

Принято  
Педагогическим советом МАДОУ д/с№7  
Протокол №1 от 11.08.2023 г



**Рабочая программа по области**  
**«Художественно-эстетическое развитие» к основной**  
**образовательной программе дошкольного образования**  
**МАДОУ детского сада комбинированного вида №7**  
**города Лебедянь Липецкой области**  
**Средней группы**  
**на 2023-2024 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Яропевич Т.В.

2023 год

0

<b>1.Содержание программы.....</b>	<b>стр.2</b>
<b>2.Планируемые результаты освоение программы.....</b>	<b>стр.4</b>
<b>3. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>стр.5</b>
<b>4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах.....</b>	<b>стр.17</b>

### **1.Содержание программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

##### **5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,

интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский театр)

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Художественно-эстетическое развитие включает:**

- музыка; приобщение к искусству.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Средняя группа**

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### ***Пение.***

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### ***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **к концу пятого года жизни (средняя группа)**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкий подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.

Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.

Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

### **3. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту

1	«Здравствуйте!»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку. Развивать интерес к занятиям музыкой.	5.09.2016	
2	«Мы дружные ребята»	Познакомить с музыкальным приветствием. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг. Развивать ритмический слух и импровизационные навыки. Учить различать танцевальные жанры.	7.09.2016	
3	«Приходите в гости к нам»	Разучить приветственную попевку. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развивать голосовой и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость.	12.09.2016	
4	«Как мы весело живем»	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение узнавать и различать танцевальные жанры. Формировать умение петь протяжно и согласованно. Развивать	14.09.2016	

		воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами. Развивать танцевально-игровое творчество.		
5	«Осень в гости к нам пришла»	Познакомить с новой песней. Упражнять в выработке чистоты пения. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить различать музыку маршевого характера. Развивать музыкальную память и внимание.	19.09.2016	
6	«Солнце и дождик»	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке, вызывать желание её слушать. Начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием. Закреплять песенный репертуар. Продолжать разучивать песню. Развивать музыкальное воображение.	21.09.2016	

7	«Осенние листья»	Закреплять умение ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать двухчастную форму. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Учить узнавать знакомую песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер.	26.09.2016	
8	«Осень на дворе»	Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения (весёлый, плясовой характер). Упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз. Учить выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Развивать танцевально-игровое творчество.	28.09.2016	
9	«На птичьем дворе»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения «птички летают, клюют, моют лапки, чистят пёрышки». Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой музыки. Закреплять песенный репертуар. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера.	3.10.2016	
10	«Тучки по небу гуляют»	Развивать танцевальное творчество, используя мимику и движения «весёлые и грустные тучки». Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыкального произведения.	5.10.2016	

		Совершенствовать танцевальное движение «пружинка». Развивать умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии.		
11	«Веселый огород»	Учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике. Закреплять знания об их названии. Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов. Развивать внимание, ритмический слух, определять направление мелодии.	10.10.2016	



12	«Злая тучка»	Обогащать музыкальные впечатления музыкой грустного, печального характера, эмоционально откликаться на её настроение. Разучивать знакомую песню. Учить петь мелодию чисто, без крика. Знакомить с графическим изображением мелодии. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег.	12.10.2016	
13	«Листья кружатся, летят»	Закреплять певческие навыки. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы музыкальных фраз. Обучать детей сочинять мелодию колыбельной песни на слог «баю-бай». Продолжать развивать импровизационно – танцевальные навыки через музыкально-игровые упражнения «кружатся листочки», «летят листочки»	17.10.2016	
14	«Осень в лесу»	Развивать певческий голос, формировать умение петь протяжно. Учить чувствовать характер музыки , определять его настроение. Совершенствовать танцевальное движение кружение по одному и в парах. Самостоятельно двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки .	19.10.2016	
15	«Осенние подарки»	Продолжать развивать певческие навыки, закреплять понятие длительностей. Учить выкладывать ритмический рисунок простейшей мелодии. Обучать детей выразительному пению. Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии. Петь естественно, выразительно, передавая характер мелодии.	24.10.2016	
16	«Веселое путешествие»	Узнавать знакомое музыкальное произведение, называть его. Петь знакомые песни без музыкального	26.10.2016	
		сопровождения. Чётко произносить слова. Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии , петь естественно, напевно, вырабатывая правильное дыхание.		

