

Консультативная беседа с родителями

«Мультфильмы, или как получить детей-«зомби»»

Примечание: беседа подразумевает обязательную обратную связь, элементы дискуссии с родителями.

1: Мультипликация в жизни современных детей.

Сегодня мультипликация занимает большое место в буднях детей, как малышей, так и школьников. Анимация является одним из основных источников информации, помогающих познавать окружающий мир.

Однако по какой причине мультики настолько завораживают малышей? Все просто – красочные, быстро сменяющиеся картинки буквально поглощают все внимание ребенка, на какое-то время, отрывая его от реальности. Это очень удобно для молодых мам, у которых помимо малыша есть еще определенный багаж дел, которые необходимо выполнить в течение дня и многие из них пользуются данным эффектом. Тем не менее, необходимо четко разграничивать время между ежедневными заботами и занятиями с ребенком.

2: Зомбирование или психологическое воздействие на сознание детей.

В сознании взрослых россиян мультфильм — это то, что предназначено для детей. Но почему все чаще мы начинаем задумываться, испытывать сомнения о безопасности своих чад после просмотра какой-либо мультипликации. Какую пользу или вред несут мультфильмы, и почему нас гнетет чувство тревоги за своих детей? Почему в момент просмотра есть ощущения чего-то неправильного, не поправимого? Сегодня мы с вами определенно сделаем выводы о влиянии мультфильмов на сознание наших детей. Большая часть мультипликационного конвейера не безвредна для наших детей. А то немногое что осталось можно смотреть под родительской цензурой и последующими родительскими комментариями. Иначе своих детей воспитаете не вы.

Вы можете себе представить, чтобы наши бабушки, прабабушки или мамы доверили кому-то незнакомому рассказать сказку на ночь своему чаду. Почему же сегодня родители позволяют детям смотреть мультфильмы, которые сами в глаза не видели, и авторов которых не знают? Ведь сказка — это то, что формирует в сознании модель окружающего мира, образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла. Все то, на что он будет ориентироваться всю жизнь как на духовный компас. В том числе будет ли вас ребенок холить и лелеять в старости, или отдаст вас в дом престарелых, также зависит от воспитания, в том числе от сказок, которые вы ему рассказывали и от мультиков, которые вы позволили ему смотреть. Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из образов как из кубиков ребенок строит свою модель мира. И самым главным образом является образ женщины, девушки, девочки. Глядя на этих героинь девочки впитывают как губку свое сексуальное поведение. А у мальчиков формируется матрица при выборе спутницы, матери своих будущих детей. И речь пойдет не только о внешних, но и о внутренних качествах героинь мультфильмов. Психологами была изучена не одна сотня мультипликационных фильмов. Если мы с вами посмотрим фрагменты современных мультфильмов с образами женственности и культуры поведения героинь, то можно ужаснуться, обратите внимание на поведение. Мультяшные героини по сути своей лишены романтики и тайны, в ней присутствует взрослый реализм, и жестокость. Все качества женственности, которые несли наши старые добрые мультфильмы и сказки: застенчивость, доброта, нежность, бескорыстие, скромность, целомудрие, материнство.

Если мы обратим внимание на иностранные мультфильмы, которые смотрят наши дети (винкс, школа монстров, брац, барби и т.п.) что вы видите в образе девушки? *(показ фрагментов, обсуждение впечатлений)*.

Если идти от простого к сложному на что наши дети обращают большое внимание? Это цвет! Главные герои всегда окрашены в яркий, ядовитый цвет что играет на детской психике. Таким образом, внимание ребенка от начала

до конца сюжета притягивает главный персонаж, который ведет зрителя куда захочет, не давая возможности отвлечься и поразмышлять. От этого маленькие дети бросают все когда по телевизору идет реклама и смотрят как замороженные. Смотря мультфильм, ребенок предполагает, что главный герой это олицетворение красоты, доброты и подражания. А теперь давайте посмотрим, что прикрепляется к современным мультипликационным героям - мерзость, похоть, жестокость, и неуважение к традициям. И именно такие герои влезут в детскую душу и станут ей управлять. Если обратить внимание на мужскую сторону мультипликации что смотрят мальчики?

