учебного видео по теме: «Родина», слушание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем».	мин.
42	Тема: «Летний дождь»	Учить самостоятельно создавать рисунок по заданной теме.	Учить создавать сюжет - «летний дождь», используя техники «смятая бумага», «пальцы», формировать эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, аккуратность.	Продолжать учить создавать рисунок по заданной теме, опираясь на личный опыт, наблюдения; закреплять ранее изученные приемы.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям, художественное слово, повторение приемов; игровые: динамическая пауза	20 мин.

43	Тема: «Чайный сервиз»	Закрепление «пальчиковой» техники; учить ориентироваться на плоскостной фигуре.	Продолжать учить детей рисование в «пальчиковой технике» - украшать чашку «пальчиковым узором» разных цветов; продолжать развивать речь, мышление, упражнять в употреблении в речи предлогов <i>на, под, над, в.</i>	Закреплять умение украшать предмет в манере «пальчиковой» техники; учить ориентироваться на макете, распределять узор равномерно; поощрять самостоятельность.	Наглядно - словесные: беседа, художественное слово, рассматривание образцов, показ с объяснением; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.
44	Тема: «Сочные фрукты»	Познакомит с новой техникой нетрадиционного рисования – оттиск поролоновым тампоном.	Учить рисовать овощи (огурец, помидор, морковь, картофель) с помощью поролонового тампона; развивать образное мышление, умение подбирать гуашь нужного цвета, аккуратность, умение ориентироваться на листе бумаги; при рисовании учиться не выходить за	Учить делать оттиски - закрашивать поролоновым тампоном, стараться не выходить за контур; учить видеть конечный результат; развивать мелкую моторику рук.	Наглядно - словесные: художественное слово, рассматривание овощей, показ с объяснением; игровые: пальчиковая разминка.	20 мин.

			контур.			
45	Тема: «Сказочный лес»	Знакомство с таким нетрадиционным видом рисования – пальчики.	Учить детей рисовать листву на деревьях пальчиками способом «примакивания», меняя цвет краски; развивать умение ориентироваться на всем листе, мелкую моторику, аккуратность при выполнении; учить различать и называть цвета; развивать речь, мышление; воспитывать эстетический вкус.	Познакомить детей с новым «инструментом» для рисования – пальчиками.	Словесные – художественное слово, беседа, вопрос-ответ; наглядные – рассматривание, показ; Игровые – динамическая пауза.	20 мин.
46	Тема: «Дом, в котором я живу»	Учить использовать в работе несколько нетрадиционных техник.	Продолжать формировать умение создавать силуэт дерева ватной палочкой, рисовать сугробы, снег смятой бумагой; продолжать учить создавать связный сюжет картины, показывать в рисунке	Продолжать учить создавать картину, используя несколько различных нетрадиционных техник рисования; поощрять вариативность.	Словесно - наглядные: рассматривание иллюстраций, беседа по ним; повторение изученных приемов; игровые: динамическая пауза.	20 мин.

			характерные особенности деревьев; прививать аккуратность; формировать эстетический вкус.			
47	Тема: «Осторожно, дорога!»	Учить видеть конечный результат в незаконченной работе; использовать для достижения цели различные	Учить детей видеть сюжет картины, завершать рисунок; учить совместно выполнять работу, согласовывать действия друг с другом; формировать чувство прекрасного; продолжать развивать	Учить заканчивать работу, используя различные знакомые способы рисования; совершенствовать мелкую моторику рук; поощрять самостоятельность, вариативность.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям с различными дорожными ситуациями; повторение приемов рисования, которыми можно закончить рисунок; игровые: динамическая пауза.	20 мин.
48	Тема: «Летний луг»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках.	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию.	Учить заканчивать работу, используя различные знакомые способы рисования; совершенствовать мелкую моторику рук; поощрять самостоятельность, вариативность.	Наглядно - словесные: беседа по иллюстрациям с различными летними пейзажами; повторение приемов рисования,	20 мин.

					которыми можно закончить рисунок; игровые: динамическая пауза.	
49	Тема: «Кисть винограда»	Закреплять умение рисовать пальчиками, приём примакивания.	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.	Закреплять умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовидение.	Словесные – беседа, вопрос-ответ; наглядные – рассматривание, показ; Игровые – динамическая пауза.	20 мин.
50	Тема: «У медведя во бору грибы-ягоды беру...»	Закреплять умение рисовать пальчиками, поролоновым тампоном.	Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия произведений искусства, совершенствование умений в изобразительной и музыкальной деятельности.	Способствовать выражению эстетических чувств, проявлению эмоций при восприятии произведений искусства, формировать умение создавать образы грибов и ягод, размещать изображения ритмично на поверхности силуэта	Беседа о ягодах и грибах; чтение стихов, рассказов о лесных дарах; наблюдения в природе; игровой, динамическая пауза.	20 мин.

