

принято  
педагогическим советом  
протокол №1 от 11.08.2023г

Согласовано Программой



Содержание программы  
Цели и задачи программы  
Курсовые результаты обучения  
Курсовые проекты и творческие задания  
Содержание работы в образовательной деятельности педагогов и воспитателей

**Рабочая программа по области «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительной к школе логопедической группы  
"Русалочка"**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детского сада комбинированного вида №7  
г. Лебедянь Липецкой области на 2023- 2024 учебный год**

Воспитатели: Клевцова Н.А.  
Челядинова О.В.

2023г.

## Содержание Программы

1.	Задачи	стр. 3
2.	Содержание образовательной деятельности	стр. 5
3.	Планируемые результаты освоение программы	стр.12
4.	Календарно-тематическое планирование	стр.13
5.	Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах	стр. 37

## 1. Задачи

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству*: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность*: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами деятельности являются: движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность*: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность*: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность*: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность*: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## ***2. Содержание образовательной деятельности.***

*Приобщение к искусству.* 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) *Аппликация*: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с

природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность*

. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с



элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и

говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Коррекционная работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

### **3 Планируемые результаты освоение программы**

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

##### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	<b>Обследование детей. «Наш детский сад»</b>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Литература: Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий</p>	<b>01.09.2023</b>	
2	<b>Обследование детей «Как мы играем в детском саду»</b>	<p>Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Литература: Комарова №26 «Занятия по изобразительной</p>	<b>08.09.2023</b>	

		деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий		
3	<b>Обследование детей «Наша группа»</b>	Программное содержание. Учить детей рисовать положение предметов в пространстве.	<b>15.09.2023</b>	
4	<b>Осень. Сезонные изменения «Натюрморт из осенних плодов»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.  Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 13.	<b>22.09.2023</b>	
5	<b>Откуда хлеб пришёл, «Колосок»</b>	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. Литература: Тамара Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий	<b>29.09.2023</b>	

6	<b>Овощи. Огород</b> <b>«Тарелка с овощами»</b>	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Предложить детям применять различные приемы рисования для создания выразительного рисунка. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью. Развивать чувство композиции. Обогащать словарь детей по теме занятия.	<b>06.10.2023</b>	
7	<b>Фрукты. Сад.</b> <b>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b>	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Развивать навыки рисования красками. Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 34.	<b>13.10.2023</b>	
8	<b>Грибы. Ягоды.</b> <b>«Грибная полянка»</b>	Продолжать учить рисовать грибы. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. Литература: Конспект	<b>20.10.2023</b>	
9	<b>Деревья, кустарники</b> <b>«Ветка рябины»</b>	Расширять знания детей о многообразии деревьев и кустарников.. Учить рисовать разные по форме деревья. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	<b>27.10.2023</b>	

10	<b>Перелётные птицы «Дымковская птичка» (Роспись гуашью)</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 45.	<b>03.11.2023</b>	
11	<b>Человек. Наше тело «Мама гуляет с ребёнком»</b>	Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству. Литература: Комарова Рисование с детьми 6—7 лет: №15	<b>10.11.2023</b>	
12	<b>Моя семья «Портрет моих родителей»</b>	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 71	<b>17.11.2023</b>	
13	<b>Одежда. Обувь. Головные уборы. «Кукла в национальном костюме»</b>	Формировать у детей представления о дизайне. Развивать любовь к рисованию. Литература: Комарова №5	<b>24.11.2023</b>	



14	<b>Дом. Мебель.</b> <b>«Роспись стула по мотивам городецкой росписи»</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом — гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству. Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 35.	<b>01.12.2023</b>	
15	<b>Зима. Зимние месяцы.</b> «Зимний пейзаж».	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки зимнего пейзажа. Учить проявлять творчество в создании художественного образа. Литература: Комарова №40	<b>08.12.2023</b>	
16	<b>Зимующие птицы</b> <b>«Снегири»</b>	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение снегиря. Учить рисовать птицу поэтапно. . Развивать художественный вкус. Литература: Комарова №29 Рисование с детьми 6—7 лет:	<b>15.12.2023</b>	
17	<b>Животные Арктики и Антарктики</b> <b>«Пингвины»</b>	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения пингвинов в рисунке. Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 41.	<b>22.12.2023</b>	

