

Принято  
Педагогическим советом  
протокол №1 от 11.08.2023г.

Утверждено  
Приказ № 115от 11.08.2023г.  
Заведующий МАДОУ д/с №7  
Е.А. Попова



**Рабочая программа по области «Речное развитие»  
подготовительной к школе логопедической группы  
«Русалочка»**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детского сада комбинированного вида №7  
г. Лебедянь, Липецкой области на 2023- 2024 учебный год**

Воспитатель: Кисилова Н.А.  
Челядиплева О.В.

2023г.

### Содержание Программы

1.	Задачи	стр. 3
2.	Содержание образовательной деятельности	стр. 4
3.	Планируемые результаты освоение программы	стр.9
4.	Календарно-тематическое планирование	стр.10
5.	Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах	стр. 20

## 1. Задачи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря*: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи*: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи*: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь*: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе*: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное

творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

1) *Формирование словаря*: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи*: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи*: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь*: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетически ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Графические навыки. Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует

позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.



### **3. Планируемые результаты освоение программы**

Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

## 4. Календарно-тематическое планирование

## Развитие речи

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Наш детский сад. Обследование. Составление рассказов <b>«Мы воспитанники подготовительной группы»</b>	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).	04.09.2023.	
2	Наш детский сад. Обследование  <b>Обучение рассказыванию: составление рассказов «Здравствуй, здравствуй детский сад»)</b>	Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи	11.09.2023.	
3	Осень. Сезонные изменения Составление рассказа <b>«Осень, в гости просим»</b>	Упражнять в составление предложений, совершенствовать диалогическую Форму речи.	18.09.2023	
4	Откуда хлеб пришёл? <b>Обучение рассказыванию на тему « Вот он хлебушко душистый»</b>	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	25.09.2023	
5	Овощи. Огород Работа по картине <b>«Что нам осень принесла»</b>	Упражнять в составление предложений, совершенствовать диалогическую форму речи.	02.10.2023	
6	Фрукты. Сад <b>Составление рассказа на тему «Фрукты»</b>	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	09.10.2023.	

7	Грибы. Ягоды. Составление рассказа « <b>Грибная полянка</b> »	Развивать монологическую форму речи. Формировать умение составлять рассказ на заданную тему.	16.10.2023	
8	Деревья. Кустарники. « <b>Как расселяются деревья</b> »	Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	23.10.2023	
9	Перелётные птицы. Составление рассказа	Развивать монологическую форму речи	30.09.2023	
10	Человек. Наше тело. Составление рассказа « <b>Моё тело</b> »)	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	06.11.2023.	
11	Семья. Работа по картине « <b>Моя семья</b> »	Развивать монологическую форму речи.	13.11.2023	
12	Одежда. Обувь. Головные уборы Работа по картине. « <b>Оденем правильно детей</b> »	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	20.11.2023.	
13	Дом. Мебель. Составление рассказа « <b>Мебель в моей комнате</b> »	Совершенствовать диалогическую форму речи.	27.11.2023	
14	Зима. Зимние месяцы Обучение рассказыванию по картине « <b>Зимние развлечения</b> »	Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	04.12.2023.	
15	Зимующие птицы. Составление рассказа « <b>Надо птицам помогать</b> »	Совершенствовать диалогическую форму речи.	11.12.2023	
16	Животные Арктики и Антарктики Беседа « <b>Пингвиний пляж</b> »	Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	18.12.2023.	
17	Новогодний праздник. Составление рассказа « <b>У новогодней</b>	Совершенствовать диалогическую форму речи.	25.12.2023	