				<p>корзинки; способствовать умению проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; совершенствовать навыки рисования и закрашивания круглых и овальных форм, технические навыки рисования гуашью; развивать внимание, выдержку при прослушивании музыкальных произведений, формировать умение петь песню вместе, протягивая гласные звуки, ориентироваться в пространстве, передавать движениями характер музыки; воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, добрые чувства к</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				персонажу, милосердие.		
51	Тема: «Звездное небо»	Познакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования: набрызг, печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешивание красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовидение.	Упражнять в рисовании данных техник.	Словесные – художественное слово, беседа, вопрос-ответ; наглядные – рассматривание, показ; Игровые – динамическая пауза.	20 мин.
52	Тема: «По замыслу»	По выбору детей.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Словесные – художественное слово, беседа, вопрос-ответ; наглядные – рассматривание, показ; Игровые – динамическая пауза.	20 мин.

2. Формы и методы и принципы организации учебно - познавательной деятельности.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

Формы:

1. Коллективная;
2. Групповая;
3. Индивидуальная.

Программа предлагает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие с использованием дополнительных элементов лепки и аппликации.

Основные методы обучения:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Принципы обучения:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

III. Организационный раздел

1. Проектирование образовательной деятельности Календарный учебный график.

Количество учебных часов в неделю:

1 год обучения – 1 занятие (средняя группа 1 раз в неделю); 52 занятия в год;
Занятия проводятся во второй половине дня согласно расписания ДОУ.

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	15.50-16.10			

Общее количество обучающихся – 14 человек

Список обучающихся на начало 2022-2023 учебного года

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
I группа		
1.	Усачева Надежда Сергеевна	21.02.2017
2.	Макаров Константин Григорьевич	02.03.2017
3.	Гридчина Елизавета Олеговна	01.05.2017
4.	Кулыгина Вероника Сергеевна	01.07.2017
5.	Щербаков Иван Владимирович	19.08.2017
6.	Коротков Мирон Юрьевич	04.09.2017
7.	Берибисов Илья Александрович	14.09.2017
8.	Масальская Евгения Дмитриевна	21.09.2017
9.	Крутских Кирилл Алексеевич	22.09.2017
10.	Биджоян Арина Артуровна	24.09.2017
11.	Дорофеев Владимир Викторович	03.10.2017
12.	Афанасов Артем Максимович	11.10.2017
13.	Кузьмин Данил Александрович	18.10.2017
14.	Лапин Артем Алексеевич	24.10.2017

Календарно-тематическое планирование (средняя группа)

№ п/п	Темы занятий	Количество и вид занятий	Дата занятия по плану	Количество часов
Сентябрь				
1	«Светит солнышко в окошко»	Теоретически - практическое	07.09.2022	20 мин.
2	«Осенние деревья»	Теоретически - практическое	14.09.2022	20 мин.
3	«Осень наступила»	Теоретически - практическое	21.09.2022	20 мин.
4	«Осенний дождик»	Практическое	28.09.2022	20 мин.
Октябрь				
5	«Виноград»	Практическое	05.10.2022	20 мин.
6	«Осенний букет»	Практическое	12.10.2022	20 мин.
7	«Чудо – овощи»	Теоретически - практическое	19.10.2022	20 мин.
8	«Заготовки на зиму»	Практическое	26.10.2022	20 мин.
Ноябрь				
9	«Листопад»	Теоретически - практическое	02.11.2022	20 мин.
10	«Чашка»	Практическое	09.11.2022	20 мин.
11-12	«Деревья и елочки в осеннем лесу»	Теоретически - практическое	16.11.2022 23.11.2022	40 мин.
13	«Белоснежная зима»	Теоретически - практическое	30.11.2022	20 мин.
Декабрь				

14	«Деревья в снегу»	Практическое		20 мин.
15	«Елочный шарик»	Теоретически - практическое	07.12.2022	15 мин.
16	«Игрушка для новогодней елки»	Теоретически - практическое	14.12.2022	20 мин.
17	«Снег на елке, на рябине...»	Практическое	21.12.2022	20 мин.
18-19	«Лесной календарь»	Практическое	28.12.2022 11.01.2023	40 мин.
Январь				
20	«Заяц на снегу»	Практическое	18.01.2023	20 мин.
21	«Заходите в гости к нам, витаминов я вам дам»	Практическое	25.01.2023	20 мин.
Февраль				
22	«Внимание: дорога!»	Практическое	01.02.2023	20 мин.
23	«Мы подарок маме покупать не станем»	Практическое	08.02.2023	20 мин.
24-25	«Цветы для мамы»	Теоретически – практическое	15.02.2023 22.02.2023	40 мин.
Март				
26	«Сосульки плачут»	Практическое	01.03.2023	20 мин.
27	«Уж верба вся пушистая»	Практическое	08.03.2023	20 мин.
28-29	«Расписные яйца»	Теоретически – практическое	15.03.2023 22.03.2023	40 мин.
30	«Зеленые кусты»	Практическое	29.03.2023	20 мин.
Апрель				
31	«Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют...»	Практическое	05.04.2023	20 мин.
32	«Два веселых гуся»	Практическое	12.04.2023	20 мин.

