

**Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение «Маляевский детский сад»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области**

# **Проект**

## *«Природа родного края»*



**Разработала воспитатель Муртазинова Р.Р.**

### ***Вид проекта:***

познавательный, групповой.

### ***Участники проекта:***

дети старшего дошкольного возраста, заведующий сельской библиотекой, хазрят мечети, родители и педагоги.

### ***Сроки реализации:***

в течение весны (март –май 2017г.)

### ***Предполагаемый результат:***

- Разработанные методические и дидактические материалы.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения с взрослыми, развитие взаимодействия детей и родителей.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах поможет сформировать заботливое отношение к родному селу, к природе родного края.



## Актуальность

- Очень важно научить ребенка уважительно относиться к своей семье, к своему дому, к детскому саду, к родному селу, своей Родине. Любовь к близким людям, к родной стране играет огромную роль в становлении личности ребенка. И только научившись ценить то, что знакомо и понятно с детства, что окружает ребенка, можно говорить о любви к малой и большой Родине, к своему народу.



## **Цель проекта:**

Воспитание гражданской позиции у детей, чувства любви к малой и большой Родине на основе знакомства с природными ценностями родного села.

**Задачи:** *Познакомить с животным и растительным миром села, подчеркнуть важную роль растений в природе.*

*Закрепить представления детей о природных особенностях родного края, систематизировать знание о природе края, района, села (леса, реки, растения, животные), развивать мыслительные операции (обобщение, классификация) воспитывать умение слушать, не перебивать говорящего.*

*Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, умение сохранить редкие растения: тюльпаны, подснежники для будущих поколений.*

## **1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
- ПОДБОР ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ
- ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА

## **2 этап - ОСНОВНОЙ**

-ЭКСКУРСИИ:

*В ЛЕС, К РЕКЕ МАРТЫН*

- АКЦИЯ-ПЕРВОЦВЕТЫ «НЕ РВИ МЕНЯ!»
- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ (МУЗЫКА, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, РИСОВАНИЕ) ПО ТЕМЕ «ПОДСНЕЖНИК»
- ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПЕРВОЦВЕТЫ»
- ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ И РОДИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
- СОЗДАНИЕ ФОТОАЛЬБОМА «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»
- СОЗДАНИЕ МИНИ – МУЗЕЯ
- БЕСЕДЫ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЯХ СЕЛА
- ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЕЛА, ДЕТСКОГО САДА ПО ФОТОГРАФИЯМ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

## **3 этап - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

- МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ
- АНАЛИЗ СООТВЕТСТВИЯ ПРОГНОЗИРУЕМЫХ (ОЖИДАЕМЫХ) И ФАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

- ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ВИКТОРИНЫ, ПРАЗДНИКА, (КОСТЮМЫ, АТТРИБУТЫ, ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА И ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ И Т.Д.).
- ОРГАНИЗАЦИЯ ВИКТОРИНЫ И ПРАЗДНИКА.
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ

# Интегрированное занятие

Тема: Подснежник



Цель занятия:

**Обучающая:** учить детей слушать и понимать музыку, слышать в музыке красоту и доброту, познакомить с творчеством великого русского композитора П. И. Чайковского, с творчеством великого датского сказочника Г. Х. Андерсена, художников, которые воспевали подснежники в своем творчестве, дать представление о первоцветах и о весенних изменениях в природе.



Учить детей создавать выразительный образ посредством передачи цвет и формы.

Закрепить умения и навыки детей в работе с акварелью и гуашью, умения слушать художественные и музыкальные произведения.

**Воспитывающая:** воспитывать у детей любовь и интерес к музыке русских композиторов, воспитывать чувство красоты и доброты, любовь к родной природе. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе через музыку П.И. Чайковского и собственное творчество.








**Оборудование:** компьютер, диск «Времена года», портреты П.И.Чайковского, Г.Х.Андерсена, картина «Подснежники», картины местных художников; поделки, рисунки родителей, акварель, гуашь, салфетки, кисти, голубые листы бумаги.


### Ход занятия.

#### 1.Организационный момент.

-приветствие.

-дидактическая игра: Отвечайте «Да» или «Нет»

-  Если я приду в лесок,  
И сорву ромашку? (нет)
-  Если съем я пирожок  
И выброшу бумажку?(нет)
-  Если хлебушка кусок  
На пеньке оставлю? (да)
-  Если ветку подвяжу,  
Кольшек поставлю? (да)
-  Если разведу костер,  
А тушить не буду? (нет)
-  Если сильно насорю,  
И убрать забуду? (нет)
-  Если мусор уберу,  
Банку закопаю? (да)

 Я люблю свою природу,  
Я ей помогаю? (да)

-сообщение темы занятия.

Ребята, как вы думаете, какая тема нашего занятия?

Как вы догадались?

Ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые-подснежники. В них нет ничего необычного и загадочного. Чем же привлекает людей этот цветок?

*-Нежной красотой, хрупкостью, беззащитностью; первые после долгой холодной зимы.*

Красоту подснежника воспели в своих произведениях и писатели, и поэты, и музыканты, и художники. Сегодня мы познакомимся с произведениями русского композитора П.И. Чайковского, датского писателя-сказочника Г.Х.Андерсена и сами научимся рисовать этот удивительный цветок.

## **2.Слушание: П.И. Чайковский «Апрель» («Подснежник») из фортепианного цикла «Времена года»**

- П.И. Чайковский- великий русский композитор, живший в 19 в.. Прошло уже 150 лет с рождения П.И. Чайковского , но музыка его звучит до сих пор и радует не только жителей нашей страны, но и народы разных стран мира. П.И. Чайковский очень любил свою Родину и в своих произведениях воспевал неброскую красоту русской природы, передавал певучесть русской народной песни.

