

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 6 город Лебедянь Липецкая область

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом МБДОУ
д/с №6
Протокол от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ В.И. Бушнева
Приказ от 30.08.2023г. №115-ОД

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сундучок идей»
для детей 6-7 лет**

Срок реализации - 1 год

Разработчик: воспитатель
Позднякова М.А.

г. Лебедянь, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	Страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы	3
1.3. Отличительные особенности Программы	5
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6=7 лет.	6
3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Содержание Программы: учебный план	8
2.2. Календарно-тематическое планирование	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1. Календарный учебный график	22
3.2. Кадровые условия реализации Программы	23
3.3. Материально-техническое обеспечение.	23
3.4. Учебно-методические: (наглядные пособия, учебные средства)	25

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Новизна заключается в том, что программа «Сундучок идей» направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, на реализацию своего замысла, нахождение средств для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальную индивидуализацию.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», Физическое развитие.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда

Задачи:

- Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника.
- Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу.

- Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах.
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.
- Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие:

-учить выделять в предметах цвет и форму и делать их объектами специального рассматривания:

Речевое развитие:

-обогащение пассивного и активного словаря
-овладение речью как средством общения

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать элементарные способы сотрудничества:
-воспитывать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками:
-формировать позитивные установки к различным видам творчества.

Художественно-эстетическое развитие:

-развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства и мира природы:
-становление эстетического отношения к окружающему миру;
-реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

-развитие мелкой моторики пальцев рук;
-развитие зрительно-моторной координации.

Обучающие задачи:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Научить способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Формировать навыки творческого сотрудничества.

Образовательные задачи:

1. Знакомить детей с различными видами, жанрами и стилями изобразительной деятельности, обогащая художественный опыт детей и начальные представления об изобразительном искусстве.
2. Знакомить и обогащать представления детей о многообразии художественных материалов, техник и приемов работы с ними, показывая детям широту их возможного применения в непосредственно практической художественно- изобразительной деятельности.
3. Знакомить с изобразительным искусством, как способом эмоционально-практического освоения окружающего мира;

Развивающие (личностные) задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, фантазию, воображение, изобретательность, способность открывать новое, экспериментировать, осваивать технические и изобразительно-выразительные

умения, рефлексировать и вырабатывать собственную позицию при создании художественного образа.

2. Развивать чувство цвета (цветовосприятия), формы и умения строить композицию, организуя смысловые и композиционно-пространственные связи между изображаемыми объектами.

3. Развивать умения и навыки учебной, практической, умственной деятельности и познавательные процессы дошкольников (память, речь, мышление, внимание, волю, эмоции, воображение, восприятие), развивать у детей творческую активность и инициативность.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать и формировать социальные нормы и коммуникативные навыки поведения в процессе работы с взрослыми и сверстниками на основе коллективной и совместной художественной деятельности.

2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение эмоционально отзываться на красоту в окружающем мире, культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

3. Содействовать воспитанию у детей нравственных, трудовых, этических, эстетических, санитарно-гигиенических и экологических качеств и норм.

1.3. Отличительные особенности Программы

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 34 занятия по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Содержание образовательной деятельности по ручному труду:

- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;

- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;
- Работа с пластилином и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;
- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок.

2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет.

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения. Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр.— дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать. Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

3. Планируемые результаты освоения Программы и способы их проверки.

Дошкольник эмоционально и художественно-эстетически воспринимает красоту с позиции синтеза искусств, в художественных образах и собственных творческих и коллективных работах. За внешним выражением видит внутреннее состояние образа, настроение персонажей, сопереживает им. Ребенок проявляет собственный эстетический опыт, потребность, обоснованное отношение и устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве, а также в разнообразных ситуациях (повседневных, образовательных, досуговой деятельности, и т.д.). Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность.

Умеет самостоятельно выбирать тему, планировать работу, применять необходимые материалы и инструменты, использовать различные традиционные и нетрадиционные техники изображения, интегрировать виды изобразительной деятельности, проявлять индивидуальные и креативные качества для раскрытия собственного замысла и придания индивидуальной или коллективной творческой работе новых художественно-выразительных качеств.

Создает объемные и плоскостные композиции с учетом собственного опыта и замысла, используя различные художественные эталоны, материалы и техники. Умеет строить композицию, выделять смысловой центр.

Демонстрирует техническую грамотность (владеет техникой работы с инструментами и художественными материалами). Старается достигать качественного результата, самостоятельно оценивая его и высказывая собственное мнение. Стремится эффективно взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми в процессе выполнения коллективных творческих работ и проектов. Умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. Применяет элементы дизайн-деятельности детей в подготовке и оформлении интерьера детского сада (выставки, галереи, мини музеи, тематические развлечения, утренники, театрализованные представления и т.д.).