33	«Веселый луг»	Практическое	19.04.2023	20 мин.
34	«Красивые бабочки»	Практическое	26.04.2023	20 мин.
Май				
35	«Скоро лето!»	Практическое	03.05.2023	20 мин.
36	«Божья коровка»	Практическое	10.05.2023	20 мин.
37	«На реке»	Практическое	17.05.2023	20 мин.
38	«Ярче солнышко сияй»	Практическое	24.05.2023	20 мин.
39	«Цветы лета»	Практическое	31.05.2023	20 мин.
Июнь				
40	«Подарок для друга»	Практическое	07.06.2023	20 мин.
41	«Что мы Родиной зовем»	Практическое	14.06.2023	20 мин.
42	«Летний дождь»	Практическое	21.06.2023	20 мин.
43	«Чайный сервиз»	Практическое	28.06.2023	20 мин.
Июль				
44	«Сочные фрукты»	Практическое	05.07.2023	20 мин.
45	«Сказочный лес»	Практическое	12.07.2023	20 мин.
46	«Дом, в котором я живу»	Практическое	19.07.2023	20 мин.
47	«Осторожно! Дорога!»	Практическое	26.07.2023	20 мин.
Август				
48	«Летний луг»	Практическое	02.08.2023	20 мин.
49	«Кисть винограда»	Практическое	09.08.2023	20 мин.
50	«У медведя во бору грибы-ягоды беру...»	Практическое	16.08.2023	20 мин.
51	«Звездное небо»	Практическое	23.08.2023	20 мин.
52	«По замыслу»	Практическое	30.08.2023	20 мин.
		Всего: 52 занятия		Всего: 17 часов

				30 минут
--	--	--	--	----------

Итоговые мероприятия.

После каждого занятия проводятся выставки детских работ, не только групповые, но и для садовского вернисажа, различных творческих конкурсов. Впоследствии дети забирают работы домой. Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены различные мероприятия: выставки творческих работ; проведение праздников; проведение открытых занятий для родителей.

2. Материально-техническое обеспечение программы.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая

предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.

Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

Технические средства обучения		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Ноутбук	1
Мебель		
1	Шкаф	1
2	Стол детский	8
3.	Стулья детские	25
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1	Мольберт	1
2	Подставка для экспонатов	1
3	Стаканчики для воды	25
4	Бумага для рисования	500 листов
5	Бумага для рисования пастелью	100 листов
7	Краски гуашь	25 наборов
8	Краски акварель	20 наборов
9	Краски масляные	25 наборов
10	Кисточка беличья №3	25 шт.
11	Кисточка беличья № 5	25 шт.
12	Кисточка беличья №7	25 шт.
13	Мелки восковые	25 наборов

14	Мелки пастель	25 наборов
15	Сангина	25 наборов
16	Мелки угольные	25 наборов
17	Наборы цветных карандашей	25 наборов
18	Карандаш простой	25 наборов
19	Палитра	25 наборов

Наглядно – иллюстративный материал

№ п/п	Название	Количество
1	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»	1
2	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»	1
3	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»	1
4	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
5	Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочно-былинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
6	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина	1
7	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»	1
8	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1
9	Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1
10	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1
11	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майдан»	1
12	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1
13	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1
14	Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1

15	Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»	1
16	Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»	1
17	Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»	1
18	Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»	1
20	Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»	1

Медиатека.

№ п/п	Название
	Интерактивные программы
1	Фантазеры
2	Мир искусства
	Презентации для детей
1	Фото "Дворцы".
2	Художественные промыслы. Тайны Нижегородских мастеров.
3	Путешествие по Древнему Египту.
4	Легенды и мифы древней Греции.
5	Искусство Древней Греции.
6	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
7	Мастерская Элмо. Развивающая игра по различным видам изобразительного искусства.
8	"Путешествие по Эрмитажу – виртуальная экскурсия"
9	"Нижегородский художественный музей – виртуальная экскурсия"
10	"Леонардо Да Винчи"
11	"Живопись" и др.
12	Серия презентаций для детей «Творчество русских и зарубежных живописцев»
13	Серия презентаций для детей «Сказки» (сказочно – былинный жанр, поэзия русского костюма)
14	Серия презентаций для детей «Времена года»

15	Серия презентаций для детей «Страна Рисовалия: сказка о королеве Гармонии, сказка про трех баронов, сказка о черном герцоге, сказка о нежном рыцаре»
16	Серия презентаций для детей «Народные праздники и обычаи» (Осенины, Святки, Рождество, Масленица, Пасха)
17	Серия презентаций для детей «Государственные праздники РФ»
18	Серия презентаций для детей «В гостях у сказки» - игры – викторины.

Список литературы.

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.
4. Иванова О. Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. – СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 96 с.
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т.И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.; Сфера, 2005. – 331 с.
6. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Книга для воспитателя дет.сада. 3-е изд. перераб. и доп. – М: Просвещение 1991. – 176 с.: ил.
9. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
10. Л. Г. Брозаускас Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4 – 7 лет. – СПб.: КАРО, 2010. – 64 с.: ил.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- 12.Никологорская О.А. «Волшебные краски»: мет. пособие/ О. А. Никологорская. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997г.

13. Рузанова Ю. В. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. + 16 с. цв. вкл.
14. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).