

г.г.г.
педагогическом совете
приказ №1 от 11.08.2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Утверждена
Приказ №115 от 11.08.2023 г.
Заведующий МАДОУ д/с №7
Е.А. Попова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

части «Художественно – эстетическое развитие» к основной образовательной программе дошкольного образования
Центрального Автономного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада комбинированного вида №7
с/д Лебедяни Липецкой области в подготовительной к школе группе «Золотая рыбка» на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Дронова О. Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

части «Художественно – эстетическое развитие» к основной образовательной программе дошкольного образования
Центрального Автономного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада комбинированного вида №7
с/д Лебедяни Липецкой области в подготовительной к школе группе «Золотая рыбка» на 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Содержание образовательной деятельности.....	
.....3	
2.Планируемые результаты освоения программы.....	10
3.Календарно-тематическое планирование.....	11
4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....	28

1. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о

значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей

видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с

возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2. Планируемые результаты

Рисование, лепка, аппликация

Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Приобщение к искусству

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Конструирование

Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

3. Календарно-тематическое планирование

Лепка - аппликация

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	06.09.2023	
2	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	13.09.2023	
3	Лепка «Корзина с	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов	20.09.2023	

	грибами»	лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.		
4	Аппликация «Наша клумба»	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).	27.09.2023	
5	Лепка «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	4.10.2023	
6	Аппликация: «Превращения осеннего листа»	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).	11.10.2023	
7	Лепка «Птица»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	18.10.2023	
8	Аппликация «Осенний ковер»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять изображение деталями.	25.10.2023	
9	Лепка «Ребенок с	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с	1.11.2023	

	котенком»	животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		
10	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой	8.11.2023	
11	Лепка «Девочка играет в мяч»	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция)	15.11.2023	
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.	22.11.2023	
13	Лепка по замыслу	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой	29.11.2023	
14	Аппликация «Любимая игрушка»	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	6.12.2023	
15	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	13.12.2023	
16	Аппликация	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной	20.12.2023	

	«Праздничный хоровод»	вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
17	Лепка «Дед Мороз»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить вводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	27.12.2023	
18	Аппликация «Корабли на рейде»	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	10.01.2024	
19	Лепка «Как мы играем зимой»	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;	17.01.2024	
20	Аппликация «Перо Жар – птицы»	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке	24.01.2024	
21	Лепка «Конек-Горбунук»	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.	31.01.2024	
22	«Аппликация по	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по	7.02.2024	

	замыслу»	представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).		
23	Лепка «Пограничник с собакой»	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.	14.02.2024	
24	Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.	21.02.2024	
25	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой	28.02.2024	
26	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку	6.03.2024	
27	Аппликация «Весна идет»	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	13.03.2024	
28	Лепка «Декоративная	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов	20.03.2024	

	пластина»	предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
29	Аппликация «Геометрический узор»	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;	27.03.2024	
30	Аппликация «Полет на Луну»	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	3.04.2024	
31	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).	10.04.2024	
32	Аппликация «Открытка к Пасхе»	. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	17.04.2024	
33	Лепка «Декоративная	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и	24.04.2024	

	тарелка»	животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.		
34	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой	8.05.2024	
35	Лепка «Черепаша»	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	15.05.2024	
36	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	22.05.2024	
37	Аппликация «Сирень»	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	29.05.2024	

Рисование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Лето	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.	4.09.2023	
2	Декоративное рисование на квадрате	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить составлять на палитре цвета.	11.09.2023	
3	Кукла в национальном костюме	Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	18.09.2023	
4	Поезд, на котором мы путешествовали	Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	25.09.2023	
5	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа	2.10.2023	
6	На чем люди ездят	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным	9.10.2023	

		расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.		
7	Мама гуляет со своим ребенком	Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра	16.10.2023	
8	Кем ты хочешь быть	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.	23.10.2023	
9	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные мелки, простой графитный карандаш.	30.10.2023	
10	Как мы играем в детском саду	Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.	6.11.2023	
11	Иллюстрация к сказке «Серая шейка»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, с последующим закрашиванием цветными карандашами.	13.11.2023	
12	Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	20.11.2023	
13	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	27.11.2023	

