

Принято

педагогическим советом

протокол № 1 от 11.08.2023г.

Утверждено

приказ № 418 от 11.08.2023 г.

заведующей МАДОУ д/с № 7

Ц.А. Газина



**Рабочая программа по области «Речевое развитие»
старшей логопедической группы
«Аленький цветочек»**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 города Лобелань Ленинградской области

*Воспитатели: Луценко Л.П.
Газина Н.А.*

2023 – 2024 учебный год

Содержание Программы

Содержание программы

стр. 3

Планируемые результаты освоения программы

стр.8

Календарно-тематическое планирование

стр.9

Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

стр.28

Содержание программы

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает:

-развитие речи;

-художественная литература.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);

названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);

глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря:

закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,

образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться

несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать

существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте;

рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корректирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Графические навыки. Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графо моторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

2. Планируемые результаты освоение программы

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

3.Календарно – тематическое планирование
Развитие речи.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
		СЕНТЯБРЬ:		
1.	<p><i>Детский сад</i> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Мы воспитанники старшей группы». Гербова стр. 30 зан. №1</p>	<p>Формирование словаря: - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением Грамматический строй речи: - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных - образовывать по образцу однокоренные слова, - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Связная речь: - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	14.09.2023.	

2.	<i>Лес. Грибы.</i> «Как расселяются деревья» Граб стр.110	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	28.09.2023.	
		ОКТАБРЬ:		
3.	<i>Фрукты. Сад.</i> Составление рассказа на тему «Фрукты» Граб стр. 81	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	12.10.2023.	
4.	<i>Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</i>	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать 	26.10.2023.	

	Беседа «Как изменилась наша одежда осенью» (конспект)	<p>существительные с обобщающим значением</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными; - образовывать по образцу однокоренные слова, - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
		НОЯБРЬ:		
5.	<i>Перелётные птицы.</i> Беседа «Вот уж птицы в стаи собираются» (конспект)	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными; - образовывать по образцу однокоренные слова, 	09.10.2023.	

		<p>- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		
6.	<p><i>Поздняя осень.</i> <i>Изменения в природе.</i> <i>Лиственные деревья.</i> Сравнительный анализ берёзы и клёна поздней осенью» (конспект)</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря:</p> <p>- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных,</p> <p>- образовывать по образцу однокоренные слова</p> <p>- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</p>	23.10.2023.	

		- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.		
		ДЕКАБРЬ:		
7.	<i>Зима. Зимние забавы.</i> Составление рассказа по картинке «Детские забавы зимой» (конспект)	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	07.12.2023.	
8.	<i>Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы. Ателье.</i> Составление рассказов – сравнений «В мире моды» Л.М. Граб. Творческое рассказывание	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (швея, портной, стилист и тд.); <p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p>	21.12.2023.	

	обучение детей 5-7 лет.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
		ЯНВАРЬ:		
9.	<p><i>Дикие животные наших лесов.</i></p> <p>Составление рассказа по картине «Медвежонок на прогулке» : О.Н. Иванищина.</p> <p>Развитие связной речи детей.</p> <p>Образовательные ситуации и занятия.</p> <p>Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2013. С.36.</p>	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. 	18.01.2024.	

		<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
10.	<p><i>Посуда. Виды посуды.</i> Составления рассказа «Моя любимая чашка» (конспект)</p>	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	01.02.2024.	
		ФЕВРАЛЬ:		
11.	<p><i>Стройка. Строительные</i></p>	<p>Формирование словаря:</p>	15.02.2024.	

	<p><i>профессии.</i> «Как строят дом». Сафонова, С.Н. «Развитие речи дошкольников с ОНР», стр.120.</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, плотник, крановщик тд.); использовать глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением Грамматический строй речи: - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, -образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Связная речь: - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		
12.	<p><i>Ранняя весна.</i> Беседа по картине «Грачи прилетели» (конспект)</p>	<p>активизация словаря: - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением Грамматический строй речи:</p>	29.02.2024.	

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова, - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
		МАРТ:		
13.	<p><i>Моя семья.</i> Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» : В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М. 2015. С. 88</p>	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова, - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. 	14.03.2024.	

		<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
14.	<p><i>Наш город.</i> <i>Наша улица.</i> <i>Мой дом.</i> Беседа на тему «Моя улица». Дидактическая игра «Подбери рифму».</p>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; <li style="padding-left: 20px;">- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	28.03.2024	

		АПРЕЛЬ:		
15.	<i>День космонавтики.</i> Беседа «Человек в космосе!» (конспект)	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	11.04.2024.	
16.	<i>Насекомые.</i> «Такие разные насекомые». Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей- М.: ГНОМ и Д, 2010	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. 	25.04.2024.	

