

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 11.08.2023г.

Утверждена  
Приказ №11 от 11.08.2023г.  
Заведующий МАДОУ д/с №7  
Е.А.Попова

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По области «Художественно – эстетическое развитие» к основной образовательной программе дошкольного образования  
Муниципального Автономного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада комбинированного вида №7  
города Лебедяни Липецкой области в старшей группе «Малыш и Карлсон» на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Сухорукова Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Содержание программы.....</b>	<b>3</b>
<b>2.Планируемые результаты освоение программы.....</b>	<b>9</b>
<b>3.Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>10</b>
<b>4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....</b>	<b>39</b>

## Задачи

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Художественно – эстетическое развитие включает:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивная деятельность.
- театрализованная деятельность
- культурно-досуговая деятельность:

Содержание программы

### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать

#### Приобщение к искусству

1) *приобщение к искусству*: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,

предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### Изобразительная деятельность.

2) *изобразительная деятельность*: 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и

явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

## Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

## *Декоративная лепка.*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *Аппликация.*

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*театрализованная деятельность:* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### Конструктивная деятельность.

*конструктивная деятельность:* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные

постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

## 2. Планируемые результаты

Ребенок эмоционально откликается на эстетические особенности предметов и явлений, доступные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. С интересом осваивает доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, обыгрывает, рассказывает о своих работах.

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности.

Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.

Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

### Изобразительная деятельность

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

<b>Приобщение к искусству</b>
Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
<b>Конструирование</b>
Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

### 3. Календарно-тематическое планирование

#### Лепка - аппликация

№ п/ п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Лепка: <i>"Мой любимый сказочный герой."</i>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Закрепить умение делать полуобъемные изображения . Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить	6.09.2023	

		сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Используя природный и бросовый материал. Побуждать к созданию выразительного образа.		
2	Аппликация:” Что мы умеем вырезать и наклеивать “	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	13.09.2023	
3	Лепка:” Наши игрушки”	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.	20.09.2023	
4	Аппликация: “Весёлые неваляшки”	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей , аккуратно наклеивать изображение правильно передавая их относительную величину .Закреплять умение вырезать круги разных размеров ,	27.09.2023	

		красиво располагать его на листе бумаги.		
5	Лепка:” Осенний натюрморт.”	Учить создавать объёмные композиции ( натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику.Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.( крупные – в центре или на переднем плане, мелкие-сверху или сбоку.)	4.10.2023	
6	Аппликация: “Грибы на полянке”	Учить передавать в аппликации композицию из грибов в траве. Познакомить со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги , сложенного в двое . Закрепить знание приёмов плавного закруглённого разреза при вырезании шляпок и ножек грибов.	11.10.2023	
7	Лепка:”Осеннее дерево.”	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок Закреплять умение раскатывать колбаски и лепить мелкие детали ;скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	18.10.2023	
8	Аппликация:” Наш любимый детский сад.”	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные	25.10.2023	

		полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида здания.		
9	Лепка:” Козлёнок “	Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).	1.11.2023	
10	Аппликация: “Машины везут урожай.”	Закреплять навыки вырезывания, используя приёмы резания по прямой ,косой, скругления углов у квадратов и прямоугольников. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	8.11.2023	
11	Лепка: Вылепи свою любимую игрушку	Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить	15.11.2023	

		расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.		
12	Аппликация: " Паровозик из Ромашкова."	Учить составлять многоэлементную композицию договариваться при выполнении коллективной работы. Побуждать передавать впечатления от мультфильма. Учить дополнять изображение.	22.11.2023	
13	Лепка: "На чём бы я хотел покататься."	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	29.11.2023	
14	Аппликация: Большой и маленький бокальчики	С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	6.12.2023	
15	Лепка: Мой любимый вид	Закреплять умение лепить предметы	13.12.2023	

	спорта.	пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).		
16	Аппликация: Новогодняя поздравительная открытка	С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	20.12.2023	
17	Лепка: По замыслу.	Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать	27.12.2023	

		формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).		
18	Аппликация: Улица нашего города.	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами;на глаз по прямой и косой. Побуждать использовать прямоугольники разной величины и разные варианты их расположения.	10.01.2024	
19	Лепка:Снегурочка.	Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства	17.01.2024	
20	Аппликация: Как розовые яблоки, на ветках снегири.	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	24.01.2024	

		Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела.		
21	Лепка: Зайчик	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	31.01.2024	
22	Аппликация: Пожарная машина.	С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	7.02.2024	
23	Лепка: Щенок	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению	14.02.2024	

		знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.		
24	Аппликация: Воздушный парод.	С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Расширять представления о воздушном флоте и профессии военных лётчиков. Совершенствовать умение вырезать детали самолёта, используя приёмы.	21.02.2024	
25	Лепка: по замыслу	Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)	28.02.2024	
26	Аппликация: Ваза с ветками.	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	7.03.2024	

27	Лепка: Кувшинчик (с цветами)	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.	14.03.2024	
28	Аппликация: Сказочная птица «Жар -птица»	Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	21.03.2024	
29	Лепка:» Индюк.»	Развивать творчество, инициативу. Продолжать учить изображать птицу по мотивам дымковских игрушек ,самостоятельно выбирать способ лепки.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки	28.03.2024	
30	Аппликация: Аквариум.	Побуждать создавать предметные и	4.04.2024	

		сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.		
31	Лепка: Петух	Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)	11.04.2024	
32	Аппликация: Ракета летит к звёздам.	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	18.04.2024	

33	Лепка: Космические продукты.	<p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки</p>	25.04.2024	
34	Аппликация: Приглашение для ветеранов.	<p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан,</p>	16.05.2024	

		ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.		
35	Лепка: По замыслу.	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	23.05.2024	
36	Аппликация: Летняя картина	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	30.05.2024	

## Рисование

№ п/ п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Картинка про лето	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	4.09.2023	
2	Весёлые неваляшки.	Учить оценивать работу товарища ,использовать выразительные	11.09.2023	

		характеристики игрушек. Учить передавать в рисунке характер игрушек , упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении , украшение декоративными элементами.		
3	Цветы на нашей клумбе.	Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить передавать характерные особенности цветов космеи , календулы, бархатцев.	18.09.2023	
4	В саду созрели яблоки.	Закреплять умение рисовать гуашью. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новым цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.	25.09.2023	
5	Осень в парке.	Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу	29.09.2023	

		листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (жёлтые, красные, оранжевые, и т.д) Дать представление об отличительных признаках строения дерева и куста, закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы.		
6	Идёт дождь, осенний лес.	Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	2.10.2023	
7	Автобус едет по улице.	Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться. Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и	9.10.2023	

		расположение. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.		
8	По мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр.»	Учить создавать в рисунках образы литературных персонажей . Учить передавать форму частей тела, относительную величину, пропорции.	16.10.2023	
9	Девочка в русском сарафане.	Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок	23.10.2023	
10	Автобус, украшенный флажками едет по улице	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	30.10.2023	
11	Праздничный город.	Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям	6.11.2023	

		частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать конструктивные особенности сооружений, отражать их праздничное убранство.		
12	По стихотворению А. Толстого «Осень . Обсыпается....	Закрепить представление о приметах поздней осени. Побуждать при рассказе о своей работе или при оценке работы товарища использовать образные выражения. Закрепить умение рисовать пейзаж акварелью, познакомить с приёмом рисования по сырому, другими нетрадиционными техниками рисования.	13.11.2023	
13	Моя любимая сказка	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	20.11.2023	
14	Три осени.	Закреплять способы и приемы рисования	27.11.2023	

		<p>различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок</p>		
15	Народные узоры.	<p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	4.12.2023	
16	Мой щенок.	<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Учить</p>	11.12.2023	

		рисовать животных , используя геометрические формы.		
17	По стихотворению С. Есенина «Берёза»	Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок	22.12.2023	
18	Разные снеговики.	Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	18.12.2023	
19	По замыслу.	Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному	25.12.2023	

		располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).		
20	Ели – большая и маленькая.	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни . Учить передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте , окрасе и строении.Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	8.01.2024	
21	Новогодняя ёлка.	При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	15.01.2024	
22	Зимний лес.	Учить рисовать акварелью в соответствии с	22.01.2024	

		ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.		
23	По сказке « Заяц – хвастун.»	Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	29.01.2024	
24	Флаг России.	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	5.02.2024	
25	Любимое животное.	Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,	12.02.2024	

		сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.		
26	Самолёты в ясном небе.	Учить детей создавать сюжетные композиции. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Закрепить умение смешивать краски, создавая оттенки.	19.02.2024	
27	Солдат на посту.	Закрепить умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды.	26.02.2024	
28	Самые красивые – наши мамы.	Познакомить с жанром портрета. Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист.	4.03.2024	
29	Нарисуй какой хочешь узор	Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом,	11.03.2024	

		тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.		
30	Плакат о защите животных.	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	18.03.2024	
31	Сказочная птица.	Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).	25.03.2024	
32	По замыслу.	При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	1.04.2024	
33	Декоративный орнамент по мотивам народных промыслов.	Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),	8.04.2024	

		учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих		
34	Весёлые инопланетяне.	Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	15.04.2024	
35	Ветка вербы.	Учить рисовать краской изогнутые линии (рука плавно движется в том направлении, что и линия, отклоняясь по ходу движения влево – вправо или вниз-вверх). закреплять способы рисования кистью (всем ворсом – толстые линии и концом – тонкие.)	22.04.2024	
36	Первые цветы.	При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	29.04.2024	

37	Салют победы.	Учить видеть средства художественной выразительности , которые используют художники для раскрытия темы. Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы.	6.05.2024	
38	Цветущие сады.	Закрепить навыки изображения деревьев , передавая их колорит .Закрепить навыки работы концом кисти ( тычок , тонкие линии).	13.05 2024	
39	Кем я буду.	Закрепить знания о профессиях людей. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых ,изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки сыпучим материалами.	20.05.2024	
40	Рисование по любимым сказкам.	Закрепить рисовать знакомых героев из сказок. Самостоятельно выбирать материал для их изображения. Развивать чувства цвета, ритма ,совершенствовать композиционные умения.	27.05.2024	

## Конструирование

№ п/ п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Конструирование: «Школьный автобус»	Дать представление о том, что школьников возят на экскурсии на автобусе. Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части автобуса. Учить подбирать детали, оформлять постройку в соответствии с темой. Побуждать обыгрывать постройки совместно с другими детьми.	1.09.2023	
2	Мой любимый сказочный герой.	Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	8.09.2023	
3	Конструирование. Фургон и грузовик провозят продукты в детский сад.	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.	15.09.2023	
4	Заготовка бросового и природного материалов.	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	22.09.2023	

		Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.		
5	Конструирование: Забавные человечки в подарок малышам.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выполнять поделки из бросового материала.	29.09.2023	
6	Возле леса на опушке	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	6.10.2023	
7	Конструирование: Разные машины везут овощи и фрукты в магазин.	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.	13.10.2023	
8	Кузовок для грибов.	Совершенствовать умение работать с	20.10.2023	

		бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		
9	Конструирование: Мосты для разных автомобилей.	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта	27.10.2023	
10	Железнодорожный состав.	Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	3.11.2023	
11	Конструирование: Мы строим теремок для зверят	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	10.11.2023	

12	Ёж	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	17.11.2023	
13	Конструирование: Загон для лошадки	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.	24.11.2023	
14	Моя семья.	Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	1.12.2023	
15	Конструирование: Макеты для снежных построек на участке.	Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы	8.12.2023	

		будет выполнять.		
16	Деревья зимой.	Упражнять делать объёмное изображение , вкладывая элементы друг в друга. Побуждать дополнять изображение( снег , птицы)	15.12.2023	
17	Конструирование: Оборонительное сооружение.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	22.12.2023	
18	Снежинка.	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	29.12.2023	
19	Конструирование: Дворец Деда Мороза и Снегурочки.	Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	12.01.2024	

		Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
20	Весёлый человечек.	Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции тела. Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом.	19.01.2024	
21	Конструирование: Лесной детский сад.	Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	26.01.2024	
22	Зверюшки для лесного детского сада.	Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	2.02.2024	

		Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.		
23	Конструирование: по замыслу.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	9.02.2024	
24	Кораблик	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	16.02.2024	
25	Конструирование: Безопасный городок для игрушек.	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки	23.02.2024	

26	Подарок для пап и дедушек.	Учить делать открытку с объёмной аппликацией.	11.03.2024	
27	Конструирование: Дворец для мамы.	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки	8.03.2024	
28	Подарок для мамы.	Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	15.03.2024	
29	Конструирование: Лесной заповедник.	Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	22.03.2024	

30	Дикие животные.	Закрепить навыки изготовления поделок из коробок. Учить передавать характерные особенности внешнего вида предмета, добавляя детали.	29.03.2024	
31	Конструирование: Игра в волшебников.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных, превращая обыденные постройки в необыкновенные.	5.04.2024	
32	Персонажи сказок разных народов.	Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	12.04.2024	
33	Конструирование: Дом для инопланетянина.	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	19.04.2024	

34	Цветы для космонавта.	Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	26.04.2024	
35	Конструирование: Парад военной техники.	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта	3.05.2024	
36	Сувенир для ветерана.	Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	10.05.2024	
37	: Автозавод и морской порт.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	17.05.2024	
38	что могут сделать умелые ручки.	Закрепить умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности.	24.05.2024	
3	Конструирование .Полос	Побуждать самостоятельно придумывать план постройки ,реализовать его, используя	31.05.2024	

а препятствий.	взаимозаменяемость деталей.		
----------------	-----------------------------	--	--

#### 4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> </ul>

#### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
--------	----------

### Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

- эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;
- природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;
- искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;
- окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;
- самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;

	<p>-разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p>-разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
--	--

### Приобщение к искусству (в режимных моментах)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в мир искусства (рассматривание картинок с изображением творческих профессий).</li> <li>• О чем рассказывает пейзажная картина</li> <li>• Иллюстратор Е. И.Чарушин</li> </ul>	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание репродукций картин П.Кончаловского, В.Серова, И. Грабаря</li> <li>• Народное искусство.</li> <li>• Рассматривание картины «Иван – Царевич на сером волке» .Художник В. М. Васнецов</li> </ul>	Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творчество И. Левитана</li> </ul>	Продолжать знакомить с жанрами

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание репродукции картины (натюрморт) Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка</li> <li>• Рассматривание дымковских, филимоновских игрушек</li> </ul>	<p>изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима в лесу»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций В. Конашевича к произведениям К. Чуковского</li> <li>• Чтение подборки стихов о зимней природе.</li> </ul>	<p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам Ю. А. Васнецова («Кот, петух и лиса»; «Три медведя»; «Кошкин дом», «Краденое солнце» и др.</li> <li>• Беседа с использованием наглядного материала «Сине – голубое чудо Гжели»</li> </ul>	<p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. М. Васнецова «Три богатыря»</li> <li>• Знакомство с богородской игрушкой. Лепка</li> </ul>	<p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и</p>

	<p>«Колокольчик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание скульптурной композиции Микеланджело «Мадонна с младенцем»</li> </ul>	<p>различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Живописец И. К. Саврасов»</li> <li>• Рассматривание картины «Грачи прилетели»</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Кто снимает кино?»</li> </ul>	<p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к знакомым детским произведениям: «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Человек рассеянный»</li> <li>• Показ презентации «Жанры киноискусства»</li> </ul>	<p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору».</li> <li>• В. А Серова» Рассматривание картин «Девочка с</li> </ul>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Развивать наблюдательность, учить</p>

	<p>персиками»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильма «Фильм, фильм, фильм»</li> </ul>	<p>внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов</p>
--	---	---

Перспективный план культурно-досуговой деятельности с детьми  
в старшей группе

Месяц	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Сентябрь	1. Тематическая беседа «День знаний» Цель Формировать	1 неделя месяца 2 неделя	Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель:

