

Принято
Педагогическим советом МАДОУ д/с№7
Протокол №1 от 11.08.2023 г

Утверждено
Приказ № 115 от 11.08.2023 г
Заведующий МАДОУ д/с№7
Е.А.Попова



Рабочая программа по области
«Художественно-эстетическое развитие» к основной
образовательной программе дошкольного образования
МАДОУ детского сада комбинированного вида №7
города Лебедянь Липецкой области
второй младшей группы
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:
Ярошевич Т.В.

2023 год

Содержание

- 1.Содержание программы.....стр.2
- 2.Планируемые результаты освоение программы.....стр. 4.
3. Календарно-тематическое планирование...стр.5.....
4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах.....стр.27

1.Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
б) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам
Художественно – эстетическое развитие включает:
- музыка;
- приобщение к искусству

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)

Вторая младшая группа (в режимных моментах)

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

2. Планируемые результаты освоение программы

Художественно-эстетическое развитие

Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.

Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.

Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.

Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Здравствуйте, дети!»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	03.09.2019	
2	«В гости к кисоньке»	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной.	05.09.2019	

		<p>Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>		
3	«В гостях у куклы Кати»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	10.09.2019	
4	«Музыкальные игрушки»	<p>Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p> <p>Закреплять понятие одни, много.</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>Учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.</p> <p>Разучивать песню. Начинать пение после вступления.</p> <p>Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	12.09.2019	
5	«Колобок в гостях у ребят»	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</p> <p>Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</p> <p>Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.</p>	17.09.2019	

		Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.		
6	«Наш дом детский сад»	<p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения</p>	19.09.2019	
7	«Поможем медвежонку»	<p>Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</p> <p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию.</p> <p>Инсценировать знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	24.09.2019	
8	«Друзья»	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p>	26.09.2019	

		<p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p>		
9	«Волшебная корзинка»	<p>Развивать мыслительные операции, речь.</p> <p>Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	01.10.2019	
10	«Осеннее угощение»	<p>Знакомить с овощами, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	03.10.2019	
11	«В огороде зайчика».	<p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Координировать речь с движением,</p>	08.10.2019	

		развивать чувство ритма. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.		
12	«Падают, падают листья»	Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.	10.10.2019	
13	«Осенняя прогулка»	Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	15.10.2019	
14	«Весёлые музыканты»	Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	17.10.2019	
15	«В гостях у белочки»	Уточнить и активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	22.10.2019	

		<p>Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.</p> <p>Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая)</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</p> <p>Развивать чувство ритма у детей.</p> <p>Познакомить детей с новой игрой.</p> <p>Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>		
16	«В лес за грибами»	<p>Учить детей любить и беречь природу.</p> <p>Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, митационные движения хоровода.</p>	24.10.2019	
17	«Дождик»	<p>Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.</p> <p>Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	29.10.2019	
18	«Матрёшка и петушок»	<p>Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	31.10.2019	
19	«Курочки и петушок»	<p>Учить петь слитно, слушая пение других детей. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Учить начинать движение всем вместе после</p>	05.11.2019	

		окончания вступления. Продолжать знакомство со звучанием металлофона. Упражнять детей в различных видах ходьбы.		
20	«Вот как весело у нас»	Учить узнавать и различать звуки музыкальных инструментов. Закреплять название и звучание металлофона. Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения. Учить ориентироваться в пространстве, выполняя различные перестроения.	07.11.2019	
21	«Курочки и петушки резвятся»	Приучать мальчиков приглашать девочек на танец. Учить быстро реагировать на смену частей сменой движений. Учить двигаться с предметами (платочками), выполнять с ними танцевальные движения. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов: колокольчиков, погремушек, бубна, дудочки, барабана, металлофона.	12.11.2019	
22	«Топают ножки, хлопают ладошки»	Развивать умение различать высокий и низкий регистр, тихое и громкое звучание. Слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь. Узнавать и называть знакомые мелодии, определять их характер. Петь знакомые песни, четко и ясно произнося слова. Выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	14.11.2019	
23	«На птичьем дворе»	Учить выполнять самомассаж тела. Познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание). Ориентироваться в различных свойствах звука. Самостоятельно выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать ногами попеременно, «пружинку». Учить передавать игровые образы, заданные музыкальными играми.	19.11.2019	
24	«Прощание с Осенью»	Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».	21.11.2019	