14	Декоративное рисование (дымковская игрушка)	Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении	4.12.2023	
15	Декоративное рисование (гжель)	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план.	11.12.2023	
16	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).	18.12.2023	
17	Зимний пейзаж	Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.	25.12.2023	
18	Волшебная птица	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш	15.01.2024	
19	Рисование иллюстраций к «Сказке о царе Салтане»	Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	22.01.2024	
20	Иней покрыл деревья	Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.	29.01.2024	
21	Сказочный дворец	Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	5.02.2024	
22	Зима	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —	12.02.2024	

		передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).		
23	Наша Армия родная	Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	19.02.2024	
24	Конёк-Горбунок	Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).	26.02.2024	
25	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей	4.03.2024	
26	Мальчик с пальчик (рисование по сказке)	Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	11.03.2024	
27	Орнамент на полосе бумаги (хохлома)	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства, определенного вид	18.03.2024	
28	Царевна – лягушка (рисование героев сказки)	Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	25.03.2024	
29	Комнатное растение (рисование с натуры)	Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	1.04.2024	

30	Обложка для книги сказок	Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину	8.04.2024	
31	Весна	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	15.04.2024	
32	Мой любимый сказочный герой	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету	22.04.2024	
33	Цветущий сад	Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки	6.05.2024	
34	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства	13.05.2024	
35	Декоративное рисование по мотивам жостовской росписи	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	20.05.2024	
36	Родная страна (рисование по замыслу)	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)	27.05.2024	

Конструирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Четвероногие друзья	Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	1.09.2023	
2	Домик из природного материала	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)	8.09.2023	
3	Здания	Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).	15.09.2023	
4	Волшебные листочки	Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы	22.09.2023	
5	Машины	Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.	29.09.2023	
6	Дорожные знаки	Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	6.10.2023	
7	Летательные аппараты	Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	13.10.2023	

8	Салфетка	Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».	20.10.2023	
9	Здания закрепление	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу	27.10.2023	
10	Пришивание пуговицы_	Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	3.11.2023	
11	Городской пейзаж	Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).	10.11.2023	
12	Оригами «Рыбка»	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и	17.11.2023	
13	Домики для поросят (конструирование из бумаги)	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.	24.11.2023	
14	Декоративное панно (конструирование из природного материала)	Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы	1.12.2023	
15	«Вертолет» из природного материала	Познакомить детей с использованием нового природного материала- пробкой для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала;	8.12.2023	

		развивать самостоятельность в работе над сложными конструкциями игрушек.		
16	Роботы	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	15.12.2023	
17	Новогодняя ёлочка	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.	22.12.2023	
18	Мосты	Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).	29.12.2023	
19	Пришивание пуговиц	Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».	12.01.2024	
20	Самолет (конструирование из бумаги)	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)	19.01.2024	
21	Мешочек для семян	воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над сложными конструкциями игрушек.	26.01.2024	
22	Собачка и лошадка (конструирование из бумаги)	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)	2.02.2024	

23	Поздравительная открытка для папы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая ранее полученные умения и навыки; развивать чувство цвета, творческие способности.	9.02.2024	
24	«Красивая салфетка для мамы»	Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах; закреплять умение разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развивать художественный вкус.	16.02.2024	
25	«Цыпленок из мятой бумаги» (конструирование из бумаги)	Формировать навыки изготовления игрушки из мятой бумаги. Развивать творческие способности.	10.03.2022	
26	Лесовичок	Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы	1.03.2024	
27	Роботы	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	15.03.2024	
28	Цветок	воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над сложными конструкциями игрушек.	22.03.2024	
29	Кораблик	Развивать конструктивные навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.	29.03.2024	
30	Картина из ниток	Развивать детское творчество, конструктивные способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.	5.04.2024	

