

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №12 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
протокол № 3  
от «13»ноября 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
«Детский сад №12 «Маленькая страна»  
Скапчюс Е.М.  
Приказом № 89/1-А от «16» ноября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по художественному направлению**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

**для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД №12 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	3
3. Проектирование образовательной деятельности.....	5
4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	9
5. Заключение.....	10
6. Список литературы.....	10
Приложение 1.....	11

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества»

## **1. Пояснительная записка**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. В развитии ребенка особое место занимает творчество, поддерживать творческое развитие не менее важно, чем работать над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных и традиционных техник и способов выразить свои творческие фантазии.

Применение нетрадиционных техник рисования активизирует воображение детей, фантазию, экспериментирование с некоторыми материалами также благотворно влияет на познавательную деятельность, тем самым происходит интеграция областей. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, открывая перед детьми возможности творческой самореализации. Традиционное рисование позволяет избавиться от границ, которые зачастую есть перед детьми - «не умею», «боюсь», «у меня не получится», причины на это бывают разные.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество, через совместное творчество с педагогом посредством экспериментирования и освоения основ изобразительного искусства.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для раннего раскрытия творческого потенциала ребенка посредством художественной направленности, как новой образовательной услуги для детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить детей с цветовой гаммой;
- знакомить со свойствами художественных материалов;
- учить обследовать форму изображаемого предмета;
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- обучать приемам нетрадиционной технике изображения;

- учить смешивать основные цвета для получения дополнительных оттенков;

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- развивать наблюдательность;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать желание экспериментировать;
- развивать творческие способности;
- развивать умение видеть и понимать прекрасное;

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность;
- желание сотрудничать;
- воспитывать уважение к своему труду и труду других.

**Ожидаемые результаты**

- знают и называют используемые материалы, цвета основной гаммы, получаемые оттенки;
- изображают отдельные предметы, несложные по форме;
- пользуются различными техниками и материалами при самостоятельной деятельности;
- проявляют фантазию, творческие способности;
- проявляют интерес к творческой деятельности, к своим работам и работам других.

**4.Проектирование образовательной деятельности**

Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» предусматривает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня, продолжительность составляет 25 минут. Общее количество занятий в месяц – 4, в уч./год – 35.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». Педагогический анализ проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый – в мае).

### Перспективное планирование по художественному направлению для детей 4–5 лет

Сентябрь				
Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Веточка рябины»	Рисование тычками	Учить анализировать природу. Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.	альбомный лист, кисть, гуашь, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Осень на опушке»	Оттиск листьями	Учить детей использовать природный материал для создания изображения. Познакомить с техникой оттиск (отпечаток).	Опавшие листья, листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой
3	«Ваза с фруктами на столе»	Рисование кистью	Учить анализировать природу (рисование с натуры), познакомить со свойствами гуаши, передать цветовую гамму.	Листы бумаги с изображением вазы для каждого ребенка, кисти, гуашь, баночка с водой.
4	«Грибная полянка»	Рисование кистью	Учить детей правильно держать кисточку, рисовать полукруг, закрашивать его от края к центру.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей)

Октябрь				
Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Волшебные листья»	Рисование акварелью	Учить анализировать природу. Познакомить детей с акварелью. Техника рисование по сырому.	Альбомный лист, кисть, акварель, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Осеннее дерево»	Рисование гуашью	Рисование по образцу. Рассмотреть образец, рассмотреть строение веточки. Изобразить осеннюю листву техникой тычкование.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой.

3	«Городецкая роспись»	Рисование кистью	Познакомить детей с народной росписью «городец». Роспись «купавки».	Листы бумаги с изображением красного круга для каждого ребенка, кисти, гуашь, баночка с водой.
4	«Отражение на воде»	Рисование кистью	Познакомить детей с техникой монотипия. Осенний лес отражается в воде.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти.

Ноябрь				
1	«Украшение кувшина»	Рисование гуашью	Декоративное рисование. Использовать выразительные средства рисования-линия, пятно.	Альбомный лист с изображением кувшина, кисть, гуашь, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Бурый мишка»	Рисование гуашью, поролоновым отпечатком	Познакомить детей с необычным инструментом для изображения (поролон). Позволяет передать фактуру меха.	Листы бумаги с изоб.медведя (по количеству детей), гуашь, поролон.
3	«Гжель»	Рисование кистью	Познакомить детей с народной росписью «гжель». Роспись чайничка.	Листы бумаги с изображением чайника, гуашь, кисти, баночка с водой.
4	«Снежинка»	Рисование солью	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, с использованием клея пва.	Тонированный лист, клей пва, соль.
Декабрь				
1	«Елочка»	Рисование гуашью	Познакомить детей с техникой рисования – примакивание. Нарисовать елочку, выполнить в технике примакивание.	Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Ночной город»	Рисование гуашью	Изображение простых по форме предметов. Передать через рисунок время суток.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой.
3	«Хохлома»	Рисование кистью	Познакомить детей с народной росписью	Бумажные шаблоны досточек,