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняет работу по замыслу;
- Показывает уровень воображения и фантазии.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Овладение приемов работы с материалами: природный, ткань, бумага, пух, вата, бросовый.
2. Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)

3. Развитие мелкой моторики

4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Диагностика по ручному труду
(подготовительная группа)

№ п/п	Список детей	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика	Проявление аккуратности и трудолюбия
		Природный	ткань	бумага	пух, вата	бросовый			

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	

1.	«Осенний листочек» (Пластилинография)	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
2.	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
3.	«Ёж – ежович»	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
4.	"Осенний лес". (Обрывная аппликация).	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
5.	«Грибок». (Аппликация из круп)	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
6.	«Шубка для овечки» (Объёмная аппликация)	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
7.	«Ягоды рябины» Пластилинография	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
8.	«Яблоки в корзине» Объёмная аппликация	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
9.	«Красивый букет» Печатание листьями	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
10.	«Совушка – сова(работа с природным материалом)	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
11.	«Ваза с фруктами»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
12.	«Подсолнух»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
13.	«Нарядное дерево»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
14.	«Павлин»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
15.	«Сказочный домик»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
16.	«Котята»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
17.	«Ежики»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
18.	«Барашек»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
19.	«Сердце»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
20.	«Подкова на счастье»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
21.	«Девочки и мальчики»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
22.	«Корзиночка для карандашей	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
23.	«Птички»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
24.	«Насекомые»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
25.	«Портрет девочки и мальчика»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ

26.	«Ежики на полянке из семечек» (природный материал)	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
27.	«Цыплята»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
28.	«Петушки из конуса»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
29.	«Мышка – норушка»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
30.	«Яблочко»гусеница	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
31.	«Грибочки, грибочки растут во лесочке	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
32.	«Разноцветные зонтики»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
33.	«Букет для мамы»	30 мин	5мин	25 мин	Выставка детских работ
34.	«Бумажные тыковки»	30 мин	5мин	25мин	Выставка детских работ
	Всего за год	17 часов	2часа 50минут	8 часов 50минут	

Рабочая программа учебного курса «Сундучок идей»

Месяц	№ занятия	Тема	Цели	Оборудование
Октябрь	1.	«Осенний листочек» (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности	Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.
	2.	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина,	Демонстрационный подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. Раздаточный:

			наклеивать семена подсолнечника	Трафарет подсолнух, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.
	3.	«Ёж – ежович»	Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.	Шаблон ёжика Фломастеры, листья, клей карандаш
	4.	"Осенний лес". (Обрывная аппликация).	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки	Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей.
	5.	«Грибок». (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка)
Ноябрь	6.	«Шубка для овечки» (Объёмная аппликация)	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.

			выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	
	7.	«Ягоды рябины» (Пластилинография)	Беседа о рябине. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Учить закреплять ягоды рябины, прилепив их на пластилин, закреплять изображение на дереве, прививать навыки трудолюбия. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы.	½ листа картона, пластилин, ягоды рябин
	8.	«Яблоки в корзине» Объемная аппликация	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	½ альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВ
	9.	«Красивый букет» Печатание листьями	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие).	Осенние листья, краска, кисти, бумага
Декабрь	10.	«Совушка – сова (работа с природным материалом)	Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук,	Шишки, пластилин фоамиран

			<p>глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.</p>	
	11.	«Ваза с фруктами»	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p>	<p>Шаблон вазочки Пластилин</p>
	12.	«Подсолнух»	<p>Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции</p>	<p>Семечки подсолнечника Черный пластилин; Салфетки бумажные желтого и зеленого цвета Ножницы, клей, картон</p>
	13.	«Нарядное дерево»	<p>Закрепление и обобщение знаний и умений по лепке, полученных ранее. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик</p>	<p>Картон, пластилин</p>

Январь	14.	«Павлин»	Научить детей делать объёмную аппликацию с помощью полосок. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.	Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы
	15.	«Сказочный домик»	Развивать творческое воображение, художественный вкус, побуждать к изобразительности и фантазированию. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с ватными палочками.	Клей, ватные палочки, цветной картон
	16.	«Котята»	Учить детей изготавливать свою работу на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать и обогащать словарный запас. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.	Клей Карандаш Ножницы, цветная бумага
	17.	«Ежики»	Учить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части. Развивать инициативу, творчество, воображение.	Клей Карандаш Природный материал палочка Ножницы, цветная бумага

