

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №6 города Лебедянь Липецкой области**

Принято на заседании  
педсовета МБДОУ д/с №6  
Протокол от 30.08.2023г.№1

Утверждено  
приказом №115-ОД от 30.08.2023г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ В.И. Бушнева

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности (пластилинография)  
«Пластилиновая сказка»  
для детей 3 -4 лет  
(первый год обучения)**

Составитель: воспитатель Грабовская Ольга Ивановна

г. Лебедянь 2023

<b>Название раздела</b>	<b>Страница.</b>
<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3-5
1.2. Цель и задачи реализации Программы	5-7
1.3. Отличительные особенности Программы	7-8
1.4. Практическая значимость и новизна Программы	8-9
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 – 4 года.	9-12
3. Организационно – педагогические условия реализации программы	13-16
3.1. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.	16-17
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с годами	17
2.1. Содержание Программы первого года обучения	17-37
2.2. Календарный учебный график	37-39
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3. Материально-техническое обеспечение.	39-41
3.1. Учебно-методические: (наглядные пособия, учебные средства)	41-42

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности (пластилинография) «Пластилиновая сказка» для детей 3 -4 лет (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность Программы – художественная.**

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В.А.Сухомлинский*

#### **1.1. Актуальность**

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного

интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся

образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Пластилиновая сказка” – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшее.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

## **1.2.Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель Программы:**

формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

### **Задачи Программы:**

#### ***ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.***

Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

### ***РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:***

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

### ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:***

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Принципы и приемы обучения**

Принципы обучения: принцип фасцинации, творческой направленности, игрового познания и максимальной реализации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора;
- репродуктивный: разучивание, закрепление материала;
- исследовательский: самостоятельное исполнение, оценка, самооценка;
- метод побуждения к сопереживанию или эмоциональная отзывчивость на прекрасное;
- метод поисковых ситуаций: побуждение детей к творческой и практической деятельности.

### **Методологические принципы освоения содержания художественного образования:**

1. психологическая комфортность – создание образовательной среды, которая обеспечивает снятие стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса;

2. введение нового знания не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми;
3. продвижение каждого ребенка своим темпом;
4. целостное представление о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
5. формирование у детей умения выбирать;
6. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
7. соблюдение преемственности между ступенями обучения.

### **1.3. Отличительные особенности Программы.**

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинопластика позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

#### **Базовые теоретические идеи.**

- - Выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- - «Успех – это МЫ» - создание ситуации успеха на занятии;

#### ***Характеристика программы:***

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования;

- по характеру деятельности – деятельностно-творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – дети 3-4 года;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 3 года;

## **Этапы реализации программы.**

### ***1 этап – организационный:***

- выявление творческого потенциала воспитанников посредством входной диагностики ( беседы, наблюдения);

### ***2 этап – основной:***

Состоит из двух частей

#### ***Вариативная часть***

- формирование знаний, умений и навыков;
- развитие творческих способностей;
- основной задачей данного этапа дать воспитанникам первоначальные основы нетрадиционных способов рисования.

#### ***Инвариативная***

- «*Успех – это МЫ*» - создание ситуации успеха. Постановка, выявление и разработка личных целей и способов их достижений;

### ***3 этап – аналитико-оценочный:***

- проведение диагностических срезов с последующим анализом;
- уточнение и корректировка учебно-тематического плана;
- обобщение опыта.

## **1.4. Практическая значимость. Новизна программы.**

Сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности при помощи нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники лепки из пластилина ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по лепке. На мой взгляд, их использование возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

Многие виды нетрадиционного способа лепки способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе творчества зона его активности



сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия лепкой очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, дети учатся выполнять задание в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Все дети с успехом справляются с выполнением работ в нетрадиционной технике лепке из пластилина, после чего можно приступать к изучению других техник и приемов.

## **2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 – 4 года.**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трёх лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

На четвертом году жизни ребенок овладевает сравнительно большим запасом двигательных навыков, способен совершать более сложные действия, отмечается большая осознанность в восприятии показа движений, словесного пояснения, что является неотъемлемой частью целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти

предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Ребенок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник). Малыш знает праздники (новый год, день своего рождения), свойства воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной

деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным

персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **3. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Мы определили педагогические условия, обеспечивающие успешность процесса социально – педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. К ним мы отнесли: субъект – субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; создание развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников к активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие **формы занятий**:

групповые, подгрупповые и индивидуальные. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 3-4 года – 15 минут.