17	«Скакалочка»	Знакомство с новой попевкой. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках.	31.10.2016	
18	«Веселые ладошки»	Развивать ладотональный слух. Познакомиться с новым музыкальным произведением. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки. Узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно. Формировать умение петь согласованно.	2.11.2016	
19	«Весело-грустно»	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Упражняться в восстановлении. Развивать слуховой самоконтроль. Точно передавать голосом долгие и короткие звуки. Учить детей двигаться в парах по кругу в танце. Закреплять умение играть на деревянных ложках простейшие мелодии.	7.11.2016	
20	«Петушок»	Познакомить с музыкальным инструментом: металлофоном, приёмом звукоизвлечения при игре на нём. Учить импровизировать мелодии на заданный текст. Упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни. Закреплять умение двигаться в танце парами по кругу.	9.11.2016	
21	«На птичьем дворе»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на знакомые музыкальные произведения, называть их, высказываться о характере. Разучивать новую песню, учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко произносить слова. Обучать инсценированию песен.	14.11.2016	
22	«Холодно!»	Развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении. Слвершенствовать танцевальные	16.11.2016	
		движения: «пружинка», «притопы».		

23	«До свиданья, осень»	Развивать чувство ритма и координацию движений. Учить детей ставить ногу на носок и на пятку. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных сценок, используя пантомиму.	21.11.2016	
24	«Прощальный осени букет»	Выполнять упражнения под музыку. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать навыки исполнения знакомых песен. Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях. Учить выполнять простейшие перестроения.	23.11.2016	
25	«С первым снегом»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию. Закреплять умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Познакомиться с новой песней, учить пропевать гласные звуки. Закреплять умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и плясовой. Продолжать учиться играть на металлофоне. Совершенствовать умение двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку.	28.11.2016	
26	«Зима»	Совершенствовать творческие проявления, способствуя развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения «падают снежинки». Учить детей ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение пропевать на выдохе четыре звука. Закреплять песенный репертуар.	30.11.2016	
27	«Зимний лес»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером. Закреплять навыки основных движений: «торжественная» ходьба и лёгкий бег. Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить петь легко и свободно, без напряжения. Продолжать обучать детей выразительному пению. Укреплять голос посредством «звуковой зарядки».	5.12.2016	
28	«Зима в музыке, стихах, живописи»	Воспитывать интерес к музыке и творчеству. Продолжать формировать навыки культуры слушания. Знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников. Развивать умение чувствовать настроение музыкального	7.12.2016	

		произведения и передавать его пластикой.		
29	«Новогодняя песенка»	Учить различать в песне вступление, динамические оттенки, темп. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни. Закреплять умение играть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	12.12.2016	
30	«Поездка в зимний лес»	Обучать инсценированию песни «Голубые санки»	14.12.2016	
31	«Зимние подарки»	Закреплять умение чувствовать характер музыки, высказываться о нём. Развивать слуховое внимание в ритмической игре. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить играть на ложках различные ритмы.	19.12.2016	
32	«Наступает Новый год»	Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ. Закреплять умение менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки.	21.12.2016	
33	«К нам гости пришли»	Самостоятельно высказываться о характере музыки, определять характер двухчастной формы, высказывать свои впечатления о прослушанном. Выделять голосом сильную долю в пении, развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Сопровождать пение игрой на бубне, ложках. Самостоятельно играть на металлофоне, барабане.	26.12.2016	
34	«У Мороза»	Развивать умение узнавать и петь знакомые песни. Закреплять умение детей выразительно петь. Развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении. Петь песню в сопровождении музыкальных инструментов.	28.12.2016	
35	«Зима – проказница»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание. Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Кто ты?» Самостоятельно двигаться в хороводе по одному и в танце парами.	2.01.2017	

36	«Лесенка»	Закреплять представление о высоких и низких звуках в пределах квинты. Продолжать учить петь с музыкальным	4.01.2017	
		сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Познакомить с новым танцевальным движением: поскок. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения для музыкально-игрового образа («зайка весёлый пляшет»)		
37	«Музыкальные загадки»	Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, узнавать и называть их, замечать выразительные средства музыки. Закреплять способность различать звуки по высоте. Учить петь напевно, нежно, прислушиваясь к пению других детей. Петь без выкриков, слитно. Учить передавать движениями ритмически рисунок мелодии.	9.01.2017	
38	«Кто в домике живёт»	Учить отмечать хлопками ритмические особенности музыкального произведения. Закреплять плясовые движения. Разучивать танцевальное движение: поскок. Учить принимать игровой образ в игровом упражнении. Уметь играть ансамблем на деревянных ложках, погремушках.	11.01.2017	
39	«Тук, тук, тук!»	Развивать умение плясать в парах. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с одной ноги, то с другой.	16.01.2017	
40	«Рукавичка»	Обучать детей постановке небольшого музыкального спектакля. Развивать творчество, инициативу.	18.01.2017	
41	«С добрым утром!»	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков. Учить выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст. Исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать. Закреплять упражнения на развитие голоса.	23.01.2017	