			<p>Формировать желание сделать свою работу красивой.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному материалу, любовь к живой природе.</p>	
Февраль	18.	«Барашек»	<p>Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыков конструирования.</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира, творческое воображение.</p> <p>Способствовать воспитанию творческих начал личности, стремление к творчеству, воспитанию любви к животным.</p>	<p>Гофрированная бумага белая</p> <p>Ножницы Клей</p> <p>карандаш Простой карандаш</p>
	19.	«Сердце»	<p>Учить детей создавать поделки используя новую технику свит – дизайн, подбирать для работы подходящие конфеты по цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p> <p>Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение.</p> <p>Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить</p>	<p>Картон Скотч</p> <p>двухсторонний</p> <p>Конфеты Ленточка</p> <p>Ножницы</p>

			начатое дело до конца.	
	20.	«Подкова на счастье»	Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.	Скотч двухсторонний Конфеты Тесьма Ножницы, картон
	21.	«Девочки и мальчики»	Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.	Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная картон
Март	22.	«Корзиночка для карандашей»	Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремленность в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Выбатывать желание получать	Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый Ножницы картон

			положительные результаты в работе.	
	23.	«Птички»	Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	Шарики воздушные Ножницы Двусторонний скотч, бумага
	24.	«Насекомые»	Закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы.	Пластилин Трубочки коктейльные шаблоны
	25.	«Портрет девочки и мальчика»	Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок. Развиваем у детей мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность и опрятность.	Картон с изображением лица Нитки шерстяные Клей Тесьма Ножницы
Апрель	26.	«Ежики на полянке из семечек» (природный материал)	Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей.	Пластилин Семечки

			Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.	
	27.	«Цыплята»	Продолжать учить детей изготавливать поделку из ниток и пенопластового шаблона. Поддерживать интерес к работе с нитками. Формировать желание трудиться в коллективе, стремление помочь. Воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, сосредоточенность, организованность, трудолюбие	Нитки шерстяные желтые Ножницы Фетр Ленточки для украшения, шаблоны пенопластовые овальные
	28.	«Петушки из конуса»	Учить делать игрушку петушка на основе конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; - совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества	Клей Карандаш Ножницы, цветная бумага

	29.	«Мышка – норушка»	Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учит придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.	Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы
	30.	«Яблочко»	Познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства; научить технике изготовления поделок из соленого теста. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать чувство ответственности.	Соленое тесто цветное Стеки
Май	31.	«Грибочки, грибочки растут во лесочке»	Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели.	Пластилин Одноразовая тарелочка

			Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.	
	32.	«Разноцветные зонтики»	Развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой	Цветная бумага, клей, ножницы, двусторонний скотч
	33.	«Букет для мамы»	Учить делать цветков из бросового материала (одноразовые ложечки), скреплять лепестки пластилином. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.	Картон Ложки одноразовые Пластилин
	34.	«Бумажные тыковки»	Развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой.	Цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч

2.2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество занятий	Дата занятия по плану (1 подгруппа)
октябрь			
1	«Осенний листочек» (Пластилинография)	1	06.10.23

2	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	1	13.10.23
3	«Ёж – ежович»	1	20.10.23
4	"Осенний лес". (Обрывная аппликация).	1	27.10.23
5	«Грибок». (Аппликация из круп)	1	31.10.23
		ноябрь	
6	«Шубка для овечки» (Объёмная аппликация)	1	10.11.23
7	«Ягоды рябины» Пластилинография	1	17.11.23
8	«Яблоки в корзине» Объёмная аппликация	1	24.11.23
9	«Красивый букет» Печатание листьями	1	30.11.23
		декабрь	
10	«Совушка – сова (работа с природным материалом)	1	08.12.23
11	«Ваза с фруктами»	1	15.12.23
12	«Подсолнух»	1	22.12.23
13	«Нарядное дерево»	1	29.12.23
		январь	
14	«Павлин»	1	12.01.24
15	«Сказочный домик»	1	19.01.24
16	«Котята»	1	26.01.24
17	«Ежики»	1	30.01.24
		февраль	
18	«Барашек»	1	02.02.24
19	«Сердце»	1	09.02.24
20	«Подкова на счастье»	1	16.02.24
21	«Девочки и мальчики»	1	23.02.24
		март	
22	«Корзиночка для карандашей»	1	01.03.24
23	«Птички»	1	15.03.24

24	«Насекомые»	1	22.03.24
25	«Портрет девочки и мальчика»	1	29.03.24
		апрель	
26	«Ежики на полянке из семечек» (природный материал)	1	05.04.24
27	«Цыплята»	1	12.04.24
28	«Петушки из конуса»	1	19.04.24
29	«Мышка – норушка»	1	26.04.24
30	«Яблочко»	1	30.04.24
		май	
31	«Грибочки, грибочки растут во лесочке	1	03.05.24
32	«Разноцветные зонтики»	1	10.05.24
33	«Букет для мамы»	1	17.05.24
34	«Бумажные тыковки»	1	24.05.24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график

Время проведения занятий: вторая половина дня по расписанию ДОУ.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятий в подготовительной группе (6 - 7 лет) – 30 мин.
(всего 34 занятия),

Количество участников: воспитанники группы детского сада без специального отбора.