	<p>первичные представления о дне Знаний</p> <p>2. Викторина «Воспоминания о лете»</p> <p>Цель. Закрепить знания детей о лете (летних месяцах, летних развлечениях)</p> <p>3. Тематическая беседа «День дошкольного работника»</p> <p>Цель: Формировать положительное отношение к профессии, работникам детского сада</p> <p>4. Развлечение «Путешествие в мир сказок»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о сказках. Развивать двигательную активность.</p>	<p>месяца</p> <p>3 неделя</p> <p>месяца</p> <p>4 неделя</p> <p>месяца</p>	<p>Воспитатель:</p>
--	---	---	---------------------

<p>Октябрь</p>	<p>1.Развлечение «Золотая осень» Цель: Закрепить знания детей об осени,осенних признаках и явлениях</p> <p>2. Викторина «Осенний урожай» Цель: Закрепить знания детей об овощах и фруктах и способах их сбора</p> <p>3. Спортивное развлечение «Я вырасту здоровым» Цель:Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>4. Тематическая беседа «День народного единства» Цель: Воспитывать чувство патриотизма.Закреплять знания о</p>	<p>1 неделя месяца</p> <p>2 неделя месяца</p> <p>3 неделя месяца</p> <p>4 неделя месяца</p>	<p>Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель:</p>
----------------	---	---	--

	символах России		
Ноябрь	<p>1. Викторина «Моя родина – Россия» Цель:Расширять представления о родной стране</p> <p>2.Тематическая беседа «Как животные и птицы готовятся к зиме» Цель:Закрепить знания детей о поведении животных и птиц в осенний период</p> <p>3. Спортивное развлечение «Мы ловкие, мы сильные, мы смелые» Цель:Тренировать ловкость, быстроту</p> <p>4. Тематическое развлечение «День Матери» Цель: Воспитывать чувство любви и уважения к мамам и бабушкам.</p>	<p>1 неделя месяца</p> <p>2 неделя месяца</p> <p>3 неделя месяца</p> <p>4 неделя месяца</p>	<p>Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель :</p>

<p>Декабрь</p>	<p>1. Викторина «Зима пришла» Цель:Расширить представления детей о зиме и зимних месяцах</p> <p>2. Тематическая беседа «Празднование нового года в разных странах» Цель: Знакомить детей с традициями празднования нового года в разных странах</p> <p>3. Спортивное развлечение «Зимние забавы» Цель: Расширять знания о зимних развлечениях</p> <p>4. Тематическое развлечение «Здравствуй Новый год!» Цель: Поощрять стремление</p>	<p>1 неделя месяца</p> <p>2 неделя месяца</p> <p>3 неделя месяца</p> <p>4 неделя месяца</p>	<p>Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель: Воспитатель:</p>
----------------	--	---	--

	поздравлять близких с праздником, преподнести подарки сделанные своими руками		
Январь	<p>1. Тематическое развлечение «Прощание с елкой» Цель: Вызвать положительное отношение к новогодним атрибутам</p> <p>2. Тематическая беседа «Безопасность зимой» Цель: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</p> <p>3. Викторина «Зимующие птицы» Цель: Воспитывать стремление помогать птицам зимой</p>	<p>1 неделя месяца</p> <p>2 неделя месяца</p> <p>3 неделя месяца</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Воспитатель:</p>
Февраль	1. Викторина «Военные	1 неделя месяца	Воспитатель: Воспитатель:

	<p>профессии»          Цель: Расширять знания детей о военных профессиях</p> <p>2. Спортивное мероприятие «А, ну-ка, мальчики!»          Цель: Формировать у мальчиков желание быть сильным, смелым</p> <p>3. Тематическое развлечение «День защитника отечества»          Цель: Формировать представление о Российской армии</p> <p>4. Тематическое развлечение «Масленица»          Цель: Продолжать расширять знания о праздновании масленицы и ее традициях</p>	<p>2 неделя          месяца</p> <p>3 неделя          месяца</p> <p>4 неделя          месяца</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>Воспитатель:</p>
Март	1. Викторина «Весна – красна»	1 неделя месяца	<p>Воспитатель:</p> <p>Воспитатель:</p>