31	Волшебная шкатулка (конструирование из бумаги)	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	12.04.2024	
32	Открытка для ветерана	воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над сложными конструкциями игрушек.	19.04.2024	
33	Пароход	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.	26.04.2024	
34	Книжка-малышка	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.	3.05.2024	
35	«Железная дорога»	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	17.05.2024	
36	Цветок из бусин и ткани	Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	24. 05.2023	
37	Конструирование из счетных палочек	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.	31.05.2024	

4.Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none">• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.• создание макетов, коллекций и их оформление• рассматривание эстетически привлекательных предметов
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none">• рассматривание иллюстраций• просмотр анимационных фильмов• слушание музыки• конструирование
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• подготовка к утренникам• разучивание ролей• инсценировка отрывков из прочитанных книг• подготовка костюмов и декораций• обсуждение экскурсий, проведенных в выходные дни• игры к кукольный и пальчиковый театры, театр теней

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; - природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; -искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; -окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; -самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; -разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; -разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

Приобщение к искусству (в режимных моментах)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<p>Слушание «Осенняя песня» П. Чайковский «Произведения искусства» Знакомство с работами художника – иллюстратора И. Билибина «Во лесу, во бору». Потешки, приговоры</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать интерес к различным видам искусства. Познакомить с работами художника – иллюстратора И. Билибина, с техникой выполнения рисунк Прививать любовь к устному народному творчеству.</p>

Октябрь	<p>Слушание «Детская полька» М. Глинка Пейзаж Шишкин Иван Иванович «Утро в сосновом бору» Знакомство с работами художника – иллюстратора В. Конашевича «Дымковская игрушка»</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Познакомить детей с вершинами русского искусства в его лучших образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже как особом жанре живописи Познакомить с работами художника – иллюстратора В. Конашевича, с техникой выполнения рисунка Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.</p>
Ноябрь	<p>Слушание «Моя Россия» Г. Струве Детский портрет А. А. Пластов «Ванюшка Репин» Рассматривание зданий разной архитектуры Русские потешки, которыми можно «оживить» дымковские игрушки.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Знакомить детей с одним из видов портретного искусства, детским портретом. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.</p>
Декабрь	<p>Слушание Романс «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева «Театр» Знакомство с работами художника – ил «Веселый Городец» иллюстратора В. Лебедева</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Приобщить детей к высокому искусству в лучших его образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства, сформировать представление о театре. Познакомить с работами художника – иллюстратора Владимира Васильевича Лебедева, с техникой выполнения рисунка. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину</p>
Январь	<p>Слушание «Зима» П. Чайковский Натюрморт Петров – Водкин К. С. «Розовый натюрморт Скульптура Чтение глав из сказки П.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Приобщить детей к высокому искусству на примерах его лучших образцов, формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки; развивать художественные способности. Приобщить детей к высокому искусству в лучших его образцах, развивать целостное и эмоциональное</p>

	Ершова «Конек – Горбунок». Заучивание стихов о городце.	восприятие произведения искусства. Развивать речь детей, прививать любовь к художественной литературе.
Февраль	Слушание «Марш» Д. Шостаковича Сказка в русской живописи «Богатыри» Васнецов В. М Танец Праздник «Масленица»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Приобщить детей к высокому искусству на примерах его лучших образцов, формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки; развивать художественные способности Приобщить детей к высокому искусству в лучших его образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства. Расширять знания детей о народном празднике, познакомить с потешками и прибаутками, рассмотреть иллюстрации праздника.
Март	Слушание «Колыбельная» Г. Свиридов Сказка в русской живописи «Иван – царевич на сером волке» Васнецов В. М. Знакомство с работами художника – иллюстратора Т. Маврина «Золотая хохлома!»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Приобщить детей к высокому искусству на примерах его лучших образцов, формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки; развивать художественные способности Познакомить с работами художника – иллюстратора Т. Маврина, с техникой выполнения рисунка Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину.
Апрель	Слушание «Парень с гармошкой» Г. Свиридов Пейзаж И. Левитан «Весна. Большая вода» Знакомство с работами художника – иллюстратора Е. Чарушина «Русская народная игрушка»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Познакомить детей с вершинами русского искусства в его лучших образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже как особом жанре живописи. Познакомить с работами художника – иллюстратора Е. Чарушина, с техникой выполнения рисунка Познакомить детей с промыслами, изготовлявшими игрушки, - дымковским, филимоновским, богородским. Русская матрешка.
Май	Слушание «Утренняя молитва» П. Чайковский Пейзаж А. Пластов «Лето» Кино Цирк «Россия моя мастеровая»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой Приобщить детей к высокому искусству в лучших его образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства, сформировать представление о портрете как особом жанре живописи. Приобщить детей к высокому искусству в лучших его образцах, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративно – прикладного искусства, русской народной