18	<b>Новогодний праздник. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b>	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  Литература: Комарова №42	<b>29.12.2023</b>	
19	<b>Дикие животные жарких стран «Жираф»</b>	Закреплять знания о животных жарких стран и их особенностях, развивать моторику рук и пальцев.	<b>12.01.2024</b>	
20	<b>Дикие животные и их детёныши «Кто живёт в лесу».</b>	Учить рисовать диких животных. Учить передавать характерные признаки диких животных.  Литература: Комарова №36	<b>19.01.2024</b>	
21	<b>Домашние животные и их детёныши «Моя кошечка»</b>	Учить детей передавать в рисунке картину фактуру шерсти животных . Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.  Литература: Комарова	<b>26.01.2024</b>	
22	<b>Рыбы. Животные рек, озёр, морей «Золотая рыбка»</b>	Учить передавать навык рисования контура простым карандашом с лёгким нажатием на него.	<b>02.02.2024</b>	

23	<b>Транспорт. Виды транспорта</b> <b>«Мчится поезд»</b>	Учить изображать предметы похожие на разные геометрические формы(прямоугольник, круг, квадрат).Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей.  Литература: Колдина стр35	<b>09.02.2024</b>	
24	<b>Профессии. Инструменты. «Кем хочу я быть»</b>	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.  Конспект	<b>16.02.2024</b>	
25	<b>Наша Армия. «Танк.» (Рисование цветными карандашами)</b>	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт ~ танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.  Литература:Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 54	<b>23.02.2024</b>	
26	<b>Весна. Весенние месяцы.</b> <b>«Наступление весны»</b>	Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	<b>01.03.2024</b>	

27	<b>Праздник 8марта.Цветы. «Ваза с цветами»</b>	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.	<b>08.03.2024</b>	
28	<b>Наш край. Город. Домашний адрес «Мой город»</b>	Развивать художественное восприятие . Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.  Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 69	<b>15.03.2024</b>	
29	<b>Правила дорожного движения. «Безопасная дорога»</b>	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать дорогу в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 49	<b>22.03.2024</b>	
30	<b>Посуда. «Роспись кувшинчика»</b>	Учить рисовать посуду.. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета.  Литература: Комарова №77	<b>29.03.2024</b>	
31	<b>Продукты питания «Такое разное мороженое»</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму , красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками	<b>05.04.2024</b>	

		остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом Комарова»77		
32	<b>Космос. «Ракета в космосе»</b>	Уточнить знания детей о космосе. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные особенности используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с космосом Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Литература: Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6—7 лет: стр. 78.	<b>12.04.2024</b>	
33	<b>Насекомые. «Бабочки летают над лугом»</b>	Развивать умение вписывать рисунок в лист Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. Литература: Комарова №106	<b>19.04.2024</b>	
34	<b>Спорт. «Как я делаю зарядку»</b>	Воспитывать интерес к спорту Учить намечать простым карандашом силуэты людей передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета Литература: Комарова»88	<b>26.04.2024</b>	
35	<b>Скоро в школу «Моя первая буква». (Рисование фломастерами).</b>	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	<b>03.05.2024</b>	

		Литература: Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – С.90-91.		
36	<b>День Победы. «Салют над городом в честь праздника Победы»</b>	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество. Воспитывать чувство гордости за свою страну Литература: Конспект	<b>10.05.2024</b>	
37	<b>Диагностика. Лето. Летние месяцы «Мы на луг ходили»</b>	Учить детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать творческие способности у детей.	<b>17.05.2024</b>	
38	<b>Диагностика. Лето. Летние месяцы «По замыслу».</b>	Учить детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать творческие способности у детей.	<b>24.05.2024</b>	

## Лепка.

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Диагностика <b>«Наш детский сад» Коллективная работа (конспект)</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами.	<b>11.09.2023</b>	
2	<b>Откуда хлеб пришёл. «Хлебобулочные изделия»(конспект)</b>	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>25.09.2023</b>	
3	<b>Фрукты. Сад. «Фрукты для игры в магазин»Комарова№2</b>	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>09.10.2023.</b>	
4	<b>Деревья. Кустарники. «Осеннее дерево»Комарова№7</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Закреплять навыки аккуратной лепки.	<b>23.10..2023</b>	
5	<b>Человек. Наше тело. «Фигура человека в движении»Комарова№14</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	<b>06.11.2023</b>	

