

СОДЕРЖАНИЕ
УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МДОУ «Маляевский детский сад»

Г.Н.Глыгало

«30» августа 2019г.

МДОУ
«Маляевский
детский сад»

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 1

от «27» 08 2019г.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематический план работы.

2.2. Перспективный план работы по обучению нетрадиционным техникам аппликации одаренных детей 2-3 лет дошкольного возраста «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» на 2019-2020 учебный год

Руководитель:
Муртазинова Р.Р.

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.		
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цель и задачи реализации плана.	4
1.3.	Взаимосвязь с образовательными областями.	4-5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Тематический план работы.	5-6
2.2.	Перспективно—тематический план непрерывной образовательной деятельности	6-9
2.3.	План работы с родителями на 2019-2020 учебный год по данному направлению	9-10
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
3.1.	Расписание занятий	10
3.2.	Методическое обеспечение.	10

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Актуальность.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт всестороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию у детей согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Одним из направлений в работе по формированию умений и навыков художественного ручного труда является аппликация. Аппликация (лат. applicatio - прикладывание) – один из самых простых и эффективных способов работы с любым материалом. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, с помощью клея или ниток, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с предметами.

Работа с различными материалами, в ходе выполнения аппликации в нетрадиционной художественной технике расширяет возможности дошкольника в сферах эмоционального, физического и психического развития. Непосредственный контакт ребенка с бумагой различных типов, тканью и нитками, природным и бросовым материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнавать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность, а особенно ее нетрадиционные формы проведения, не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует развитию умственных способностей ребёнка, в частности, формированию логического и абстрактного мышления.

Благоприятный настрой детей во время занятий по ручному труду, удовольствие, испытываемое в процессе работы, очень важны для эмоционального развития. Постепенно, в ходе такой деятельности, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимовыручка.

Цель: *Формировать положительное отношение к аппликации с помощью нетрадиционных методов работы, позволяющее развивать эстетические чувства ребенка.*

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к нетрадиционным техникам выполнения аппликации;
- Способствовать формированию умений и навыков работы с различными материалами;
- Способствовать развитию творческой фантазии и эстетического восприятия;
- Развивать у детей речевые навыки, зрительное и слуховое восприятие и память, мышление, воображение, мелкую моторику;
- Познакомить со свойствами бросового и природного материала;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, интерес к выполняемой работе;
- Способствовать формированию умений и навыков безопасного использования различных материалов и инструментов при выполнении аппликации;
- Формировать положительный эмоциональный настрой от продуктивной деятельности и ее результатов, воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Взаимосвязь с образовательными областями

Работа во время образовательной деятельности строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

- сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; развитие творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по аппликации способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении;

расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи собственных работ и работ своих товарищей; в процессе обыгрывания сюжета и самого ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе работы обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие:

- использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

5. Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:
 - ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
 - использовать физкультминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематический план работы.

Месяц	ТЕМА	Количество занятий
Сентябрь	Вводное занятие	1
Октябрь	Мозаичная аппликация	4
Ноябрь	Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток	4
Декабрь	Аппликация из ваты	4
Январь	Объемная аппликация и поделка из бросового материала	3

Февраль	Аппликация из крупы, семян и макарон.	4
Март	Подделки из природного материала	4
Апрель	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	3
Май	Аппликации из ткани и ниток	4

Перспективно—тематический план непрерывной образовательной деятельности

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
<i>Сентябрь</i>	Вводное занятие «Аппликация - что это такое?»	Дать понятие аппликации, показать на примере выполненных работ как это красиво; познакомить с инструктажем поведения на занятиях; какие инструменты и материалы понадобятся в работе.
Мозаичная аппликация		
<i>Октябрь</i>	«Яблоко»	Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними.
	«Листик»	Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними.
	«Божья коровка на зеленом листике»	Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.
	«Звезда»	Дать понятие открытки, уметь приклеивать маленькие квадратики в форме «звезды».
Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток		
<i>Ноябрь</i>	«Осенние деревья».	Закреплять навыки детей аккуратно и правильно обрывать края бумаги закруглённой формы, учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги, изображая листья.