П.И. Чайковский писал музыку в различных музыкальных жанрах. Есть у него оперы, балеты, симфонические и вокальные произведения. Но сегодня мы познакомимся с удивительным сочинением композитора.

В 1876 году издатель журнала «Нувелист» Н.М. Берnard обратился к П.И. Чайковскому с просьбой сочинить 12 фортепианных пьес соответственно 12 месяцам года. Берnard предложил названия пьес и эпитафии к ним, тем самым уже во многом определяя для композитора содержание каждой миниатюры. Заказ показался П.И. Чайковскому нетрудным- каждый месяц надо было посылать в журнал всего по одной пьесе, и он ответил издателю согласием.

В 1885 году 12 фортепианных пьес были напечатаны нотным издателем П.И.Юргенсоном под названием «Времена года». Так было создано одно из самых замечательных и популярных произведений П.И. Чайковского.

- слушание пьесы «Подснежник»
- беседа о музыке
- Какая была музыка по характеру?
- К какому времени года относится это произведение?
- Какой весенний месяц описал П.И. Чайковский?
- Как в старину назывались весенние месяцы?

**-повторное слушание.**

### **3. Подведение итога слушанию пьесы «Подснежник»:**

- Музыка какого композитора прозвучала?
- Как называется это произведение?
- Как называется сборник пьес, в который вошла пьеса «Подснежник»?

### **4.Физминутка «Раз, два, три!» (музыкальная)**

### **5.Сказка Г.Х.Андерсена «Подснежник»**

#### **Развитие речи**

- Ребята, кто-нибудь из вас знает, как подснежник получил свое название?
- А теперь послушайте отрывок из сказки Г.Х.Андерсена «Подснежник», и вы узнаете, почему его так называют.

Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковичке под землёй и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковичке. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковичку.

– Кто там? Войдите! – сказал цветок.

– Не могу! – сказал солнечный луч. – Мне никак не открыть дверь. Подожди до лета, тогда я наберу силу.

– А когда будет это лето? – спросил цветок и подтвердил этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было ещё далеко, повожуду лежал снег, и каждую ночь вода подёргивалась ледком.

– Как мне это надоело! – сказал цветок. – Всё тело колет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!

Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку. Он рванулся вверх, неся на зелёном стебле бледно-зелёный бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но пробиваться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:

– Добро пожаловать! Добро пожаловать!

И цветок поднялся навстречу светлому солнечному миру.

Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый, как снег, украшенный зелёными полосками, смущённо и радостно склонив голову.

– Прекрасный цветок! – пели солнечные лучи. – Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Любимый наш! Ты несёшь в города и селения весть о лете, о тёплом лете...

Ему было так радостно... Он стоял в бледно-зелёном наряде и славил лето. Но до лета было ещё далеко, тучи закрыли солнце, и подул холодный ветер.

– Рановато ты явился! – сказали Непогода и Ветер. – Мы ещё покажем нашу силушку! Ты нас ещё узнаешь! Сидел бы лун-

на дома и не выскакивал на улицу щеголять нарядами. Не пришла ещё твоя пора!

И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому цветку впору было промёрзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляли сил жизнерадостность и вера в то, что лето всё равно придёт... И так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу, и склонив голову, когда густо падали снежные хлопья и дули ледяные ветры.

– Ты сломаешься, – говорили они. – Замёрзнешь, засохнешь! Что ты здесь искал? Зачем доверился солнечному лучу? Он обманул тебя. И поделом тебе, безумец. Эх ты, вестник лета!

– Безумец! – повторил цветок, когда настало морозное утро.

– Вестник лета! – обрадовались дети, которые вбежали в сад. – Полюбуйтесь, какой он славный, какой он красивый, самый первый, единственный!

И от этих слов цветку сделалось так хорошо, как от тёплых солнечных лучей...

-Почему подснежник так называют?

-Не боится ни холода, ни мороза, ни сильного ветра. Вот такой он закаленный. А еще его называют вестником весны. Кто увидит голубые или белые цветы подснежника, понимает, что весна пришла! А летом подснежник опять спрячется в своей луковке, что находится в земле, будет в ней отдыхать и набираться сил, чтобы перезимовать зиму и пораньше проснуться ранней весной.

Ребята, кто из вас знает, какие еще названия есть у подснежника?

*Галантус- молочный цветок*

*Протальник*

*Медовый цветок*

Нежные цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковицы, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не живут. Поэтому, чтобы не губить природу, что можно сделать?

*-Сфотографировать, нарисовать, вылепить из пластилина, сделать поделку.*

**Рассматривание рисунков, картин, поделок.**

Вот мы сейчас этим и займемся.

Физминутка.

Нежные цветки  
Распускают лепестки.  
Ветерок чуть дыша  
Лепестки колышет.  
Мои милые цветки  
Закрывают лепестки.  
Тихо засыпают, головой качают.

## **6.Рисование.**

- показ
- самостоятельная работа.
- выставка рисунков.

### **Вывод:**

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,  
Если все и я, и ты, если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны и не будет красоты.





**Экскурсии в лес**







## Охрана природы

*Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, умение сохранить редкие растения: тюльпаны, подснежники для будущих поколений.*

### Акция «Не рви меня!»















**SOS! Это нас до глубины души возмутило. Об этом мы рассказали нашим родителям.**

**Люди! Берегите природу!**



## Выставка семейных работ



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Презентация «Природа родного края»
2. Создан фотоальбом «Природа родного края»
3. Многие уникальные фотографии были предоставлены родителями и жителями нашего села.
4. Сохранили тюльпаны и подснежники: никто из детей и их родителей не сорвали ни одного тюльпана и подснежника в этом году.
5. Дети стали бережно относиться к природе родного края.
6. Узнали какие деревья растут, животные живут.