42	«Зимние забавы»	Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкальноигровых упражнений «катаемся на санках», «едем на лыжах», «строим крепость», «бросаем снежки». Самостоятельно менять движения в	25.01.2017	
----	-----------------	--	------------	--

		соответствии с частями музыки.		
43	«Весёлые музыканты»	Закреплять и расширять представление о музыкальных инструментах. Учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта. Продолжать учить играть ансамблем и по одному простейшие мелодии.	30.01.2017	
44	«Сорока-белобока»	Разучить народную попевку «Сорока – белобока» Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения. Развивать способность различать звуки по высоте : изменять характер шага с изменением громкости звучания.	1.02.2017	
45	«Армейская карусель»	Приучать внимательно слушать исполняемое произведение радостного и праздничного характера, высказывать свои впечатления о прослушанном. Работать над культурой пения: уметь петь слаженно, согласованно. Развивать звуковысотный слух. Передавать весёлый характер танца танцевальными движениями: «пружинка», «кружение в парах», «выставление ноги на носок и на пятку». Двигаться в соответствии с музыкой.	6.02.2017	
46	«Громкий – тихий марш»	Продолжать обучать инсценированию песни, развивать творческие способности. Изменять характер шага с изменением громкости звучания.	8.02.2017	
47	«Давайте поиграем»	Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкальноигровых упражнений («весёлый и грустный зайка», «сердитый волк», «хитрая лисичка»)	13.02.2017	
50	«Кошка Мурка»	Самостоятельно и творчески отвечать на музыкальный вопрос «Что ты хочешь, кошечка?» Закреплять умение петь терцию в знакомых попевках. Развивать память и мышление. Познакомить с новой музыкой и новыми движениями.	15.02.2017	

51	«Мы на дудочке играем»	Учить ритмично двигаться , играть на барабане, дудочке, колокольчиках, металлофоне. Различать звуки по длительности, высоте, обозначать их графически.	20.02.2017	
52	«Такие разные ребята»	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Петь мелодию песни чисто, выразительно, передавая характер мелодии. Развивать внимание и слух, умение интонировать окончания музыкальных фраз.	22.02.2017	

53	«Новая столовая»	Закреплять умение двигаться в танце парами, выполнять танцевальные движения. Развивать умение передавать игровой образ с помощью пантомимы и характерной музыки.	27.02.2017	
54	«Наш оркестр»	Продолжать учить игре ансамблем. Исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы). Играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах ложки, дудочках, погремушках в сопровождении баяна.	1.03.2017	
55	«Мамина улыбка»	Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Познакомить с образцами народного творчества. Разучивать новую песню. Учить удерживать чистоту интонации на одном звуке. Продолжать разучивать танцевальное движение: поскоки.	6.03.2017	
56	«Мы играем и поём»	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера и разной формой. Узнавать и называть музыкальные инструменты, уметь сыграть на них простейшие мелодии.	13.03.2017	
57	«Простая песенка»	Продолжать учить инсценированию песни. Двигаться в соответствии с характером и текстом.	15.03.2017	
58	«Теперь уж скоро»	Закреплять умение детей петь выразительно, брать дыхание между музыкальными фразами, чётко произносить слова. Упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Передавать в движениях мелодию и ритм танца. Самостоятельно передавать заданный игровой образ с помощью мимики и движения.	20.03.2017	

59	«Весна – чудесница»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, развивать умение чувствовать характер музыки. Определять по характеру музыкального произведения характер персонажа. Учить начинать пение после музыкального вступления.	23.03.2017	
60	«Тает снег»	Развивать песенное и танцевальное творчество детей. Самостоятельно сочинять мелодии на заданный текст, придумывать свои ответы-песенки на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?» С помощью воспитателя изображать игровые образы, применяя знакомые танцевальные и	27.03.2017	