Программа дополнительного образования по нетрадиционному рисованию и художественной лепке строится на следующих принципах: · постепенность в развитии природных способностей детей; · строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами; · систематичность и регулярность занятий; · целенаправленность учебного процесса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы: - организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, - создание информационной среды различными средствами (беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом приемов рисования и лепки, самостоятельной работой, анализом.

**1. Подбор тем,** запланированных в соответствии с временами года («Листопад», «Дождь идет», «Снег идет», «Зима», «Уж верба вся пушистая», «Зеленые кусты» и т.д.), а так же с сопутствующими праздниками («Ёлочный шарик», «Шарики для новогодней елки», «Цветы для мамы», «Расписные яйца», «это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют» и т.д.)

**2. Подготовительная работа к занятию.**

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, слайд-шоу по теме; чтение и заучивание необходимого художественного материала; наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических, настольно-печатных, подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это – крышечки разного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, нити разной структуры, бумага различной структуры и формата, краски разных техник и т.д. Чем разнообразней и необычней подбор материалов, тем интересней и, одновременно, трудней с ним работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные возможности. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить.

**3. Проведение занятий в различной игровой форме:** (в виде путешествия, шоу-игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.). Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено и с интересом следят за всеми процессами, а иногда с нетерпением спешат выполнить задания воспитателя. Попадая на занятиях в проблемные ситуации по задуманному сценарию, дети могут предлагать неожиданные способы ее разрешения, которые, по возможности, используются в практической части. Так же используется нестандартное расположение детей на занятиях в процессе рисования. (Стоя или сидя около мольберта, сидя на полу, лежа на коврик и т.д.)

**4. Использование нестандартных техник рисования с использованием элементов аппликации, лепки.** Многие техники интереснее и сложные, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возможностей каждого ребенка; проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность, по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку. В начале года различные техники рисования на занятиях даются почти изолированно друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что

некоторые дети используют свои дополнительные способы рисования к уже усложненному сочетанию техник, запланированных воспитателем.

**5. Музыкальное сопровождение на занятиях.** Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальный слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построения сюжета. На занятиях допускается хоровое или индивидуальное пение, подпевание героям.

**6.** Не исключается **оформление рамкой** каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно – декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребенке и руководителе кружка.

#### **Необходимо учитывать в работе на занятиях:**

##### ***Индивидуальные возможности детей:***

- Умение использовать различные изобразительные материалы;
- Умение работать разными руками;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

##### ***Психологические особенности:***

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скванность;

- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.д.

***Сложности некоторых техник нестандартного рисования:***

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- Следить за мерами безопасности детей при работе;
- Не ограничивать желание детей дополнять свою работу своими элементами, деталями декора и т.д.;
- Для личной гигиены каждого ребенка необходимы фартуки, нарукавники, салфетки.

**3.1. Планируемые результаты освоения Программы.**

***К концу года дети 3-4 лет:***

- освоение безопасной работы с пластилином и оборудованием для лепкографии
- формирование умения работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют).
- развитие умения самостоятельно придумывать сюжеты;
- освоение основ работы в мини-группах, парах;
- формирование навыка давать оценку готовому продукту.

***Формы оценки качества реализации программы.***

Результатом работы реализации программы считается не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Положительным результатом работы считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с годами обучения.

#### 2.1. Содержание Программы 1 года обучения.

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«В гости к солнышку»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?).</li><li>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</li><li>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</li><li>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</li></ol>	Плотный картон синего цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
2	«Колючий ежик»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголок на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания</li></ol>	Картон жёлтого цвета с

		и примазывания. 2. Воспитывать любовь к животным.	фигурой ёжика, размер ½ А4; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
3	«Витамины для Марины»	1. Вызвать интерес к здоровому образу жизни. 2. Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Плотный серого цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
4	«Радуга»	1. Вызвать интерес к природным явлениям. 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». 4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон синего цвета размер ½ А4; пластилин разного цвета; доска для лепки.
<b>Октябрь</b>			
1	«Виноград»	1. Расширять представление детей о фруктах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения, наносить	Плотный картон размер ½ А4 сиреневого цвета; пластилин зелёного и

		<p>стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	<p>коричневого цвета; стека; доска для лепки.</p>
2	«Овощи»	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	<p>Плотный картон размер ½ А4 жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.</p>
3	«Осенний дождик»	<p>1. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>Картон стального цвета размер ½ А4 ; пластилин синего цвета; доска для лепки.</p>
4	«Заготовки на зиму»	<p>1. Расширять представление детей об овощах и фруктах.</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей,</p>	<p>Плотный белого цвета, размер ½ А4; цветной пластилин; доска для</p>

		наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	лепки.
5	«Мухомор»	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета, размер 1/2 А4 ; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
<b>Ноябрь</b>			
1	«Бусы для Люси»	1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением	плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца.