Они больше не смотрят старые добрые сказки об Илье Муромце или Добрыне Никитиче. Ведь понятия о русских богатырях уже обсмеял наш же кинематограф, и примером подражания служат мифические герои, такие как черепашки ниндзя, человек паук, лего-ниндзяго. Чаще всего они смотрят мультфильмы, в сюжетах которых присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, т.е. элементы агрессивного поведения и насилия, которые влияют на сознание детей. И конечно они на подсознательном уровне начинают подражать этим героям.

Давайте проведем эксперимент, что вы почувствуете, смотря фрагмент мультфильма Ниндзяго (*просмотр и обсуждение*).

А теперь давайте посмотрим фрагмент из мультфильма Никита Кожемяка и опишем его (*просмотр и обсуждение*).

Мы видим большую разницу от полученных нами впечатлений от увиденного. Теперь я задам вопрос какой мультфильм вы хотели бы включить для просмотра вашего ребенка?

Мы хотим видеть в наших детях добро, миролюбие, спокойствие, а сами не успеваем достать его из пеленок, включаем своему чаду всеми любимую **«Машу и Медведя»**.

Давайте рассмотрим всем нам известные мультики. Из опыта работы одного из детских практикующих психологов города Пермь: «Я наблюдала ситуацию когда ребенок после просмотра нескольких серий мультфильма

«Маша и Медведь» начал драться, подать на пол в истерике, если не получал то, что хотел, да и вообще, истерики начались с «завидной» регулярностью и без видимых причин. А ребенку всего 1,4 года!»

Раз уж речь зашла об этом мультфильме, то и дальше продолжим эту тему. О «вредности» «Маши и Медведя» уже давно говорят психологи. Многие родители замечают, как ребенок начинает повторять действия Маши, сопоставлять себя с героиней как единое целое. Отмечается, что некоторые дети повторяют поступки из мультфильма со словами «Я — Маша!». Любимая всеми проказница. Ведь ваш ребенок тоже хочет быть любимым таким, какой он есть.

Однако не обошлось и без заступников мультипликационного сериала. Они, наоборот, утверждают, что мультфильм полезен детям, так как в нем Маша получает по заслугам за свои шалости: стоит в углу, убирает на кухне. К положительным примерам относят желание Маши учиться читать и писать, играть на пианино, накормить Медведя и т.д.

Какую сторону принять: «за» или «против»? Решать исключительно родителям. Но все же, перед тем, как дать ребенку посмотреть этот мультфильм, просмотрите его сами и сделайте соответствующие выводы.

«Аниме»

Популярное направление в нашей стране. Однако аниме несет в себе огромную опасность для психики ребенка! У детей, просмотревших несколько серий аниме, повышается чувство тревоги, обостряются и появляются новые страхи, у ребенка проявляется необоснованная агрессия к окружающим. Особенно ярко все перечисленное выражается у детей, уже находящихся в сложной психологической ситуации.

Негативное влияние оказывает внешний вид героев: неестественно большие глаза, нереальное изображение рта и носа, неправильные пропорции тела. Это ломает понятие ребенка о том, как должен выглядеть нормальный человек.

«Губка Боб»

Еще один американский «шедевр». Хотите вырастить из ребенка человека недалекого ума! Тогда именно «квадратные штаны» и стоит ему показывать. На протяжении всех сезонов Губка Боб и его друг Патрик засовывают себе в уши и носы, различные вещи, поедают несъедобные предметы (например, фонарики), бьют друг друга по голове кувалдой... Маленький ребенок обязательно захочет повторить «подвиги» любимых мультяшных героев. И кто знает, чем может закончиться засовывание в нос детали от конструктора...

Мнение психологов: мультфильм напрямую ведет ребенка к отупению, к его деградации как личности.

Выслушав этот раздел, вы зададите мне вопрос: Что же теперь не давать смотреть мультфильмы?

Конечно же, давать!

3: Мультфильмы в развитии детей.

Если правильно подобрать мультипликационную картину, то она может стать хорошим оружием в развитии ребенка. С ее помощью возникает возможность вовлечь ребенка в процесс обучения без лишних проблем. Сегодня существует целый комплекс мультфильмов, направленных на познание различных качеств и свойств явлений и предметов. Так, некоторые из них помогают в изучении цвета, счета, а некоторые – языков и развитие логического мышления. В игровой форме и красочном сопровождении процесс обучения проходит гораздо проще как для ребенка, так и для его родителей.