	«Яблочный сад»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов – салфетки, учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки) и приклеивать их на основу.
	«В саду много ягод и цветов»	Учить составлять пейзажную композицию, дополнять работу новыми элементами, закреплять умение сминать салфетки в маленькие комочки - ягоды, цветы. Коллективная работа.
	«Голубь мира»	Продолжаем учиться оформлять открытку. Учить составлять пейзажную композицию, дополнять работу новыми элементами, закреплять умение сминать салфетки в маленькие комочки
Аппликация из ваты		
<i>Декабрь</i>	«Зайчик».	Учить изображать с помощью клея-карандаша, ПВА и ваты, на бархатной бумаге и картоне, силуэты зайчика, овечки, снеговика и кроны зимних деревьев, дополняя работу деталями из цветной бумаги.
	«Подружка для веселого барашка»	
	«Веселый снеговик».	
	«Картина «Зимний лес»». Коллективная работа.	
Объемная аппликация и поделка из бросового материала		
<i>Январь</i>	«Заснеженные крыши домов».	Учить детей ровно складывать и разрезать ватный диск пополам. Принимать композиционные решения. Воспитывать у детей усидчивость, совершенствовать художественно – творческие способности.
	«Веселый барашек. Аппликация из ватных палочек».	Учить детей правильно пользоваться клеем ПВА, симметрично располагать и приклеивать ватные палочки к картону.
	Открытка на День Победы.	Учить детей правильно пользоваться клеем ПВА. Развивать фантазию, творческое мышление. Учимся пользоваться разными материалами.
Аппликация из крупы, семян и макарон.		
<i>Февраль</i>	«Декоративные узоры на круге» Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек.	Учить детей задумывать содержание орнамента на круге. Развивать фантазию, творческое мышление.

	«Цыплёнок». Аппликация из крупы.	Учить детей приклеивать крупу на клей ПВА на готовый силуэт (контур). На изображение цыплёнка приклеиваем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
	«Экзотические рыбки». Аппликация из семян тыквы.	Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на контуры рыбок, располагая их в определённом порядке.
	«Открытка к Дню Защитника Отечества». Аппликация из разных материалов.	Учить детей оформлять открытку разными изделиями, аккуратно приклеивая их на картон, изображая самолёт, ракету, кораблик (по желанию детей).
Подделки из природного материала		
<i>Март</i>	Поздравляем мам. Открытка для мам. «Мимоза»	На основе сформированных умений и навыков изготовить праздничную открытку для мам.
	«Забавные зверушки». Поделка из сухих сосновых шишек.	Учить детей изготавливать фигурки животных из природного материала – сосновых шишек; для скрепления и детализации композиции использовать пластилин.
	«Ежик». Аппликация ежика с использованием сухих веточек.	Познакомить детей со свойствами сухих березовых веточек; учить правильно использовать их для изображения иголок ежика.
	«Черепашка на песке». Поделка из скорлупы грецкого ореха и песка.	Познакомить детей со свойствами песка и скорлупы грецкого ореха; научить создавать композицию, используя данные природные материалы, для скрепления и дополнения деталями использовать пластилин.
Аппликации из цветной и гофрированной бумаги		
<i>Апрель</i>	«Ракеты и кометы».	Учить детей вырезать по контуру на цветной бумаге круг (маленький и большой), прямоугольники, треугольники, полоски - детали ракеты, составлять из этих фигур композицию и приклеивать на картон.
	«Подснежник».	Учить детей самостоятельно вырезать по контуру лепестки

		подснежника из сложенного пополам отрезка бумаги, составлять из них композицию.
	Весенняя композиция. Коллективная работа.	Учить детей самостоятельно вырезать по контуру детали составлять из них композицию.
Аппликации из ткани и ниток		
<i>Май</i>	«Морковка». Аппликация из ниток.	Познакомить детей со свойствами шерстяной нити, а также техникой выполнения контурной аппликации с использованием клея ПВА.
	«Одуванчики». Аппликация из резаных ниток.	Продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить нарезать одинаковые отрезки ниток, равномерно намазывать участки изображения клеем ПВА и посыпать их мелко нарезанными нитками.
	«Красивое платье для куклы Кати». Аппликация из ткани.	Познакомить детей со свойствами ткани; научить аккуратно и ровно приклеивать готовые детали на лист картона.
	Итоговое занятие. Выставка работ.	Делаем выводы. Подводим итоги.

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год по данному направлению

Сентябрь

«Как часто занимаетесь аппликацией с вашим малышом? » (*Анкетирование*)

Октябрь

«Роль нетрадиционных техник аппликации в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» (*Консультация*)

Ноябрь

«Детское творчество– ключ к внутреннему миру ребенка»

(*Консультация*)

Декабрь

«Как учить работать с ножницами» (*Консультация*)

Февраль

«Воспитание патриотических чувств через развитие творческих способностей»

Апрель

«Советы родителям по развитию творческих способностей детей»

(Памятка)

Май

«Мы волшебники» *(Выставка работ, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями)*

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Расписание занятий

Среда

10.00-10.15 (1 группа)

16.00-16.15 (2 группа)

Методическое обеспечение.

1. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 г.
2. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
3. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук» Сфера, 2008 г.
4. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.