		<p>пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	
2	«Ёжик с грибами»	<p>Расширять знания детей о животных. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголок на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин коричневого цвета; доска для лепки. Картинки ежика с грибами</p>
3	«Ёлочка зелёная»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4 ; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки. Картинки елки.</p>
4	«Снежинка»	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4 ; пластилин белого цвета; доска для лепки.</p>

		способности.	
<b>Декабрь</b>			
1	«Белоснежная зима»	<p>1. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц..</p> <p>2. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.</p> <p>3. Вызвать интерес к процессу деятельности.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</p>	<p>плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин белого цвета.</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
2	«Снеговик»	<p>1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.</p> <p>2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, размер 1/2 А4; доска для лепки; картинки снежинок.</p>
3	«День рождения Медвежонка»	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета, размер 1/2 А4 ; пластилин коричневого цвета;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>картинки медвежонка.</p>

4	«Елка новогодняя огоньками светится»	<p>1.Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</p> <p>2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</p> <p>3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.</p> <p>4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</p>	<p>плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разного цвета.</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
<b>Январь</b>			
1	«Зимняя картина»	<p>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).</p> <p>3.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин белого цвета.</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>

2	«Мы делили апельсин»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</li> <li>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</li> <li>3.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</li> <li>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</li> </ol>	<p>плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого и оранжевого цветов;</p> <p>стержень отработанной шариковой ручки;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
3	«Творю, что хочу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно выбирать тему работы.</li> <li>2. Закрепить знакомые приемы лепки.</li> <li>3.Вызвать интерес к процессу деятельности.</li> <li>4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</li> </ol>	<p>Плотный картон белого цвета размер ½ А4; пластилин разного цвета; доска для лепки.</p>



4	«Кактус в горшке»	<p>1. Расширять знание детей о комнатных растениях.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Плотный картон белого цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин коричневого, зеленого цвета; доска для лепки.</p>
<b>Февраль</b>			
1	«Галстук для папы»	<p>1. Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>	<p>Плотный картон белого цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; трафарет галстука; пластилин разного цвета; доска для лепки.</p>
2	«За окошком снежиры»	<p>1. Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека;</p> <p>иллюстрация с изображением снегирей</p>

3	«Зимняя фантазия»	<p>1. Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).</p> <p>3. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин белого цвета.</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
4	«Подарок маме» (цветы)	<p>1. Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</p> <p>2. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>3. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию.</p> <p>4. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрации с изображениями цветов</p>
<b>Март</b>			
1	«Подарок маме» (продолжение)	<p>1. Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</p> <p>2. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>3. Продолжать развивать глазомер и</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p>

		цветовосприятие, композицию. 4. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображениями цветов
2	«Сосульки плачут»	1. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к творчеству.	Картон стального цвета размер ½ А4 ; пластилин синего цвета; доска для лепки.
3	«Мир похож на цветной лег» (коллективная работа)	1. Продолжить знакомство детей с миром природы. 2. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	плотный картон с силуэтом цветов, размер А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением весенних цветов.
4	«Плыви лодочка, плыви»	1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Развивать образное мышление, творческое	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика,

		<p>воображение.</p> <p>3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</p> <p>4. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».</p>	<p>размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением корабля.</p>
<b>Апрель</b>			
1-2	«Расписные яйца»	<p><b>1.</b> Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p><b>2.</b> Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p><b>3.</b> Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</p> <p><b>4.</b> Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником</p>	<p>(белого) цвета с силуэтом яйца, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрации с изображением расписных яиц.</p>

3	«Красна- Весна идет, весне дорогу»	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы,</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.</p>
4	«Разноцветные рыбки»	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями</p> <p>2. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>3. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.</p>
5	«Проснулись жуки и червячки.»	<p>1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>2. Закреплять умение сплющивания шарика на</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.</p>

		<p>горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>4. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>	
<b>Май</b>			
1	«Салютики над городом»	<p>1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.</p> <p>2. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.</p> <p>3. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город»</p>	<p>Плотный картон голубого цвета размер <math>1/2</math> А4; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.</p>
2	«Земляника»	<p>1. Расширить представление детей о ягодах. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>2. Закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p>	<p>Плотный картон зеленого цвета размер <math>1/2</math> А4; пластилин красного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.</p>