		<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова, - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 		
		МАЙ:		
17.	<p><i>Человек. ЗОЖ (труд, отдых)</i> Беседа «Что такое ЗОЖ?» (конспект)</p>	<p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью. - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, - образовывать по образцу однокоренные слова - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать 	23.05.2024.	

		<p>собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Художественная литература.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
		СЕНТЯБРЬ:		
1.	<i>Логопедическое обследование</i> Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); Литература: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. –М.:Мозаика – Синтез, 2015. с. 103.	07.09.2022.	
2.	<i>Осень. Деревья</i> «Заучивание стихотворения Белоусова «Осень»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение 	21.09.2023.	

	Гербовастр .37	наизусть стихотворений); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);		
		ОКТАБРЬ:		
3.	<i>Овоци. Огород.</i> Чтение народной сказки в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»	- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (сказки о животных) - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	05.10.2023.	
4.	<i>Сад, огород, ягоды.</i> Чтение сказки Сутеева «Мешок яблок»	- обогащать опыт восприятия художественной литературы (небольшие авторские сказки); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	19.11.2023.	
		НОЯБРЬ:		
5.	<i>Домашние птицы и их детёныши</i> Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»	- обогащать опыт восприятия художественной литературы (небольшие авторские сказки); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	02.11.2023.	
6.	<i>Дом. Квартира.</i>	- обогащать опыт восприятия художественной литературы (стихотворения);	16.11.2023.	

	<i>Мебель.</i> Заучивание отрывка из стихотворения С.Маршака «Откуда стол пришел».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть стихотворений); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 		
7.	<i>Сравнение зимы и осени.</i> <i>Хвойные деревья.</i> <i>Слушание стихотворения А. Барто «Наступили холода»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия художественной литературы (стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	30.11.2023.	
		ДЕКАБРЬ:		
8.	<i>Зимующие птицы</i> Чтение рассказа Г. Скребицкого «Чем дятел зимой кормится»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия художественной литературы (небольшие авторские рассказы); - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	14.12.2023.	
9.	<i>Новый год.</i> Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	28.12.2023.	

		ЯНВАРЬ:		
10.	<i>Домашние животные и их детёныши</i> Пересказ рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	11.01.2024.	
11.	<i>Профессии. Повар. Продукты питания.</i> Заучивание стихотворения З. Александровой «Вкусная каша»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть стихотворений); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	25.01.2024.	
		ФЕВРАЛЬ:		
12.	<i>Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД</i> Чтение рассказа М. Ильина «Машины на нашей улице»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские, рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	08.02.2024.	
13.	<i>День Защитника</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора художественной литературы (небольшие авторские, рассказы); 	22.02.2024.	

	<i>Отечества.</i> Пересказ рассказа Баруздина «Шёл по улице солдат»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 		
		МАРТ:		
14.	<i>Мамин праздник.</i> <i>Женские профессии</i> Чтение рассказа Е. Пермяка «Мамина работа»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские, рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа); - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 	07.03.2024.	
15.	<i>Почта.</i> Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение); 	21.03.2024.	
		АПРЕЛЬ:		
16.	<i>Труд людей весной.</i> Чтение рассказа В. Суходлинского «Не потерял, а	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские рассказы); - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа); - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные 	04.04.2024.	

	нашёл»	единицы, понимать их значение);		
17.	<i>Рыбы.</i> Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские, рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	18.04.2024.	
18.	<i>Цветы.</i> <i>Комнатные растения.</i> Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	02.05.2024.	
		МАЙ:		
19.	<i>Человек.</i> <i>Строение.</i> <i>Режим дня.</i> Заучивание стихотворения А. Барто «Зарядка»	- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - слышать ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть стихотворений); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);	16.05.2024.	
20.	<i>Времена года.</i>	- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские	30.05.2024.	

	<p><i>Обобщение.</i> Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</p>	<p>рассказы); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение);</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.Содержание работы: в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы реализации программы

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

<p><i>I группа методов</i> – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>II группа методов</i> – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><i>III группа методов</i> – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности - Художественная литература - Изобразительное искусство - Образовательная деятельность по другим разделам программы
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ)

Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным» .	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию. Ушакова стр. 183
Октябрь	Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. Ушакова стр. 186
Ноябрь	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о

		жанровых особенностях сказки. Ушакова стр. 190
Декабрь	Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании. Ушакова стр. 188
Январь	Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев». В. В. Гербова стр. 57
Февраль	Чтение стихотворения К. Чолиева « Деревья спят»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Ушакова стр. 174
Март	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характер персонажей. Формировать образность речи понимания образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
Апрель	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Ушакова стр. 196
Май	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. Ушакова стр. 202