		<p>Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</p> <p>Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма</p>		
25	«Весёлые зайчата»	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	26.11.2019	
26	«Вокруг ёлочки пойдём»	<p>Создавать атмосферу праздничного настроения.</p> <p>Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</p> <p>Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь), Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.</p>	28.11.2019	
27	«Наши маленькие друзья»	<p>Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей через высокие и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>Осваивать прямой галоп.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу.</p> <p>Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</p>	03.12.2019	

		<p>В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p> <p>Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>		
28	«Домашние животные»	<p>Формировать зрительно-пространственное восприятие.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь.</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)</p>	05.12.2019	
29	«Приключения Медвежонка»	<p>Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p> <p>Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).</p>	10.12.2019	

30	«Петрушка в гостях у ребят»	<p>Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p> <p>Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.</p>	12.12.2019	
31	«Поиграем с дедом Морозом?»	<p>Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. Развивать умение петь протяжным, спокойным звуком.</p>	17.12.2019	
32	«Путешествие на лесную полянку»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	19.12.2019	
33	«Кто на праздник к нам придёт»	<p>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и</p>	24.12.2019	

		<p>ног.</p> <p>Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>		
34	«День рождения ёлочки»	<p>Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <p>Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</p> <p>Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять песню весело, подвижно. Учить петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова.</p> <p>Запоминать последовательность движений хора</p>	26.12.2019	
35	«Играем - отдыхаем»	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p> <p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	31.12.2019	
36	«Снежный колобок»	<p>Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</p> <p>Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Формировать певческие навыки, начинать</p>	14.01.2020	

		<p>пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>		
37	«Встреча с зимой»	<p>Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	16.01.2020	
38	«Зимушка-зима»	<p>Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</p> <p>Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно</p> <p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p> <p>Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	21.01.2020	
39	«Путешествие в зимний лес»	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	23.01.2020	
40	«Зимушка-зима»	<p>Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей</p>	28.01.2020	

		<p>восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,)</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>		
41	«Зимующие зверята»	<p>Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</p> <p>Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</p> <p>Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</p> <p>Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</p> <p>Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>Продолжать разучивание пляски, отмечать</p>	30.01.2020	

		движениями изменение динамики музыки		
42	«Поможем Лесовичку»	<p>Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</p> <p>Добиваться слаженного пения.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</p> <p>Ходить парами в свободном направлении (1часть), отмечать изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.</p>	04.02.2020	
43	«Хрюшины загадки»	<p>Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>Учить на слух определять характер мелодии.</p> <p>Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>Развивать пантомимические навыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Осваивать движения новой пляски.</p>	06.02.2020	
44	«Хорошо у нас в саду»	<p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада.</p> <p>Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения.</p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</p> <p>Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</p> <p>Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</p> <p>Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая</p>	11.02. 2020	

		<p>окончания слов.</p> <p>Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.</p> <p>Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>		
45	«Медведь и заяка»	<p>Различать изменения в звучании музыки (тихо-громко), передавать динамические оттенки в движении.</p> <p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	13.02.2020	
46	«Глаза, уши и носы быть здоровыми должны»	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз.</p> <p>Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>Отмечать изменения динамики.</p> <p>Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p> <p>Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	18.02.2020	
47	«Мы поздравляем наших пап»	<p>Учить слушать музыкальные произведения до конца. Понимать характер и содержание музыки, уметь отмечать изменение её динамики.</p> <p>Закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков.</p> <p>Продолжать учить игре на металлофон</p>	20.02.2020	
48	«Поможем Хрюше не	<p>. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению</p>	25.02.2020	