		<p>3. Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>4. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>	
3	«Светофор»	<p>1.Закрепить знания детей правил дорожного движения. 2.Вызвать желание у детей создавать изображения светофора,используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Плотный картон белого цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;пластилин жёлтого ,зелёного, красного цвета; доска для лепки.</p>
4	«Вылепи что хочешь»	<p>1. Учить детей самостоятельно выбирать тему работы.</p> <p>2. Закрепить знакомые приемы лепки.</p> <p>3.Вызвать интерес к процессу деятельности.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</p>	<p>Плотный картон белого цвета размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разного цвета; доска для лепки.</p>

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Дата занятия по плану
-------	------	--------------------	-----------------------

			<b>(1 группа)</b>
<b>сентябрь</b>			
1	«В гости к солнышку»	1	05.09.23
2	«Колочий ежик»	1	12.09.23
3	«Витамины для Марины»	1	19.09.23
4	«Радуга»	1	26.09.23
<b>Октябрь</b>			
1	«Виноград»	1	03.10.23
2	«Овощи»	1	10.10.23
3	«Осенний дождик»	1	17.10.23
4	«Заготовки на зиму»	1	24.10.23
5	«Мухомор»	1	31.10.23
<b>ноябрь</b>			
1	«Бусы для Люси»	1	07.11.23
2	«Ежик с грибами»	1	14.11.23
3	«Елочка зеленая»	1	21.11.23
4	«Снежинка»	1	28.11.23
<b>декабрь</b>			
1	«Белоснежная зима»	1	05.12.23
2	«Снеговик»	1	12.12.23
3	«День рождения Медвежонка»	1	19.12.23



4	«Елка новогодняя огоньками светится»	1	26.12.23
<b>январь</b>			
1	«Зимняя картина»	1	09.01.24
2	«Мы делили апельсин»	1	16.01.24
3	«Творю что хочу»	1	23.01.24
4	«Кактус в горшке»	1	30.01.24
<b>февраль</b>			
1	«Галстук для папы»	1	06.02.24
2	«За окошком снегири»	1	13.02.24
3	«Зимняя фантазия»	1	20.02.24
4	«Подарок маме»	1	27.02.24
<b>март</b>			
1	«Подарок маме»	1	05.03.24
2	«Сосульки плачут»	1	12.03.24
3	«Мир похож на цветной луг»	1	19.03.24
4	«Плыви лодочка, плыви»	1	26.03.24
<b>апрель</b>			
1-2	«Расписные яйца»	2	02.04.24 09.04.24
3	«Красна-Весна идет, весне дорогу»	1	16.04.24
4	«Разноцветные рыбки»	1	23.04.24

5	«Проснулись жуки и червячки»	1	30.04.24
<b>май</b>			
1	«Салютики над городом»	1	07.05.24
2	«Земляника»	1	14.05.24
3	«Светофор»	1	21.05.24
4	«Вылепи что хочешь»	1	28.05.24

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Дата занятия по плану (2 группа)</b>
<b>сентябрь</b>			
1	«В гости к солнышку»	1	07.09.23
2	«Колочий ежик»	1	14.09.23
3	«Витамины для Марины»	1	21.09.23
4	«Радуга»	1	28.09.23
<b>октябрь</b>			
1	«Виноград»	1	05.10.23
2	«Овощи»	1	12.10.23
3	«Осенний дождик»	1	19.10.23

4	«Заготовки на зиму»	1	26.10.23
<b>ноябрь</b>			
1	«Мухомор»	1	02.11.23
2	«Бусы для Люси»	1	09.11.23
3	«Ежик с грибами»	1	16.11.23
4	«Елочка зеленая»	1	23.11.23
5	«Снежинка»	1	30.11.23
<b>декабрь</b>			
1	«Белоснежная зима»	1	07.12.23
2	«Снеговик»	1	14.12.23
3	«День рождения Медвежонка»	1	21.12.23
4	«Елка новогодняя огоньками светится»	1	28.12.23
<b>январь</b>			
1	«Зимняя картина»	1	11.01.24
2	«Мы делили апельсин»	1	18.01.24
3	«Творю что хочу»	1	25.01.24
<b>февраль</b>			
1	«Кактус в горшке»	1	01.02.24