			«хохлома». Роспись досточки. По темному фону нанести растительный рисунок.	гуашь, кисти, баночка с водой.
4	«Хрустальные деревья»	Рисование кистью	Познакомить детей с техникой гризайль. Использование только двух цветов в изображении.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти.
Январь				
1	«Подарок снежной королевы»	Рисование в технике батике	Познакомить детей с новой техникой «батик». Роспись по ткани.	Тканевые платочки 20*20 см, с изображением различных узоров, кисть, баночка с водой.
2	«Сказочный дворец»	Рисование гуашью	При помощи простых геом.фигур изобразить сказочный дворец.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой.
3	«Снегири на ветке»	Рисование кистью	Используя простые формы изобразить птицу.	Листы бумаги, кисть, гуашь, баночки с водой.
4	«Кот»	Рисование с использованием мятой бумаги	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Изобразить кота используя простые фигуры.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), гуашь, мятая бумага.
Февраль				
1	«По мотивам любимой сказки. Золотая рыбка»	Рисование акварелью	Рисование по представлению. Учить передавать услышанное через рисунок.	Альбомный лист, кисть, акварель, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Морской пейзаж»	Рисование гуашью	Рисование по образцу. Рисование мазками. Выделяем линию горизонта.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой.
3	«Подводный мир»	Рисование кистью	Рисование по представлению, передать многообразие подводного мира используя полученные навыки и умения в изобразительной деятельности.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
4	«По мотивам дымковских игрушек»	Рисование кистью	Познакомить детей с народным промыслом «дымковская игрушка». Познакомить со способами изображения узора. Росписать игрушку используя	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти.

			пятно, линию, точка.	
Март				
1	«Веточка мимозы»	Рисование акварелью	Учить анализировать натуру. Акварель. Изобразить с натуры веточку мимозы используя техники примакивание и тычkovание.	Альбомный лист, кисть, акварель, ватные палочки баночки с водой (по количеству детей)
2	«Пробуждение природы»	Рисование гуашью	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «выдувание из трубочки». Изобразить дерево, веточку раздувая из кляксы.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой, трубочка.
3	«Тюльпаны»	Рисование кистью	Акварель, используя простые формы передать строение цветка, смешивать цвета, чтобы получить дополнительные оттенки.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой.
4	«Павлин»	Рисование кистью	Декоративное рисование, изобразить павлина используя разнообразную цветовую гамму, используя полученные знания, навыки и умения.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти.
Апрель				
1	«Космос»	Рисование гуашью	Рисование по представлению. Познакомить детей с техникой «набрызг»	Альбомный лист, кисть, гуашь, жесткая кисть или щетка, баночки с водой (по количеству детей)
2	«Инопланетяне»	Рисование гуашью	Выдувание из трубочки. Раздувание кляксы до определенного образа, дорисовываем детали.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, трубочки, кисти, баночка с водой.
3	«Еж»	Рисование жесткой кистью	Дорисовать изображение капельки до определенного образа. Использовать жесткую кисть.	Листы бумаги с изображением капельки для каждого ребенка, кисти, гуашь, баночка с водой.
4	«Избушка на курьих ножках»	Рисование кистью	Рисование по представлению. Используя полученные знания, умения и навыки.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти.
Май				
1	«Сирень»	Рисование акварелью	Учить анализировать натуру. Акварель. В технике «тычок» изобразить цветы сирени.	Альбомный лист, кисть, акварель, баночки с водой (по количеству детей)



2	«Дельфин по волнам»	Рисование гуашью	Используя простые формы изобразить дельфина. Гуашь. Техника мазки.	Листы бумаги (по количеству детей), гуашь, кисти, баночка с водой.
3	«После дождя»	Рисование кистью	Смешиваем основные цвета для получения дополнительных. Изобразить радугу. Запомнить расположение цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисть, баночка с водой.
4	«Зачарованный лес»	Рисование кистью	В технике «оттиск» используя различные листочки растений, изобразить лес. Совершенствовать знания, умения и навыки.	Гуашь, альбомные листы (по количеству детей), баночки с водой, кисти, природный материал (листочки).

#### 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализацию дополнительной образовательной программы «Волшебные краски» обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда с учетом возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения, воспитания, соответствующими материалами, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>	<b>Материалы</b>
Кабинет ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парты;</li> <li>• Стулья;</li> <li>• Мольберты;</li> <li>• Доска маркерная;</li> <li>• Ноутбук и принтер;</li> <li>• Музыкальный центр;</li> <li>• ТВ монитор с флешносителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акварельные краски, гуашь;</li> <li>• Восковые и масляные мелки;</li> <li>• Ватные палочки;</li> <li>• Поролоновые печатки;</li> <li>• Трубочки;</li> <li>• Салфетки;</li> <li>• Баночка непроливайка (для воды);</li> <li>• Палитра;</li> <li>• Кисти.</li> </ul>

### **5. Заключение**

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и проявление творчества. Изобразительная деятельность приносит много радости детям, обладает терапевтическим эффектом. Ведь потребность в рисовании заложена у детей с малых лет, копируя окружающий мир, они изучают его, познают. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность.

### **6. Список литературы**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019 г.
2. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ; М.: 2014
3. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.

## Мониторинг освоения детьми программного материала.

### Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Таблица 1

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.															

«н» – начало года; «к» – конец года

#### Показатели освоения детьми программного материала:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

**Эффективность выполнения программы отслеживается через:**

- организацию ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- тематических выставок в ДОУ.
- участие в городских конкурсах изобразительного творчества в течение года.
- проведение открытых занятий для родителей.

Утверждаю:  
заведующий  
МДОУ «Детский сад № 12  
«Маленькая страна»  
\_\_\_\_\_ Скапчюс Е.М.

**Учебный план  
дополнительного образования детей  
на учебный год для групп общеразвивающей направленности,  
реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

возраст детей: 4 - 5 лет

Название программы	Направленность	Образовательная область	Продолжительность освоения программы	Кол-во часов
				Кол-во занятий в неделю, месяц, уч./год
«Волшебные краски»	Художественная	Художественная	1 год	1/4/35