	<b>Ёлочки»</b>			
18	Каникулы 1-2неделя	-----		
19	Дикие животные жарких стран <b>составление рассказа «Эти дикие животные»</b>	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о диких животных.	08.01.2024.	
20	Дикие животные. птицы и их детёныши Работа по картине	Развивать монологическую форму речи.	15.01.2024	
21	Домашние животные, птицы и их детёныши. Работа по картине <b>«Четвероногий друг»</b>	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о домашних животных.	22.01.2024.	
22	Рыбы. Животные рек, озёр. морей и океанов. Составление рассказа	Развивать монологическую форму речи.	29.01.2024	
23	Транспорт. Виды транспорта. <b>Беседа «Виды транспорта»</b>	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	05.02.2024.	
24	Профессии. Инструменты Беседа <b>«Все работы хороши, выбирай»</b>	Продолжать развивать речь, как средство общения.	12.02.2024	
25	Наша Армия Беседа <b>«Наша Армия сильна»</b>	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	19..02.2024	
26	Весна. Весенние месяцы Составление рассказа <b>«Весна пришла»</b>	Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о весне.	26.02.2024	
27	Праздник 8 марта. Цветы. Составление рассказа из личного опыта <b>«Моя мамочка»</b>	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о празднике всех мам и бабушек.	04.03.2024	
28	Наш край. Город. Домашний адрес. Составление рассказа	Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления о своём городе, домашнем адресе.	11.03.2024	
29	Правила дорожного движения <b>Беседа «Хорошие поступки»</b>	Развивать монологическую форму речи Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете.	18.04.2024.	

30	Посуда Беседа « <b>В мире посуды</b> »	Развивать монологическую форму речи.	25.04.2024	
31	Продукты питания Беседа « <b>Полезные продукты!</b> »	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	01.04.2024.	
32	Космос Составление рассказа « <b>Звёздное небо</b> »	Продолжать развивать речь. как средство общения. Расширять представления детей о космосе.	08.04.2024	
33	Насекомые Составление рассказа « <b>Жизнь насекомых</b> »	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	15.04.2024.	
34	Спорт Составление рассказа « <b>Мы спортсмены</b> »	Продолжать развивать речь. как средство общения. Расширять представления детей о спорте.	22.04.2024	
35	Скоро в школу Работа по картине « <b>Скоро будем мы учениками</b> »	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	29.04.2024	
36	День Победы Составление рассказа	Продолжать расширять речь, как средство общения. Расширять представления детей о великом празднике .	06.05.2024	
37	Диагностика. Лето. Летние месяцы Составление рассказа по картине « <b>Здравствуй, лето красное!</b> »	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. .	13.05.2024.	

## Художественная литература

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Обследование. Наш детский сад «Друг детства»	Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению	01.09.2023.	
2	Обследование. Наш детский сад. «Сказка про котёнка, который не хотел идти в детский сад»	Продолжать знакомить с книгами. Помогать детям понять содержание текста.	08.09.2023	
3	Обследование. «Приключения в детском саду.»	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	15.09.2023	
4	Осень. Сезонные изменения А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	22.09.2023.	
5	Откуда хлеб пришёл Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	Продолжать знакомить с книгами. Помогать детям понять содержание текста.	29.09.2023	
6	Овощи. Огород Чтение стихотворения «Хозяйка однажды с	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	06.10.2023	

	<b>базара пришла»</b>			
7	Фрукты. Сад <b>Л. Толстой «Старик и яблони»</b>	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	13.10.2023	
8	Грибы. Ягоды. <b>«Куда спрятались грибы»</b> (сказка)	Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению	20.10.2023	
9	Деревья. Кустарники. <b>«Спор деревьев»</b> сказка	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного героя.	27.10.2023	
10	Перелётные птицы Чтение рассказа <b>В. Бианки «Наши птицы»</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	03.11.2023	
11	Человек. Наше тело <b>К. Д. Ушинский «Дети в роще»</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	10.10.2023	
12	Семья Чтение сказки. «Улыбка дома» Ириса РЕВИО	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	17.11.2023	
13	Одежда. Обувь. Головные уборы. <b>«Сказка о</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	24.11.2023	