6	<b>Одежда. Обувь. Головные уборы. «Свитер для Хрюши»</b>	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой. Закреплять навыки аккуратной лепки.  Литература: Колдина Лепка с детьми 6-7 лет: стр 31	<b>20.11.2023</b>	
7	<b>Зима. Зимние месяцы. «Девочка в зимней одежде» (конспект)</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (одежду) передавать её характерные особенности.	<b>04.12.2023</b>	
8	<b>«Животные Арктики и Антарктики»</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (одежду) передавать её характерные особенности.	<b>18.12.2023.</b>	
9	<b>Дикие животные жарких стран. «Жираф»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>08.01.2024</b>	
10	<b>Домашние животные «Овечка». (декоративная пластина из глины)</b>	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного. Закреплять навыки аккуратной лепки.  Литература: Колдина Лепка с детьми 6-7 лет: стр 43	<b>22.01.2024</b>	
11	<b>Транспорт. Виды транспорта. «Машины нашего города»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>05.02.2024</b>	
12	<b>Наша Армия . «Танк»</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы	<b>19.02.2024</b>	



		(цветы); передавать их характерные особенности.		
13	<b>Праздник 8 марта «Букет для мамы»</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (цветы); передавать их характерные особенности.	<b>04.03.2024.</b>	
14	<b>Правила дорожного движения. «Светофор»</b>	Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):	<b>18.03.2024</b>	
15	<b>Продукты питания «Вылепи какие хочешь хлебобулочные изделия для игры в магазин»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>01.04.2024</b>	
16	<b>Насекомые. «Божья коровка»</b>	Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):	<b>15.04.2024</b>	
17	<b>Скоро в школу. «Буквы»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Учить лепить буквы самостоятельно.	<b>29.04.2024</b>	
18	<b>Лето. Летние месяцы. «Ромашка»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	<b>13.05.2024.</b>	
19	<b>Лето. Летние месяцы. «Цветы на лугу»</b>	Закреплять навыки аккуратной лепки.	<b>27.05.2024.</b>	

### Аппликация.

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	<b>Диагностика.</b> <b>Наш детский сад. «Мой детский садик»</b>	Формировать умение вырезать дома из бумаги. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	<b>04.09.2023</b>	
2	<b>Осень. Сезонные изменения. «Осенний ковёр»</b>	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  Комарова№8	<b>18.09.2023</b>	
3	<b>Овощи. Огород.</b> <b>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции  Комарова№2	<b>02.10.2023</b>	
4	<b>Грибы. Ягоды.</b> <b>«Корзина с грибами»</b>	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  Комарова№5	<b>16.10.2023</b>	
5	<b>Перелётные птицы.</b> <b>«Утки плавают в пруду»</b>	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные	<b>30.10.2023</b>	

		композиции. Комарова№:		
6	<b>Семья</b> <b>«Моя Семья»</b>	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	<b>13.11.2023</b>	
7	<b>Дом. Мебель</b> <b>«Стол»</b>	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения	<b>27.11.2023</b>	
8	<b>Зимующие птицы.</b> <b>«Снегирь на ветке рябины»</b>	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	<b>11.12.2023</b>	
9	<b>Новогодний праздник</b> <b>«Новогодняя ёлка»</b>	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные	<b>25.12.2023</b>	

		композиции.		
10	<b>Дикие животные птицы и их детёныши.</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<b>08.01.2024.</b>	
11	<b>Рыбы. Животные рек, озёр, морей, океанов «Черепашка»</b>	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	<b>22.01.2024</b>	
12	<b>Профессии. Инструменты. «Почтальон»</b>	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	<b>05.02.2024</b>	
13	<b>Весна .Весенние месяцы «В лесу»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их</p>	<b>19.02.2024</b>	

		<p>детальями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>		
14	<b>Наш край, Город. Домашний адрес. «Новые дома на нашей улице»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Комарова№33</p>	<b>04.03.2024.</b>	
15	<b>Посуда «Чайный сервиз»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Комарова№34</p>	<b>18.03.2024</b>	
16	<b>Космос «Полёт на луну»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p>	<b>01.04.2024.</b>	

		<p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Комарова93</p>		
17	<b>Спорт «Человек занимается спортом»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам</p> <p>Комарова№98</p>	<b>15.04.2024</b>	
18	<b>День Победы. «Праздничный салют»</b>	<p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<b>29.04.2024</b>	

### **Конструктивная деятельность (прикладное творчество)**

№	Тема	Содержание	Дата проведения
---	------	------------	-----------------

			По плану	По факту
1	Диагностика Наш детский сад(конструирование из строительного материала)	Программное содержание. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Литература: Парамонова стр 81	07.09.2022	
2	<b>Откуда хлеб пришёл. «Хлебозавод»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (детский сад).	<b>27.09.2023</b>	
3	<b>Овощи. Огород. «Веселые животные из овощей»</b>	Развивать чувство формы, цвета, пропорций.	<b>04.10.2023</b>	
4	<b>Фрукты. Сад «Прилавок для фруктов»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (мост).	<b>11.10.2023</b>	
5	<b>Грибы. Ягоды «Грибы» оригами</b>	Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение	<b>18.10.2023</b>	

		предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,		
6	<b>Деревья .Кустарники «Большие и маленькие деревья» конструирование из конструктора</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (прилавок для фруктов).	<b>25.10.2023</b>	
7	<b>«Лебедь на озере» (Конструирование из природного материала)</b>	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из скорлупы грецкого ореха. Воспитывать у ребенка желание делать игрушки в подарок малышам; развивать творчество. Литература: Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984.	<b>01.11.2023</b>	
8	<b>Человек. Наше тело. «Фигурки из проволоки»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	<b>08.11.2023</b>	
9.	<b>Семья «Моя семья»</b>	Развивать чувство формы, цвета, пропорций,  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.	<b>15.11.2023</b>	
10	<b>Одежда. Обувь. Головные уборы. Конструирование из конструктора ЛЕГО «Шкаф для одежды»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (шкаф для одежды).	<b>22.11.2023</b>	
11	<b>Дом. Мебель «Мебель для кукол»</b>	Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.	<b>29.11.2023</b>	



	<b>(из бумаги и картона)</b>			
12	<b>Зима. Зимние месяцы. «Санки» из конструктора ЛЕГО</b>	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (ателье.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>06.12.2023</b>	
13	<b>Зимующие птицы. «Снегирь» (оригами)</b>	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; познакомить с новой базовой формой - треугольник; продолжать знакомить с историей искусства оригами. Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.  Литература: Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998.	<b>13.12.2023</b>	
14	<b>Животные Арктики и Антарктики «Пингвин» (оригами)</b>	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; познакомить с новой базовой формой - треугольник; продолжать знакомить с историей искусства оригами. Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.	<b>20.12.2022</b>	
15	<b>Новогодний праздник «Ёлочные игрушки»</b>	Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	<b>27.12.2023</b>	
16	<b>Дикие животные жарких стран</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс	<b>10.01.2024</b>	

		возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой		
17	<b>Дикие животные ,птицы и их детёныши «Царство диких зверей»</b>	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей.	<b>17.01.2024</b>	
18	<b>Домашние животные, птицы и их детёныши «Сарай для домашних животных»</b> Конструирование из конструктора ЛЕГО	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (сарай для животных.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>24.01.2024</b>	
19	<b>Рыбы. Животные рек, озёр, море. Океанов. «Рыбки» (Оригами)</b>	Закрепить умение детей изготовить рыбок из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения. Литература: Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998.	<b>31.01.2024</b>	
20	<b>Транспорт. Виды транспорта» Машины» (конструирование из конструктора)</b>	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (машины). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>07.02.2024</b>	
21	<b>«Чемоданчик доктора» (Конструирование из</b>	Показать значение трудовой деятельности в жизни человека; вызвать интерес к труду взрослых; вызвать уважение к труду медицинских	<b>14.02.2024</b>	

	<b>бумаги)</b>	работников ; воспитывать доброе отношение к людям разных профессий		
22	<b>Наша Армия «Танки» (конспект) Конструирование из конструктора ЛЕГО</b>	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (танк). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>21.02.2024</b>	
23	<b>Весна. Весенние месяцы. «Красавица весна»</b>	Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.	<b>28.02.2024</b>	
24	<b>Праздник 8 марта. Цветы Конструирование «По замыслу»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой	<b>06.03.2024</b>	
25	<b>Наш край. Город. Домашний адрес. «Дом» (Конструирование из строительного материала)</b>	Продолжать учить создавать различные постройки: жилые дома, составляющие небольшой район города; продолжать учить работать в команде, учиться выслушивать и принимать предложения других детей, работать согласованно.  Литература: Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика – Синтез, 2013.	<b>13.03.2024</b>	
26	<b>Правила дорожного движения. Конструирование из крупногабаритных</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс	<b>20.03.2024.</b>	