	болеть»	<p>культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Познакомить с новым упражнением.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню.</p> <p>Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>		
49	«Отыщите малышей»	<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p>Учить чётко и ясно произносить слова текста песен.</p>	27.02.2020	
50	«Бабушкины забавушки»	<p>Формировать умение понимать и пересказывать содержание песен.</p> <p>Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</p> <p>Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</p> <p>Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>Выполнять образные движения (котят).</p> <p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p>	03.03.2020	
51	«В гостях у бабушки»	<p>Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</p> <p>Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</p> <p>Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</p> <p>Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно.</p> <p>Разучивание песни, точно интонировать</p>	05.03.2020	

		<p>мелодию.</p> <p>Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Учить узнавать песню по отрывку мелодии на слог «ля». Узнавать песню по музыкальному вступлению. Учить начинать пение и заканчивать одновременно.</p>		
51	«Мамы всякие нужны!»	<p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	10.03.2020	
52	«Папа, мама, я – дружная семья»	<p>Формировать первоначальные представления детей о семье.</p> <p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p> <p>Учить детей связной, вежливой речи.</p> <p>Упражнять в топающем шаге.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.</p> <p>Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	12.03.2020	
53	«Дед и баба и курочка Ряба»	<p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х</p>	17.03.2020	

		частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.		
54	«Мой дом – моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Упражнять детей в мягком и топаящем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.	19.03.2020	
55	«Петушок и его семья»	Учить детей выражать музыкальное впечатление от услышанной музыки. Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении. Развивать дыхательные функции. Развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения.	24.03.2020	
56	«Птичий двор»	Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую) для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.	26.03.2020	
57	«Наша дружная семья»	Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	31.03.2020	

		<p>Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>		
58	«Спички детям не игрушка»	<p>Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</p> <p>Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</p> <p>Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</p> <p>Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	07.04.2020	
59	«Пожарная безопасность»	<p>Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <p>Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера.</p> <p>Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p> <p>Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	09.04.2020	

60	«Мишка в гостях у ребят»	Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	14.04.2020	
61	«Карандаш в гостях у малышей»	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.	16.04.2020	
62	«Игрушки в гостях у ребят»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	21.04.2020	
63	«Игрушки в гостях у ребят»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.	23.04.2020	

		<p>Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный.</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</p>		
64	«Ох, посадили мы горох!»	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом.</p> <p>Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение подпевать взрослому индивидуально. Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.</p>	28.04.2020	
65	«О многих насекомых»	<p>Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	30.04.2020	
66	«Весенние приключения Лунтика»	<p>Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p>	05.05.2020	

		Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.		
67	«Весенняя сказка»	Закреплять умение слушать до конца музыкальные произведения разного содержания и характера. Развивать умение начинать, выполнять заканчивать движения вместе с музыкой. Учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки.	07.05.2020	
68	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характер.. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	12.05.2020	
69	«Путешествие в весенний лес»	Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.	14 .05.2020	
70	«Кого разбудил петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	19.05.2020	

4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах
Формы реализации Программы

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы		
	Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4 лет)	Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5 лет)	Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 8 лет)
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Совместное индивидуальное музыкальное Творческое задание Танец Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-</p>

			импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- **индивидуальная** - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- **групповая** - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- **фронтальная** - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные**, а также **перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), 	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; - природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; - искусство (музыка, литература, театр, произведения

	<p>направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<p>художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> -окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; -<u>самостоятельная</u> художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; -разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; -разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Птицы и птенчики» «Осень»	Развивать у детей звуковысотный слух Подготовка к празднику «осень»
Октябрь	«Колыбельные и не только» «Дождик», «Грустный дождик»	Знакомить с колыбельными песнями и другими настроениями музыки.
Ноябрь	Музыка-чудесница	Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)
Декабрь	«Новый год»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Январь	«Зимушка-зима»	Подробно познакомить с новыми играми и их правилами
Февраль	«Музыка в танце»	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Март	8 марта	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Апрель	«Наши друзья- игрушки»	Учить детей слушать образность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)
Май	«День защиты детей»	Повторение песен про солнце, лето и дружбу