2	«Галстук для папы»	1	08.02.24
3	«За окошком снегири»	1	15.02.24
4	«Зимняя фантазия»	1	22.02.24
5	«Подарок маме»	1	29.02.24
<b>март</b>			
1	«Сосульки плачут»	1	07.03.24
2	«Мир похож на цветной луг»	1	14.03.24
3-4	«Плыви лодочка, плыви»	2	21.03.24 28.03.24
<b>апрель</b>			
1	«Расписные яйца»	1	04.04.24
2	«Красна-Весна идет, весне дорогу»	1	11.04.24
3	«Разноцветные рыбки»	1	18.04.24
4	«Проснулись жуки и червячки»	1	25.04.24
<b>май</b>			
1	«Салютики над городом»	1	02.05.24
2	«Земляника»	1	16.05.24
3	«Светофор»	1	23.05.24
4	«Вылепи что хочешь»	1	30.05.24

## 2.2. Календарный учебный график

**Время проведения занятий:** вторая половина дня по расписанию ДОУ.

**Продолжительность занятий:** 1 раза в неделю.

**Длительность занятий** во второй младшей группе (3-4 года) – 15 мин. (всего 36 занятий),

**Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.

**Возраст детей:** 2 младшая группа (3-4 года).

Год обучения	Количество занятий в неделю, продолжительность занятия	Количество занятий в год	Общее число часов в год
1	1 (15 мин)	36	9 часов

### Расписание занятий на 2023-2024 учебный год:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	15.50-16.05 (1 группа)		15.50-16.05 (2 группа)	

Общее количество обучающихся – 23 человека (1-я подгруппа - 12 чел., 2-я подгруппа-11 чел.)

Список обучающихся на начало 2023-2024 учебного года:

**1 подгруппа:**

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>
1.	Аксенов Александр
2.	Беребисова Мария
3.	Володин Иван
4.	Гвоздев Дмитрий
5.	Гурбанова Хафиза
6.	Дмитриева Анна
7.	Дорофеев Степан
8.	Дровнин Савелий
9.	Зюзин Мирон
10.	Кенть Глеб
11.	Косых Максим
12.	Лавров Иван

**2-я подгруппа:**

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>
1.	Мальцева Валерия
2.	Мальцев Тимофей
3.	Молоканов Александр
4.	Моргаслепов Матвей
5.	Попова Виктория
6.	Симоненко Софья
7.	Синникова Злата

8.	Сысоева Анастасия
9.	Трошин Алексей
10.	Хмаров Иван
11.	Чернышов Лев

### 3. Материально-техническое обеспечение.

<b>Технические средства обучения</b>	
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Телевизор	1
Ноутбук	1
<b>Мебель</b>	
Шкаф	1
Стол детский	8
Стулья детские	25
<b>Оборудование и материалы</b>	
Мольберт	1
Подставка для экспонатов	1
Салфетки	25
Набор цветного картона	25 наборов
Набор белого картона	25 наборов
Трафареты животных	15 шт.
Трафареты овощей	15 шт.
Трафареты фруктов	15 шт.

Набор стеков	25 шт.
Цветной пластилин	25 шт.
Досточки для лепки	25 шт.
Карандаш простой	25 шт.
Шприц для выдавливания пластилина	25 шт.
Природный материал (семена растений, листья)	

- информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники;

#### Медиатека.

№ п/п	Название
	<b>Интерактивные программы</b>
1	Мир искусства
	<b>Презентации для детей</b>
1	«Дымковская игрушка»
2	«Народные промыслы»
3	Серия презентаций для детей «Времена года»
4	Серия презентаций для детей «Народные праздники и обычаи» (Осенины, Святки, Рождество, Масленица, Пасха)
5	Серия презентаций для детей «Государственные праздники РФ»
6	Серия презентаций для детей «Виды искусства»
7	Видео фильм «Виноватая тучка»
8	Видео фильм «Веселый снеговик»
9	Видео фильм «Белый, красный, синий»



10	Ауди запись «Что такое новый год»
11	Ауди запись Чайковский П.И. «Времена года»
12	Ауди запись Чайковский П.И. «Вальс цветов»
13	Мультфильм «Пластилиновая ворона»

### 3.1. Учебно-методические: (наглядные пособия, учебные средства)

#### Наглядно – иллюстративный материал

№ п/п	Название	Количество
1	Демонстрационный материал «Народные промыслы»	1
2	Демонстрационный материал «Домашние животные»	1
3	Демонстрационный материал «Герои сказок»	1
4	Демонстрационный материал «Праздники России»	1
5	Демонстрационный материал «Народные праздники»	1
6	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
7	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с пейзажем», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
8	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1
9	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
10	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1
11	Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1

12	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1
13	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1
14	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1
15	Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1

### Методическая литература

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Душин М.В., В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
9. Новиковская О.А. Нетрадиционная техника лепки. М., 2017
10. Ухматова В.К. Пластилинография в детском саду и школе: организация занятий. Саратов, 2016
11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.