

Принято
Педагогическим советом МАДОУ д/с№7
Протокол №1 от 11.08.2023.

Утверждено
Приказ № 115 от 11.08.2023.
Заведующий МАДОУ д/с№7
_____ Е.А.Попова

**Рабочая программа по области «Речевое развитие» к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ детского сада №7 города Лебедяни Липецкой области
в средней группе на 2023 - 2024 учебный год**

2023 - 2024 год

Воспитатель:
Соболева Лилия Николаевна

Содержание

- 1.Содержание программы.....
- 2.Планируемые результаты освоение программы.....
- 3.Календарно-тематическое планирование.....
- 4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) *Развитие словаря*: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
- 2) *Звуковая культура речи*: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- 3) *Грамматический строй речи*: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форм множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
- 4) *Связная речь*: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) *Интерес к художественной литературе*: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Развитие словаря*: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи*: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи*: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь*: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у

детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2 Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни (средняя группа)

Речевое развитие

Художественная литература

Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).

Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.

Развитие речи

Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.

Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.

Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.

Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.

Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

3.Календарно-тематическое планирование Развитие речи

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения По плану	Дата проведения По факту
1	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	<p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>	01.09.2023	
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	15.09.2023	
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать множественного числа существительных, обозначающих детенышей</p>	29.09.2023	

		<p>животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>		
4	Звуковая культура речи: звуки з и зь	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	13.10.2023	
5	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-поте тень»	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	27.10.2023	

		Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.		
6	Звуковая культура речи: звук ц	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	10.11.2023	
7	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. . Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине	24.11.2023	

8	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет</p>	08.12.2023.	
9	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p>	22.12.2023.	

		<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать множественного числа существительных, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>		
10	Звуковая культура речи: звук ш	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	12.01.2024	
11	Звуковая культуры речи: звук ж	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	26.01.2024	

		Совершенствовать интонационную выразительность речи.		
12	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>	09.02.2024	
13	Звуковая культура речи: звук ч	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	01.03.2024	

14	Составление рассказов по картине «На полянке»	<p>. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;</p>	22.03.2024	
15	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	05.04.2024	
16	Составление рассказов по картине	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать множественного числа существительных, обозначающих детенышей</p>	19.04.2024	

		животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель) Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.		
17	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	03.05.2024	
18	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	17.05.2024	
19	Составление рассказов по картине "Магазин игрушек"	педагог закрепляет у детей правильное произношение гласных и согласных звуков, умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	31.05.2024	

Художественная литература

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения По плану	Дата проведения По факту
1	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	08.09.2023	
2	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	22.09.2023	

3	Чтение стихотворения И. Мазнина «Осень»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	06.10.2023	
4	Чтение сказки «Три поросенка»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.	20.10.2023	
5	Чтение стихов о поздней осени	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; . Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	03.11.2023	
6	Чтение детям русской	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения;	17.11.2023	

	народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	запоминать Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.		
7	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	01.12.2023	
8	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	15.12.2023	

9	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа.»	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	29.12.2023	
10	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>	19.01.2024	
11	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации</p>	02.02.2024	

12	Готовимся встречать весну и Международный женский день Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.	16.02.2024	
13	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	18.03.2024	
14	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	29.03.2024	
15	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики.»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать	12.04.2024	

		содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.		
16	День Победы	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.	26.04.2024	
17	Чтение рассказа Е.Чарушина «Воробей»	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	10.05.2024	
18	Литературный калейдоскоп	Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	24.05.2024	

		Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.		
--	--	---	--	--

4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми Чтение художественной литературы в режимных моментах

месяц	тема	Содержание
Сентябрь	<p>Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...»; Сказки: «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького</p> <p>Фольклор народов мира: Песенки: «Рыбки», «Утята», франц. обр. Н. Гернет и С. Гиппиус, Сказки: «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: И. Бунин. «Листопад» (отрывок), В. Вересаев. «Братишка»; М. Горький. «Воробьишко" Произведения поэтов и писателей разных стран: В. Витка. «Считалочка», пер. с белоруса. И. Токмаковой, А.Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Заучивание наизусть: «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки;</p>	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
Октябрь	<p>Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички:</p>	Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание

	<p>«Зайчишка-трусишка...»;</p> <p>Сказки: «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля;</p> <p>Фольклор народов мира: Песенки: «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Тень-тьень поте тень»,</p> <p>сказки: «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; Произведения поэтов и писателей России: А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); К. Чуковский. «Телефон»,</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной;</p> <p>Заучивание наизусть: "Тень-тьень поте тень", русская народная песенка.</p>	<p>произведения, сопереживать его героям.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Дон! Дон! Дон!»;</p> <p>Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого;</p> <p>Фольклор народов мира: Песенки: «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина сказки: «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова Произведения поэтов и</p>	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>

	<p>писателей России: А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и 87 длиненьких человечках»; Л.Толстой "отец приказал сыновьям..."</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;</p> <p>Заучивание наизусть: А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);</p>	
Декабрь	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Гуси, вы гуси...»; Сказки «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова Фольклор народов мира: Песенки: «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: А. Фет. «Мама! Глянь- ка из окошка...»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; И. Суриков. «Зима»;</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Ф.Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича Заучивание наизусть: З. Александрова. «Елочка»;</p>	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
Январь	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Ножки, ножки, где вы были?...»; Сказки:«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова Фольклор народов мира: Песенки: (повтор) «Рыбки», «Утята», франц. обр. Н. Гернет и С. Гиппиус сказки: братья Гримм. "Бременские</p>	Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

	<p>музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран:</p> <p>Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича</p> <p>Заучивание наизусть: В. Орлов. «Почему медведь зимой спит»</p>	
Февраль	<p>Русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички:</p> <p>«Сидит, сидит зайка»; Сказки: «Лиса и козел», обр. О. Капицы</p> <p>Фольклор народов мира:</p> <p>Песенки:</p> <p>«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина (повторение)</p> <p>Сказки:</p> <p>братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака</p> <p>Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);</p> <p>Произведения поэтов и писателей России:</p> <p>К. Чуковский «Федорино горе»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; Л. Толстой. «Мальчик стерег овец...».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран:</p> <p>Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-наГорке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде;</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»;</p>	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p>
Март	<p>Русский фольклор</p>	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из</p>

	<p>Песенки, потешки, заклички: «Кот на печку пошел...»; Сказки: «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира:</p> <p>Песенки: «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова(повторение).</p> <p>Сказки: «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. снем. А. Введенского, под ред. С. Маршака (повторение),</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: С. Михалков. «Дядя Степа»; С. Георгиев. «Бабушкин садик» Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Заучивание наизусть: Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;</p>	<p>сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>
Апрель	<p>Русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички: «Кот на печку пошел...»;</p> <p>Сказки: «Привередница», «Лисалапотница», обр. В. Даля;</p> <p>Фольклор народов мира:</p> <p>Песенки: «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. (повторение) сказки:«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова(повторение) Произведения поэтов и писателей России:</p>	<p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>

	<p>Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»;</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько. В. Витка. «Считалочка», пер. С.Белоруса. И. Токмаковой (повторение)</p> <p>Заучивание наизусть: Е. Серова. «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);</p>	
<p>Май</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки: «Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы. (повторение)</p> <p>Фольклор народов мира: Песенки: «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина</p> <p>Сказки: братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака (повторение).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Произведения поэтов и писателей разных стран: «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной;</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p>

	Заучивание наизусть: Е. Серова. «Одуванчик», (из цикла «Наши цветы»)	
--	--	--

Формы организации образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Рассматривание. Рассказ. Обсуждение. Интегрированная деятельность. Проектная деятельность. Создание коллекций. Инсценирование. Беседа. Чтение. Игра. Викторина. Разговор с детьми. Решение проблемных ситуаций. Сочинение загадок. Театр. Проблемная ситуация.

Методы и средства реализации Программы

Методы	средства
1 группа методов – наглядные:	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе и экскурсии) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
2 группа методов – словесные:	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа.
3 группа методов – практические:	дидактические игры; игры-драматизации; дидактические упражнения; хороводные игры. Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Художественная литература. Изобразительное искусство.