		музыки и русского фольклора.
--	--	------------------------------

Театрализованная деятельность (в режимных моментах)

Месяц	№	Тема	Содержание
Сентябрь	1.	Беседа «Что такое театр»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.
	2.	Беседа-диалог «Театральные профессии»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.
	3.	Игра – импровизация. Мини – сценка «Старик – Лесовичок»	Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи
	4.	Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми (Пальчиковый театр)	Вспомнить с детьми персонажей сказки и их действия; развивать интерес к игре; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.
Октябрь	1.	Показ настольного театра «Репка»	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи;
	2.	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение

	3.	Игра-викторина «Узнай сказку по иллюстрациям».	Закрепить знания дошкольников о сказках.
	4.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с использованием театра-масок	Продолжать учить детей слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом настольного театра. Продолжать учить детей следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать детей принимать участие в рассказывании сказки, договариванием отдельных слов, фраз. Способствовать интонационной выразительности речи. Развивать внимание, память, умение сопереживать героям сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их слушать.
	1.	Расскажи стихи руками.	Побуждать детей к импровизации.
	2.	Игры на развитие выразительной мимики (45)	Учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.
	3.	Загадки о сказках и сказочных героях	Уточнять представления детей о загадках, закреплять знания о характерных признаках сказочных героев; воспитывать любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.
	4.	Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе	устанавливать межличностные контакты; создание в группе благоприятного микроклимата; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи; пробуждать интерес детей к театрализации; развивать умение имитировать голоса и характерные движения животных; воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия.
Декабрь	1.	«Веселый счёт». Игра «давайте хохотать». Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» (21-22)	Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации; побуждать к участию в театрализованных играх;

	2.	Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...», И.Жукова «Киска» (18-19)	Развивать пантомимические способности, любовь к животным.
	3.	Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга»	Развивать фантазию, образное мышление, умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев сказок
	4.	Чтение и рассказывание сказки «Три медведя» (Настольный театр)	Учить детей понимать красоту и силу русского языка, учить применять образные выражения, говорить красиво и правильно; формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать творческие способности, память, воображение; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Январь	1.	Культура и техника речи. Работа над скороговорками.	Тренировать четкое произнесение согласных в конце слова; свистящие и шипящие звуки
	2.	Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга».	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев сказок
	3.	Чтение сказки «Красная шапочка»	Познакомить детей со сказкой; учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; обогащать словарный запас детей; упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос; поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос; воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.
	4.	Теневой театр «Красная шапочка»	Продолжить развивать интерес к театральному искусству
Февраль	1.	Основы театр. культуры. Фото зрительного зала, понятия: «сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон» (презентация мультимедиа)	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены
	2.	Театральная игра. Игра «Что мы делаем, не скажем, но покажем», «День рождение	Учить действовать согласованно; уметь ориентироваться в пространстве; развивать фантазию

	3.	Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».
	4.	Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»)	Активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к театру, умение работать в команде.
Март	1.	Весна, весна – красна! Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек. Игра на имитацию движений	Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать способность работать с воображаемыми предметами
	2.	Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие»	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; развивать умение оправдывать свое поведение
	3.	Ритмопластика. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация	Развивать чувство ритма
	4.	«День театра». Развлечение «В мире сказок»	Развивать литературную речь детей, привлечь внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), умения чувствовать красоту и волшебство сказки; упражнять в умении находить и объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и другими произведениями; приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развивать способности использовать выразительные образы героев сказок
	1.	«Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	Знакомство с пальчиковым театром; освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие чувства ритма и координации движений; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.