Если вы хотите чтоб ваше чадо излучало любовь, доброту и миролюбие, вам придется найти время, и изучить то, чему позволите войти в разум и душу вашего ребенка.

4: Какой промежуток времени можно разрешать ребенку смотреть ТВ?

Важно чтобы просмотр любимых мультфильмов и телепередач не занимал у ребенка все его свободное время. Необходимо не забывать о его развитии, о прививании необходимых навыков, чтобы позднее во взрослой жизни у него не оказалось проблем с обеспечением нормальных условий его быта и организации работы.

Ребенок вполне может время от времени смотреть свои любимые мультики либо развивающие передачи, однако не стоит превращать телевизор в няню, которая систематически проводит с ним время. Даже включенный в виде фона телевизор будет отвлекать маленького испытателя от более полезного занятия, потому не стоит размещать телевизор в детской комнате.

Самым главным минусом в просмотре всевозможных мультфильмов и телепередач проявляется в том, что оно отбирает у детей драгоценное время, предназначенное для самосовершенствования и развития. Ведь в юности они должны учиться выражать свое воображение в действии, при этом на практике учиться воспринимать реальность и формировать свои представления о «хорошем» и «плохом».

5: Советы экспертов. (оформить и распечатать в красочной форме для раздаточного материала по окончании беседы)

Чтобы избежать крайне негативного влияния мультфильмов на подсознание ребенка психологи рекомендуют выполнять следующие рекомендации:

-после шести часов вечера стараться не допускать длительных просмотров телепередач и мультфильмов;

-по завершению просмотра проведите небольшую беседу о том, что смотрел ребенок, какой момент произвел на него наибольшее впечатление и почему;

-в случае неадекватной реакции во время просмотра картины следует прекратить ее просмотр и постараться исключить ее из обыденной жизни ребенка;

-включая ребенку мультфильм или передачу, родитель должен очень серьезно к этому отнестись, причем необходимо обращать внимание не на свои предпочтения, а на детскую реакцию и его восприятие увиденного. Чем младше возраст ребенка, тем тщательнее необходимо подбирать видео, а также просматривать вместе с ним, обращая внимание на каждую его реакцию.

-любая картина может стать в умелых руках блистательным психотерапевтическим пособием либо принести непоправимый вред ребенку. Родители являются главными экспертами эмоционального состояния и психического здоровья своих детей.

P.S./Каким мультфильмам стоит отдать предпочтение

При выборе мультиков стоит в первую очередь решить, какие именно качества хотите привить своему ребенку. Ведь одни учат дружбе и верности, другие трудолюбию и терпению, третьи вообще развивают логику и ораторские способности. Если правильно делать подборку детских картин, то из маленького открытого ребенка вырастет настоящий искренний и трудолюбивый человек, стремящийся помогать окружающим.

За последние несколько лет на экраны постсоветского пространства вышло несколько неплохих развивающих мультсериалов, которые помогают ребенку создавать свое мнение о мире и познать его уникальности:

«Приключения Лунтика» - сериал о выдуманном пришельце, который недавно появился на свет и теперь вместе с маленькими зрителями учиться жить на Земле, шаг за шагом постигая правила жизни и общения. Сама идея создания мультфильма, безусловно, хороша, однако неверно выбранные фиолетовые тона наводят на тоску, потому что длительный просмотр сериала не желателен.

«Смешарики» - мультсериал о забавных круглых зверушках, которые живут в мире без жестокости и зла, постоянно попадают в различные комичные истории и при этом обязательно учатся чему-то новому.

«Фиксики» - мультфильм о выдуманных человечках, которые живут в технике и при этом чинят ее. Замечательный яркий мульттик в игровой форме рассказывает маленьким зрителям о принципах работы предметов и техники, применяемой в ежедневной жизни. Замечательный сюжет, веселые песни и поучительные истории – отличный мультфильм, выполненный в лучших традициях советского кинематографа.

Яркие, красочные мультфильмы, созданные в современном стиле и прекрасно озвученные. Смотреть такие мультики не только интересно, но и полезно даже всей семьей, а когда дети проживают вместе с родными историю персонажей, то это однозначно благоприятно повлияет на их эмоциональное становление и общепсихологическое развитие.

Подготовила и провела воспитатель МАДОУ д/с №7

Дронова Ольга Евгеньевна

г. Лебедянь Липецкой области