	<b>непослушной одежде» Пётр Вакс</b>			
14	Дом. Мебель. Чтение стихотворения <b>С. Маршака «Откуда стол пришел».</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	01.12.2023	
15	Зима. Зимние месяцы. <b>«Зима» К.В. Лукашевич</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	08.12.2023	
16	Зимующие птицы <b>В.Бианки «Синичкин календарь»</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	15.12.2023	
17	Животные Арктики и Антарктики <b>«Животные Севера» С. Вохрищёвой</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	22.12.2023	
18	Новогодний праздник Чтение рассказа <b>С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</b>	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	29.12.2023	
19	Каникулы 1-2 неделя	-----		
20	Дикие животные,	Способствовать формированию эмоционального отношения к	12.01.2024	



	жарких стран «Сказка про путешествие в Африку»	литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.		
21	Дикие животные, птицы и их детёныши Чтение рассказа «Медвежата» Евгения Чарушина	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	19.01.2024	
22	Домашние животные, птицы и их детёныши. «Четвероногий друг»	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	26.01.2024	
23	Рыбы. Животные рек, озёр, морей, океанов «Как я ловил рыбу» Н. Носов	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	02.02.2024	
24	Транспорт. Виды транспорта «Путешествие маленькой машинки»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	09.02.2024	
25	Профессии. Инструменты. «Профессии какие они?» чтение рассказа.	Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	16.02.2024	
26	Наша Армия А. Митяева « Почему Армия Родная?»	Побуждать развивать интерес к художественной и познавательной литературе.	23.02.2024	
27	Весна. Весенние месяцы. Чтение стихотворений о весне «Весна идёт. Весне дорогу!»	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	01.03.2024	

28	Праздник 8 марта. Цветы <b>И.Грошева «Цветы»</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову.	08.03.2024	
29	Наш край. Город. Домашний адрес. <b>«Стихи и рассказы о Родине»</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	15.03.2024	
30	Правила дорожного движения <b>«Улица, где все спешат» И. Серяков</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	22.03.2024	
31	Посуда. Чтение сказки <b>К. Чуковского «Федорино горе»</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	29.03.2024	
32	Продукты питания <b>«Волшебный шоколад» Н.ЮЧуприна</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову.	05.04.2024	
33	Космос <b>«К звёздам» рассказ</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	12.04.2024	
34	Насекомые <b>«Зачем пчёлы танцуют?» Г. Обнорская</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.	19.04.2024	
35	Спорт <b>«Серебряные коньки»</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	26.04.2024	
36	Скоро в школу <b>«Тетрадки под дождём» В. Голявкин</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.	03.05.2024	

37	День Победы <b>С.АЛЕКСЕЕВ «Что это за праздник?»</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	10.05.2024	
38	Диагностика. Лето. Летние месяцы <b>Пришвин «Золотой луг»</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	17.05-24.05	

**5. Содержание работы: в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах****Формы реализации программы**

Чтение художественной литературы	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
----------------------------------	---

### Методы и средства реализации Программы

<p><i>I группа методов</i> – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>II группа методов</i> – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><i>III группа методов</i> – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство</li> <li>- Образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul>
---	--

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<b>Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным» .</b>	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию. Ушакова стр. 183
Октябрь	<b>Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»</b>	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. Ушакова стр. 186
Ноябрь	<b>Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».</b>	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Ушакова стр. 190
Декабрь	<b>Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег»</b>	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании. Ушакова стр. 188

Январь	<b>Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев»</b>	Познакомить со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев». В. В. Гербова стр. 57
Февраль	<b>Чтение стихотворения К. Чолиева « Деревья спят»</b>	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Ушакова стр. 174
Март	<b>Ш. Перро «Красная Шапочка»</b>	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характер персонажей. Формировать образность речи понимания образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
Апрель	<b>Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»</b>	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Ушакова стр. 196
Май	<b>Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».</b>	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. Ушакова стр. 202