Апрель	2.	«Незнайка в театре». Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини- сценки: “Лиса” И.Петрова.	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.
	3.	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией	Совершенствовать умение пользоваться различными интонациями
	4.	Драматизация сказки «Волк и козлята» (Куклы Би-ба-бо)	Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.
	1.	Наши развлечения»	Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и выразительно их рассказывать.
	2.	«Театральная азбука». Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. Речевое упражнение “Кто за кем идет” М.Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Разыгрывание по ролям стихотворений А.Тетивкина:“Как по речке по реке”.	Знакомство с театральными терминами; активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.; продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”; развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов.

Май	3.	«Пчелки, птички полетели». Упражнение «Лети, бабочка!» Речевая игра «Как у бабушки Наташи». Игра «Зеваки». Танец-фантазия «Дискотека кузнечиков»	Познакомить детей с весенними приметами; отвечать на вопросы полными предложениями; создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей.
	4.	Итоговое развлечение. Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии». Упражнение «Волшебный сон».	Совершенствовать диалогическую форму речи; вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы; закрепить название театральных профессий; развивать внимание, память, воображение.

Досуговая деятельность (в режимных моментах)

Дата		Тема	Цель
1	неделя	Игра- викторина «Воспоминания о лете»	Создание эмоционального радостного настроения, развитие логики, закрепление знаний времен года, погодных условий, названия цветов, развитие произвольного внимания, быстроты реакции, умения работать в коллективе.

Сентябрь	2 неделя	Викторина «Короб чудес»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
	3 неделя	Спортивное развлечение «Спасатели»	Уметь действовать в экстремальных ситуациях.
	4 неделя	Игра- викторина «В дружбе наша сила»	Формировать у детей дружеские взаимоотношения. Воспитывать чувства взаимопомощи.
	1 неделя	Викторина «Самое дорогое, что у меня есть- это моя семья»	Обобщать и уточнять знания детей о семье, о том, кто такие родные (мама, папа, бабушка, дедушка); формировать представление о составе семьи, используя модели. Воспитывать любовь и уважение к окружающим и членам своей семьи.
	2 неделя	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия»	Способствовать развитию мышления, памяти, слуха, фантазии. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
	3 неделя	«Спортивный праздник урожая»	Развивать чувство товарищества, уметь взаимодействовать в команде.

О к т я б р ь	4 неделя	Викторина «Наша Родина - Россия!»	Закрепить знания детей о государственных символах России; воспитывать чувство любви к своей Родине – России; воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга; создать радостное и веселое настроение у детей.
	5 неделя	Викторина «Транспорт и правила поведения в нем»	Повторение пройденного материала для проверки уровня знаний по данной теме. Подведение итогов на основе полученных результатов.

1 неделя	Интеллектуальная игра-викторина "Что? Где? Когда?"	Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Развивать внимание, память, умение анализировать, обобщать, делать выводы. Воспитывать самоконтроль, умение доказывать, смекалку и связную речь.
2 неделя	Вечер, посвященный творчеству композиторов А. Вивальди, В. Моцарта, И. Баха.	Знакомить детей с творчеством композиторов. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на восприятие музыки разного характера.

н о я б р ь	3 неделя	Спортивное развлечение «Спортландия»	Совершенствовать физические качества детей.
	4 неделя	Концерт, посвященный Дню мам.	Развивать артистизм детей, желание порадовать мам; создать праздничное настроение.
	1 неделя	Просмотр презентации «Животный и растительный мир Америки»	Закрепить и расширить знания детей о растительном и животном мире Америки, побуждать детей к освоению новых знаний. Развивать любознательность, интерес к различным странам и материкам мира.
	2 неделя	Викторина «Широка страна моя родная»	Знакомить детей с государственным гимном, способствовать развитию умения придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные мелодии.
	3 неделя	Новогоднее спортивно- оздоровительное шоу «Валенки»	Доставить детям радость, интерес от зимних игр и забав.