	<p>Цель:Расширять знания детей о характерных праздниках весны</p> <p>2.Тематическое развлечение «Международных женский день»</p> <p>Цель: Формировать стремление активно участвовать в развлечениях</p> <p>3. Тематическая беседа «Народное творчество»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством</p> <p>4. Викторина «Русские народные сказки»</p> <p>Цель:закреплять знания о русских народных сказках</p>	<p>2 неделя месяца</p> <p>3 неделя месяца</p> <p>4 неделя месяца</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>Воспитатель:</p>
Апрель	1. Развлечение «День	1 неделя	Воспитатель:

	<p>смеха»  Цель: Формировать положительное представление о юморе</p> <p>2. Викторина «Перелетные птицы»  Цель: Расширять представления о перелетных птицах</p> <p>3. Эстафета «Вместе – мы сильнее»  Цель: Укреплять здоровье, развивать дружеское, положительное отношение друг к другу</p> <p>4. Тематическая беседа «Пасха»  Цель: Расширять знания о Пасхе, ее традициях</p>	<p>месяца  2 неделя  месяца  3 неделя  месяца  4 неделя  месяца</p>	<p>Воспитатель:  Воспитатель:  Воспитатель:</p>
Май	<p>1. Спортивное развлечение «Мы любим трудиться»  Цель: Воспитывать положительное</p>	<p>1 неделя  месяца  2 неделя  месяца  3 неделя</p>	<p>Воспитатель:  Воспитатель:  Воспитатель:  Воспитатель:</p>

	<p>отношение к труду</p> <p>2. Тематическое развлечение «День Победы» Цель: Воспитывать чувство патриотизма</p> <p>3. Викторина «Времена года» Цель: Закреплять знания о временах года</p> <p>4. Развлечение «Здравствуй, лето» Цель: Формировать обобщенное представление о лете</p>	<p>месяца</p> <p>4 неделя</p> <p>месяца</p>	
--	---	---	--

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в старшей группе

Сентябрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пяточок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик».

			Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
	3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб»
			Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».
Сентябрь	4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки засушили,

	лад») )	состояние человека.	мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»
--	---------	---------------------	---

Октябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия ;	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра “Пантомима” Скорогов

		воспитывать партнерские отношения между детьми.	орка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе

		воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластичскую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на

			орле» Театрали зованные упражне ние «Едем, едем на тележке»
	4.Театр альные игры	Развиват ь внимани е, наблюдат ельность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянк и». Игра «Поварят а».

Ноябр ь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Действия с воображаемы ми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене	Беседа на тему «Действия с воображаемым и предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато

		согласованно.	покажем».
	2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики» . Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с	Способствовать развитию	Упражнение со штангой.

	воображаемы ми предметами	чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Игра «День рождения». Работа над скороговорками « Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
--	---------------------------------	---	--

Декабрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом»

			Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками« — Расскажите про покупки.  — Про какие, про покупки?  — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»	
3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные	

			конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопласти ка	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизаци ях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Дрессированны е собачки»

Январь	Тема, занятие	цели и задачи	Методически е рекомендации
--------	------------------	---------------	----------------------------------

<p>1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»</p>	<p>Развивать память, воображение детей.</p>	<p>Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».</p>
<p>2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»</p>	<p>Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.  Учить детей владеть куклами марионетками.</p>	<p>Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»</p>

	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	

Февраль	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоции.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития

			физиологическое и речевое дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона  Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4.Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.

Март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Репетиция сказки «Морозк	Объяснить детям значение слова	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция

о»	«событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательн ость).	сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
2. Репетиц ия сказки «Морозк о»	Совершенство вать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемы ми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
3.Репети ция	Совершенство вать память,	Работа над дыханием, артикуляцией

	сказки «Морозко»	внимание, общение детей. Работать над голосом.	«Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

Апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Репетиц	Продолжать работу над	Упражнение на дыхание и на

ия сказки «Морозк о»	эпизодами сказки. Совершенствов ать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнен ие на развитие воображения «Слушаем звуки»
2. Репетиц ия сказки «Морозк о»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
3.«Игру шки» Агнии Барто	Развивать твор чество в процессе выразительног о чтения стихотворения; совершенствов ать умение передавать	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.Диал огическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли,

		эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Подал грабли крабу краб:  — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки «Морозко»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Морозко».

Май	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2.Театральная игра	Развивать зрительную и	Беседа о спектакле

		слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	«Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»