	<b>модулей (коллективная работа) «Дорога»</b>	возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой дорога).		
27	<b>Посуда «Чайный сервиз»</b>	Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить; обучение умению ставить цель, планировать работу; развитие детской фантазии и творческих способностей; воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату	<b>27.03.2024</b>	
28	<b>Продукты питания Конструирование из крупногабаритных модулей (коллективная работа) «Магазин »</b>	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (магазин) передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>.03.04.2024</b>	
29	<b>Конструирование фигуры космонавта из природного материала.</b>	Закреплять умение работать с соломой; самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда ( <i>совместное изготовление одной игрушки</i> ). Литература: Лободина, Н.В. комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,	<b>10.04.2024</b>	
30	<b>Насекомые Конструирование из крупногабаритных модулей «На лугу»</b>	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (насекомые) Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	<b>17.04.2024</b>	

31	<b>Спорт «Стадион»</b>	Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	<b>24.04.2024</b>	
32	<b>Скоро в школу Конструирование из конструктора ЛЕГО «Школа будущего»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (школа).	<b>01.05.2024</b>	
33	<b>День Победы «Открытие ветерану»</b>	Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	<b>08.05.2024</b>	
34	<b>Обследование Лето. Летние месяцы. Конструирование из конструктора ЛЕГО «Качели»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (качели).	<b>15.05.2024</b>	
35	<b>Обследование. Лето. Летние месяцы. «Песочница»</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой.	<b>22.05.2024</b>	

#### **5.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах**

##### **Формы реализации программы**

Приобщение к искусству	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,
------------------------	---

	<p>предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра</p> <p>Организация выставок</p>
--	--

### Методы и средства реализации Программы

<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>- природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>-искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>-окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> </ul>
--	---

<p>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</p> <p>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы музыкального развития:</p> <p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>-<u>самостоятельная</u> художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p>-разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p>-разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
--	--

**Календарно-тематическое планирование  
«Приобщение к искусству» ( в режимных моментах)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	И. Левитан «Золотая осень»	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Левитан) и изображением родной природы в картинах художника. Литература: Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»
Октябрь	«Дымковские игрушки»	Расширять представления детей о народных художественных промыслах. О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством», с.6
Ноябрь	«Ах, натюрморт»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с произведениями живописи П.Кончаловский, И.Михайлов. Литература: Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом»
Декабрь	«Какая она зимушка-зима» Репродукции картины с	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их



	зимними пейзажами Грабарь «Зимний вечер» А.А.Пластов «Первый снег» К.А.Коровин «Зимой», И. Шишкин «Зима»,	выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Грабарь и др) и изображением родной природы в картинах художников. Литература: Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Н.В.Нищева «Четыре времени года» с.11
Январь	«Скульптура малых форм. Образ человека».	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Литература: Ознакомление дошкольников со скульптурой. Грибовская А.А.
Февраль	«Дремлет лес под сказку сна» Репродукции картины И. Шишкин «Зима»	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкина) и изображением родной природы в картинах художника. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Литература: Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Н.В.Нищева «Четыре времени года» с.11
Март	«Золотая хохлома»	Расширять представления детей о художественных промыслах. Литература: О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством», с.42

Апрель	«Весна пришла» Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (А.К. Саврасов) и изображением родной природы в картинах художника.
Май	Народные игрушки	Расширять представления детей о народном искусстве. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Литература : Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Маханева М.Д., О.Л.Князева, с.172

### Театрализованная деятельность (в режимных моментах)

Тема	Содержание	Месяц
Беседа «Что такое театр»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.	сентябрь
Беседа-диалог «Театральные профессии»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое	
Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми (Пальчиковый театр)	Вспомнить с детьми персонажей сказки и их действия; развивать интерес к игре; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.	октябрь
Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение	
Игра – импровизация. Мини – сценка «Старик – Лесовичок»	Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи	
Игра-викторина «Узнай сказку по иллюстрациям».	Закрепить знания дошкольников о сказках.	
Расскажи стихи руками.	Побуждать детей к импровизации.	ноябрь
Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	Устанавливать межличностные контакты; создание в группе благоприятного микроклимата; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи; пробуждать интерес детей к театрализации; развивать умение	

	имитировать голоса ; воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия.	
Чтение сказки «Красная шапочка»	Познакомить детей со сказкой; учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; обогащать словарный запас детей; упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос; поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос; воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.	
Теневой театр «Красная шапочка»	Продолжить развивать интерес к театральному искусству	
Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе	Устанавливать межличностные контакты; создание в группе благоприятного микроклимата; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи; пробуждать интерес детей к театрализации; развивать умение имитировать голоса и характерные движения животных; воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия.	
Чтение сказки «Морозко» Беседа по содержанию сказки.	Учить внимательно слушать. Отвечать на вопросы. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалогов.	декабрь
Изготовление реквизита, изготовление афиши, отработка движений, интонации.	Учить свободно перемещаться в пространстве ,координировать свои действия с товарищами. Закреплять умение выполнять действия героев самостоятельно использовать речевые диалоги.	
Театральная игра. Игра «Что мы делаем, не скажем, но покажем», «День рождение	Учить действовать согласованно; уметь ориентироваться в пространстве; развивать фантазию	
Основы театр. культуры. Фото зрительного зала, понятия:	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены	

«сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон» (презентация мультимедиа)		
Загадки о сказках и сказочных героях	Уточнять представления детей о загадках, закреплять знания о характерных признаках сказочных героев; воспитывать любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.	январь
Чтение и рассказывание сказки «Три медведя» (Настольный театр)	Учить детей понимать красоту и силу русского языка, учить применять образные выражения, говорить красиво и правильно; формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать творческие способности, память, воображение; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	
Разыгрывание стихотворение Б. Заходера: «Плачет киска...», И. Жукова «Киска»	Развивать пантомимические способности, любовь к животным.	
«Веселый счёт». Игра «давайте хохотать». Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»	Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации; побуждать к участию в театрализованных играх.	
Наши развлечения	Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и выразительно их рассказывать.	февраль

«Поиграем пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	Знакомство с пальчиковым театром; освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие чувства ритма и координации движений; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра	
Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие»	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; развивать умение оправдывать свое поведение	
Весна, весна – красна! Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек. Игра на имитацию движений	Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать способность работать с воображаемыми предметами	
Ритмопластика. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация	Развивать чувство ритма	
Драматизация сказки «Волк и козлята» (Куклы Би-ба-бо)	Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.	
Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	Развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. Воспитывать навыки коллективной творческой деятельности.	
«Театральная азбука». Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.	Знакомство с театральными терминами; активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.; продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”; развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов.	март

Упражнение «Нам грустно», «Нам весело».		
Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с использованием театра-масок	Продолжать учить детей слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом настольного театра. Продолжать учить детей следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать детей принимать участие в рассказывании сказки, договариванием отдельных слов, фраз. Способствовать интонационной выразительности речи. Развивать внимание, память, умение сопереживать героям сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их слушать	апрель
Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга».	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев сказок	
«Пчелки, птички полетели». Упражнение «Лети, бабочка!»	Познакомить детей с весенними приметами; отвечать на вопросы полными предложениями; создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей.	
Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией	Совершенствовать умение пользоваться различными интонациями	
Театр игрушек «Слон пошел учиться».	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; развивать умение оправдывать свое поведение.	

<p>«Незнайка в театре». Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре».</p> <p>Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай».</p>	<p>Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.</p>	<p>май</p>
<p>Итоговое развлечение.</p> <p>Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии».</p> <p>Упражнение «Волшебный сон».</p>	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи; вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы; закрепить название театральных профессий; развивать внимание, память, воображение.</p>	



**Культурно – досуговая деятельность (в режимных моментах)**

Тема	Содержание	месяц
1 сентября – День Знаний	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.	Сентябрь
Праздник «Здравствуй осень золотая»	Способствовать созданию эмоционального, радостного настроения; развивать умение детей выразительно читать стихи.	Октябрь
Спортивное развлечение «Сильные, ловкие, умелые».	Совершенствовать навыки выполнения основных движений, развивать физические качества, закреплять знания о здоровом образе жизни, воспитывать взаимовыручку в играх и эстафетах.	Ноябрь
Викторина «Что такое Новый год?»	Закрепить знания полученные при работе на проекте «Новогодние чудеса».	Декабрь
Физкультурный досуг «Зимние забавы»	Развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов, повышать уровень двигательной активности, формировать умение действовать в команде, передавать эстафету.	Январь
Конкурс детских рисунков «Мой папа!»	Развивать у детей любовь к близкому, родному человеку – папе. С помощью рисунка уметь высказать свое отношение к нему.	Февраль
Фольклорный досуг «Масленицу провожаем, весну встречаем!»	Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, характерных движений русских танцев.	Март
Музыкальный досуг	Способствовать развитию позитивного самоощущения, связанного с состоянием	Апрель

«Улыбайся, детвора! Ха-ха-ха!»	раскрепощенности, уверенности в себе.	
Праздник «До свидания детский сад!»	Способствовать формированию стремления детей принимать активное участие в подготовке и проведении выпускного утренника в детском саду. Совершенствовать творческие способности детей.	Май