		плясовые движения. Побуждать детей к проявлению инициативы, самостоятельности и творческого подхода.		
61	«Вышел Ваня на лужок»	Закреплять умение инсценировать песню. Развивать творчество, память, мышление. Уметь входить в игровой образ. Развивать умение наделять звуки настроением и характером.	29.03.2017	
62	«Сказочка»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать через ТСО.	3.04.2017	
63	«У кота – воркота»	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказывать своё впечатление о прослушанном. Узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Закреплять танцевальное движение: прямой галоп.	5.04.2017	
64	«Хитрый мышонок»	Упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты, квинты. Петь знакомые песни без музыкального сопровождения по одному и ансамблем. Самостоятельно выполнять простейшие перестроения ( из круга в рассыпную и обратно)	10.04.2017	
65	«Прилетайте , птицы»	Закреплять умение детей двигаться в хороводе, в соответствии с музыкальным образом. Учить определять на слух движение мелодии. Играть в ансамбле на музыкальных инструментах.	12.04.2017	
66	«На лужке»	Воспитывать интерес к русским народным играм. Закреплять умение инсценировать их , передавать игровые образы.	17.04.2017	



67	«Весёлый бал»	С помощью воспитателя сделать небольшую постановку спектакля, основанную. На музыкально – ритмических движениях и, направленная, на развитие танцевальноигрового творчества.	19.04.2017	
68	«Весна на улице!»	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале. Формировать позитивное, радостное общение с музыкой. Пробуждать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию, импровизационные навыки.	4.05.2017	
69	«Эта песня мне знакома»	Учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, стихах, песнях. Самостоятельно замечать музыкальные средства выразительности.	8.05.2017	
		Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.		
70	«Песню мы поём игрушкам»	Закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением. Узнавать и называть знакомые песни, исполнять их мелодии чисто, смягчая концы музыкальных фраз, чётко произнося слова. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст.	10.05.2017	
71	«Будет музыка звучать, будем ложками стучать»	Дать понятие об оркестре. Узнавать, называть музыкальные инструменты. Уметь правильно извлекать звуки при игре на них. Играть по одному, в ансамбле, оркестром.	15.05.2017	
72	«Как медведь и воробей польку танцевали»	Развивать коллективное творчество, импровизационно – ритмические навыки. Уметь образно исполнить музыкальноигровые упражнения и сценки.	17.05.2017	
73	«На встречу лету»	Закреплять песенный репертуар и репертуар для слушания, эмоционально отзываясь на них. Развивать интерес к музыке, музыкальной деятельности в целом. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, замечая смену характера и темпа.	22.05.2017	

74	«Цветочная поляна»	Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Петь хором, соло, «цепочкой». Петь в разном темпе, согласованно, выразительно, чётко произнося слова. Самостоятельно водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызывать эмоциональный отклик.	24.05.2017	
75	«В свете красок – радуга»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить подбирать для любимых песен музыкальные инструменты для оркестровки. Исполнять знакомые песни выразительно, дружно.	29.05.2017	

#### 4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах

##### Формы реализации Программы

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы		
	Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5 лет)	Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 8 лет)
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Совместное индивидуальное музыкальное Творческое задание Танец Музыкальная сюжетная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера,</p>

		игра	элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	------	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

**Формы организации образовательной деятельности:**

- **индивидуальная** - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- **групповая** - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- **фронтальная** - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от

4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

## Методы и средства реализации Программы

**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);

- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);

- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);

**реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- **игровой** (игры, игрушки);

- **коммуникативной** (дидактический материал);

- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные**, а также **перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>- природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>- искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>- окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>- <u>самостоятельная</u> художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка</li> </ul>

		<p>средствами искусства;  -разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;  -разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
--	--	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### **Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	«Осень к нам пришла»	Слушать музыку песен про осень, двигаться в соответствии характеру музыки.
<b>Октябрь</b>	«Осенний праздник»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
<b>Ноябрь</b>	«Чудесный сундучок»	Сюрпризно -игровой момент для детей
<b>Декабрь</b>	«Новый год»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
<b>Январь</b>	«Зимушка-зима»	Подробно познакомить с новыми играми и их правилами
<b>Февраль</b>	«День защиты отечества»	Подготовка костюмов, разучивание песен
<b>Март</b>	8 марта, «Масленица»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
<b>Апрель</b>	«Мы- космонавты»	Включить песенку про космос, показать фильм.

<b>Май</b>	«День защиты детей»	Повторение песен про солнце, лето и дружбу
------------	---------------------	--