

**Сообщение к педагогическому совету
«Использование ТРИЗ технологии в патриотическом
воспитании старших дошкольников».**

Подготовила воспитатель:

Болдырева М.В.

Одной из задач Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N 1155, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения, в том числе и овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры. Приобщение детей к истории, народной культуре является одним из средств формирования патриотических чувств и развития духовности. Знакомясь с историей, с народными традициями, предметами быта, народными костюмами, фольклором своей малой родины, происходит соприкосновение с культурой и традициями своей страны, что духовно обогащает ребенка, вызывает чувство сопричастности к своему народу, гордость за него.

Проблема приобщения к народной культуре непосредственно связана с национальной основой формирования личности. Формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны, мы создаем эмоционально-положительную основу уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; чувство собственного достоинства, как

представителя своего народа. Следует отметить, что одна из задач ФГОС ДО направлена на развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В наших современных условиях технология ТРИЗ является одной из эффективных возможностей, способствующей реализовать данную задачу.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) — это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем. «Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта», — отметил Альтшуллер Г. С., автор технологии ТРИЗ. Умелое использование нами (педагогами) игровых приемов ТРИЗ в развитии и воспитании старших дошкольников успешно помогает развить у детей изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Включение ТРИЗ в разные виды образовательной деятельности дает возможность не только развивать познавательный интерес, но и формирует умение каждого воспитанника самостоятельно проходить путь познания и освоения нового, потому что ребенок лучше всего запоминает то, что сделал сам.

Чувство любви к Родине — это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Об этом писал академик Лихачёв Д. С.: «Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней». А корни, это и есть малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции. Очень важно еще в дошкольном возрасте заронить в сердца детей искорки любви к родному селу (городу), его истории и культуре, прошлому и настоящему, дать возможность почувствовать личную ответственность за родную землю и ее будущее. Приобщая старших дошкольников к историческому наследию родного села (города), знакомя с его современной жизнью мы включаем элементы ТРИЗ технологии в проведение образовательной деятельности для того, чтобы

воспитанники учились получать не готовые знания, а добытые с помощью собственных усилий, что в свою очередь очень ценно. В арсенале технологии ТРИЗ существует множество игровых приемов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

Организуя образовательную деятельность, индивидуальную деятельность с целью приобщения старших дошкольников к историческому прошлому и настоящему родной деревни нами были подобраны следующие элементы ТРИЗ:

1. Игра «Часть — целое», «Целое-часть» - способствует развитию системного мышления. Например, «Что является частью нашей деревни?», «Детский сад, школа, библиотека, амбулатория и т. д»; «Дом является частью чего?» (улицы), «Деревня Прокошево является частью чего?» (часть Кстовского района, Нижегородской области, страны Россия) и т. д.

2. Игра «Выбери меня» —данная игра учит детей анализировать отношения между знакомыми понятиями. Например, стол-дерево, кувшин — (музей, гончар, сок, глина); школа — ученик, учитель; больница — (доктор, больной, укол); лес — деревья, птицы, животные; библиотека — (театр, город, книги, библиотекарь) и т. д.

3. «Лжезагадка» —развивает аналитическое мышление, умение находить выход в сложных ситуациях, аргументировать свои ответы. Например, приехал к нам в деревню Прокошево человек из Москвы. Стоит на автобусной остановке и ждет троллейбус № 5 (в деревне нет троллейбусов, есть автобусы), чтобы добраться до города Кстово. А троллейбус не едет, как быть? (принимаются ответы и реальные, и фантастические)

4. Прием «Эмпатии» —развивает умение входить в образ, воспитывает элементы гражданственности, учит детей беречь общественное. Например, «Я, сломанный почтовый ящик», «О чем ты мечтаешь?», «Чтобы меня починили, чтобы больше не отрывали мне дверцу». «Я, не горящая лампа в подъезде», «О чем ты думаешь?», «Когда же я буду гореть? Вдруг старенький дедушка или маленькая девочка упадут, потому что ничего не видно!». «Я,

старинный глиняный горшок», «Что ты чувствуешь?», «Мне нравится, что приходят посмотреть в музей на меня, обо мне рассказывают, меня берегут, заботятся обо мне» и т. д.

5. Игра «Что в круге?» -способствует развитию образного мышления, фантазии. Например, (берется во внимание символическая аналогия, компонентный подход), круг — это библиотека, тогда точки в круге, что это может быть? (книги, библиотекарь, журналы, дед Буквояд и т. д.)

6. Игра «Кто без чего не может жить?» —развивает гибкость мышления, помогает закреплять знания о профессиях людей, живущих в родной деревне. Например, тракторист (без трактора), ферма (без коров) и т. д.

7. Игра «Выбери, что лишнее?» —развивает логическое мышление. Например: медведь, земляника, красный олень, волк (медведь, так как он не относится к гербу Кстовского района). Например, сарафан, кокошник, шаровары, рубаша (кокошник, так как это женский головной убор, а остальное — предметы одежды).

8. Игра «Хорошо-плохо» —побуждает постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны, постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире. Например, если мы пошли бы из центральной части нашей деревни (площадь, перед парком) в наш детский сад пешком, нам было бы идти «хорошо» или «плохо»?

9. Игра «Да-нет» —учит самостоятельному структурированию информации, отбрасыванию лишних параметров, или сужению поля поиска. Например, педагог или ребёнок загадал — «школа». Дети ищут отгадку при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет».

10. Игра «Подбери ассоциации» —развивает ассоциативное мышление, воображение, способствует появлению новых идей. Например, Прокошево (ассоциации — пруд, поля, праздник, парк, цветочная клумба и т. д.)

Использование элементов ТРИЗ во время проведения организованной образовательной деятельности, индивидуальной работы, совместной деятельности педагога с детьми позволяет снять у дошкольников

психологические барьеры, боязнь перед новым, неизвестным, приучает детей не следовать готовым штампам, образцам, а учат искать как можно больше собственных решений. ТРИЗ побуждают детей на поиск истины и сути, на выявление противоречивых свойств предметов, явлений объектов, а затем на стремление нахождения самостоятельных путей решений этих противоречий. Воспитанники становятся активными участниками, а не пассивными слушателями, познание прошлого и настоящего родной деревни, воспитание любви к малой родине идет путем собственных открытий через игровые приемы ТРИЗ, проблемные ситуации, поисковую и исследовательскую деятельность.

Литература:

1. Лихачев Д. С. Раздумья/ Д. С. Лихачёв.- М.: Дет. лит.,1991.- 318с. Крестьянская одежда населения Европейской России. Определитель. — М.:1971.
2. Страунинг А. М. Росток: программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.