Возраст детей: подготовительная группа (6-7 лет).

Год обучения	Количество занятий в неделю, продолжительность занятия	Количество занятий в год	Общее число часов в год
1	1 (30 мин)	34	17 часов

Расписание занятий на 2023-2024 учебный год:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
				15.50-16.20

Общее количество обучающихся – 15 детей

Список обучающихся на начало 2023-2024 учебного года:

№	Ф.И. ребенка
1.	Берибисов Илья
2.	Вошина Анна
3.	Вошина Лиза
4.	Гаджиалиев Амир
5.	Дровнина Анна
6.	Дубинин Артем
7.	Евсеев Саша
8.	Зельнев Сергей
9.	Калинин Андрей
10.	Макаров Костя
11.	Назаров Алексей
12.	Пашук Вячеслав
13.	Подзираев Тимофей
14.	Полякова Злата
15.	Юдина Юля

3.2. Кадровые условия реализации Программы.

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Позднякова Марина Александровна	высшая	Среднее специальное	20 лет

3.3. Материально-техническое обеспечение.

Технические средства обучения	
Наименование	Количество
Телевизор	1
Ноутбук	1
Мебель	
Шкаф	1
Стол детский	8
Стулья детские	15
Оборудование и материалы	
Мольберт	1
Подставка для экспонатов	1

Салфетки	15 шт.
Набор цветного картона	15 наборов
Набор белого картона	15 наборов
Шаблоны	15 шт.
Иллюстрации	15 шт.
Гофрированная бумага	15 шт.
Набор стеков	15 шт.
Цветной пластилин	15 шт.
Досточки для лепки	15 шт.
Карандаш простой	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Природный материал (семена растений, листья)	
Цветная бумага	15 шт.
Клей	15 шт.
Нитки	15 шт.
Одноразовая посуда	15 шт.
Пенопластовые заготовки	15 шт.

- информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники;

Медиатека.

- Сайты, на которых представлены электронные ресурсы, используемые в процессе обучения:

www.ed.gov.ru

www.edu.ru

(единая цифровая коллекция электронных ресурсов).

- Сайты для детей (варианты игр, иллюстрации, подборка аудиосказок, анимационных роликов, электронные номера журналов для детей):

www.kizhi.karelia.rulmain_menu.html

www.moskids.ru

www.all-for-children.ru

<http://stranamasterov.ru>

www.lukoshko.net

www.murzilka.org

www.skazochki.narod.ru

www.teremoc.ru

www.деточка.ru

- Музыка для слушания:

Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета

Шуберт «Серенада»

Глинка «Жаворонок»

Чайковский П.И. «Колыбельная. Сладкая греза»

Сен-Санс «Лебедь» (Карнавал животных)
 Моцарт «Колыбельная»
 Колыбельные. Классика для новорожденных
 Музыка из балета П.И.Чайковского
 Танцы Шопен, Шуберт
 Мы танцуем (музыкальная коллекция)
 Классическая фантазия. Моцарт, Бах, Вивальди.
 Времена года Вивальди

3.4. Учебно-методические: (наглядные пособия, учебные средства)

Наглядно – иллюстративный материал

№ п/п	Название	Количество
1	Игрушки из разных видов материалов	1
2	Демонстрационный материал натюрморт «Букет цветов», «Осень»	1
3	Демонстрационный материал «Насекомые»	1
4	Демонстрационный материал «Цветы»	1
5	Учебно-наглядное пособие «Осень»	1
6	Учебно-наглядное пособие «Игрушки»	1
7	Наглядно-дидактическое пособие «Весна»	1
8	Наглядно-дидактическое пособие «Растения»	1
9	Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»	1
10	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1
11	Репродукция картины К.П. Брюллов «Мужской портрет»	1
12	Репродукция картины И.Е. Репин «Яблоки и листья (1879 г.)	1

Используемая литература

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Цветной мир», 2009г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Цветной мир»2010г
3. Л.В.Пантелеева «Детское рукоделие»,М.,»Просвещение», 2005
4. А.Л.Романовская «Поделки из солёного теста»,М., «АСТ»,2006
5. А.А. Грибовская «Лепка в детском саду»,М., ТЦ «Сфера», 2013
6. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников», М., ТЦ «Сфера»,2005

7. И.А Лыкова «Лесные поделки» М., «Цветной мир»,2008г