д е к а б р ь	4 неделя	Новогодний утренник.	Создать праздничное предновогоднее настроение, развивать умение детей выразительно обыгрывать роли, читать стихи.	
	январь	2 недели	Каникулы. Концерт «Мы танцуем и поем»	Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
		3 неделя	Спортивное шоу с родителями «Спорт- это здоровье, сила, красота!»	Довести до сознания детей(в сотрудничестве с родителями), что спорт- это здоровье.
		4 неделя	Игра – викторина «Если хочешь быть здоров!»	Учить детей знать полезные и вредные продукты питания, закреплять знания детей о лекарственных травах и их назначении. Побуждать детей отвечать на вопросы, делать выводы и находить решение в предложенных ситуациях.
		5 неделя	Игра- викторина «Москва- Столица нашей Родины!»	Цель: обобщить и систематизировать знания детей о России, государственных символах, достопримечательностях Москвы.

февраль	1 неделя	Викторина «Путешествие в Австралию»	Закрепить и расширить знания детей об Австралии, о ее животном и растительном мире, воспитывать интерес к жизни на других материках нашей планеты.
	2 неделя	Игра- инсценировка «Веселые пингвины»	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание.
	3 неделя	Спортивный праздник для мальчиков «Русские богатыри»	Развивать в мальчиках силу, ловкость, нравственно- патриотические качества.
	4 неделя	Игра- викторина «Морское путешествие»	Повторить и обобщить представления о профессиях людей, связанных с морской стихией, вызвать чувство радости от коллективной игры, активизировать познавательный интерес.

март	1 неделя	Утренник, посвященный Дню 8 марта.	Создать праздничное настроение, желание порадовать близких своим выступлением на празднике. Развивать интонационную выразительность при чтении стихов, исполнении ролей и песенок.
	2 неделя	Фольклорный праздник «Масленица»	Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, характерных движений русских танцев.
	3 неделя	«Праздник грации и красоты» Спортивный досуг.	Развивать в девочках грацию, ритмичность, гибкость.
	4 неделя	Викторина «Народ моей страны»	Активизировать имеющиеся знания, самостоятельные суждения; воспитывать у детей патриотические чувства, уважение ко всем национальностям, любовь и уважение к России.

апрель	1 неделя	Игра –викторина «Зов степи»	Прививать интерес к окружающему миру, любовь к родной природе; развивать любознательность, эмоциональную сферу;формировать внимание, сообразительность, коллективизм.
	2 неделя	Развлечение «Через тернии к звездам»	Развивать танцевально- игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.
	3 неделя	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»	Уточнить знания детей об олимпийском движении.
	4 неделя	Викторина «Русь, Россия- Родина моя!»	Закрепить знания детей о нашей стране; формировать понятие родины, как место, где человек родился, и страны, где он живёт; воспитывать чувство патриотизма, стремление подражать героям нашей Родины; воспитывать любовь к произведениям русских поэтов, художников, композиторов

май	1 неделя	Просмотр презентации «Часы и календари»	Закрепить и расширить знания детей о времени и способах его измерения, развивать интерес к окружающему.
	2 неделя	Праздник «9мая»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
	3 неделя	«Русские народные игры» Спортивный праздник.	Развивать физические качества детей в разных народных играх.
	4 неделя	«Я- гражданин мира!» (презентация)	Расширять и закреплять знания детей о своих правах и обязанностях, о необходимости их соблюдения. Способствовать развитию интереса к себе и к окружающим как к гражданам мира.
	5 неделя	Викторина «Что? Где? Когда?»	Продолжать формировать у детей представления о школьных принадлежностях, школе и профессиях людей, работающих в ней; развивать сообразительность.

